

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021****TABELLA SAPERI ESSENZIALI E COMPETENZE - BIENNIO CLASSICO/LINGUISTICO****STORIA DELL'ARTE - DEBITO FORMATIVO**

IN MERITO ALLE COMPETENZE E AI SAPERI ESSENZIALI RICHIESTI PER OGNI DISCIPLINA IN SEDE DI ESAME PER IL SALDO DEL DEBITO FORMATIVO DI FINE AGOSTO, IL DIPARTIMENTO DI **STORIA DELL'ARTE** HA DECISO DI FORMULARE LA SEGUENTE TABELLA:

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ANNO DI CORSO</b>	<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE RICHIESTE</b>
Storia dell'arte	PRIMO	<p>-ARTE CRETESE: (la struttura architettonica dei palazzi cretesi: l'esempio di Cnosso, l'affresco della Taurocatapsia).</p> <p>-ARTE MICENEA: (la città micenea, la porta dei Leoni a Micene, la struttura del palazzo miceneo, la tomba a tholòs).</p> <p>- ARTE GRECA (Il tempio e i suoi ordini architettonici; i kuroi e le korai di Età arcaica, i Bronzi di Riace, il Discobolo di Mirone; il Doriforo di Policleteo; le sculture di Fidia per il Partenone; l'Hermes di Prassitele, la Menade danzante di Skopas e l'Apoxyomenos di Lisippo; Laocoonte e Ara di Pergamo)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper analizzare in modo semplice ma corretto le opere, gli autori considerati.</li><li>• Saper collocare le opere e gli artisti nell'esatto contesto storico-geografico e culturale.</li><li>• Saper utilizzare alcuni termini specifici della disciplina.</li></ul>

Storia dell'arte	SECONDO	<p>ARTE ROMANA (le tecniche costruttive e i paramenti murari; l'Ara Pacis; statua di Augusto Loricato; il Colosseo; la tipologia dell'arco di trionfo; la Colonna Traiana; il Pantheon; gli edifici del Foro , la struttura architettonica della basilica romana, la domus e l'insula).</p> <p>- ARTE PALEOCRISTIANA (la struttura architettonica della basilica, gli edifici paleocristiani a pianta centrale: il battistero. Esempi di decorazione musiva a Roma e le principali realizzazioni a Ravenna).</p> <p>- ARTE ROMANICA (la struttura architettonica della basilica: S. Ambrogio a Milano, il duomo di Modena, caratteri distintivi del Romanico nelle varie regioni della penisola citando qualche esempio di costruzione significativa, ;scultura: le lastre di Wiligelmo con la Genesi, verso il Gotico: la Deposizione di B.Antelami).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare soggetti, temi, iconografie e tecniche espressive di un'opera d'arte.</li> <li>• Saper porre opere ed artisti in relazione al loro contesto storico, geografico e culturale.</li> <li>• Saper utilizzare, in modo semplice ma corretto, il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
------------------	---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------