DIPARTIMENTO DI LETTERE

Programmazione disciplinare di ITALIANO primo biennio
Liceo Classico

COMPETENZE e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Comprensione

Sa individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne.

Riflessione metalinguistica

Riflette sulla lingua, ovvero sui dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso
Osserva le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa

Produzione orale

È abituato al rispetto dei turni verbali, all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva.

Produzione scritta

Sa controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti
sa controllare l'organizzazione logica entro e oltre la frase,
sa controllare l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo) e dell'interpunzione,
sa compiere adeguate scelte lessicali.
sa curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica

Letteratura

Affronta in prospettiva storica, il tema della nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e della diffusione del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Classe Prima

Grammatica

Morfologia, sintassi della frase semplice e della frase complessa.

Antologia

Partendo dalla lettura di semplici brani di prosa, adeguati al livello della classe, si giungerà ad analizzare le seguenti tipologie di testo: mito, fiaba, favola, novella, racconto. Sarà altresì proposta, in versione integrale, la lettura di testi narrativi.

Epica

Lettura di brani scelti da *Iliade*, *Odissea* ed *Eneide*.

Produzione scritta

Il testo descrittivo, espositivo e narrativo. Il riassunto. Riscrittura e rielaborazione

Classe Seconda

Grammatica

Approfondimento dell'analisi del periodo.

Poesia
Lettura e analisi del testo poetico, con particolare riferimento agli aspetti metrici, lessicali e all'uso delle figure retoriche.
Il romanzo
Lettura de *I promessi sposi* e di romanzi del '900.
Produzione scritta
Testo argomentativo, recensione, riscrittura e rielaborazione, parafrasi.
Letteratura
Dal latino al volgare, le prime espressioni letterarie italiane, esempi della letteratura religiosa, tappe e testi esemplificativi della lirica profana fino a Dante Alighieri.

Coordinate metodologiche
- Lezioni frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici e autori
- Lettura e analisi guidata di testi attraverso il coinvolgimento degli studenti
- Lezioni dialogate su letture svolte autonomamente
- Uso di libri di testo, quotidiani, audiovisivi e supporti informatici
- Uso dei quadri storici, degli inserti di arte, delle letture da autori stranieri contenuti nei libri di testo
- Eventuali accordi con docenti di discipline affini per favorire un approccio interdisciplinare
- Eventuale apporto di esperti esterni per approfondire temi di interesse culturale
- Discussioni su temi di interesse generale per favorire l'attenzione all'attualità

Verifiche
Test grammaticali
Analisi di testi narrativi e poetici
Temi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi, recensioni, riscritture e rielaborazioni, parafrasi.
Comunicazione formale sui contenuti concordati

Criteri di valutazione
Per la prova scritta si fa riferimento alla griglia comune.
Costituiscono parametri di valutazione: la correttezza e la proprietà linguistica, la pertinenza alla traccia, la conoscenza dei contenuti e la capacità di approfondimento e di valutazione criticamente fondata.
Per la prova orale si fa riferimento alla griglia comune
Per i questionari scritti costituiscono parametri di valutazione:
- la pertinenza alla richiesta,
- la conoscenza articolata e sicura dei contenuti,
- la capacità di analisi e sintesi
- la correttezza e la proprietà linguistica

Griglia di valutazione per ITALIANO SCRITTO per il primo biennio :

Per gli scritti di italiano, in base alla loro tipologia, verranno valutate la competenza 1 e le competenze 2 o 3 del Format provinciale per la Certificazione delle Competenze in uscita dal Biennio.

