

Programmazione disciplinare di ITALIANO primo biennio

COMPETENZE e OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Comprensione

Saper individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne.

Riflessione metalinguistica

Riflettere sulla lingua, ovvero sui dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso.

Osservare le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa.

Produzione orale

Abituarsi al rispetto dei turni verbali, all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva.

Produzione scritta

Saper controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti.

Saper controllare l'organizzazione logica entro e oltre la frase.

Saper controllare l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo) e dell'interpunzione

Saper compiere adeguate scelte lessicali.

Saper curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica.

Letteratura

Affrontare in prospettiva storica, il tema della nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e della diffusione del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Classe Prima

Grammatica

Morfologia (in particolare del verbo), sintassi della frase semplice e della frase complessa.

Antologia

Partendo dalla lettura di semplici brani di prosa, adeguati al livello della classe, si giungerà ad analizzare diverse tipologie di testo, come fiaba, favola, novella, racconto. Sarà altresì proposta, in versione integrale, la lettura di testi narrativi.

Epica

Letture di miti e brani scelti tratti da *Iliade*, *Odissea* ed *Eneide*.

Produzione scritta

Il testo descrittivo, espositivo e narrativo. Il riassunto. Analisi testuale.

Classe Seconda

Grammatica

Approfondimento dell'analisi del periodo.

Poesia

Lettura e analisi del testo poetico, con particolare riferimento agli aspetti metrici, lessicali e all'uso delle figure retoriche.

Il romanzo

Lettura possibilmente integrale de *I Promessi Sposi* e di romanzi del Novecento.

Produzione scritta

Testo argomentativo, avvio all'analisi del testo poetico.

Letteratura

Dal latino al volgare, le prime espressioni letterarie italiane, la letteratura religiosa, la poesia cavalleresca, provenzale, siciliana e siculo-toscana.

Coordinate metodologiche

- Lezioni frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici e autori.
- Lettura e analisi guidata di testi attraverso il coinvolgimento degli studenti.
- Lezioni dialogate su letture svolte autonomamente .
- Uso di libri di testo, quotidiani, audiovisivi e supporti informatici .
- Uso dei quadri storici, degli inserti di arte, delle letture da autori stranieri contenuti nei libri di testo.
- Eventuali accordi con docenti di discipline affini per favorire un approccio interdisciplinare.
- Eventuale apporto di esperti esterni per approfondire temi di interesse culturale.
- Discussioni su temi di interesse generale per favorire l'attenzione all'attualità.

Verifiche

Numero minimo di verifiche per il primo periodo:

- Due prove scritte e una orale.

Numero minimo di verifiche per il secondo periodo:

- Tre prove scritte e due orali

Criteri di valutazione

Per la prova scritta si fa riferimento alla griglia comune.

Costituiscono parametri di valutazione: la correttezza e la proprietà linguistica, la pertinenza alla traccia, la conoscenza dei contenuti e la capacità di approfondimento e di valutazione criticamente fondata.

Per la prova orale si fa riferimento alla griglia comune

Per i questionari scritti costituiscono parametri di valutazione:

- la pertinenza alla richiesta;
- la conoscenza articolata e sicura dei contenuti;
- la capacità di analisi e sintesi;
- la correttezza e la proprietà linguistica.

Griglia di valutazione per ITALIANO SCRITTO per il primo biennio :

Per gli scritti di italiano, in base alla loro tipologia, verranno valutate la competenza 1 e le competenze 2 o 3 del Format provinciale per la Certificazione delle Competenze in uscita dal Biennio.

COMPETENZA 1: ASPETTO FORMALE	NR (Non raggiunto)	Iniziale = D	Base =C (livello minimo)	Intermedio =B	Avanzato=A
Padroneggiare gli strumenti espressivi					
Ortografia	Molti errori	Pochi errori	Pochissimi errori	Pochissimi errori non gravi	Pienamente corretta
Punteggiatura	Molto scorretta	Scorretta	Qualche errore	Corretta ma non sempre accurata	Pienamente corretta, accurata ed efficace
Morfologia e sintassi	Decisamente scorretta	Molti errori	Semplicistica/ contorta/ qualche errore	Semplice ma corretta	Corretta con sapiente costruzione sintattica
Lessico	Inadeguato e non appropriato	Non sempre adeguato	Complessivamente adeguato, ma con qualche imprecisione, genericità e imperfezione	Quasi sempre adeguato, appropriato, abbastanza efficace	Adeguato, appropriato; sapiente scelta lessicale
Uso dei connettivi	Molti errori	Pochi errori	Pochissimi errori	Un solo connettivo scorretto	Appropriato

COMPETENZA 2: ASPETTO CONTENUTISTICO	NR (Non raggiunto)	Iniziale = D	Base =C (livello minimo)	Intermedio =B	Avanzato=A
Leggere, comprendere e interpretare					
Comprensione del testo	Gravi errori di comprensione e/o omissione di parti essenziali	Comprensione parziale	Comprensione soddisfacente ma non sempre precisa e approfondita	Comprensione abbastanza precisa e approfondita	Comprensione completa anche nelle sfumature

Interpretazione del testo	Interpretazione scorretta o con gravi errori	Interpretazione parzialmente corretta	Interpretazione corretta o con qualche lieve errore dei soli aspetti superficiali	Interpretazione corretta ma non approfondita	Interpretazione corretta e approfondita nei particolari
---------------------------	--	---------------------------------------	---	--	---

