

	 <b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI”</b> <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 <a href="http://www.liceocrespi.edu.it">www.liceocrespi.edu.it</a> E-mail: <a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a> C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
		

**ESAME DI STATO A.S. 2020-2021**  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V BSU (*Indirizzo Scienze Umane*)**

**INDICE DEL DOCUMENTO**

<a href="#">Indice del documento</a>	pagina 1
<a href="#">Composizione del Consiglio di Classe</a>	pagina 2
<a href="#">Presentazione della Classe e suo percorso storico</a>	pagina 3
<a href="#">Profilo atteso in uscita</a>	pagina 7
<a href="#">Competenze trasversali effettivamente conseguite</a>	pagina 9
<a href="#">Educazione civica</a>	pagina 11
<a href="#">Attività curriculari ed extracurriculari</a>	pagina 14
<a href="#">Didattica CLIL</a>	pagina 19
<a href="#">Programma disciplinare di Religione Cattolica</a>	pagina 20
<a href="#">Programma disciplinare di Italiano</a>	pagina 23
<a href="#">Programma disciplinare di Latino</a>	pagina 29
<a href="#">Programma disciplinare di Scienze Umane</a>	pagina 32
<a href="#">Programma disciplinare di Storia</a>	pagina 38
<a href="#">Programma disciplinare di Filosofia</a>	pagina 43
<a href="#">Programma disciplinare di Inglese</a>	pagina 48
<a href="#">Programma disciplinare di Spagnolo</a>	pagina 51
<a href="#">Programma disciplinare di Matematica</a>	pagina 54
<a href="#">Programma disciplinare di Fisica</a>	pagina 57
<a href="#">Programma disciplinare di Storia dell'Arte</a>	pagina 60
<a href="#">Programma disciplinare di Scienze Naturali</a>	pagina 66
<a href="#">Programma disciplinare di Scienze Motorie</a>	pagina 70
<a href="#">Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)</a>	pagina 72
<a href="#">Assegnazione degli elaborati ai candidati</a>	pagina 84
<a href="#">Simulazioni delle prove d'Esame e INVALSI</a>	pagina 85
<a href="#">Griglie di Valutazione</a>	pagina 85

<b>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
---

Docente coordinatrice della Classe: prof. ssa

<b>Docente</b>	<b>Materia / e</b>
	IRC
	Italiano, Latino
	Scienze Umane
	Filosofia, Storia
	Prima lingua Inglese
	Seconda lingua Spagnolo
	Matematica, Fisica
	Storia dell'Arte
	Scienze Naturali
	Scienze Motorie
	Docente di sostegno
	Dirigente Scolastico

\*docenti membri interni di Commissione dell'Esame di Stato (secondo O. M. "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/ 2021", n. 53 del 3 marzo 2021, e O.M. n. 54 "Modalità di costituzione e nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/ 2021").

<b>Rappresentanti di classe (studenti)</b>	
--	--

Il Documento è varato in sede di CDC del 17 maggio 2021 alla presenza di tutti i sigg. docenti dopo attenta condivisione con i rappresentanti di classe; pertanto, è da ritenersi sottoscritto dalle componenti docenti e studenti del CD.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

- ◆ Numero complessivo degli studenti: 24.
- ◆ Risultato dello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente:

N° totale studenti	N° studenti promossi	N° studenti non promossi	N° promossi con PAI
24	24	-	6

In merito alle ammissioni all'EDS, il Collegio Docenti del 13 aprile 2021 ha deliberato- e i CDC hanno acquisito- la specifica come segue:

**«Si delibera che i PAI e i debiti contratti al IV anno di studi nel corso dell'a.s 2019 / 2020 sono ritenuti saldati**

- **a seguito di superamento di prove specifiche;**
- **con il conseguimento della sufficienza in sede di scrutinio di ammissione all'EDS;**
- **con un percorso di evidente miglioramento rispetto ai livelli di partenza».**

### Relazione della coordinatrice di Classe

La classe risulta composta da ventiquattro studenti e ha assunto la sua attuale fisionomia a partire dalla classe terza, quando nel gruppo della ex II BSU sono state inserite sette studentesse, tutte provenienti dalla scomposizione della ex II DSU di questo istituto.

Dal gruppo originario, nel corso del quinquennio la composizione della classe ha subito i cambiamenti riportati nel seguente prospetto:

classe	Nuovi inserimenti	Scrutinati	Non ammessi (scrutinio giugno)	Promossi senza debito formativo	Promossi con debito formativo/ PAI (a.s.2019/20)	Non ammessi (scrutinio settembre)	Trasferiti
I BSU		28	10	17	1	-	
II BSU	2 dalla ex II BSU; 2 da altro indirizzo liceale	22	1	14	7	-	-
III BSU	7 (dalla ex II DSU)	28	2	25	1	-	1 (estate 2019)
IV BSU	-	24	-	18	6	-	1 (ottobre 2020)

Come si evince, nel corso del primo biennio il gruppo classe ha subito notevoli modifiche nella sua composizione, sia per alunni respinti o trasferiti in altra scuola e/o corso di studi, sia per l'ingresso di nuovi studenti, provenienti da altre classi di Scienze Umane dell'istituto o da indirizzi liceali diversi (Liceo Scientifico). Più stabile è stata la composizione nel corso del triennio dopo l'ingresso delle alunne della ex II DSU: due studenti sono stati respinti al termine del terzo anno, mentre due alunne si sono trasferite in altro liceo delle Scienze Umane, rispettivamente, al termine del terzo anno e nell'ottobre del quarto anno.

Il terzo anno è stato caratterizzato dalla ricerca di un equilibrio per le nuove dinamiche relazionali del gruppo; gli alunni sono stati accompagnati alla razionalizzazione delle emozioni, stimolando la riflessione critica e la maturazione della consapevolezza delle proprie capacità, per affrontare e superare eventuali situazioni di difficoltà. Molti alunni hanno saputo "mettersi in gioco", anche con il supporto di gruppi preferenziali di compagni, imparando progressivamente a gestire l'emotività nelle situazioni problematiche, acquisendo e potenziando le competenze richieste nelle diverse discipline: consapevoli delle proprie possibilità, sono stati in grado di migliorare i propri livelli con impegno e applicazione, incentivati anche dall'ambizione verso valutazioni migliori.

Durante l'ultimo anno, nonostante l'avvicendamento di diversi docenti e le interruzioni dell'attività didattica in presenza, a causa della pandemia Covid 19, il clima in classe è stato ordinato e collaborativo, proficuo al lavoro didattico, anche se gli studenti nel complesso si distinguono più per una silenziosa, seppur non indifferente, attenzione che per atteggiamenti particolarmente propositivi. Nonostante la situazione difficile e anomala degli ultimi due a. s., durante le attività di DaD- messe in atto dall'istituto fin dal marzo 2020 con piattaforma Google Suite/ Classroom- gli alunni hanno mostrato impegno, correttezza e senso di responsabilità, testimoniati dalla regolare presenza, seppur virtuale, alle lezioni, anche se la DAD non ha certo incentivato la partecipazione attiva.

Per quanto riguarda l'acquisizione dei contenuti e la maturazione delle competenze, nel complesso i candidati, anche grazie ad un crescente impegno, sono in grado di ricostruire contesti, di descrivere fenomeni, di utilizzare i termini fondamentali dei linguaggi disciplinari, oltre ad utilizzare le procedure apprese nei diversi ambiti. La maggior parte degli alunni è in grado di compiere, seppure con varietà di esiti e grado di autonomia, operazioni di analisi e di collegamento pluridisciplinare. All'interno della classe si distingue un gruppo che, nonostante l'indole riservata, anche grazie alla conoscenza completa dei contenuti, che espone con padronanza dei registri specifici nei diversi ambiti, istituisce in autonomia collegamenti intra e multidisciplinari, evidenziando capacità di rielaborazione critica e personale.

Occorre tuttavia rilevare che alcuni alunni, nonostante i progressi significativi rispetto alla situazione di partenza, manifestano ancora alcune difficoltà nell'esposizione e nell'organizzazione dell'argomentazione, evidenti in particolare nelle prove scritte non strutturate.

Solo pochi studenti nel corso dell'anno hanno manifestato incertezze in alcune discipline, che non sembrano precludere l'ammissione all'EDS e il raggiungimento di risultati complessivamente accettabili.

All'interno della classe vi sono sei alunni con BES, le rispettive indicazioni della programmazione individualizzata (PEI, PDP, altra documentazione) sono messe a disposizione della Commissione.

## CONTINUITÀ DIDATTICA NELLE VARIE MATERIE

Come si evince dal prospetto riportato, anche per la ricomposizione all'inizio del terzo anno, la classe ha potuto contare di una parziale continuità didattica, in particolar modo nel corso del triennio; solo i docenti di Matematica e di Scienze Naturali hanno accompagnato gli studenti fin dalla classe prima.

Si sottolinea che all'inizio del quinto anno sono subentrati nuovi docenti per Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Spagnolo, Fisica.

Nonostante alcune iniziali difficoltà di adattamento alle metodologie dei nuovi insegnanti, gli studenti si sono tuttavia mostrati disponibili al dialogo educativo e diligenti nel rispettare indicazioni e consegne.

Disciplina	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
IRC		X	X	X	X
Italiano					X
Latino					X
Scienze Umane			X	X	X
Storia			X	X	X
Filosofia			X	X	X
Matematica	X	X	X	X	X
Fisica			X		X
Inglese					X
Spagnolo					X
Scienze Naturali	X	X	X	X	X
Storia dell'arte					X
Scienze Motorie			X	X	X

## TEMPI SCOLASTICI

Si segnala che, rispetto al curriculum da ordinamento del Liceo delle Scienze Umane, nell'ambito dell'Offerta Formativa di Istituto la classe ha affrontato nel primo biennio lo studio della Musica, che ha consentito a quattordici studenti di conseguire il diploma ABRSM di I grado di teoria musicale, e nel triennio lo studio della Lingua e Letteratura Spagnola come seconda lingua straniera.

In riferimento al potenziamento della prima Lingua straniera, nel corso del terzo e quarto anno, si sono svolte lezioni di conversazione con docente madrelingua durante le ore curricolari di Inglese; nel corso del quinto anno si evidenzia la metodologia CLIL in Lingua Inglese per l'insegnamento di Scienze Naturali.

<b>Materia</b>	<b>Ore settimanali</b>
Lingua e lettere italiane	4
Lingua e lettere latine	2
Scienze Umane	5
Storia	2
Filosofia	2*
Matematica	2
Fisica	2
Scienze Naturali **	2
Storia dell'arte	2
I lingua straniera Inglese	3
II lingua straniera Spagnolo*	2
Scienze Motorie	2
IRC	1
<b>Totale</b>	<b>31</b>

\*La II lingua straniera (Spagnolo) è stata introdotta come disciplina di studio negli ultimi tre anni di corso, in compensazione oraria con Filosofia (2 h. curricolari settimanali invece di 3h.) come da delibera MIUR.

\*\* Disciplina CLIL in Lingua Inglese per il 15% delle lezioni curricolari.

**PROFILO ATTESO IN USCITA**

**LICEI**

<b>Area:</b>	<b>Competenza:</b>
<b>Metodologica</b>	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
<b>Logico-argomentativa</b>	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.
	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
<b>Linguistica e comunicativa</b>	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche.

	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
<b>Storico-umanistica</b>	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
	Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
	Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
<b>Scientifica, matematica e tecnologica</b>	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

1	Aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle Scienze Umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica, socio-antropologica.
2	Aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
3	Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico- educativo.
4	Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
5	possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla <i>media education</i> .

### COMPETENZE TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITE

Sulla base dell'analisi della situazione iniziale e dei bisogni medi della classe, all'inizio dell'a. s. sono stati stabiliti gli obiettivi sotto riportati. In particolare, il **focus formativo e di cittadinanza** è stato volto a **Individuare collegamenti e relazioni**. Tale focus è volto a far acquisire agli studenti le capacità di comprendere la complessità della realtà, cogliendo le strutture e le interdipendenze tra fattori sociali, economici, culturali, giuridici e politici, per agire da cittadini responsabili e partecipare alla vita civica e sociale con consapevolezza critica, in prospettiva solidale.

Sono stati presentati i seguenti percorsi in prospettiva multidisciplinare: *Uomo e natura nell'età della tecnica, La narrativa per l'infanzia e le ricadute pedagogiche, Individuo e totalitarismo nel Novecento*.