COMPETENZA 1: ASPETTO FORMALE	Iniziale = D (Non raggiunto)	Base =C (livello minimo)	Intermedio =B	Avanzato=A
Padroneggiare gli strumenti espressivi				
Ortografia	Molti errori	Pochi errori	Pochissimi errori non gravi	Pienamente corretta
Punteggiatura	Scorretta	Qualche errore	Corretta ma non sempre accurata	Pienamente corretta, accurata ed efficace
Morfologia e sintassi	Molti errori/ decisamente scorretta	Semplicistica/ contorta/ qualche errore	Semplice ma corretta	Corretta con sapiente costruzione sintattica
Lessico	Inadeguati e non appropriati	Complessivamente adeguati, ma con qualche imprecisione, genericità e imperfezione	Quasi sempre adeguati, appropriati, abbastanza efficaci	Adeguati, appropriati; sapiente scelta lessicale; precisione ed efficacia
Uso dei connettivi	Molti errori	Pochi errori	Un solo connettivo scorretto	Appropriato

COMPETENZA 2: ASPETTO CONTENUTISTICO	Iniziale = D (Non raggiunto)	Base =C (livello minimo)	Intermedio =B	Avanzato=A
Leggere, comprendere e interpretare				
Comprensione del testo	Gravi errori di comprensione / omissione di parti essenziali	Comprensione soddisfacente ma non sempre precisa e approfondita	Comprensione abbastanza precisa e approfondita	Comprensione completa anche nelle sfumature
Interpretazione del testo	Interpretazione scorretta o con gravi errori	Interpretazione corretta o con qualche lieve errore dei soli aspetti superficiali	Interpretazione corretta ma non approfondita	Interpretazione corretta e approfondita nei particolari

COMPETENZA 3: ASPETTO CONTENUTISTICO	Iniziale = D (Non raggiunto)	Base =C (livello minimo)	Intermedio =B	Avanzato=A
Produrre testi scritti di vario tipo				
Completezza e chiarezza	Molte imprecisioni e scorrettezze/contenuto gravemente incompleto	Contenuto essenziale	Contenuto complessivamente esauriente	Contenuto esauriente
Aderenza alla traccia	Molto scarsa o nulla	Parziale, ma complessivamente adeguata	Pressoché completa	Completa
Ordine e coerenza	Testo confuso e incoerente	Qualche incongruenza, ma nel complesso organizzato	Testo quasi sempre coerente	Testo coerente e ben organizzato
Competenza ideativa	Nessuna rielaborazione personale degli argomenti	Scelta di argomenti pertinenti ma rielaborati in modo poco personale	Rielaborazione delle informazioni attraverso qualche commento e un'iniziale valutazione personale	Rielaborazione delle informazioni attraverso commenti adeguati e valutazioni personali non estemporanee

Programmazione disciplinare di ITALIANO secondo biennio e classe quinta
Liceo Classico

Finalità

Educazione linguistica

- Arricchire la padronanza linguistica attraverso la considerazione dell'evoluzione dell'Italiano nel tempo.
- Acquisire il linguaggio specifico dell'analisi dei testi e della critica storico – letteraria.
- Affinare l'abilità nel decodificare i messaggi.
- Esprimersi con matura capacità di scelta personale.
- Riconoscere i diversi livelli del linguaggio (stili, registri etc …) su testi complessi come quelli previsti dai programmi per affinare l'abilità nel decodificare i messaggi e costruire i propri con una matura capacità di scelta personale.

Educazione letteraria

- Approfondire la coscienza del valore della tradizione culturale del nostro paese, attraverso la lettura diretta di opere degli autori più importanti della letteratura italiana.
- Acquisire familiarità con la letteratura, sviluppando curiosità intellettuale, finalizzata alla lettura autonoma e consapevole.
- Acquisire una prospettiva interdisciplinare attraverso lo studio della letteratura come iter privilegiato per educare lo sguardo sulla realtà in generale.

Conoscenze

- Elementi di storia letteraria italiana dal Trecento al Novecento (correnti, autori, opere, testi).
- Struttura generale della Commedia di Dante con lettura ed analisi di un congruo numero di canti.