COMPETENZA 3: ASPETTO CONTENUTISTICO	NR (Non raggiunto)	Iniziale = D	Base =C (livello minimo)	Intermedio =B	Avanzato=A
Produrre testi scritti di vario tipo					
Completezza e chiarezza	Molte scorrettezze/contenuto gravemente incompleto o confuso	Contenuto generico e/o incompleto	Contenuto essenziale	Contenuto complessivamente esauriente	Contenuto esauriente
Aderenza alla traccia	Aderenza alla traccia molto scarsa o nulla	Aderenza alla traccia scarsa o parziale	Aderenza alla traccia complessivamente adeguata	Aderenza alla traccia pressoché completa	Aderenza alla traccia completa
Ordine e coerenza	Testo confuso e incoerente	Testo poco organizzato/numerose incongruenze	Testo con qualche incongruenza, ma nel complesso organizzato	Testo quasi sempre coerente	Testo coerente e ben organizzato
Competenza ideativa	Nessuna rielaborazione personale degli argomenti	Rielaborazione degli argomenti solo accennata	Scelta di argomenti pertinenti, ma rielaborati in modo poco personale	Rielaborazione delle informazioni attraverso qualche commento e un'iniziale valutazione personale	Rielaborazione delle informazioni attraverso commenti adeguati e valutazioni personali

Programmazione disciplinare di ITALIANO secondo biennio

Finalità

Educazione linguistica

- Arricchire la padronanza linguistica attraverso la considerazione dell'evoluzione dell'Italiano nel tempo.
- Acquisire il linguaggio specifico dell'analisi dei testi e della critica storico – letteraria.
- Affinare l'abilità nel decodificare i messaggi.
- Esprimersi con matura capacità di scelta personale.
- Riconoscere i diversi livelli del linguaggio (stili, registri etc ...) su testi complessi come quelli previsti dai programmi per affinare l'abilità nel decodificare i messaggi e costruire i propri con una matura capacità di scelta personale.

Educazione letteraria

- Approfondire la coscienza del valore della tradizione culturale del nostro Paese, attraverso la lettura diretta di opere degli autori più importanti della letteratura italiana.
- Acquisire familiarità con la letteratura, sviluppando curiosità intellettuale, finalizzata alla lettura autonoma e consapevole.
- Acquisire una prospettiva interdisciplinare attraverso lo studio della letteratura come iter privilegiato per educare lo sguardo sulla realtà in generale.

Conoscenze

- Elementi di storia letteraria italiana dal Trecento al Novecento (correnti, autori, opere, testi).
- Struttura generale della Commedia di Dante con lettura ed analisi di un congruo numero di canti.

Competenze

Classi terze

- Usare le competenze di analisi già acquisite nel biennio in modo preciso.
- Usare il lessico specifico della disciplina.
- Analizzare testi complessi anche non noti: riassumere, parafrasare, distinguere elementi strutturali e retorici, nessi logico/ temporali, temi di fondo, ragioni delle scelte linguistiche.
- Contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono.
- Formulare sintesi, confronti, argomentazioni sui contenuti trattati.
- Svolgere la tipologia A,B e C della prima prova dell'Esame di Stato.
- Controllare l'esposizione orale secondo gli indicatori della griglia allegata con particolare attenzione all'uso pertinente delle conoscenze (a livello semplice ma corretto).

Classi quarte

- Usare le competenze già acquisite in modo preciso e rigoroso.

- Usare il lessico specifico della disciplina.
- Usare le competenze di analisi su testi complessi anche non noti (riassumere, parafrasare, distinguere elementi strutturali e retorici, nessi logico/ temporali, temi di fondo, scelte linguistiche) per formulare sintesi e confronti.
- Contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono in modo articolato anche con nessi interdisciplinari.
- Formulare argomentazioni complesse sui contenuti trattati e avviarsi allo sviluppo di osservazioni critiche.
- Svolgere la tipologia A, B e C della prima prova dell'Esame di Stato.
- Controllare l'esposizione orale secondo gli indicatori della griglia allegata con particolare attenzione all'uso pertinente delle conoscenze.

Scansione contenuti

Contenuti

- Classi terze

1° Quadrimestre: Ripresa della poesia siciliana e toscana, Dolce Stilnovo, Dante, Petrarca.

2° Quadrimestre: Boccaccio, l'Umanesimo, Machiavelli, Guicciardini e/o Ariosto

Nel corso dell'anno: lettura di almeno dieci canti scelti dall'Inferno dantesco e di romanzi o raccolte poetiche del '900 a discrezione dell'insegnante, quale preparazione al programma dell'ultimo anno.

- Classi quarte

1° Quadrimestre: Ariosto (se non svolto in terza), Tasso; la letteratura nel Seicento (il Barocco, il Marinismo, caratteri della prosa, il teatro), l'Arcadia, l'Illuminismo.

2° Quadrimestre: Goldoni, Parini, Alfieri, il Neoclassicismo e Foscolo, l'età romantica, Manzoni.

Nel corso dell'anno: lettura di almeno dieci canti scelti dal Purgatorio dantesco e di romanzi o raccolte poetiche del Novecento a discrezione dell'insegnante, quale preparazione al programma dell'ultimo anno.