#### Risultati attesi per competenza

Lo studente/ssa:

- comprende la necessità della memoria come radice dell'agire responsabile a tutela del rispetto dell'altro come persona, fondamento della democrazia;
- comprende la complessità della realtà, i suoi fattori e le loro interdipendenze;

- sviluppa una riflessione critica e autonoma rispetto a quanto appreso e alle attività curricolari ed extracurricolari;
- formula ed esprime argomentazioni giustificando le proprie posizioni e in modo appropriato al contesto;
- partecipa in modo costruttivo al dialogo, rispettando l'altro, le sue opinioni, la sua cultura; -partecipa ai processi decisionali di classe e di collettività più ampie, assumendosi la responsabilità delle scelte operate; - sviluppa atteggiamenti ed agiti contrari ad ogni forma di razzismo e di emarginazione del diverso, per provare almeno a ipotizzare azioni concrete, individuali o di gruppo, per presidiare nel nostro tempo la persona e la sua dignità.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

1. Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica, proponendo soluzioni e collaborando con gli altri in prospettiva solidale.
2. Incentivare la motivazione allo studio come momento di formazione personale e non come mero strumento finalizzato alla valutazione.
3. Riconoscere ed accettare eventuali difficoltà di percorso come parte del processo di apprendimento e di formazione, cercando di mettere in atto in modo autonomo strategie per superarle;
4. Acquisire la consapevolezza di sé e la capacità di autovalutare i livelli di competenza acquisiti, anche in ordine alla scelta post-diploma.

### **Livelli effettivamente conseguiti**

Gli alunni, in particolare nel corso del triennio, si sono mostrati complessivamente disponibili alla relazione educativa con gli insegnanti.

Di fronte alle situazioni problematiche che si sono presentate, la maggioranza degli studenti ha imparato a gestire la propria emotività e ad affrontare le difficoltà, accettandole consapevolmente come parte del proprio percorso di formazione e momento di costruzione della propria identità personale, cercando di mettere in atto strategie per superarle, in modo autonomo e/o, in alcuni casi, chiedendo l'aiuto e il supporto agli adulti. Anche durante le attività di DaD, pur esplicitando le criticità via via emerse, il gruppo classe si è distinto per diligenza e attenzione.

### **OBIETTIVI DIDATTICI**

1. Consolidare un efficace e autonomo metodo di studio, applicandosi con costanza e rigore allo studio di tutte le discipline, rispettando le consegne e i tempi indicati dai docenti.
2. Utilizzare correttamente il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
3. Affinare la capacità di analisi e consolidare la capacità di sintesi.
4. Affinare la capacità di argomentare la propria posizione su un tema specifico.
5. Utilizzare in modo consapevole i diversi strumenti e le nuove tecnologie per la ricerca delle informazioni.
6. Acquisire/ consolidare le capacità di confronto e collegamento intradisciplinare e/o multidisciplinare.

### **Livelli effettivamente conseguiti**

Tutti i candidati hanno acquisito un metodo di studio autonomo e si sono applicati, seppur con diversi livelli di interesse, alle discipline rispettando le consegne date; per quanto riguarda i tempi, in particolare delle valutazioni, sono stati in genere concordati.

Nel complesso tutti gli alunni conoscono e utilizzano il lessico delle diverse discipline, seppur a livelli eterogenei; tuttavia, per quanto riguarda la produzione scritta non strutturata permangono per un gruppo di studenti alcune difficoltà ad organizzare in modo efficace l'esposizione e ad argomentare in modo

coerente. Le capacità di analisi appaiono acquisite, anche se non tutti gli studenti sanno compiere sintesi e collegamenti multidisciplinari in modo autonomo. Un gruppo di alunni, di potenzialità medio-alte, anche grazie al lavoro costante, sa affrontare gli argomenti in modo critico, rielaborandoli in modo personale.

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>Cittadinanza agita</b>	<p><b><i>Il rapporto individuo- Stato nell'età contemporanea.</i></b>          DISCIPLINE: Storia e Filosofia          N° ore: 12          SAPERI:          - Confronto tra modelli costituzionali di fine Ottocento e Novecento.          - Modelli politici emergenti nelle filosofie tra Ottocento e Novecento.          - Società di massa e movimenti politico-ideologici nel Novecento .          - La Costituzione repubblicana italiana: genesi storica e analisi degli elementi strutturali.          - Genesi, costituzione e istituzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.          -Lezione in streaming del prof. G. Amato <i>La Costituzione spiegata ai ragazzi</i> (14 dicembre 2020) offerta da Fondazione Corriere della Sera.</p> <p>Disciplina: Scienze Umane          n.ore 5          La scuola in Italia: dall'Unità ai giorni nostri.</p> <p>DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE          N° ore: 4          SAPERI: Il concetto di Bene culturale          Articoli significativi del codice          Il concetto di tutela, salvaguardia e valorizzazione.          Il ruolo di Canova nell'ambito della salvaguardia del patrimonio artistico italiano e la nascita del museo pubblico in epoca neoclassica (scheda del libro di testo p. 903).</p>	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere in fatti, esperienze e problemi locali il nesso con dimensioni più ampie (locali, regionali, nazionali e internazionali).</li> <li>● Essere in grado di leggere il passato attraverso testi (letterari, artistici, storici, filosofici e scientifici) per comprendere il presente e progettare il futuro sulla base dei valori che fondano la nostra civiltà.</li> <li>● Sviluppare una riflessione critica e autonoma rispetto a quanto appreso e alle diverse attività curricolari ed extracurricolari.</li> <li>● Formulare ed esprimere argomentazioni giustificando le proprie posizioni in modo appropriato al contesto, partecipando in modo costruttivo al dialogo.</li> <li>● Partecipare ai processi decisionali di classe e di collettività più ampie, assumendosi la responsabilità delle scelte.</li> <li>● Sviluppare strategie di comportamenti positivi con sé stessi, con gli altri, con l'ambiente: riconoscere l'illegalità nella gestione dei beni artistici e del paesaggio.</li> <li>● Reperire, analizzare e valutare l'attendibilità delle fonti digitali.</li> </ul> <p>ATTEGGIAMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impegnarsi in modo efficace con gli altri per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata.</li> <li>● Relazionarsi con gli altri in modo attento e solidale.</li> </ul>
<b>Memoria</b>	<p><b><i>Recupero della memoria storica e responsabilità</i></b>          DISCIPLINE: Storia e Filosofia          N.°ore: 4          SAPERI          -Giornata della memoria, contestualizzata con riferimenti al fenomeno dei totalitarismi e alle radici storiche dell'atteggiamento razzista e antiebraico: origine e interpretazioni del concetto storiografico di totalitarismo; antisemitismo e razzismo tra Ottocento e prima metà del Novecento;</p>	

	<p>-ripresa del video sul <i>Processo di Norimberga</i>: approfondimento sul tema della Shoah e riconoscimento dei diritti umani.</p> <p>Seminario on line di approfondimento letterario <i>Utopia, distopia</i> a cura del Teatro delle Arti di Gallarate (27-28 novembre 2020).</p> <p>Seminario on line di approfondimento storico <i>Gli anni Ottanta</i> a cura del Teatro delle Arti di Gallarate (16-17 aprile 2021)</p> <p>DISCIPLINA: Inglese N.°ore:4 SAPERI: George Orwell, <i>NineteenEighty-Four</i></p> <p>DISCIPLINA: Storia dell'Arte N° ore 2 SAPERI: Vita e opera dell'artista Charlotte Salomon Pablo Picasso, "<i>Guernica</i>" La mostra dell'arte degenerata Capolavori perduti durante la II guerra mondiale.</p> <p>DISCIPLINA: Italiano N° ore 4 SAPERI: P. Levi, lettura di "Il canto di Ulisse" da <i>Se questo è un uomo</i>. Riflessioni sul tema del ricordo.</p> <p>Sciascia. Lettura integrale di <i>A ciascuno il suo</i> e di alcuni passi tratti da <i>Il giorno della civetta</i>, riflessione attraverso una presentazione sulle vittime di mafia.</p> <p>DISCIPLINA: Spagnolo N° ore 4 SAPERI: La guerra civil española. Guernica: ¿obra de arte o símbolo antibélico?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collaborare, mettendo in gioco le proprie risorse e valorizzando quelle degli altri.</li> <li>● Assumere comportamenti di attenzione e cura nei confronti dell'ambiente naturale e sociale, dei beni culturali.</li> <li>● Valorizzare la sinergia tra interventi legislativi e mutamenti culturali (= gli interventi legislativi non bastano se non sono accompagnati da cambiamenti culturali).</li> <li>● Assumere un atteggiamento critico e consapevole di fronte alle fonti disponibili/ situazioni.</li> </ul>
<p><b>Educazione alle differenze</b></p>	<p>DISCIPLINA: Storia N° ore 3 SAPERI: -Imperialismo di fine XIX sec . -L'Italia da terra di migranti a terra di immigrazione (con lezione video del prof. Agnoletto, di ISEC, sul <i>La migrazione italiana tra 1870 e 1970</i> ).</p> <p>DISCIPLINA: Italiano</p>	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere in fatti, esperienze e problemi locali il nesso con dimensioni più ampie (locali, regionali, nazionali e internazionali).</li> <li>● Sviluppare una riflessione critica e autonoma rispetto a quanto appreso e alle diverse attività curriculari ed extracurriculari.</li> </ul>

	<p>N° ore 2 SAPERI: Lettura e commento di C. Levi, <i>Cristo si è fermato a Eboli</i></p> <p>DISCIPLINA: Latino N° ore 2 SAPERI: passi tratti da Tacito, <i>Historiae V</i>: gli Ebrei e Tacito, <i>Germania</i>: I Germani; Agricola, I Britanni; alle origini del Cristianesimo.</p> <p>DISCIPLINA: Scienze Umane N. ore 5 -Multiculturalismo e democrazia; - immigrazione una sfida per lo stato di diritto; - Società multiculturale: orizzonti per una condivisione. -Oltre il multiculturalismo: prospettiva interculturale, approcci pedagogici alla differenza. - Le trasformazioni della scuola nel XX secolo verso una scuola inclusiva.</p> <p>DISCIPLINA: IRC N° ore 5 SAPERI: Pagine scelte dall'Enciclica: <i>Fratelli tutti</i>.</p> <p>DISCIPLINA: Scienze Motorie N° ore 4 SAPERI: lo sport inclusivo; storia dei giochi paralimpici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formulare ed esprimere argomentazioni giustificando le proprie posizioni in modo appropriato al contesto</li> <li>●Partecipare in modo costruttivo al dialogo, consapevole dell'ineluttabilità del contrasto, rispettando l'altro, anche se portatore di opinioni diverse dalle proprie.</li> <li>● Sviluppare una riflessione critica e autonoma rispetto al concetto di inclusione.</li> <li>● Reperire, analizzare, contestualizzare e valutare l'attendibilità delle fonti.</li> </ul> <p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare atteggiamenti ed agiti contrari ad ogni forma di razzismo e di emarginazione del diverso.</li> <li>● Cogliere la diversità come elemento qualificante ed arricchente della dimensione umana, sperimentando l'arte dell'ascolto.</li> <li>● Provare almeno a ipotizzare azioni concrete, individuali o di gruppo, per presidiare nel nostro tempo la persona e la sua dignità.</li> </ul>
<p><b>Educazione ambientale: per una coscienza ecologica</b></p>	<p><b><i>Rapporto uomo/ natura: scienza moderna, tecnica, lavoro</i></b></p> <p>DISCIPLINA: Storia/ Filosofia N° ore 5 SAPERI: -Le rivoluzioni industriali nell'età contemporanea: cambiamenti economici, sociali, ambientali. - Scienza e tecnica nella riflessione filosofica dell'età contemporanea (M. Heidegger, H. Jonas).</p> <p>DISCIPLINA: Italiano N° ore 2 SAPERI: Lettura e commento di Calvino <i>Marcavaldo</i></p> <p>DISCIPLINA: Scienze Umane N° ore 5 SAPERI: Economia culturale e globale Incertezza come chiave di lettura del mondo sociale. (Z. Bauman) Società mondiale del rischio (U.Beck)</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>Cogliere in fatti, esperienze e problemi locali il nesso con dimensioni più ampie (locali, regionali, nazionali e internazionali) in relazione alla tutela dell'ambiente naturale, umano e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana.</li> <li>● Sviluppare una riflessione critica e autonoma rispetto a quanto appreso e alle diverse attività curriculari ed extracurriculari.</li> <li>● Formulare ed esprimer argomentazioni giustificando le proprie posizioni in modo appropriato al contesto.</li> <li>● Reperire, analizzare, contestualizzare e valutare l'attendibilità delle fonti.</li> </ul>

	<p>La teoria della decrescita e l'equivoco del PIL.</p> <p>DISCIPLINA: Scienze Naturali N° ore 5 SAPERI: le biotecnologie come risorsa per uno sviluppo consapevole e sostenibile delle risorse del pianeta</p>	<p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare atteggiamenti ed agiti consapevoli a tutela dell'ambiente naturale, umano e sociale.</li> <li>● Provare almeno a ipotizzare azioni concrete, individuali o di gruppo, per presidiare nel nostro tempo l'ambiente naturale e la dignità di ogni persona.</li> </ul>
<b>Attività di Istituto</b>	<p>-<i>Cambia la posta in gioco</i>: progetto di prevenzione delle ludopatie organizzata dalla Commissione Ben-essere in collaborazione con l'associazione ElasticaMente. Al termine dei due incontri con le operatrici (20 novembre 2020; 11 dicembre 2020), gli studenti hanno prodotto materiale multimediale di approfondimento.</p> <p>-Progetto volontariato AVIS: lezione di presentazione delle attività dell'associazione, per far acquisire consapevolezza dell'importanza della donazione.</p>	

## ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

### • ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

#### Classe terza

Il *focus* di cittadinanza e di approfondimento in sinergia multidisciplinare stabiliti dal Consiglio di Classe è stato incentrati su ***Imparare a imparare*** e a ***Collaborare e partecipare***.