Competenze

Classi terze

- Usare le competenze di analisi già acquisite nel biennio in modo preciso.
- Usare il lessico specifico della disciplina.
- Analizzare di testi complessi anche non noti: riassumere, parafrasare, distinguere elementi strutturali e retorici, nessi logico/ temporali, temi di fondo, ragioni delle scelte linguistiche.
- Contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono.
- Formulare sintesi, confronti, argomentazioni sui contenuti trattati.
- Svolgere la tipologia A e B e C della prima prova dell'Esame di stato.
- Controllare l'esposizione orale secondo gli indicatori della griglia allegata con particolare attenzione all'uso pertinente delle conoscenze (a livello semplice ma corretto).

Classi quarte

- Usare le competenze già acquisite in modo preciso e rigoroso.
- Usare il lessico specifico della disciplina.

- Usare le competenze di analisi su testi complessi anche non noti (riassumere, parafrasare, distinguere elementi strutturali e retorici, nessi logico/ temporali, temi di fondo, scelte linguistiche) per formulare sintesi e confronti.
- Contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono in modo articolato anche con nessi interdisciplinari.
- Formulare argomentazioni complesse sui contenuti trattati e avviarsi allo sviluppo di osservazioni critiche.
- Svolgere la tipologia A e B e C della prima prova dell'Esame di stato.
- Controllare l'esposizione orale secondo gli indicatori della griglia allegata con particolare attenzione all'uso pertinente delle conoscenze.

Classi quinte
- Usare le competenze già acquisite in modo preciso e personale
- Usare le competenze di analisi su testi complessi anche non noti (riassumere, parafrasare, distinguere elementi strutturali e retorici, nessi logico/ temporali, temi di fondo, scelte linguistiche) per formulare sintesi e confronti
- Contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono in modo articolato con nessi interdisciplinari e osservazioni critiche
- Costruire autonomamente la presentazione di un argomento rielaborato criticamente
- Svolgere la tipologia A e B e C della prima prova dell'Esame di stato.
- Controllare l'esposizione orale secondo gli indicatori della griglia allegata con particolare attenzione all'uso pertinente delle conoscenze e alla rielaborazione critica e personale

Scansione contenuti

Contenuti

- Classi terze

1° Quadrimestre: Ripresa della poesia siciliana e siculo-toscana, Dolce Stil Novo, Dante, Petrarca.
2° Quadrimestre: Boccaccio, l'Umanesimo, Ariosto, Machiavelli e/o Tasso
Nel corso dell'anno: Lettura di almeno dieci canti scelti dall'Inferno dantesco e di romanzi o raccolte poetiche del '900 a discrezione dell'insegnante, quale preparazione al programma dell'ultimo anno.

- Classi quarte

1° Quadrimestre: Tasso o Machiavelli, Guicciardini; la letteratura nel Seicento (il Barocco, il Marinismo, caratteri della prosa, il teatro), l'Arcadia, l'Illuminismo.
2° Quadrimestre: Goldoni, Parini, Alfieri, il Neoclassicismo e Foscolo, l'età romantica, Manzoni, Leopardi.
Nel corso dell' anno: Lettura di almeno dieci canti scelti dal Purgatorio dantesco e di romanzi o raccolte poetiche del '900 a discrezione dell'insegnante, quale preparazione al programma dell'ultimo anno.

- Classi quinte

1° Quadrimestre: Leopardi (se non svolto l'anno precedente), letteratura dell'Italia unita, in particolare il Verismo e Verga. La letteratura dell'età del Decadentismo. Pascoli.
2° Quadrimestre: D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Saba. Il secondo Novecento: scelta di poeti e prosatori del secondo Novecento.
Nel corso dell'anno: lettura di almeno sei canti scelti dal Paradiso dantesco.