Coordinate metodologiche

- Lezioni frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici e autori
- Lettura e analisi guidata di testi attraverso il coinvolgimento degli studenti.
- Lezioni dialogate su letture svolte autonomamente .
- Uso di libri di testo, quotidiani, audiovisivi e supporti informatici .
- Uso dei quadri storici, degli inserti di arte, delle letture da autori stranieri contenuti nei libri di testo.
- Eventuali accordi con docenti di discipline affini per favorire un approccio interdisciplinare.
- Eventuale apporto di esperti esterni per approfondire temi di interesse culturale.
- Discussioni su temi di interesse generale per favorire l'attenzione all'attualità.

Verifiche

Numero minimo di verifiche per il primo periodo:

- due prove scritte e un orale

Numero minimo di verifiche per il secondo periodo:

- tre prove scritte e due orali

Criteri di valutazione

Per la prova scritta si fa riferimento alla griglia comune.

Costituiscono parametri di valutazione:

- la correttezza e la proprietà linguistica;
- la pertinenza alla traccia;
- la conoscenza dei contenuti;
- la capacità di approfondimento e di valutazione criticamente fondata.

Per la prova orale si fa riferimento alla griglia comune.

Per i questionari scritti costituiscono parametri di valutazione:

- la pertinenza alla richiesta;
- la conoscenza articolata e sicura dei contenuti;
- la capacità di analisi e sintesi;
- la correttezza e la proprietà linguistica.

Programmazione disciplinare di ITALIANO quinto anno

Finalità

Educazione linguistica

- Arricchire la padronanza linguistica attraverso la considerazione dell'evoluzione dell'Italiano nel tempo.
- Acquisire il linguaggio specifico dell'analisi dei testi e della critica storico – letteraria.
- Affinare l'abilità nel decodificare i messaggi.
- Esprimersi con adeguata capacità di scelta personale.

Educazione letteraria

- Approfondire la coscienza del valore della tradizione culturale del nostro Paese, attraverso la lettura diretta di opere degli autori più importanti della letteratura italiana.
- Acquisire familiarità con la letteratura.
- Acquisire una prospettiva interdisciplinare attraverso lo studio della letteratura come iter privilegiato per educare lo sguardo sulla realtà in generale.

Conoscenze

- Elementi di storia letteraria italiana dell' Ottocento e del Novecento (correnti, autori, opere, testi).
- Struttura generale della terza Cantica della Commedia di Dante con lettura ed analisi di un congruo numero di canti.

Competenze

- Usare le competenze già acquisite in modo preciso e personale.
- Usare le competenze di analisi su testi complessi anche non noti (riassumere, parafrasare, distinguere elementi strutturali e retorici, nessi logico/ temporali, temi di fondo, scelte linguistiche) per formulare sintesi e confronti .
- Contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono in modo articolato con nessi interdisciplinari e osservazioni critiche.
- Costruire autonomamente la presentazione di un argomento rielaborato criticamente.
- Svolgere la tipologia A, B e C della prima prova dell'Esame di Stato.

Contenuti

1° Quadrimestre: Leopardi, Letteratura dell'Italia unita, in particolare il Verismo e Verga. La letteratura dell'età del Decadentismo. Pascoli.

2° Quadrimestre: D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Saba. Il secondo Novecento: scelta significativa di poeti e prosatori.

Nel corso dell'anno: lettura di almeno sei canti scelti dal Paradiso dantesco e di romanzi o raccolte poetiche del '900 a discrezione dell'insegnante

Coordinate metodologiche

- Lezioni frontali per la presentazione dei principali blocchi tematici e autori.
- Lettura e analisi guidata di testi attraverso il coinvolgimento degli studenti.
- Lezioni dialogate su letture svolte autonomamente .
- Uso di libri di testo, quotidiani, audiovisivi e supporti informatici .
- Uso dei quadri storici, degli inserti di arte, delle letture da autori stranieri contenuti nei libri di testo.
- Eventuali accordi con docenti di discipline affini per favorire un approccio interdisciplinare.
- Eventuale apporto di esperti esterni per approfondire temi di interesse culturale.
- Discussioni su temi di interesse generale per favorire l'attenzione all'attualità.

Verifiche

Numero minimo di verifiche per il primo periodo:

- due prove scritte e una orale.

Numero minimo di verifiche per il secondo periodo:

- tre prove scritte e due orali

Criteri di valutazione

Per la prova scritta si fa riferimento alla griglia comune.

Costituiscono parametri di valutazione:

- la correttezza e la proprietà linguistica ;
- la pertinenza alla traccia;
- la conoscenza dei contenuti;
- la capacità di approfondimento e di valutazione criticamente fondata.

Per la prova orale si fa riferimento alla griglia comune

In particolare per l'ultimo anno, oltre agli altri criteri, può essere valutata nei colloqui orali anche la competenza nel costruire percorsi di carattere pluridisciplinare e approfondimenti critici.

Per i questionari scritti costituiscono parametri di valutazione:

- la pertinenza alla richiesta;
- la conoscenza articolata e sicura dei contenuti;
- la capacità di analisi e sintesi;
- la correttezza e la proprietà linguistica.