Obiettivi	Risultati attesi
<p><b>IMPARARE A IMPARARE</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>Lo studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elabora strategie di studio;</li> <li>- acquisisce risorse cognitive;</li> <li>- recepisce le correzioni degli insegnanti per non ripetere i propri errori;</li> <li>- è capace di mediare le proprie azioni e decisioni con le persone con cui si trova ad operare;</li> <li>-raggiunge obiettivi comuni;</li> <li>- gestisce i conflitti sia in contesti scolastici che extrascolastici.</li> </ul>

Al conseguimento di tale *focus* sono state orientate le diverse attività, di cui si riportano anche gli obiettivi specifici. Si precisa che alle attività di *Cittadinanza e Costituzione* sono state dedicate almeno 33 h. complessive, come previsto dalle indicazioni ministeriali.

Ambito	Obiettivi specifici	Attività specifiche
<b>Prevenzione tossicodipendenze</b>	Promuovere una cultura della prevenzione attraverso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la conoscenza delle principali dipendenze a la loro influenza sulla salute;</li> <li>• comprendere i meccanismi psicologici e/o comportamentali che ne sono all'origine.</li> </ul>	26/02/2018: visita alla comunità per il recupero dei tossicodipendenti Exodus di Villadosia (VA), organizzata dalla Commissione Ben.Essere
<b>Identità culturali e diversità presenti in Europa.</b>	Educare alla moderna cittadinanza italiana ed europea attraverso la promozione di valori volti al rispetto e alla convivenza pacifica fra popoli, religioni ed etnie differenti, come la responsabilità individuale, la libertà democratica e la lotta ad ogni forma di razzismo.	Recupero della memoria storica: -Giornata della Memoria: visita al Giardino dei Giusti e al Memoriale della Shoah di Milano (5/02/2018); - Visita alla mostra <i>Memoria, Memorie</i> c/o Palazzo Comunale di Busto A.; - Spettacolo teatrale <i>Fedro</i> della Compagnia Carlo Rivolta, con lezione magistrale del prof. F. Trabattoni, nell'ambito del FilosofoArti di Gallarate sul tema <i>Dialogo</i> ; -IRC: l'emigrazione nella Bibbia e nel mondo contemporaneo; storie di donne migranti -Storia: nascita ed evoluzione delle istituzioni politiche in Europa tra Medioevo ed età moderna; la frattura religiosa dell'Europa Occidentale.  Scienze Umane: preparazione alle attività di ASL- ora PCTO- (vd. specifica).
<b>Cittadino, pòlis e democrazia.</b>	Cogliere le relazioni tra uomo e istituzioni, nella loro evoluzione storica.	Italiano: la <i>Commedia</i> dantesca, i temi della convivenza civile e del rapporto politica-etica

		<p>Filosofia: cittadino, pòlis in Socrate, Platone e Aristotele.</p> <p>Storia: evoluzione delle istituzioni politiche tra XI e XVII secolo: dallo stato feudale allo stato nazionale, specificità della situazione italiana: Comuni, Signorie e Principati.</p> <p>Incontro con Gruppo Cinofilo della Guardia di Finanza.</p>
<p>Sono state effettuate prove comuni per le seguenti discipline: Matematica, Storia dell'Arte, Filosofia, Scienze Naturali.</p>		

• **VIAGGI DI ISTRUZIONE, INTERNAZIONALIZZAZIONE, CERTIFICAZIONI, ORIENTAMENTO IN USCITA**

-Viaggio di istruzione a Palermo di tre giorni.

-Attività natatoria e pattinaggio sul ghiaccio.

\_ Olimpiadi di Matematica.

-Scambio con la corale di Worms (una studentessa).

- Un gruppo di alunni ha partecipato alle attività di istituto: laboratorio teatrale guidato dalla prof.ssa Rizzo; laboratorio musicale- coro Polymnia; corsa campestre; Donacibo; attività *Vivere e conoscere il territorio*.

**Classe 4<sup>a</sup>**

Il *focus di cittadinanza* e di approfondimento in sinergia multidisciplinare stabilito dal Consiglio di Classe è stato **Collaborare e partecipare**.

Obiettivi	Risultati attesi
<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>-Provare almeno ad ipotizzare azioni concrete per presidiare nel nostro tempo la persona e la sua dignità, recuperando la Memoria nel suo significato storico e attuale.</p> <p>-Interagire e collaborare anche attraverso la presa di coscienza e l'accettazione delle diversità, in rapporto a specifiche che riguardano la singola persona o la collettività.</p> <p>-Sulla base delle informazioni acquisite esprimere opinioni/punti di vista ponderati e sviluppare argomentazioni logiche e fondate per sostenerli.</p>



Al conseguimento di tale *focus* sono state orientate le diverse attività, di cui si riportano anche gli obiettivi specifici; si precisa che alle attività di *Cittadinanza e Costituzione* sono state dedicate almeno 33 h. complessive, come previsto dalle indicazioni ministeriali.

Ambito	Obiettivi specifici	Attività
<b>Educazione stradale e prevenzione (a cura della Commissione Ben-Essere)</b>	Promuovere una cultura della prevenzione e dell'agire responsabile.	Open Day Progetto 98: visita alla cooperativa "Progetto 98" di Busto Arsizio; incontro con ospiti ed educatori.
<b>Individuo, società, Stato, diritti, leggi: i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti nei loro fondamenti filosofici e nella loro evoluzione storica in relazione alle istituzioni europee tra età moderna ed età contemporanea.</b>	<p>-Sviluppare il senso di appartenenza alla propria storia personale, locale, nazionale, europea, individuandone caratteristiche ed eredità.</p> <p>- Acquisire consapevolezza dei diritti del cittadino ricostruendone il percorso storico.</p>	<p>Storia: costituzionalismo e assolutismo nelle monarchie di Seicento e Settecento; le "rivoluzioni atlantiche" (inglese, americana, francese); le Dichiarazioni dei diritti del Settecento, le Costituzioni, la sovranità delle nazioni e il consenso popolare; diritti civili, diritti politici, diritti sociali; l'Europa napoleonica e la Restaurazione; lo Stato-nazione e il processo di costruzione dello Stato nazionale in Italia.</p> <p>Filosofia: il pensiero politico moderno, giusnaturalismo, contrattualismo, assolutismo, liberalismo, democrazia nelle prospettive di Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau.</p>
<b>Identità culturali e diversità presenti in Europa.</b>	<p>-Acquisire consapevolezza della necessità della memoria come radice dell'agire responsabile a tutela del rispetto dell'altro come persona, fondamento della democrazia.</p> <p>-Promuovere atteggiamenti ed agiti contrari ad ogni forma di razzismo e di emarginazione del diverso.</p> <p>-Provare almeno a ipotizzare comportamenti per presidiare nel nostro tempo la persona e la sua dignità.</p>	<p>Recupero della memoria storica- Giornata della Memoria: visione e commento del video dello spettacolo teatrale di M. Paolini <i>Ausmerzen</i>, sul programma T4- Eutanasia.</p> <p>Conferenza su Antonia Pozzi nell'ambito del Progetto Biblioteca <i>Non dimentichiamo Antonia Pozzi</i>.</p> <p>Scienze Umane: società complesse, differenze culturali, educazione (anche attraverso attività di ASL- ora PCTO-specifica).</p> <p>Partecipazione al Flash Mob organizzato dal Comune di Busto Arsizio in occasione della Giornata di prevenzione della Violenza di Genere (25/11/2020).</p>

<p>Percorso multidisciplinare <b>Sapere è potere</b></p>	<p>-Cogliere su un tema comune collegamenti tra le diverse discipline.</p>	<p>La rivoluzione scientifica come rivoluzione astronomica: da Copernico a Newton (Fisica, Scienze Naturali e Filosofia).</p> <p>La rivoluzione industriale: scienza e tecnica (Fisica, Inglese, Storia, Sociologia).</p> <p>La prosa scientifica di Galileo La rivoluzione del teatro di Goldoni Le riviste illuministe: il Caffè (Italiano).</p> <p>Il valore della scienza e l'esigenza del metodo: da Comenio a Rousseau- (Pedagogia). Il metodo e la conoscenza scientifica- (Sociologia). Il concetto di Potere in Weber. Potere, conflitto e cambiamento culturale (Antropologia) L'individuo e la società: dinamiche conflittuali (Psicologia).</p> <p>La relazione del corpo con lo spazio, il tempo e l'altro (Scienze Motorie).</p>
--	--	--

- **VIAGGI DI ISTRUZIONE, INTERNAZIONALIZZAZIONE, CERTIFICAZIONI, ORIENTAMENTO IN USCITA**

-Spettacolo teatrale serale *Il maestro e Margherita* c/o Piccolo Teatro di Milano.

-Conferenza *Manzoni e la scienza* nell'ambito delle iniziative dell'Ottobre manzoniano c/o Bi- La fabbrica del gioco e delle arti di Cormano.

- Un gruppo di alunni ha conseguito la certificazione ECDL.

-Orientamento in uscita: partecipazione al Salone dell'Orientamento di Verona.

Si precisa che a causa dell'emergenza Covid 19 alcune attività inizialmente previste non sono state svolte.

### Classe 5ª

Intorno al **focus di cittadinanza Individuare collegamenti e relazioni** si sono articolate le attività indicate nella sezione specifica dedicata all'insegnamento di Educazione Civica.

- **VIAGGI DI ISTRUZIONE, INTERNAZIONALIZZAZIONE, CERTIFICAZIONI, ORIENTAMENTO IN USCITA**

-Certificazioni linguistiche- Lingua Inglese: certificazione University of Cambridge Esolexaminations/ liv. B2 (una studentessa in attesa di avere il diploma; una studentessa in attesa dell'esito delle prove sostenute).

-Visita guidata virtuale con ArtaWay sulla *Street Art* (lunedì 24 maggio 2021).

- Videoconferenze delle varie università per l'Orientamento in uscita.

- Due studentesse hanno partecipato al corso PON *Sviluppo del pensiero critico e capacità argomentative* (settembre- dicembre 2020).

- Due studenti hanno collaborato all'intervista al prof. E. Speroni *La "Resistenza negata": il contributo delle donne a Busto Arsizio* in occasione dell'iniziativa promossa dal Comune di Busto Arsizio e degli istituti superiori del gruppo "La storia ci appartiene".

Si precisa che a causa dell'emergenza Covid 19 alcune attività inizialmente previste non sono state svolte o sono state svolte in modalità *streaming/ on line*.