Coordinate metodologiche

- Lezioni frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici e autori
- Lettura e analisi guidata di testi attraverso il coinvolgimento degli studenti
- Lezioni dialogate su letture svolte autonomamente
- Uso di libri di testo, quotidiani, audiovisivi e supporti informatici
- Uso dei quadri storici, degli inserti di arte, delle letture da autori stranieri contenuti nei libri di testo
- Eventuali accordi con docenti di discipline affini per favorire un approccio interdisciplinare
- Eventuale apporto di esperti esterni per approfondire temi di interesse culturale
- Discussioni su temi di interesse generale per favorire l'attenzione all'attualità

Verifiche

Numero minimo di verifiche per il primo quadrimestre:
- due prove scritte secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato
- una prova orale.

Numero minimo di verifiche per il secondo quadrimestre:
- tre prove scritte secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato
- due prove orali (almeno un'interrogazione ed eventuali questionari scritti su testi e contenuti studiati).

Criteri di valutazione

Per la prova scritta si fa riferimento alla griglia comune.
Costituiscono parametri di valutazione:
- la correttezza e la proprietà linguistica
- la pertinenza alla traccia
- la conoscenza dei contenuti
- la capacità di approfondimento e di valutazione criticamente fondata.

Per la prova orale si fa riferimento alla griglia comune
In particolare per l'ultimo anno, oltre agli altri criteri, può essere valutata nei colloqui orali anche la competenza nel costruire percorsi di carattere pluridisciplinare e approfondimenti critici.
Per i questionari scritti costituiscono parametri di valutazione:
- la pertinenza alla richiesta,
- la conoscenza articolata e sicura dei contenuti,
- la capacità di analisi e sintesi
- la correttezza e la proprietà linguistica

Griglia di valutazione per ITALIANO SCRITTO per il secondo biennio e il quinto anno:
TIPOLOGIA A e B (Prima prova dell'Esame di Stato)

	voci di correzione	**punteggio**	**Competenze**	**Livello**
Comprensione dei testi (riassunto, riscrittura, parafrasi)	Precisa ed approfondita Buona Essenziale Parziale Errori di comprensione	3 2,5 2 1,5 1	COMPETENZA 2 *Leggere, comprendere e interpretare*	○ A (5,5-6) ○ B (4,5-5) ○ C (4) ○ D (2-3,5)
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; individuazione di tesi e argomentazioni	Esauriente ed efficace Completa Essenziale o con qualche imprecisione Parziale Errata	3 2,5 2 1,5 1		
Interpretazione, riflessioni e riferimenti culturali	Ampi e originali Adeguati alla richieste Pertinenti con imprecisioni Parziali Errati o non pertinente	3 2,5 2 1,5 1	COMPETENZA 3 *Produrre testi*	A (5-5,5) B (4-4,5) C (3-3,5) D (2-2,5)
Struttura del discorso (interpretazione, argomentazione)	Ampia e articolata Organica e coerente Semplice Qualche errore di strutturazione Frammentaria	2,5 2 1,5 1 0,5		
Assetto formale (sintassi, morfologia, ortografia, lessico, punteggiatura)	Efficace con lessico ricco e appropriato Corretto con lessico adeguato Qualche improprietà morfosintattica e lessico non sempre adeguato Errori diffusi e lessico povero Errori gravi e diffusi e lessico improprio	3,5 2,5 2 1,5 0,5	COMPETENZA 1 *Padroneggiare gli strumenti espressivi*	○ A (3,5) ○ B (2,5) ○ C (2) ○ D (0,5-1,5)
	valutazione complessiva in quindicesimi	**/15**		

tabella di conversione quindicesimi/ventesimi/decimi

Valutazione in quindicesimi	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15
Valutazione in ventesimi	5	6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Valutazione in decimi	**2,5**	**3**	**4**	**4,5**	**5**	**5,5**	**6**	**6,5**	**7**	**7,5**	**8**	**8,5**	**9**	**9,5**	**10**

TIPOLOGIA C (Prima prova dell'Esame di Stato)

