



**COMPETENZE E SAPERI ESSENZIALI**  
**RIMODULAZIONE A.S. 2020/2021 (CAUSA EMERGENZA SANITARIA)**

**GRECO E LATINO**  
**Primo biennio**

Disciplina	Anno di corso	Saperi essenziali	Competenza richiesta
Latino	1 <sup>a</sup> liceo classico	Le declinazioni di sostantivi e aggettivi; il verbo: indicativo, infinito, congiuntivo ( <b>presente e imperfetto</b> ) e imperativo delle quattro coniugazioni; verbi a coniugazione mista; pronomi personali di prima e seconda persona; aggettivi e pronomi dimostrativi e determinativi; il participio presente, perfetto e futuro; ablativo assoluto e perifrastica attiva. Proposizioni: temporali, causali, infinitive, finali. Complementi.	Riconoscere ed analizzare le strutture morfosintattiche studiate. Tradurre un testo dal latino Tempo: <b>2 unità orarie</b> Strumenti: dizionario Prova orale in caso di insufficienza allo scritto: esposizione e applicazione delle norme e dei fenomeni linguistico-grammaticali
	2 <sup>a</sup> liceo classico	Pronomi e aggettivi indefiniti e interrogativi; gradi aggettivi; verbi deponenti, semideponenti, anomali e difettivi; gerundio, gerundivo e perifrastica passiva; sintassi dei casi. Proposizioni: cum narrativo, finali, consecutive, relative, interrogative, complementive. Periodo ipotetico indipendente.	Riconoscere ed analizzare le strutture morfosintattiche studiate. Tradurre un testo dal latino Tempo: <b>2 unità orarie</b> Strumenti: dizionario Prova orale in caso di insufficienza allo scritto: esposizione e applicazione delle norme e dei fenomeni linguistico-grammaticali
Greco	1 <sup>a</sup> liceo classico	Le declinazioni del nome e dell'aggettivo ( <b>fino ai temi in consonante muta</b> ); il verbo: il sistema del presente e imperfetto delle coniugazioni tematica e atematica; verbi contratti; participio presente; il genitivo assoluto; infinito presente e suoi usi. Proposizioni: infinitiva, dichiarativa, causale, temporale, finale. Complementi.	Riconoscere ed analizzare le strutture morfosintattiche studiate. Tradurre un testo dal greco Tempo: <b>2 unità orarie</b> Strumenti: dizionario Prova orale in caso di insufficienza allo scritto: esposizione e applicazione delle norme e dei fenomeni linguistico-grammaticali
	2 <sup>a</sup> liceo classico	Terza declinazione; aggettivi seconda classe; gradi di comparazione; pronomi; complementi. Proposizioni: temporale, finale, interrogativa, consecutiva, relativa, il periodo ipotetico. Il verbo: aoristo, futuro.	Riconoscere ed analizzare le strutture morfosintattiche studiate Tradurre un testo dal greco Prova orale in caso di insufficienza allo scritto: esposizione e applicazione delle norme e dei fenomeni linguistico-grammaticali Tempo: <b>2 unità orarie</b> Strumenti: dizionario

	 <b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI”</b> <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 <a href="http://www.liceocrespi.gov.it">www.liceocrespi.gov.it</a> E-mail: <a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a> C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
 <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca          Dipartimento per la Programmazione          Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale          Ufficio IV</p>		

COMPETENZE E SAPERI ESSENZIALI RICHIESTI IN SEDE DI ESAME PER IL SALDO DEL DEBITO FORMATIVO DI FINE AGOSTO

GRECO E LATINO  
Secondo biennio

Disciplina	Anno di corso	Saperi essenziali	Competenza richiesta
Latino	3 <sup>a</sup> Classico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cesare, Sallustio, Cicerone</li> <li>• L'età repubblicana</li> <li>• Approfondimento e completamento della grammatica</li> </ul>	- saper comprendere un testo d'autore - saper tradurre un testo d'autore in italiano nel rispetto delle strutture linguistiche Tempo: <b>2 unità orarie</b> Strumenti: dizionario Prova orale in caso di insufficienza allo scritto: saper tradurre o analizzare e commentare un testo proposto in classe anche con riferimento all'autore, all'opera e al contesto storico e letterario; saper riferire sugli elementi di storia letteraria trattati nel corso dell'anno.
	4 <sup>a</sup> Classico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cicerone, Livio</li> <li>• L'età di Cesare</li> <li>• L'età di Augusto</li> </ul>	- saper comprendere un testo d'autore - saper tradurre un testo d'autore in italiano nel rispetto delle strutture linguistiche Tempo: <b>2 unità orarie</b> Strumenti: dizionario Prova orale in caso di insufficienza allo scritto: saper tradurre o analizzare e commentare un testo proposto in classe anche con riferimento all'autore, all'opera e al contesto storico e letterario; saper riferire sugli elementi di storia letteraria trattati nel corso dell'anno.

Greco	3 <sup>a</sup> Classico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Senofonte, Plutarco</li> <li>• La storiografia: Erodoto, Plutarco</li> <li>• Linee essenziali dell'età arcaica (Omero, Esiodo e caratteri generali della lirica arcaica)</li> <li>• Approfondimento e completamento della grammatica</li> </ul>	<p>- saper comprendere un testo d'autore  - saper tradurre un testo d'autore in italiano nel rispetto delle strutture linguistiche</p> <p>Tempo: 2 <b>unità orarie</b>  Strumenti: dizionario</p> <p>Prova orale in caso di insufficienza allo scritto: saper tradurre o analizzare e commentare un testo proposto in classe anche con riferimento all'autore, all'opera e al contesto storico e letterario; saper riferire sugli elementi di storia letteraria trattati nel corso dell'anno.</p>
	4 <sup>a</sup> Classico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisia, Plutarco, Platone, Isocrate</li> <li>• Linee essenziali della letteratura greca d'età classica</li> </ul>	<p>- saper comprendere un testo d'autore  - saper tradurre un testo d'autore in italiano nel rispetto delle strutture linguistiche</p> <p>Tempo: 2 <b>unità orarie</b>  Strumenti: dizionario</p> <p>Prova orale in caso di insufficienza allo scritto: saper tradurre o analizzare e commentare un testo proposto in classe anche con riferimento all'autore, all'opera e al contesto storico e letterario; saper riferire sugli elementi di storia letteraria trattati nel corso dell'anno.</p>