## DIDATTICA CLIL

Docente: **GIUSEPPE SCATTARREGGIA**

Disciplina coinvolta: **Scienze Naturali**

Lingua: **INGLESE** N° complessivo di ore: 20

### MATERIALE

**X** autoprodotta (rielaborazione da materiali presenti in manuali scolastici in lingua Inglese e siti internet) **X** già esistente (testi e siti internet)

<b>Contenuti disciplinari</b>	Biological macromolecules: carbohydrates, proteins and lipids
<b>modello operativo</b>	<b>X</b> insegnamento gestito dal docente di disciplina Alcuni argomenti CLIL sono stati trattati anche in lingua italiana per facilitarne la comprensione vista l'estrema complessità e/o organicità
<b>metodologia / modalità di lavoro</b>	<b>X</b> frontale <input type="checkbox"/> individuale <b>X</b> a coppie <b>X</b> in piccoli gruppi <b>X</b> utilizzo di particolari metodologie didattiche: uso di strumenti multimediali
<b>risorse (materiali, sussidi)</b>	LIM e risorse disponibili in Internet (video, materiali didattici.....) Materiale autoprodotta ( presentazioni in PPT)
<b>modalità e strumenti di verifica</b>	In itinere: correzione compiti e breve discussione in classe su quanto presentato durante la lezione precedente all'inizio di ogni lezione Clil.  Finale: verifica orale

<b>modalità di recupero</b>	<input checked="" type="checkbox"/> non presenti <input type="checkbox"/> presenti
-----------------------------	---

## **PROGRAMMI DISCIPLINARI**

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE DI IRC</b>
--------------------------------------

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

#### **CONOSCENZE**

Conoscenza delle linee fondamentali del pensiero cristiano , in particolare nel contesto contemporaneo - Consapevolezza del dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. -Conoscenza di alcune interpretazioni religiose e cristiane della condizione umana ( ad es: Vita/morte; finitezza/trascendenza; egoismo/amore , necessità/libertà -Conoscenza di orientamenti Cattolici su alcuni grandi temi di etica

#### **COMPETENZE**

Lo svolgimento delle aree tematiche disciplinari nel corso degli anni, ha introdotto gli studenti verso la costruzione di un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico e secondo la tradizione della Chiesa.

Ascoltare e comprendere le opinioni degli altri. -Formarsi una propria opinione ed esprimerla.

Comprendere le argomentazioni degli altri. -Mettersi in discussione, nella consapevolezza del valore di questo atto.

#### **CAPACITÀ**

Capacità di confronto inter-cristiano, interreligioso e interculturale. -Capacità di comprendere e rispettare posizioni diverse in campo religioso ed etico. -Capacità di passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento in rapporto alla rilevanza del cristianesimo sulla cultura e sulla vita individuale e sociale, in particolare per quanto concerne la crescita civile della società italiana ed europea.

### **METODI E STRUMENTI**

Lezione frontale, analisi del testo, lezione dialogata, discussione guidata.

### **MODALITÀ DI VERIFICA**

Gli studenti sono stati valutati: in base al grado di raggiungimento degli obiettivi, al loro impegno in classe, al grado di attenzione, di interesse, di coinvolgimento attivo.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Il giudizio dell'IRC si esprime in : Ottimo, Buono, Discreto, Sufficiente, Insufficiente.

	<b>ascolto/ comprensione</b>	<b>partecipazione al dialogo</b>	<b>mettersi in discussione</b>
insufficiente	Non ascolta	Non interviene	Non si mette in discussione
sufficiente	Ascolta	Manifesta solo assenso o dissenso	Non si mette in discussione
discreto	Ascolta e prova a comprendere la posizione degli altri	Interviene qualche volta, provando ad esprimere la propria posizione	Qualche volta prova a mettersi in discussione
buono	Ascolta e comprende la posizione degli altri	Interviene ed esprime la propria posizione	Si mette in discussione
ottimo	Ascolta e comprende le argomentazioni degli altri	Interviene ed esprime la propria posizione motivandola	Si mette in discussione ed è consapevole del valore di questo atto

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

-In viaggio verso la maturità

### **-LE DIVERSITÀ**

- Abbracciare le diversità
- Ciò che abbiamo in comune è la diversità
- “Niente scuse... Se non fossi nato così...
- “Perché non possiamo non dirci africani”
- Tutti parenti e tutti differenti
- Why only Future Worth Building includes everyone
- Il futuro è fatto di te... Il segreto è l’incontro

### **-LA PANDEMIA CI HA CAMBIATI**

-Dialogo: Come mi sento nel nuovo Lockdown.. rispetto a quello precedente?

### **-ENCICLICA FRATELLI TUTTI**

- Lettura e approfondimento dei contenuti dell’Enciclica in piccoli gruppi
- Dialoghi sulle domande emerse dai contenuti degli otto capitoli dell’Enciclica:
- Dignità umana- perché è importante la fraternità -andare oltre un mondo di soci, oltre le frontiere, oltre i populismi e la violenza, -oltre la manipolazione e la violenza – dialogo interreligioso amicizia Sociale, verso una politica fraterna, cultura dell’incontro.

### **-I DIRITTI UMANI**

-I diritti umani sono diritti di tutti?

- Ascolto della relazione di Nicoletta Dentico
- Dialogo: i vaccini sono un diritto per tutti?
- Dialogo: I brevetti sono al di sopra del valore della vita?

#### **-LE EMOZIONI NELLA BIBBIA**

- Parliamo di emozioni
- Alfabetizzazione emotiva
- Metaforico viaggio nel mondo delle proprie emozioni
- Possono esistere emozioni senza corpo?
- Relazioni reali e relazioni virtuali
- Nella Tempesta della vita, il vento caldo viene dalla resilienza
- Le emozioni e gli affetti di Gesù nei Vangeli.

#### **-CAMBIARE SI PUÓ**

- DEBATE. Tesi A: È importante intervenire sempre per migliorare la realtà.  
Tesi B: È inutile agitarsi, la realtà non si può migliorare.

#### **-CAMBIAMENTI CLIMATICI**

- DEBATE: Tesi A: Le azioni umane incidono sui cambiamenti climatici  
Tesi B: Le azioni umane non incidono sui cambiamenti climatici

#### **-REALIZZAZIONE DI SÈ**

- DEBATE. Tesi A: L'uomo si realizza quando dimentica se stesso e si spende a servizio degli altri  
Tesi B: L'uomo si realizza quando si concentra solo sui propri obiettivi.

#### **-DIALOGO INTERRELIGIOSO**

- DEBATE. Tesi A: Le religioni sono causa di conflitti tra i popoli  
Tesi B: Le religioni possono essere vie di pace fra i popoli

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI ITALIANO

### LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

Libro di testo: Langella G., P. Frare, P. Gresti, U. Motta, *Letteratura.IT*, Bruno Mondadori, voll. 3A e B.

### CONOSCENZE

- Avvicinamento alla produzione letteraria dell'Ottocento e del Novecento per conoscere autori, generi e stili diversi
- Conoscenza delle poetiche vive tra Ottocento e Novecento e del loro legame con il contesto storico, sociale e culturale in cui si sono sviluppate
- Conoscenza dei principali autori attivi tra Ottocento e Novecento e delle rispettive modalità di interpretare poetiche, generi, tempi

### COMPETENZE

- Sviluppo degli interessi e delle curiosità personali di ogni studente nell'ambito della cultura
- Propensione a riflettere sugli stimoli provenienti dalla conoscenza di problematiche culturali e sociali dei nostri giorni.
- Sviluppo delle competenze di scrittura per la redazione di testi di vario tipo
- Incremento delle competenze argomentative

### CAPACITÀ

- Capacità di leggere e analizzare testi del proprio tempo e di altre epoche, comprendendoli e apprezzandoli nei loro aspetti estetici e di contenuto, e anche nella possibilità di riflessione sull'essere umano e, quindi, su di sé.
- capacità di esprimere con proprietà di termini quanto appreso, rielaborandolo in modo personale

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### L'OTTOCENTO

##### MANZONI

- ripresa della trama dei *Promessi Sposi* e dei temi fondamentali dell'opera

##### IL ROMANTICISMO

- ripresa dei caratteri salienti del movimento romantico attraverso la lettura e il commento dei seguenti testi: M. de Stael, *La traduzione alimenta le lettere* (estratto) Berchet, *Lettera semiseria di Giovanni Crisostomo* (estratto) W. Wordsworth, *La mietitrice e A certain colour of imagination* (in inglese)

##### GIACOMO LEOPARDI



- Vita, opere, pensiero
- Lettura, analisi e commento di:

a) estratti da *Lettera a Madame de Stael, Discorso sopra la poesia romantica di un italiano*

b) Canti: *L'infinito, Alla luna, La sera del dì di festa, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra (versi scelti)*

c) Operette morali: *Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore d'almanacchi*

## IL NATURALISMO E IL VERISMO

-Caratteristiche e delle correnti attraverso la lettura e il commento di Zola, *Prefazione al romanzo sperimentale*; E. e J de Goncourt, *Prefazione a Germinie Lacerteux*; Verga *Lettera prefatoria all'amante di Gramigna*

### GIOVANNI VERGA:

-La vita, il pensiero e la poetica

-Lettura e commento di :

a) *Vita dei campi: Rosso Malpelo, Fantasciticheria*

b) *I Malavoglia*: in particolare: Prefazione al ciclo dei vinti; incipit del romanzo; capitolo III ; 'Ntoni al servizio di Leva ; Pasta e carne tutti i giorni; lettura dell'ultimo capitolo e l'espiazione dello zingaro

## IL DECADENTISMO

- caratteri generali di decadentismo, simbolismo e estetismo

-Lettura e commento di C. Baudelaire, *L'albatros Corrispondenze* ; Verlaine *Languore Arte poetica* Rimbaud estratti da *Il battello ebbro* e *Il poeta veggente*

### GIOVANNI PASCOLI

-La vita, il pensiero e la poetica.

-la poetica: lettura e commento di estratti da *Il fanciullino*:

-Lettura, analisi e commento di:

a) *Myricae: L'assiuolo Il tuono; Il temporale; Il lampo; X agosto; Nebbia*

b) *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno; La mia sera*

### GABRIELE D'ANNUNZIO

-La vita, il pensiero e la poetica.

- Lettura e analisi di

a) *Il piacere*: riassunto dell'opera, introduzione a Francesco Paolo Michetti, estratti dal capitolo 1 (L'attesa di Elena), la figura di Andrea Sperelli e La vita come un'opera d'arte (la formazione di Andrea Sperelli)

b) *Il poema paradisiaco*: Climene; Consolazione

c) *Le Laudi*: da Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; La sabbia del tempo.

## 2) IL PRIMO NOVECENTO

### IL FUTURISMO:

-caratteristiche e poetica del movimento

- Marinetti: *il Manifesto del futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista; Zang Tumb Tumb (lettura e ascolto)*

- Govoni: *Il palombaro*

- Palazzeschi: *Chi sono? L'incendiario*

### I CREPUSCOLARI

-caratteristiche e poetica del movimento

- Lettura, analisi e commento di

a) Corazzini *Desolazione del povero poeta sentimentale*

b) Gozzano: *Alle soglie La signorina Felicita* (vv. 73-168 e 290-326)

c) Moretti, *A Cesena*

### UMBERTO SABA

-La vita, il pensiero e la poetica.

- Lettura, analisi e commento di: *Trieste; Città vecchia (confronto con De André, Città vecchia ); La capra; A mia moglie; Mio padre è stato per me l'assassino; Amai*

### GIUSEPPE UNGARETTI

-La vita, il pensiero e la poetica (lettura di interviste all'autore).

- Lettura, analisi e commento di

a) *Il porto sepolto*: In memoria; Il porto sepolto; I fiumi; Veglia; S. Martino del Carso; Fratelli; Commiato.

b) *L'Allegria*: Girovago; Soldati

c) *Il dolore*: Mio fiume anche tu; Preghiera

### ITALO SVEVO

-La vita, il pensiero e la poetica.

-Lettura, analisi e commento di

a) *La coscienza di Zeno*: La prefazione; Preambolo; Il fumo (estratto); La moglie e l'amante (incipit); Psicoanalisi (liquidazione della psicoanalisi, la teoria dei colori complementari, conflagrazione)

b) *Lettera a Livia* (estratto)

LUIGI PIRANDELLO

-La vita, il pensiero e la poetica.