Indicatori	voci di correzione	voci di correzione	voci di correzione	punteggio	Competenze	Livello
Conoscenze e riferimenti culturali	Inesatti e carenti	Pertinenti con qualche inesattezza	Ampi e approfonditi		COMPETENZA 2 *Leggere, comprendere e interpretare*	○ A (3) ○ B (2,5) ○ C (2) ○ D (1,5-1)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Non adeguato alle richieste	Pertinente in modo generico, o solo in un punto perde di vista le richieste	Pertinente in modo puntuale, soddisfa tutte le richieste		COMPETENZA 3 *Produrre testi scritti*	○ A (8,5-9) ○ B (7-8) ○ C (6-6,5) ○ D (3-5,5)
Sviluppo dell'esposizione	Testo disorganico, con passaggi logici poco chiari	Testo sostanzialmente ordinato e lineare	Testo ben articolato, organico e correttamente argomentato			
Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenza totale o quasi totale di valutazioni	Qualche valutazione critica	Giudizi criticamente competenti.			
Assetto formale (sintassi, morfologia, ortografia, lessico, punteggiatura)	Testo comprensibile a fatica, con errori di forma e lessico improprio	Forma sostanzialmente corretta, con qualche errore, lessico generico o non sempre proprio	Forma corretta, lessico adeguato, uso corretto della terminologia specifica dell'argomento		COMPETENZA 1 *Padroneggiare gli strumenti espressivi*	○ A (3) ○ B (2,5) ○ C (2) ○ D (1,5-1)
			valutazione complessiva in quindicesimi	**/15**		

Tabella di conversione quindicesimi/ventesimi/decimi

Valutazione in quindicesimi	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15
Valutazione in ventesimi	5	6	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Valutazione in decimi	**2,5**	**3**	**4**	**4,5**	**5**	**5,5**	**6**	**6,5**	**7**	**7,5**	**8**	**8,5**	**9**	**9,5**	**10**

Griglia di valutazione per gli ORALI di ITALIANO:

Voto	Giudizio sintetico	Livello di apprendimento
1-3	Pesanti lacune di base e disorientamento di tipo logico, linguistico e metodologico.	Del tutto insufficiente
3-4.5	Gravi lacune nella conoscenza degli argomenti svolti; utilizzazione non appropriata delle conoscenze acquisite o comprensione inadeguata del testo o fraintendimento delle domande proposte; linguaggio confuso e poco corretto con terminologia specifica impropria e spesso scorretta.	Gravemente insufficiente
4.5-5.5	Informazioni frammentarie e non sempre corrette utilizzate in modo superficiale e non sempre pertinente; difficoltà nel condurre analisi, nello stabilire collegamenti anche semplici e nell'affrontare tematiche proposte; scarsa proprietà di linguaggio.	Insufficiente
6	Conoscenza limitata degli elementi basilari ed essenziali; qualche capacità di collegamento; conoscenza sufficiente del linguaggio specifico; accettabile proprietà di linguaggio.	Sufficiente
6.5-7	Conoscenza degli elementi essenziali; lo studente si orienta tra i contenuti; coglie i nessi tematici e comparativi; sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto
8	Lo studente possiede conoscenze sicure e diffuse; affronta percorsi tematici anche di una certa complessità ed istituisce collegamenti significativi; sicura padronanza della terminologia specifica con esposizione chiara e appropriata.	Buono
9	Lo studente possiede conoscenze ampie, sicure e approfondite; è in grado di costruire autonomamente un percorso critico attraverso nessi o relazioni tra aree tematiche diverse; linguaggio ricco e articolato; conoscenza ampia e precisa della terminologia specifica.	Ottimo
10	Lo studente possiede conoscenze ampie, approfondite e sicure; è in grado di affrontare le diverse tematiche autonomamente, con rigore di analisi e di sintesi; sa costruire percorsi critici, anche di carattere interdisciplinare; linguaggio ricco, articolato e preciso nell'uso della terminologia specifica.	Eccellente