Griglia di valutazione per gli ORALI di ITALIANO :

	<i>LIVELLO NR</i>	<i>LIVELLO D</i>	<i>LIVELLO C (BASE)</i>	<i>LIVELLO B</i>	<i>LIVELLO A</i>
<i>C1 Padroneggiare gli strumenti espressivi</i>	Linguaggio scorretto con terminologia specifica impropria e inadeguata; esposizione confusa e non lineare	Scarsa proprietà di linguaggio; esposizione frammentaria	Accettabile proprietà di linguaggio; esposizione lineare	Sicura padronanza della terminologia specifica; , esposizione chiara e appropriata.	Linguaggio ricco, articolato e preciso nell'uso della terminologia specifica, esposizione sicura ed efficace.
<i>C2 Produrre testi di vario tipo</i>	Interpretazione e rielaborazione scorretta dei contenuti	Rielaborazione e interpretazione parziale dei contenuti	Interpretazione corretta; rielaborazione accettabile dei contenuti	Interpretazione corretta; rielaborazione adeguata dei contenuti	Interpretazione corretta e approfondita nei particolari; rielaborazione personale e originale dei contenuti

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO – TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI	COMPETENZA 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi LIVELLO: AVANZATO 50-60 INTERMEDIO 49-42 BASE 36-41 INIZIALE 27-35 NON RAGGIUNTO 1-26									
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
Correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
INDICATORI SPECIFICI	COMPETENZA 2: Produrre testi scritti di vario tipo LIVELLO: AVANZATO 34-40 INTERMEDIO 28-33 BASE 24-27 INIZIALE 18-23 NON RAGGIUNTO 1-17									
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
	Punteggio in 100esimi.....					Punteggio in 20esimi				

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO – TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI	COMPETENZA 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi												
	LIVELLO: AVANZATO 50-60 INTERMEDIO 49-42 BASE 36-41 INIZIALE 27-35 NON RAGGIUNTO 1-26												
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10			
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10			
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10			
Correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10			
INDICATORI SPECIFICI	COMPETENZA 2: Produrre testi scritti di vario tipo												
	LIVELLO: AVANZATO 34-40 INTERMEDIO 28-33 BASE 24-27 INIZIALE 18-23 NON RAGGIUNTO 1-17												
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3-4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreto 11	Buono 12-13*	Ottimo 14	Eccellente 15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10			
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3-4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreto 11	Buono 12-13*	Ottimo 14	Eccellente 15
Per le voci "Inadeguata" e "Buona" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.													
	Punteggio in 100esimi.....						Punteggio in 20esimi						

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO – TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI	COMPETENZA 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi												
	LIVELLO: AVANZATO 50-60 INTERMEDIO 49-42 BASE 36-41 INIZIALE 27-35 NON RAGGIUNTO 1-26												
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10			
Coesione e coerenza testuale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10			
Ricchezza e padronanza lessicale	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10			
Correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10			
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10			
INDICATORI SPECIFICI	COMPETENZA 2: Produrre testi scritti di vario tipo												
	LIVELLO: AVANZATO 34-40 INTERMEDIO 28-33 BASE 24-27 INIZIALE 18-23 NON RAGGIUNTO 1-17												
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3-4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreto 11	Buono 12-13*	Ottimo 14	Eccellente 15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3	Insufficiente 4	Quasi sufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Appena accennata 1	Scarsa 2	Inadeguata 3-4*	Insufficiente 5	Carente 6	Limitata 7	Quasi sufficiente 8	Sufficiente 9	Più che sufficiente 10	Discreto 11	Buono 12-13*	Ottimo 14	Eccellente 15
Per le voci "Inadeguata" e "Buona" il punteggio è determinato dal raggiungimento del livello minimo o massimo dello specifico descrittore.													
	Punteggio in 100esimi.....						Punteggio in 20esimi						

Legenda esplicativa dei punteggi della GRIGLIA di Prima prova dell'Esame di Stato

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

1	APPENA ACCENNATO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono assenti
2	SCARSO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono realizzate nella misura degli obiettivi minimi
7	DISCRETO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono soddisfatte in maniera corretta
8	BUONO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono realizzate in maniera soddisfacente
9	OTTIMO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono soddisfatte completamente
10	ECCELLENTE	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono soddisfatte in maniera compiuta

Coesione e coerenza testuale

1	APPENA ACCENNATO	La coesione e la coerenza testuale sono assenti
2	SCARSO	La coesione e la coerenza testuale non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	La coesione e la coerenza testuale presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	La coesione e la coerenza testuale presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	La coesione e la coerenza testuale presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	La coesione e la coerenza testuale sono realizzate nella misura degli obiettivi minimi
7	DISCRETO	La coesione e la coerenza testuale sono soddisfatte in maniera corretta
8	BUONO	La coesione e la coerenza testuale sono realizzate in maniera soddisfacente
9	OTTIMO	La coesione e la coerenza testuale sono soddisfatte completamente
10	ECCELLENTE	La coesione e la coerenza testuale sono soddisfatte in maniera compiuta