- Lettura, analisi e commento di

a) *L'umorismo* (estratto)

b) *Novelle per un anno*: La patente; Il treno ha fischiato; La signora Frola e il signor Ponza suo genero.

c) *Uno nessuno centomila*: La vita non conclude

d) *Sei personaggi in cerca d'autore*: visione dello spettacolo teatrale

e) *L'uomo dal fiore in bocca* : visione del monologo recitato da Gassman

## IL SECONDO NOVECENTO

CARLO LEVI:

Lettura integrale e commento di "Cristo si è fermato a Eboli". Quadri dell'autore. Levi e il confino

ITALO CALVINO

- vita, pensiero e poetica

- Raccontini di dopodomani: Invece era un'altra Solidarietà

- prefazione del 1964 al Sentiero dei nidi di ragno

- Lettura integrale di "Marcovaldo" e di "Le città invisibili"

CESARE PAVESE

- Vita, pensiero e poetica dell'autore

- Lettura di lettere dal confino ad amici e familiari

- Lettura e commento di estratti da "La luna e i falò"

- Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

ALDA MERINI

- Cenni alla vita e alle opere
- Lettura e commento di *Sono nata il ventuno a primavera* *Vola da me; Io mi sono una donna; Spazio; Come polvere e vento; Il grembiule*

EUGENIO MONTALE:

-La vita, il pensiero e la poetica.

-Lettura e commento di

a) *Ossi di seppia*: I limoni; Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; La casa sul mare; Cigola la carrucola

b) *Le occasioni*: Ti libero la fronte dai ghiaccioli; Non recidere forbice; La casa dei doganieri

c) *Satura*: Testi dedicati a Mosca tratti da Xenia

PRIMO LEVI

-Sintetica presentazione dell'autore. Il romanzo di testimonianza

-Se questo è un uomo: lettura e commento di "Il canto di Ulisse"

- Lettura di *Le mie belle specificazioni*.

LEONARDO SCIASCIA

- Il romanzo di inchiesta e la mafia

- Lettura integrale e commento di "A ciascuno il suo"

- Lettura di brani scelti tratti da "Il giorno della civetta"

CAPRONI

- cenni alla vita

- Lettura e commento di *Uscita mattutina Ad portam inferi Congedo del viaggiatore cerimonioso Il cercatore Ribattuta Lo stravolto L'ultimo borgo Mancato acquisto*

### **LA LETTERATURA DELL'INFANZIA (argomento pluridisciplinare)**

Breve excursus sulla letteratura dell'infanzia

Lettura di estratti da De Amicis, *Il libro cuore* ; Collodi, *Le avventure di Pinocchio*

Lettura integrale di Calvino, *Marcovaldo* e Gianni Rodari. *Favole al telefono*, discorso per l'accettazione del premio Andersen

DANTE ALIGHIERI Divina Commedia: Paradiso

-Lettura, parafrasi e commento dei canti I, III, VI, XI (solo i versi relativi la vita di San Francesco), XVII (solo i versi relativi la profezia di Cacciaguida e il ruolo del poeta) e XXXIII.

- Approfondimento: l'esilio di Dante a confronto con l'esilio di personalità del Novecento.

CONTRIBUTI A EDUCAZIONE CIVICA La materia ha contribuito a Educazione Civica attraverso una riflessione sui seguenti temi:

- a) Memoria: riflessione sulla Shoah attraverso la lettura di testi di P. Levi
- b) educare alle differenze: Lettura di Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*
- c) educazione ambientale: Lettura di Calvino, *Marcovaldo*
- b) educare alla legalità : lettura di testi di Sciascia e presentazione delle vittime di mafia

#### **METODI E STRUMENTI**

Per permettere lo sviluppo delle competenze, delle capacità e l'acquisizione delle conoscenze previste, si sono adottate strategie didattiche differenti, anche in relazione all'alternarsi di didattica in presenza e Dad; in particolare, si sono privilegiate strategie didattiche attive, volte a favorire la partecipazione degli alunni , per lo sviluppo di autonomia e della riflessione personale. Pertanto, accanto a lezioni frontali e partecipate, si è favorito un approccio diretto ai testi, per promuoverne l'analisi e l'interpretazione; ci si è serviti di piattaforme multimediali per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, quali mentimeter, kahoot, genially, nonché gli strumenti offerti da Google suite for education, senza trascurare la cooperative learning.

#### **MODALITÀ DI VERIFICA**

Come previsto dal PTOF si sono svolte diverse tipologie di verifica, sia scritte (produzioni scritte secondo le modalità della prima prova EDS, monologhi teatrali) che orali.

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI LATINO

**LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:** Garbarino- Pasquariello, *Veluti flos 2*, Paravia

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel perseguimento degli obiettivi previsti ci si è soffermati soprattutto sulla storia della letteratura latina e sulla lettura di testi in traduzione o con testo a fronte; ci si è concentrati su pochi testi in lingua originale, guidando gli allievi nel riconoscimento degli aspetti morfosintattici, retorici e stilistici più significativi. In questo modo la quasi totalità della classe è riuscita a raggiungere i seguenti traguardi:

### CONOSCENZE

- conoscenza delle linee di sviluppo della letteratura dall'età augustea sino all'età degli imperatori adottivi
- conoscenza delle peculiarità del pensiero degli autori affrontati

### COMPETENZE

- comprensione del rapporto tra sviluppi letterari e contesto storico,
- sviluppo della capacità di cogliere la permanenza di temi e riferimenti della classicità nel presente

### CAPACITÀ

- capacità di cogliere i collegamenti e i riferimenti intertestuali e tra diversi autori
- capacità di confrontare testo latino e traduzione, sapendo cogliere significati profondi e sfumature linguistiche
- capacità di analizzare un testo dato

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### 1. L'ETA' AUGUSTEA

##### ORAZIO

- Vita e opere (cenni)
- Epodi: poetica e modelli; lettura (in italiano) e commento di Epodi 3 e 10 (confronto con Archiloco fr. 15)
- Satire: poetica, modelli, temi; lettura in italiano di Serm. I, 4 (passi scelti) e II,6 (il topo di campagna e il topo di città)
- Odi: poetica, modelli, temi; lettura (in italiano) di Odi 1,1 (una scelta di vita); 3,30 (il congedo) e lettura e traduzione (dal latino) di Ode 1,9 (non pensare al futuro); 1,11 (carpe diem); 1,37 (Ode a Cleopatra) .

##### L'ELEGIA LATINA

- L'origine del genere, i topoi letterari e il rapporto con l'età, i valori e la cultura augustea
- ALBIO TIBULLO
  - Introduzione alla vita e al pensiero dell'autore

- *Corpus Tibullianum* 1,1 vv. 1-44 (un sogno di vita agreste) , in traduzione italiana
- *Corpus Tibullianum* 1,1 vv 45-78 (Delia), in traduzione italiana con testo a fronte

#### - PROPERZIO

- Introduzione alla vita e al pensiero dell'autore
- *Elegie* 1,1 (Il poeta innamorato, Cinzia), in traduzione italiana con testo a fronte
- *Elegie* 1,8 (Ho vinto) in traduzione italiana
- *Elegie* 1,19 (l'amore oltre la morte) in traduzione italiana
- *Elegie* 4,1, (Tarpea) in traduzione italiana

#### - OVIDIO

- Introduzione alla vita, alle opere e al pensiero dell'autore
- *Amores* 1,1 (poetica) in traduzione italiana
- *Amores*,1, 9 (In amore come in guerra)
- *Amores* 2,4 (l'amore per le donne) in traduzione italiana
- *Ars Amatoria* 1,611 -646 (arte di ingannare) in traduzione italiana
- *Ars Amatoria* 2,251-336 (mantenere l'amore)
- *Metamorfosi*, I, vv. 490-524 in traduzione italiana e vv. 525-567 con testo latino a fronte (Apollo e Dafne)
- *Metamorfosi* III, vv. 407-510 (Narciso) in traduzione italiana
- *Metamorfosi* X, 1-77 (Orfeo ed Euridice) in traduzione italiana
- *Fasti* III (Anna Perenna), in traduzione italiana
- L'esilio : *Epistulae ex Ponto* 4,2 (scrivere è come danzare al buio) *Tristia* 1,3 (Roma addio) e 5,2 (Supplica) in traduzione italiana

## 2)ETA' GIULIO-CLAUDIA

FEDRO (argomento pluridisciplinare)

- vita (cenni) e opera

- lettura in italiano di alcune favole (Il lupo e l'agnello; La vacca, la capretta, la pecora e il leone; Il lupo e il cane; I lupi e i cani; Il gallo in portantina)

- Confronto con la rielaborazione moderna di alcune favole (filmati; filastrocche di Gianni Rodari)

- La vedova e il soldato (confronto con Petronio)

#### LUCIO ANNEO SENECA

- Introduzione alla vita, alle opere e al pensiero dell'autore
- Seneca e L'esilio: *Consolatio ad Helviam matrem* 20 e *Consolatio ad Polybum*12
- *De ira* I,1 1-4 in traduzione italiana
- *De Brevitate Vitae* 1, 1-4 (la vita è davvero breve?) in latino
- *De Brevitate Vitae* 10, 2-5 (Il valore del passato) in traduzione italiana
- *De Brevitate Vitae* 12, 1-7 e 13, 1-3 (La galleria degli occupati) in traduzione italiana
- *Epistulae ad Lucilium* 1 (riappropriarsi di sé e del proprio tempo) in traduzione italiana
- *Epistulae ad Lucilium* 12, 1-5 (la visita al podere suburbano) in traduzione italiana con testo latino a fronte
- *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-4 (come trattare gli schiavi) in traduzione italiana con testo latino a fronte

#### MARCO ANNEO LUCANO

Introduzione alla vita, all'opera e al pensiero dell'autore

- *Bellum Civile* I, 1-32 (Il proemio) in traduzione italiana con testo latino a fronte
- *Bellum Civile* I 146-157 (ritratto di Cesare), in traduzione italiana
- *Bellum Civile* I 131-143 (ritratto di Pompeo), in traduzione italiana
- *Bellum Civile* VI, 750-767 e 776-820 (Una funesta profezia) in traduzione italiana

## PETRONIO

- Introduzione alla vita, all'opera e al pensiero dell'autore. La questione petroniana
- *Satyricon* 32-33 ( Trimalchione entra in scena) in traduzione italiana
- *Satyricon* 50,3-7 (Trimalchione fa sfoggio di cultura) in traduzione italiana con testo a fronte
- *Satyricon* 71,1-8;11-12 (il testamento di Trimalchione)in traduzione italiana
- *Satyricon* 110,6-112 (la matrona di Efeso) in traduzione italiana e confronto con Fedro

## 3) L'ETA' DEI FLAVI

### QUINTILIANO

- Introduzione alla vita, all'opera e al pensiero dell'autore. La scuola pubblica. La decadenza dell'oratoria
- *Institutio Oratoria* proemium 9-12 (retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore) in traduzione italiana con testo latino a fronte
- *Institutio Oratoria* I, 2, 4-8 (anche a casa si corrompono i costumi) in traduzione italiana
- *Institutio Oratoria* I, 2, 18-22 (vantaggi dell'insegnamento collettivo) in traduzione italiana
- *Institutio Oratoria* II, 2, 4-8 (il maestro ideale), in latino

## 4) L'ETA' DEGLI IMPERATORI ADOTTIVI

### -TACITO

- Introduzione alla vita, alle opere e al pensiero dell'autore. Il rapporto con gli "altri" e con il principato
- *Dialogus de oratoribus* , la decadenza dell'oratoria e riflessioni sul principato (caratteri generali dell'opera)
- *Agricola* 3 (prefazione) in traduzione italiana
- *Agricola* 30-31,3 (il discorso di Calgaco) in traduzione italiana
- *Germania* 4 (aspetto dei Germani) in traduzione italiana
- *Germania* 19 (la fedeltà coniugale) in traduzione italiana con testo a fronte
- *Historiae* V (gli Ebrei) in traduzione italiana
- *Annales* XV 38-39 (Nerone e l'incendio di Roma) in traduzione italiana
- *Annales* XV 44, 2-5 (La persecuzione dei cristiani)

APULEIO Introduzione alla vita, alle opere e al pensiero dell'autore.

- De Magia (caratteristiche generali)

- Lettura e commento di:

- *Metamorfosi* III 24-25 (Lucio diventa asino) in traduzione italiana
- *Metamorfosi* XI, 13-15 (Il significato della vicenda)in traduzione italiana
- *Metamorfosi* IV 28-31 (Psiche)in traduzione italiana. La favola di Amore e Psiche come archetipo di tutte le fiabe
- *Metamorfosi* V 22-23 (La trasgressione di Psiche) in traduzione italiana
- *Metamorfosi* VI 20-21(Psiche è salvata da Amore) in traduzione italiana

La disciplina ha contribuito a EDUCAZIONE CIVICA con una riflessione sul tema dell'altro (educare alle differenze), attraverso la lettura di brani di Tacito tratti dall'*Agricola*, dalla *Germania* e dalle *Historiae*, e con breve approfondimento inerente le origini del Cristianesimo.

## METODI E STRUMENTI

Per permettere lo sviluppo delle competenze, delle capacità e l'acquisizione delle conoscenze previste, si sono adottate strategie didattiche differenti, anche in relazione all'alternarsi di didattica in presenza e Dad; in particolare, si sono privilegiate strategie didattiche attive, volte a favorire la partecipazione degli alunni , per lo sviluppo di autonomia e della riflessione personale. Pertanto, accanto a lezioni frontali e partecipate, si è favorito un approccio diretto ai testi, soprattutto in traduzione o con traduzione a fronte per



promuoverne l'analisi e l'interpretazione; gli alunni sono stati guidati nella traduzione di alcuni testi, in modo da farne apprezzare le caratteristiche retoriche e sintattiche in relazione al significato; ci si è serviti di piattaforme multimediali per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento, quali prezi e genially, nonché gli strumenti offerti da google suite for education.

### **MODALITÀ DI VERIFICA**

Come previsto dal ptof si sono svolte diverse tipologie di verifica, sia scritte (analisi del testo, prove a domande aperte) sia orali.

## **PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE**

### **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:**

- **Scienze Umane** corso integrato: Antropologia, Sociologia, Pedagogia. V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti DeA scuola.
- Approfondimenti integrativi forniti dal docente alla classe.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE**

Ho lavorato con la classe a partire dal terzo anno di scuola superiore, ho così potuto accompagnare gli studenti nel percorso di studi del triennio. In questi anni ho proposto una metodologia di lavoro che favorisse la capacità di cogliere la complessità e vastità della materia e le relative competenze di lettura e analisi dei fenomeni antropologici e sociali in un'ottica interdisciplinare.

Il piano di lavoro ha previsto i seguenti obiettivi:

- Cogliere attraverso la lettura di testi antologici il sapere pedagogico concretizzato nei diversi modelli educativi del'900. (Asse pedagogico)
- Acquisire attraverso le principali teorie antropologiche e sociologiche i diversi modi di comprendere e interpretare la complessità della società contemporanea. (Asse socio-antropologico)
- Analizzare le nuove "frontiere educative": educazione in prospettiva multiculturale, integrazione dei disabili e didattica inclusiva. (Scienze dell'educazione)

Tali obiettivi sono stati finalizzati all'acquisizione delle seguenti competenze:

- Analisi critica delle tematiche socio-antro-pedagogiche.
- Esposizione logica ed articolata delle diverse teorie, operando collegamenti interdisciplinari tra gli ambiti che caratterizzano lo studio delle scienze umane.
- Utilizzo corretto e consapevole del lessico specifico, producendo testi arricchiti dal supporto delle teorie studiate.

La classe è sempre stata disponibile al dialogo educativo, ha dimostrato nel corso di questi anni un buon livello di attenzione, correttezza nella relazione e una complessiva diligenza nel rispettare le consegne. Un ristretto gruppo di studenti ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati dimostrando un'ottima capacità di analisi critica, un utilizzo corretto ed appropriato del lessico specifico, mentre un gruppo più ampio ha dimostrato di impegnarsi in modo responsabile raggiungendo buoni livelli, infine un gruppo più esiguo ha evidenziato qualche fragilità nella forma espositiva e nella capacità di argomentare, anche se nel corso dell'anno scolastico ha compiuto notevoli progressi. In qualche caso è ancora presente uno studio prevalentemente mnemonico con minore acquisizione critica degli argomenti. La classe ha partecipato in

modo complessivamente attivo alle lezioni, dimostrando un discreto interesse per gli argomenti proposti e apprezzando le tematiche affrontate. Nel corso del secondo biennio un giudizio positivo è stato espresso anche dai tutor aziendali che hanno seguito il percorso di alternanza scuola-lavoro, per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O) compiuto dagli studenti.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **- ASSE PEDAGOGICO: MODELLI PEDAGOGICI NELLA STORIA:**

#### Aristide Gabelli e la pedagogia del positivismo italiano:

- Gabelli: educazione, scuola e società: approccio positivista in pedagogia

#### Positivismo nelle scienze umane: Comte e la filosofia positiva

#### Filosofia, pedagogia e scuola fra Ottocento e Novecento:

- Cultura europea tra i due secoli
- Reazioni al Positivismo: Intuizionismo di Bergson e "Superuomo" di Nietzsche
- Psicoanalisi di Freud: le ripercussioni nella società contemporanea
- La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento: Giovanni Gentile
- La riforma Gentile

#### La pedagogia all'inizio del Novecento: Attivismo, contesto, identità e crisi:

- Origini e caratteristiche dell'attivismo
- Società nuova e nuovi metodi educativi
- Scuole convitto nel Regno Unito
- Alexander Neill e l'esperienza non direttiva di Summerhill
- Scuole nuove in Francia e Germania
- Movimento scout di Baden-Powell
- Le città si trasformano come la società

#### Esperienza di pedagogia progressiva in Europa: ricerche educative:

- E. Claparede e l'educazione funzionale
- O. Decroly e la scuola dei "centri di interesse"
- R. Cousinet ed il lavoro per gruppi
- C. Freinet e le tecniche pedagogiche
- A.S. Makarenko e il "collettivo"
- Uno scienziato epistemologo per l'educazione: J. Piaget
- Visione del video di Paolo Legrenzi, la psicologia cognitiva  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_VKhQCpWH\\_o](https://www.youtube.com/watch?v=_VKhQCpWH_o)
- Vygostkij e l'approccio storico-culturale

#### Sperimentazioni pedagogico- educative in Italia:

- Maria Montessori: medico, scienziata e pedagogista
- Metodo Montessori e concezione educativa
- Da archivio storico Luce: colloquio con Maria Montessori
- La rivelazione e la rivoluzione di M. Montessori. Visione del video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=SnZTPbYegqY>

- Rosa e Carolina Agazzi: il nuovo “asilo” di Mompiano
  - Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana disciplina e impegno sociale
- I nuovi ragazzi di Don Milani sono migranti in “Corriere della sera” 9 marzo 2016
- visione del video: <http://www.raiscuola.rai.it/embed/testimonianze-su-don-lorenzo-milani/4400/default.aspx>

#### Pragmatismo e Attivismo:

- Pragmatismo di Peirce e W. James
- J.Dewey e la “scuola progressiva”: democrazia, spirito scientifico ed educazione.

#### Crisi e superamento dell’Attivismo: quadro culturale:

- Dopo la scuola attiva: Bruner la sua idea di educazione ed il ruolo della scuola, il progetto educativo in prospettiva post-attivista.

#### Esigenze di una pedagogia rinnovata:

- Illich e la descolarizzazione
- Società e scuola di massa: la nuova scuola media
- Innovazioni tecnologiche ed educazione (didattica multimediale)
- “Salviamo la scuola nell’era digitale” di G.Reale
- Uso del blog in educazione
- Flipped classroom: la classe capovolta

#### Dallo “scuolacentrismo” all’educazione continua: policentrismo formativo:

- Sistema scolastico in prospettiva internazionale: documenti dell’educazione comparata
- Rapporto Coleman (1966)
- Rapporto Faure (1972)
- Rapporto Delors (1996)
- “Nell’educazione un tesoro” di J.Delors
- Documento di Lisbona (Europa 2000)
- Life long learning: educazione degli adulti
- L’educazione ai diritti umani

### **CONTRIBUTO AL FOCUS DI EDUCAZIONE CIVICA-CITTADINANZA: EDUCARE ALLE DIFFERENZE**

- **Scienze dell’educazione: tematiche, prospettive dell’educazione attuale**

#### “Diversità” e nuove frontiere educative: disabilità e sfida all’educabilità:

- Handicap: questione educativa e sociale
- Danno, disabilità ed handicap: termini a confronto.
- Contesti della disabilità: famiglia-scuola-lavoro, legge 104 del 1992
- La scuola italiana è scuola di inclusione
- La legislazione specifica, leggi n.118/71, legge n.517/77), nuove norme sui BES (Bisogni educativi speciali) e Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento, (legge 170/2010).

#### Svantaggio educativo, disadattamento e Dispersione scolastica

### Dimensione interculturale dell'educazione: integrazione nell'Europa di oggi:

- Gli approcci pedagogici della differenza
- Pedagogia interculturale
- "Oltre il multiculturalismo" di P. Donati
- Incroci tra forme espressive diverse
- Un esempio di formazione al pensiero: sviluppare atteggiamenti di corresponsabilità (sezione digitale del testo).
- Intervista alla professoressa M. Santerini, ordinario di pedagogia di pedagogia generale all'Università Cattolica sulla tematica: intercultura come chiave di svolta.
- Visione del video: [https://www.youtube.com/watch?v=qloxAAL\\_rVck](https://www.youtube.com/watch?v=qloxAAL_rVck)

### - **ASSE SOCIO-ANTROPOLOGICO**

#### La comunicazione:

- Che cosa significa comunicare
- La comunicazione faccia a faccia
- P. Watzlawick: assiomi della comunicazione (da sezione digitale del testo)
- La comunicazione dei mass-media
- La comunicazione dei new media
- Interazionismo simbolico: Mead, Blumer, Goffman.
- Approfondimento a cura del docente
- Teorie sulla comunicazione di massa:
- Teoria "ipodermica" o "bullet theory"
- Approccio psico-sociologico sul campo
- Teoria critica (Scuola di Francoforte)
- Teoria struttural-funzionalista
- "Usi e gratificazioni"
- Teoria culturologica : Mc Luhan e D. de Kerckhove
- L'ipotesi dell'"Agenda setting" di M. Wolf (sezione digitale del testo)
- Cybercultura di P. Levy
- Noi, travolti dall'ossessione di restare connessi di Z. Bauman
- K. Popper: "Cattiva maestra televisione", lettura integrale.
- La lezione del maestro Manzi: la giusta distanza dalla didattica a distanza
- Umberto Eco: Paleotelevisione e neotelevisione
- Distinzione tra "Apocalittici" e "integrati".
- La prospettiva microsociologica dell'interazionismo simbolico: Approfondimento a cura del docente di scienze umane
- Garfinkel e l'etnometodologia

#### Culture in viaggio:

- Antropologia nel mondo contemporaneo
- Locale e globale: comunità immaginate, culture transnazionali, panorami etnici
- Media e comunicazione globale
- Antropologia postmoderna
- Antropologia e ibridazione di culture- riflessioni di U. Fabietti (appunti forniti dal docente).
- Le città globalizzate: antropologia e sociologia urbana (documento fornito dal docente)
- A. Appadurai: "La deterritorializzazione" (da sezione digitale del testo)
- Visione del video: <https://www.youtube.com/watch?v=dX8VwXAaQVs>

- Intervista di M. Aime ad Appaduraj.