Ricchezza e padronanza lessicale

1	APPENA ACCENNATO	La ricchezza e la padronanza lessicale sono assenti
2	SCARSO	La ricchezza e la padronanza lessicale non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	La ricchezza e la padronanza lessicale presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	La ricchezza e la padronanza lessicale presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	La ricchezza e la padronanza lessicale presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	La ricchezza e la padronanza lessicale sono realizzate nella misura degli obiettivi minimi
7	DISCRETO	La ricchezza e la padronanza lessicale sono soddisfatte in maniera corretta
8	BUONO	La ricchezza e la padronanza lessicale sono realizzate in maniera soddisfacente
9	OTTIMO	La ricchezza e la padronanza lessicale sono soddisfatte completamente
10	ECCELLENTE	La ricchezza e la padronanza lessicale sono soddisfatte in maniera compiuta

Correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura

1	APPENA ACCENNATO	Testo totalmente scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
2	SCARSO	Testo gravemente scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
3	INADEGUATO	Testo molto scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
4	INSUFFICIENTE	Testo scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
5	QUASI SUFFICIENTE	Testo in parte scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
6	SUFFICIENTE	Testo con qualche errore grammaticale e di punteggiatura
7	DISCRETO	Testo con pochi errori grammaticali e di punteggiatura
8	BUONO	Testo perlopiù corretto dal punto di vista grammaticale e di punteggiatura, con qualche imprecisione
9	OTTIMO	Testo corretto dal punto di vista grammaticale e di punteggiatura, con qualche lieve imprecisione
10	ECCELLENTE	Testo corretto dal punto di vista grammaticale e di punteggiatura

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

1	APPENA ACCENNATO	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti
2	SCARSO	Le conoscenze e i riferimenti culturali non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	Le conoscenze e i riferimenti culturali presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	Le conoscenze e i riferimenti culturali presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	Le conoscenze e i riferimenti culturali presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono accennati
7	DISCRETO	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono presenti, ma non sempre precisi
8	BUONO	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono soddisfacenti
9	OTTIMO	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi
10	ECCELLENTE	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi e precisi

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

1	APPENA ACCENNATO	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti
2	SCARSO	I giudizi critici e le valutazioni personali non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	I giudizi critici e le valutazioni personali presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	I giudizi critici e le valutazioni personali presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	I giudizi critici e le valutazioni personali presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	I giudizi critici e le valutazioni personali sono accennati
7	DISCRETO	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti, ma non sempre precisi
8	BUONO	I giudizi critici e le valutazioni personali sono soddisfacenti
9	OTTIMO	I giudizi critici e le valutazioni personali sono motivati
10	ECCELLENTE	I giudizi critici e le valutazioni personali sono ampi e motivati

INDICATORI SPECIFICI

Rispetto dei vincoli posti nella consegna

1	APPENA ACCENNATO	I vincoli posti nella consegna non sono stati rispettati
2	SCARSO	Il rispetto dei vincoli posti nella consegna non raggiunge gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	Il rispetto dei vincoli posti nella consegna presenta gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	Il rispetto dei vincoli posti nella consegna presenta diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	Il rispetto dei vincoli posti nella consegna presenta alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	Il rispetto dei vincoli posti nella consegna è realizzato nella misura degli obiettivi minimi
7	DISCRETO	Il rispetto dei vincoli posti nella consegna è soddisfatto nelle sue linee generali
8	BUONO	Il rispetto dei vincoli posti nella consegna è realizzato in maniera soddisfacente
9	OTTIMO	Il rispetto dei vincoli posti nella consegna è soddisfatto completamente
10	ECCELLENTE	I vincoli posti nella consegna sono soddisfatti in modo pieno e compiuto

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici

1	APPENA ACCENNATO	La capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici è assente
2	SCARSO	La capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici non raggiunge gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	La capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici presenta gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	La capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici presenta diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi

5	QUASI SUFFICIENTE	La capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici presenta alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	La capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici è accennata
7	DISCRETO	La capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici è presente, ma non sempre precisa
8	BUONO	La capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici è soddisfacente
9	OTTIMO	La capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici è completa
10	ECCELLENTE	La capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici è precisa e completa

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)

1	APPENA ACCENNATO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) è assente
2	SCARSO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) non raggiunge gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) presenta gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) presenta diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) presenta alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) è realizzata nella misura degli obiettivi minimi
7	DISCRETO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) è corretta
8	BUONO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) è soddisfacente
9	OTTIMO	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) è completa
10	ECCELLENTE	L'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) è precisa e completa

Interpretazione corretta e articolata del testo

1	APPENA ACCENNATO	L'interpretazione del testo risulta assente
2	SCARSO	L'interpretazione del testo appare lacunosa
3	INADEGUATO	L'interpretazione del testo presenta gravi scorrettezze
4	INSUFFICIENTE	L'interpretazione del testo presenta diffuse scorrettezze
5	QUASI SUFFICIENTE	L'interpretazione del testo presenta alcune scorrettezze
6	SUFFICIENTE	L'interpretazione del testo appare solo accennata
7	DISCRETO	L'interpretazione del testo è presente, ma non sempre precisa
8	BUONO	L'interpretazione del testo è corretta
9	OTTIMO	L'interpretazione del testo è corretta e articolata
10	ECCELLENTE	L'interpretazione del testo è corretta, articolata e originale