#### Le dimensioni sociali della globalizzazione:

- Presupposti storici della globalizzazione (appunti forniti dal docente)
- La mondializzazione dei mercati: delocalizzazione
- Le megalopoli delle periferie del mondo
- “Città mondo e mondo città” paradigmi di M. Augè
- Intervista al teorico: <https://www.youtube.com/watch?v=KOfUTHAi4jM>
- Le città globalizzate: antropologia e sociologia urbana (appunti forniti dal docente).
- I movimenti sociali: caratteristiche e tipologie
- Il movimento della società contemporanea: approfondimento a cura degli studenti
- La guerra globale
- Teoria della decrescita ed equivoco del PIL: S. Latouche e M. Pallante (appunti forniti dal docente)
- La crescita ed il PIL come feticci per una decrescita serena (Percorsi di scienze umane di U. Avalle, M. Maranzana, P. Sacchi E. Serafino)
- Visione del video: Una decrescita felice è possibile? Intervista a M. Pallante <https://www.youtube.com/watch?v=zhptRktGzI>
- Rischio, incertezza, identità e consumi
- La sociologia contemporanea
- Zygmunt Bauman: paradigma della "liquidità"
- Z. Bauman: “Lo straniero” (da sezione digitale del testo)
- Z. Bauman: “La paura dei migranti” (testo fornito dal docente)
- Utopia e retrotopia: dove ci sta portando la liquidità moderna (appunti forniti dal docente)
- Z. Bauman e la paura dei migranti (lettura fornita dal docente)
- Ulrich Beck: società del rischio
- Andrè Gorz: lavoro immateriale

#### Governare il mondo globale:

- Multiculturalismo e democrazia: politiche sociali a confronto
- Immigrazione: una sfida per lo stato di diritto
- Analisi del testo di A. Touraine: integrazione degli immigrati (*Percorsi di scienze umane* di U. Avalle, M. Maranzana, P. Sacchi E. Serafino)
- Devianza e controllo sociale: teorie sociologiche a confronto

#### Il lavoro e le politiche sociali: nascita ed evoluzione:

- Il lavoro: caratteristiche della società industriale
- Il lavoro nella società post-moderna: approfondimento a cura del docente
- Analisi del testo antologico di C. Saraceno: “Operai senza fabbrica e fabbrica senza operai”
- Analisi del testo antologico di L. Gallino: “Dalla flessibilità del lavoro alla precarietà della vita”
- Il Welfare: breve storia dello stato sociale e diversi ambiti
- Luci e ombre del Welfare state
- Welfare aziendale: un esempio storico, il caso Olivetti
- Il Terzo settore

#### **CONTRIBUTO AL FOCUS DI EDUCAZIONE CIVICA-CITTADINANZA: CITTADINANZA AGITA E EDUCAZIONE AMBIENTALE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE**

- Fenomeno migratorio e demografia
- Dimensione interculturale ed educazione: riflessioni su E. Morin

- Teoria della decrescita: Latouche e Pallante teorici a confronto, l'equivoco del PIL ed il ridimensionamento del ruolo del mercato.
- Sviluppo sostenibile: Lotta contro il cambiamento climatico: Protocollo di Kyoto, (2015) Accordo di Parigi (2018).
- La necessità di una coscienza ecologica: analisi di un testo di una giornalista e attivista canadese.
- La logica della condivisione: Sharing economy: dal possesso all'accesso
- Il diritto al lavoro sancito dalla costituzione italiana; occupazione, disoccupazione e identità sociale;
- Dal Welfare State al Welfare society
- Terzo settore come oggetto di studio
- "Costruire un modo solidale è un modo di fare storia": messaggio indirizzato in data 8 aprile 2021 ai partecipanti alla riunione della Banca Mondiale del Fondo Monetario.

### **PERCORSO PLURIDISCIPLINARE: La narrativa per l'infanzia e le ricadute pedagogiche**

- Gianni Rodari: pedagogista e scrittore dell'infanzia
- La lezione del Maestro Rodari
- Don Lorenzo Milani e Rodari protagonisti di un cambiamento della scuola

### **PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

#### **PROGETTO DI RICERCA: La gestione delle Relazioni nelle diverse realtà socio-educative durante il periodo di sospensione delle attività in presenza, causa emergenza sanitaria da Covid-19.**

Rivalutazione metacognitiva dell'esperienza di ASL alla luce delle competenze trasversali "soft skills" e finalità educative raggiunte.

Descrizione dettagliata nella sezione progetto classe quinta (P.C.T.O)

### **METODI E STRUMENTI**

Nel corso dell'anno scolastico ho privilegiato la lezione dialogata e partecipata, finalizzata all'analisi delle diverse tematiche e problematiche, affrontate anche a partire da letture tratte da quotidiani o riviste specializzate, con la finalità di far acquisire agli studenti un pensiero critico. Un utile supporto alla didattica è stato garantito dalla sezione digitale del testo e dalla visione di documentari-video ed interviste ai teorici studiati. Per favorire lo sviluppo di competenze e capacità ho adottato strategie didattiche differenti anche in relazione all'alternarsi di didattica in presenza e Dad.

In ordine all'acquisizione delle competenze essenziali relative alla prova scritta, seconda prova d'esame, ho proposto qualche esercitazione, utilizzando le prove ministeriali, sia svolte in classe che assegnate come compito domestico, nelle quali ho dato spazio all'analisi di testi supportata da quesiti di approfondimento. Ampio spazio ho dato alla lettura ed analisi di testi anche in forma antologizzata, tratti da autori affrontati. Inoltre a partire dal primo biennio ho proposto la lettura di autori classici e moderni, le cui teorie sarebbero poi state oggetto di studio.

### **MODALITA' DI VERIFICA**

#### **I QUADRIMESTRE**

Un elaborato scritto (quesiti a trattazione sintetica) un'interrogazione orale e la presentazione del progetto di ricerca svolto nell'ambito del progetto PCTO.

## II QUADRIMESTRE

Due elaborati scritti e due interrogazioni orali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

- Per le interrogazioni orali si sono rispettati i seguenti criteri: valutazione delle conoscenze, uso del lessico specifico, capacità di argomentare, contestualizzare ed effettuare confronti tra le diverse teorie studiate, secondo la griglia stabilita nel dipartimento di scienze umane.
- Per le prove scritte si sono rispettati i seguenti criteri: conoscenze e competenze linguistiche, analisi e sintesi, capacità argomentativa, pertinenza alla traccia, coerenza logica.

<b>PROGRAMMA DISCIPLINARE DI STORIA</b>
---

### TESTO IN ADOZIONE

- DESIDERI A.- CODOVINI G., *Storia e storiografia Plus*, vol. 2b, D'Anna, Messina- Firenze 2015.
- DESIDERI A.- CODOVINI G., *Storia e storiografia Plus*, vol. 2b, D'Anna, Messina- Firenze 2015.

### OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Come da PECUP il corso di Storia, nell'arco del triennio, si propone di aiutare gli studenti a:

- sviluppare il senso di appartenenza alla propria storia personale, locale, nazionale, europea, individuandone caratteristiche ed eredità;
- valorizzare le differenze in una società sempre più complessa e multiculturale;
- analizzare e valutare l'interazione fra i livelli economici, politici, sociali, di mentalità e cultura nei fenomeni storici;
- capire che il presente si evolve costantemente ed è modificabile in forza delle decisioni/azioni umane dando luogo a situazioni storiche sempre uniche e irripetibili.

Contributo formativo è dato dalla disciplina anche in ordine allo sviluppo delle capacità: di inquadrare storicamente dati e problemi, per valutarli nella loro complessità; di contribuire alla conservazione e alla continua creazione di una memoria storica di quanto si vive, si pensa, si produce.

A partire da tali finalità, in linea con quanto stabilito a livello di Dipartimento, sono stati stabiliti i seguenti obiettivi:

**CONOSCENZE:** comprendere come si sono sviluppati istituzioni e fenomeni fondamentali del mondo contemporaneo, riscontrando continuità e fratture, dalla metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento.

### COMPETENZE:

1. Acquisire e utilizzare il lessico storico;
2. Orientarsi all'interno dei contesti storici studiati;
3. Analizzare e interpretare un fenomeno e/o un testo storico.

### Livelli di conseguimento

Nel corso del triennio gli studenti hanno mostrato attenzione e crescite disponibilità al dialogo educativo, riuscendo così a superare alcune difficoltà, metodologiche ed espositive, evidenziate da un gruppo della classe all'inizio della classe terza. Crescente è stato anche l'interesse per la disciplina, in particolare in relazione alle tematiche novecentesche, evidente anche nella disponibilità da parte di alcuni studenti a partecipare ad attività di approfondimento in occasione delle ricorrenze civili.

Nonostante le difficoltà legate alla situazione epidemiologica durante ultimi due anni scolastici, con alternanza di lezioni in presenza e in DAD, la classe ha mantenuto un atteggiamento corretto e disciplinato, adattandosi ai nuovi contesti.

In merito al conseguimento degli obiettivi disciplinari stabiliti e alle prestazioni, nel complesso si possono considerare raggiunti tutti gli obiettivi didattici indicati, seppur a differenti livelli, come mostrano le valutazioni individuali.

La maggior parte della classe, anche grazie ad uno studio attento dei contenuti, è in grado di ricostruire correttamente i contesti e di compiere operazioni di analisi; per qualche alunno invece, anche per una conoscenza superficiale, permangono alcune difficoltà nell'analisi e nell'esposizione. Un piccolo gruppo di studenti, anche grazie alla conoscenza completa e approfondita dei contenuti, unita a consolidate capacità analitiche, utilizza con proprietà il lessico storico e riesce a compiere autonomamente sintesi coerenti, istituendo collegamenti intra e multidisciplinari.

### **CONTENUTI EFFETTIVAMENTE SVOLTI**

La docente segnala che, oltre alle difficoltà legate alla situazione epidemiologica, sia per completare il programma del quarto anno, sia per la scelta di approfondire alcuni contenuti in relazione all'insegnamento di Educazione Civica, è stata presentata solo nelle linee di sviluppo essenziali la trattazione degli argomenti indicati relativi al secondo dopoguerra.

#### **Lo Stato nazionale italiano**

(vol. 2b, cap. 17)

I problemi dell'Italia post-unitaria e i governi della Destra Storica: il modello centralistico e l'unificazione legislativa-burocratico-amministrativa; il sistema scolastico; pareggio del bilancio e progresso economico; il "Grande brigantaggio" nel Sud; la "questione veneta" e la III guerra di indipendenza; la "questione romana" (in relazione a Ed. Civica: i rapporti tra Stato italiano e Chiesa Cattolica fino alla revisione del Concordato nel 1984).

**Testi:** T14 (pp. 80-81) di A. Banti; T16 (p. 82) di G. Pecout.

#### **La seconda rivoluzione industriale e l'età dell'Imperialismo** (vol. 2b, cap. 13- 15-16; vol. 3a, cap. 1)

**La seconda rivoluzione industriale:** caratteri generali; le differenze con la Prima Rivoluzione Industriale; scoperte scientifiche e progresso tecnologico; le conseguenze sociali; proletariato e capitalismo.

**La crisi del sistema politico liberale e i processi di democratizzazione:** la "nazionalizzazione delle masse"; il Socialismo: la Prima Internazionale; la Comune di Parigi; la Seconda Internazionale; la dottrina sociale della Chiesa Cattolica (la *Rerum Novarum*).

Origini del movimento femminista: il "femminismo di prima ondata" e le suffragette (1848- 1914): la linea liberale e la linea socialista.

**Le politiche imperialistiche:** la crisi economica del 1873-76 e le sue conseguenze; colonialismo e *imperialismo*.

**Lo sviluppo economico del capitalismo monopolistico nella "Belle Époque":** i nuovi sistemi produttivi, *taylorismo* e *fordismo*; la società di massa e la cultura popolare; la *Belle Époque*.

#### **L'Italia dalla Sinistra Storica all'"età giolittiana"** (vol. 2 b , cap. 18; vol. 3 a, cap. 3 )

La caduta della Destra Storica e il "trasformismo" di Depretis; la politica autoritaria di F. Crispi e le imprese coloniali italiane; la "crisi di fine secolo" e il regicidio; la politica liberale- conservatrice di Giolitti e le riforme; il "grande balzo industriale"; il movimento socialista italiano tra riformisti, massimalisti, rivoluzionari, anarchici; il movimento della Democrazia Cristiana; i problemi sociali e l'emigrazione; l'emergere del nazionalismo; le spinte al colonialismo e la guerra di Libia; la fine del "compromesso giolittiano"; le elezioni del 1913 e il "patto Gentiloni".



**Testi:** scheda storiografica pp. 185-189 sull'età giolittiana (Salvemini, Croce); lezione video del prof. Agnoletto (ISEC) su *L'immigrazione italiana (1870- 1970)*.

### **Il Novecento tra guerra e rivoluzione** (vol. 3a, cap.4)

**La "Grande guerra":** la situazione internazionale all'origine della Prima Guerra mondiale: le cause del conflitto; l'assassinio di Sarajevo e l'inizio delle operazioni militari; neutralismo e interventismo in Italia; caratteri della "Grande guerra": dalla "guerra di movimento" alla "guerra di posizione"; la "svolta" del 1917; i profughi e i prigionieri di guerra; la fine del conflitto.

La pacificazione "impossibile": i *Quattordici punti* di Wilson; i trattati di pace; la Società delle Nazioni.

**Testi:** vol. 3a, T6 Contro il neutralismo e il parlamentarismo (pp. 156); T12, Il ruolo delle donne nella prima guerra mondiale (pp.162-163 ); T11, I "Quattordici punti" di Wilson(pp.160-161); T20, Medicina e psichiatria di fronte al conflitto (173-174).