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

1	APPENA ACCENNATO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono assenti
2	SCARSO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono realizzate nella misura degli obiettivi minimi
7	DISCRETO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono soddisfatte in maniera corretta
8	BUONO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono realizzate in maniera soddisfacente
9	OTTIMO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono soddisfatte completamente
10	ECCELLENTE	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono soddisfatte in maniera compiuta

Coesione e coerenza testuale

1	APPENA ACCENNATO	La coesione e la coerenza testuale sono assenti
2	SCARSO	La coesione e la coerenza testuale non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	La coesione e la coerenza testuale presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	La coesione e la coerenza testuale presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	La coesione e la coerenza testuale presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	La coesione e la coerenza testuale sono realizzate nella misura degli obiettivi minimi
7	DISCRETO	La coesione e la coerenza testuale sono soddisfatte in maniera corretta
8	BUONO	La coesione e la coerenza testuale sono realizzate in maniera soddisfacente
9	OTTIMO	La coesione e la coerenza testuale sono soddisfatte completamente
10	ECCELLENTE	La coesione e la coerenza testuale sono soddisfatte in maniera compiuta

Ricchezza e padronanza lessicale

1	APPENA ACCENNATO	La ricchezza e la padronanza lessicale sono assenti
2	SCARSO	La ricchezza e la padronanza lessicale non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	La ricchezza e la padronanza lessicale presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	La ricchezza e la padronanza lessicale presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	La ricchezza e la padronanza lessicale presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi

6	SUFFICIENTE	La ricchezza e la padronanza lessicale sono realizzate nella misura degli obiettivi minimi
7	DISCRETO	La ricchezza e la padronanza lessicale sono soddisfatte in maniera corretta
8	BUONO	La ricchezza e la padronanza lessicale sono realizzate in maniera soddisfacente
9	OTTIMO	La ricchezza e la padronanza lessicale sono soddisfatte completamente
10	ECCELLENTE	La ricchezza e la padronanza lessicale sono soddisfatte in maniera compiuta

Correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura

1	APPENA ACCENNATO	Testo totalmente scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
2	SCARSO	Testo gravemente scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
3	INADEGUATO	Testo molto scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
4	INSUFFICIENTE	Testo scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
5	QUASI SUFFICIENTE	Testo in parte scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
6	SUFFICIENTE	Testo con qualche errore grammaticale e di punteggiatura
7	DISCRETO	Testo con pochi errori grammaticali e di punteggiatura
8	BUONO	Testo perlopiù corretto dal punto di vista grammaticale e di punteggiatura, con qualche imprecisione
9	OTTIMO	Testo corretto dal punto di vista grammaticale e di punteggiatura, con qualche lieve imprecisione
10	ECCELLENTE	Testo corretto dal punto di vista grammaticale e di punteggiatura

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

1	APPENA ACCENNATO	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti
2	SCARSO	Le conoscenze e i riferimenti culturali non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	Le conoscenze e i riferimenti culturali presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	Le conoscenze e i riferimenti culturali presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	Le conoscenze e i riferimenti culturali presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono accennati
7	DISCRETO	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono presenti, ma non sempre precisi
8	BUONO	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono soddisfacenti
9	OTTIMO	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi
10	ECCELLENTE	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi e precisi

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

1	APPENA ACCENNATO	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti
2	SCARSO	I giudizi critici e le valutazioni personali non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	I giudizi critici e le valutazioni personali presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi

4	INSUFFICIENTE	I giudizi critici e le valutazioni personali presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	I giudizi critici e le valutazioni personali presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	I giudizi critici e le valutazioni personali sono accennati
7	DISCRETO	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti, ma non sempre precisi
8	BUONO	I giudizi critici e le valutazioni personali sono soddisfacenti
9	OTTIMO	I giudizi critici e le valutazioni personali sono motivati
10	ECCELLENTE	I giudizi critici e le valutazioni personali sono ampi e motivati

INDICATORI SPECIFICI

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto

1	APPENA ACCENNATA	Tesi ed argomentazioni non sono state individuate
2	SCARSO	L'individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto non raggiunge gli obiettivi minimi
3-4	INADEGUATO	L'individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto presenta gravissime e diffuse (o gravissime) carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	INSUFFICIENTE	L'individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto presenta gravi e diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	CARENTE	L'individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto presenta gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
7	LIMITATA	L'individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto presenta carenze rispetto agli obiettivi minimi
8	QUASI SUFFICIENTE	L'individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto presenta alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
9	SUFFICIENTE	L'individuazione di tesi e argomentazioni è accennata
10	PIÙ CHE SUFFICIENTE	L'individuazione di tesi e argomentazioni è presente, ma non sempre precisa
11	DISCRETO	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto sono stati individuati in modo corretto
12-13	BUONO	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto sono stati individuati in modo abbastanza soddisfacente (o soddisfacente)
14	OTTIMO	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto sono stati individuati in modo completo
15	ECCELLENTE	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto sono stati individuati in modo compiuto

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti

1	APPENA ACCENNATO	È assente un percorso ragionato, sostenuto con coerenza.
2	SCARSO	Un percorso ragionato, sostenuto con coerenza, non raggiunge gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	Un percorso ragionato, sostenuto con coerenza, presenta gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	Un percorso ragionato, sostenuto con coerenza, presenta diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	Un percorso ragionato, sostenuto con coerenza, presenta alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	È accennato un percorso ragionato, sostenuto con coerenza, adoperando connettivi
7	DISCRETO	Un percorso ragionato, sostenuto con coerenza, adoperando connettivi è presente, ma non sempre preciso

8	BUONO	Un percorso ragionato, sostenuto con coerenza, adoperando connettivi pertinenti, è soddisfacente
9	OTTIMO	Completa è la capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti
10	ECCELLENTE	Compiuta è la capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione

1	APPENA ACCENNATA	I riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione sono assenti
2	SCARSO	La correttezza e la congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione non raggiungono gli obiettivi minimi
3-4	INADEGUATO	La correttezza e la congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione presentano gravissime e diffuse (o gravissime) carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	INSUFFICIENTE	La correttezza e la congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione presentano gravi e diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	CARENTE	La correttezza e la congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
7	LIMITATA	La correttezza e la congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione presentano carenze rispetto agli obiettivi minimi
8	QUASI SUFFICIENTE	La correttezza e la congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
9	SUFFICIENTE	La correttezza e la congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione sono accennate
10	PIÙ CHE SUFFICIENTE	La correttezza e la congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione sono presenti, ma non sempre precisi
11	DISCRETO	I riferimenti culturali sono utilizzati per sostenere l'argomentazione in modo corretto
12-13	BUONO	I riferimenti culturali sono utilizzati per sostenere l'argomentazione in modo abbastanza soddisfacente (o soddisfacente)
14	OTTIMO	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto sono stati individuati in modo corretto e congruente
15	ECCELLENTE	Tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto sono stati individuati in modo compiutamente corretto e congruente

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO – TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo

1	APPENA ACCENNATO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono assenti
---	------------------	--

2	SCARSO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono realizzate nella misura degli obiettivi minimi
7	DISCRETO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono soddisfatte in maniera corretta
8	BUONO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono realizzate in maniera soddisfacente
9	OTTIMO	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono soddisfatte completamente
10	ECCELLENTE	L'ideazione, la pianificazione e l'organizzazione del testo sono soddisfatte in maniera compiuta

Coesione e coerenza testuale

1	APPENA ACCENNATO	La coesione e la coerenza testuale sono assenti
2	SCARSO	La coesione e la coerenza testuale non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	La coesione e la coerenza testuale presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	La coesione e la coerenza testuale presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	La coesione e la coerenza testuale presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	La coesione e la coerenza testuale sono realizzate nella misura degli obiettivi minimi
7	DISCRETO	La coesione e la coerenza testuale sono soddisfatte in maniera corretta
8	BUONO	La coesione e la coerenza testuale sono realizzate in maniera soddisfacente
9	OTTIMO	La coesione e la coerenza testuale sono soddisfatte completamente
10	ECCELLENTE	La coesione e la coerenza testuale sono soddisfatte in maniera compiuta

Ricchezza e padronanza lessicale

1	APPENA ACCENNATO	La ricchezza e la padronanza lessicale sono assenti
2	SCARSO	La ricchezza e la padronanza lessicale non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	La ricchezza e la padronanza lessicale presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	La ricchezza e la padronanza lessicale presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	La ricchezza e la padronanza lessicale presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	La ricchezza e la padronanza lessicale sono realizzate nella misura degli obiettivi minimi
7	DISCRETO	La ricchezza e la padronanza lessicale sono soddisfatte in maniera corretta
8	BUONO	La ricchezza e la padronanza lessicale sono realizzate in maniera soddisfacente
9	OTTIMO	La ricchezza e la padronanza lessicale sono soddisfatte completamente
10	ECCELLENTE	La ricchezza e la padronanza lessicale sono soddisfatte in maniera compiuta

Correttezza grammaticale e uso corretto ed efficace della punteggiatura

1	APPENA ACCENNATO	Testo totalmente scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
2	SCARSO	Testo gravemente scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
3	INADEGUATO	Testo molto scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
4	INSUFFICIENTE	Testo scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
5	QUASI SUFFICIENTE	Testo in parte scorretto dal punto di vista grammaticale e della punteggiatura
6	SUFFICIENTE	Testo con qualche errore grammaticale e di punteggiatura
7	DISCRETO	Testo con pochi errori grammaticali e di punteggiatura
8	BUONO	Testo perlopiù corretto dal punto di vista grammaticale e di punteggiatura, con qualche imprecisione
9	OTTIMO	Testo corretto dal punto di vista grammaticale e di punteggiatura, con qualche lieve imprecisione
10	ECCELLENTE	Testo corretto dal punto di vista grammaticale e di punteggiatura

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

1	APPENA ACCENNATO	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti
2	SCARSO	Le conoscenze e i riferimenti culturali non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	Le conoscenze e i riferimenti culturali presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	Le conoscenze e i riferimenti culturali presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	Le conoscenze e i riferimenti culturali presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono accennati
7	DISCRETO	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono presenti, ma non sempre precisi
8	BUONO	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono soddisfacenti
9	OTTIMO	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi
10	ECCELLENTE	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono ampi e precisi

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali

1	APPENA ACCENNATO	I giudizi critici e le valutazioni personali sono assenti
2	SCARSO	I giudizi critici e le valutazioni personali non raggiungono gli obiettivi minimi
3	INADEGUATO	I giudizi critici e le valutazioni personali presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
4	INSUFFICIENTE	I giudizi critici e le valutazioni personali presentano diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	QUASI SUFFICIENTE	I giudizi critici e le valutazioni personali presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	SUFFICIENTE	I giudizi critici e le valutazioni personali sono accennati
7	DISCRETO	I giudizi critici e le valutazioni personali sono presenti, ma non sempre precisi
8	BUONO	I giudizi critici e le valutazioni personali sono soddisfacenti
9	OTTIMO	I giudizi critici e le valutazioni personali sono motivati

10	ECCELLENTE	I giudizi critici e le valutazioni personali sono ampi e motivati
----	------------	---

INDICATORI SPECIFICI

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi

1	APPENA ACCENNATA	La pertinenza del testo rispetto alla traccia e la coerenza nella formulazione del titolo ed eventuale parafrasi sono assenti
2	SCARSA	La pertinenza del testo rispetto alla traccia e la coerenza nella formulazione del titolo ed eventuale parafrasi non raggiungono gli obiettivi minimi
3-4	INADEGUATA	La pertinenza del testo rispetto alla traccia e la coerenza nella formulazione del titolo ed eventuale parafrasi presentano gravissime e diffuse (o gravissime) carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	INSUFFICIENTE	La pertinenza del testo rispetto alla traccia e la coerenza nella formulazione del titolo ed eventuale parafrasi presentano gravi e diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	CARENTE	La pertinenza del testo rispetto alla traccia e la coerenza nella formulazione del titolo ed eventuale parafrasi presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
7	LIMITATA	La pertinenza del testo rispetto alla traccia e la coerenza nella formulazione del titolo ed eventuale parafrasi presentano carenze rispetto agli obiettivi minimi
8	QUASI SUFFICIENTE	La pertinenza del testo rispetto alla traccia e la coerenza nella formulazione del titolo ed eventuale parafrasi presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
9	SUFFICIENTE	La pertinenza del testo rispetto alla traccia è accennata e abbastanza coerenti sono la formulazione del titolo ed eventuale parafrasi
10	PIÙ CHE SUFFICIENTE	La pertinenza del testo rispetto alla traccia è presente ma non sempre precisa e abbastanza coerenti sono la formulazione del titolo ed eventuale parafrasi
11-12	DISCRETA	La pertinenza del testo rispetto alla traccia è corretta e perlopiù coerenti sono la formulazione del titolo ed eventuale parafrasi
13	BUONA	La pertinenza del testo rispetto alla traccia è soddisfacente e coerenti sono la formulazione del titolo ed eventuale parafrasi
14	OTTIMA	La pertinenza del testo rispetto alla traccia è completa e coerenti sono la formulazione del titolo ed eventuale parafrasi
15	ECCELLENTE	La pertinenza del testo rispetto alla traccia è completa e originale e coerenti sono la formulazione del titolo ed eventuale parafrasi

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione

1	APPENA ACCENNATO	È assente uno sviluppo ordinato e lineare
2	SCARSO	Lo sviluppo non raggiunge gli obiettivi minimi di ordine e linearità
3	INADEGUATO	Lo sviluppo presenta gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi di ordine e linearità
4	INSUFFICIENTE	Lo sviluppo presenta diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi di ordine e linearità

5	QUASI SUFFICIENTE	Lo sviluppo presenta alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi di ordine e linearità
6	SUFFICIENTE	È accennato uno sviluppo ordinato e lineare, adoperando connettivi
7	DISCRETO	Uno sviluppo ordinato con l'uso dei connettivi è presente, ma non sempre lineare
8	BUONO	Uno sviluppo ordinato e lineare con l'uso dei connettivi pertinenti, è realizzato in modo soddisfacente
9	OTTIMO	Uno sviluppo ordinato e lineare con l'uso dei connettivi pertinenti, è realizzato in modo compiuto
10	ECCELLENTE	Lo sviluppo è pienamente ordinato e preciso con l'uso di connettivi pertinenti

Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali

1	APPENA ACCENNATA	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono assenti
2	SCARSA	La correttezza e l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali non raggiungono gli obiettivi minimi
3-4	INADEGUATA	La correttezza e l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali presentano gravissime e diffuse (o gravissime) carenze rispetto agli obiettivi minimi
5	INSUFFICIENTE	La correttezza e l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali presentano gravi e diffuse carenze rispetto agli obiettivi minimi
6	CARENTE	La correttezza e l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali presentano gravi carenze rispetto agli obiettivi minimi
7	LIMITATA	La correttezza e l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali presentano carenze rispetto agli obiettivi minimi
8	QUASI SUFFICIENTE	La correttezza e l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali presentano alcune carenze rispetto agli obiettivi minimi
9	SUFFICIENTE	La correttezza e l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali sono accennate
10	PIÙ CHE SUFFICIENTE	La correttezza e l'articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali sono presenti, ma non sempre precisi
11-12	DISCRETA	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono utilizzati in modo corretto
13	BUONA	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono utilizzati in modo abbastanza soddisfacente (o soddisfacente)
14	OTTIMO	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e ben articolati
15	ECCELLENTE	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono precisi e ben articolati