### **Le rivoluzioni russe del 1917 e la nascita dell'URSS** (vol. 3a, cap. 5)

Il 1917: la "rivoluzione di febbraio" e la fine dell'Impero zarista, il dualismo di potere (Governo provvisorio e Soviet), il rientro di Lenin e le *Tesi di aprile*, la rivoluzione bolscevica dell'ottobre 1917; la guerra civile e l'invasione straniera; la costruzione dell'Unione Sovietica; la Terza Internazionale e la nascita dei partiti comunisti in Europa; la morte di Lenin e l'ascesa di Stalin; i provvedimenti economici: il comunismo di guerra; la NEP; il primo piano quinquennale.

**Testi:** vol. 3a, T1, *Tesi di aprile* (pp. 211-212); T5, I 21 punti della Terza internazionale (pp. 216-217).

### **Il primo dopoguerra**

#### **Il caso italiano: dallo Stato liberale al regime fascista** (vol. 3a, cap. 7)

La situazione postbellica; la "questione fiumana" e il "mito della vittoria mutilata"; la fondazione dei "Fasci di combattimento e delle corporazioni"; la fondazione del Partito Popolare; la vittoria dei "partiti popolari" nelle elezioni del 1919; dal "biennio rosso" al "biennio nero": la fine del compromesso giolittiano e la debolezza dei governi liberali; la fondazione del Partito Comunista d'Italia; la nascita del Partito fascista e lo squadristico; la crisi del 1921; la "marcia su Roma" e il primo governo Mussolini; la "dittatura legale": la Riforma Gentile, la legalizzazione della milizia, "la legge Acerbo" e le elezioni del 1924, l'assassinio di Matteotti e la "secessione dell'Aventino"; la presa del potere e il regime autoritario di massa; le "leggi fascistissime" e l'eliminazione delle opposizioni; gli intellettuali italiani e il fascismo; i *Patti lateranensi* e la soluzione della "questione romana"; l'inquadramento delle masse; il corporativismo.

**Testi:** T2 (p.307), *Programma dei Fasci di Combattimento*; T8 (p. 313-314), *Discorso di Mussolini alla Camera* del 3 gennaio 1925.

#### **La situazione in Europa e negli USA** (vol. 3a, cap. 6- 8)

Il "biennio rosso" in Europa; tendenze conservatrici e isolazioniste negli USA: i "ruggenti anni Venti" e la *red scare*.

### **L'età dei totalitarismi** (vol. 3a, cap. 8 – cap. 9)

**La "grande crisi" del 1929** (vol. 3, unità 5): cause e le modalità della crisi negli USA; le teorie di J.M. Keynes e il *New Deal* di Roosevelt; la diffusione della crisi e le conseguenze in Europa.

**Il concetto di totalitarismo:** origine del concetto; caratteristiche dei totalitarismi nel Novecento secondo un confronto tra le analisi "classiche" di H. Arendt e di Friedrich- Brzezinskj.

**Testi:** materiali forniti dalla docente.

**Il nazionalsocialismo in Germania:** la crisi economica tedesca e disgregazione della Repubblica di Weimar; la presa del potere da parte di Hitler e la proclamazione del *Terzo Reich*; ideologia e propaganda; il controllo

sociale; il dirigismo economico; l'espansionismo; i provvedimenti contro i "nemici oggettivi", la politica razziale e antisemita.

**Testi:** T4 (p. 361) dal *Mein Kampf*.

**Lo stalinismo in Unione Sovietica:** la pianificazione economica e i suoi effetti sulla struttura sociale; la mobilitazione totalitaria delle masse lavoratrici; il regime autoritario fondato sul culto della personalità; l'eliminazione degli avversari e le "grandi purghe"; il *gulag*.

**Testi:** T14 (pp.436-437), Il *gulag*.

### **Il regime fascista in Italia negli anni Trenta**

Il regime e la costruzione del consenso; la fascistizzazione della società; il dirigismo economico e la scelta autarchica; l'ambigua politica estera: dalla posizione mediatrice all'imperialismo; la guerra civile spagnola; la guerra d'Etiopia e la proclamazione dell'Impero; la politica estera fascista di avvicinamento alla Germania nazista; la guerra civile spagnola; l'*Asse Roma- Berlino* e il *Patto anti- Comintern*; le leggi razziali del "38 in Italia.

**Testi:** G. Gentile- B. Mussolini, *La voce "fascismo" nell'Enciclopedia Treccani* (fornito dalla docente).

### **La Seconda Guerra Mondiale e la Shoah**

(vol. 3, cap. 13)

Le relazioni internazionali alla vigilia del conflitto: la politica dell'*appeasement* di Gran Bretagna e Francia; l'*Anschluss* dell'Austria, la questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco; l'invasione italiana in Albania e il *Patto d'acciaio*; il *Patto Molotov- Ribbentrop*; dall'offensiva tedesca in Europa alla mondializzazione del conflitto; la "Shoah"; collaborazionismo e Resistenza.

Il crollo della Germania e del Giappone; la fine del conflitto e l'utilizzo della bomba atomica.

La situazione geopolitica al termine del conflitto: verso il "mondo a due blocchi" (cenni).

**Testi:** T12 (p. 506), da Frankl; T19 (p. 516) da C. Pavone.

### **L'Italia: dalla Resistenza alla Costituzione della Repubblica Italiana** (vol. 3, cap. 16, parr. 1,2,3,4,5)

La situazione italiana durante la guerra: l'antifascismo, la caduta del fascismo, l'8 settembre 1943, la Resistenza italiana, l'occupazione tedesca e la Repubblica di Salò. La violenza sul confine orientale: le foibe e l'esodo istriano- dalmata.

La "guerra civile" e la fine del conflitto: il referendum e le elezioni del '46; i lavori della Costituente; struttura e principi fondamentali della *Costituzione della Repubblica Italiana* nel confronto critico con lo *Statuto Albertino*.

**Testi:** T23 (p. 522), da C. Pavone; T18 (pp.514-515), da R. Pupo- R. Spazzali; *Costituzione della Repubblica Italiana* (allegato di Educazione Civica).

Le lezioni dopo il 15 maggio saranno dedicate al ripasso, alla valutazione dei lavori di gruppo sui Diritti Umani e gli organismi internazionali e alla presentazione delle linee essenziali dei seguenti argomenti, con la ripresa dei contenuti del seminario *Gli anni Ottanta* al quale la classe ha partecipato:

-Il "mondo a due blocchi" e la "guerra fredda": tappe salienti.

- Il processo di unificazione europea.

### **CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL FOCUS DI CITTADINANZA**

In relazione al *focus* di Cittadinanza concordato dal CDC (Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni) sono stati affrontati i temi sotto riportati.

Lo studio della Storia concorre precipuamente a tale *focus* in quanto vuole guidare gli alunni ad analizzare e comprendere la complessità della realtà, cogliendo nella loro evoluzione storica le strutture e le interdipendenze tra i diversi fattori, aprendosi al confronto e al dialogo, sapendo argomentare le proprie opinioni, per agire da cittadini responsabili e partecipare alla vita civica e sociale con consapevolezza critica, in prospettiva solidale.

In relazione ai temi di Educazione Civica:

- Il rapporto individuo- Stato nell'età contemporanea: modelli politici emergenti tra Ottocento e Novecento.
- Giornata della Memoria: ripresa e commento del video sul Processo di Norimberga, con approfondimento della lezione-video del prof. Marcello Flores *Dal crimine di genocidio alla nascita del Diritto Internazionale: lo stato dei diritti umani nel Mondo e la prevenzione dei genocidi* e lavori di gruppo.
- Ripresa dei contenuti del seminario on line *Gli anni Ottanta*.

Alcuni contenuti sono stati oggetto di approfondimento in relazione al percorso multidisciplinare individuato dal CDC *I totalitarismi nel Novecento*.

## **METODOLOGIA DI LAVORO E STRUMENTI**

### **Metodologia di lavoro**

Partendo dal riconoscimento della centralità dello studente nel processo didattico ed educativo, si precisa che nella trattazione dei contenuti si sono alternati: lezioni frontali secondo il metodo narrativo il più possibile dialogate; lezioni a partire dall'analisi e dalla contestualizzazione di documenti storici e/ o di brani storiografici; momenti di discussione e di approfondimento su tematiche di attualità che hanno particolarmente suscitato l'interesse degli studenti. In particolare, si segnala che la classe ha partecipato: in relazione al "Progetto Memoria" alla visione on line e commento del documentario sul processo di Norimberga e al convegno *Gli anni Ottanta* organizzato dal Teatro delle Arti di Gallarate (16- 17 aprile 2021). Alcuni studenti hanno collaborato alla realizzazione della video intervista al prof. E. Speroni *La Resistenza "taciuta": il ruolo delle donne nella lotta di liberazione a Busto Arsizio* in occasione delle iniziative cittadine per lo scorso 25 aprile.

**Attività di recupero:** recupero *in itinere* al termine del I Quadrimestre.

**Strumenti:** manuale in adozione; appunti delle lezioni; documenti storici e/o brani storiografici significativi forniti dalla docente (via web); strumenti multimediali.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

In relazione al conseguimento degli obiettivi didattici sopra indicati, le verifiche sono state: calendarizzate; esplicitate dall'insegnante nelle finalità di volta in volta proposte; preparate in coerenza con il lavoro svolto in classe. Si precisa che nelle verifiche sono stati riportati in calce i criteri di valutazione, il punteggio e i vincoli previsti per ogni esercizio.

Nel corso del triennio si sono privilegiate prove scritte; nel corso del corrente a.s. sono state effettuate:

- Primo quadrimestre (settembre- dicembre 2020): due prove scritte semistrutturate; una trattazione di tipologia B di prima prova dell'Esame di Stato di tema storico- politico per la valutazione di Educazione Civica.
- Secondo quadrimestre (gennaio- giugno 2021): un'interrogazione orale; una prova scritta di tipologia mista; presentazione dei lavori di gruppo (anche per valutazione di Educazione Civica).

### **Criteri di valutazione**

- Per le interrogazioni orali: conoscenza dei contenuti, uso del lessico disciplinare ed esposizione, analisi e sintesi, contestualizzazione e capacità di confronto;
- Per le prove scritte: conoscenza dei contenuti, capacità espressive ed operative, capacità di rielaborazione e sintesi; contestualizzazione e analisi del testo storico.

La valutazione individuale ha inoltre tenuto conto dei risultati del controllo operato mediante le verifiche e dei progressi compiuti dallo studente rispetto al livello di partenza; delle prestazioni del singolo rispetto al

livello medio della classe; della puntualità e del rispetto delle consegne; della continuità nel lavoro; alla partecipazione alle attività durante la DDI/ DAD; di lavori presentati in occasione di ricorrenze civiche (per qualche studente).

### **Griglia di valutazione**

Per la valutazione delle prove è stata utilizzata la griglia del Dipartimento di Storia e Filosofia contenuta nel PTOF.

## **PROGRAMMA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA**

### **LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE**

ABBAGNANO N.- FORNERO G., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 2b, L'età moderna, Paravia, Milano- Torino 2012.

ABBAGNANO N.- FORNERO G., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 3 a- 3b, Paravia, Milano- Torino 2012.

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

Come da PECUP specifico dell'indirizzo Liceo delle Scienze Umane, il corso di Filosofia si propone di aiutare gli studenti a:

- rendersi conto del contributo fornito dal pensiero filosofico alla conoscenza e alla ricerca di soluzioni dei problemi propri dell'esperienza umana;
- scoprire la razionalità anche come risorsa propria che, insieme alle altre componenti della personalità, può orientare e motivare responsabili prese di posizione personali e favorire comportamenti civili, democratici e non-violenti.

La disciplina inoltre offre contributi formativi particolari anche in ordine allo sviluppo delle capacità di interpretazione (di testi, fenomeni, posizioni culturali), di argomentazione e di riflessione critica.

Considerate tali finalità, in linea con quanto concordato a livello di Dipartimento e indicato nel PTOF, si precisano gli obiettivi specifici, sia in relazione alle conoscenze, sia alle competenze.

### **OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI**

#### **CONOSCENZE**

Conoscere il pensiero e le problematiche degli autori / correnti trattati con riferimento alle prospettive filosofiche dal Criticismo kantiano alle tematiche novecentesche presentate.

#### **COMPETENZE**

1. Conoscere e utilizzare il lessico filosofico;
2. Leggere un testo filosofico;
3. Operare confronti (prospettive filosofiche e/o contesti);
4. Argomentare.

### **Livelli di conseguimento**

Si reputa opportuno segnalare che, nonostante la continuità didattica nell'insegnamento della disciplina durante tutto il triennio, anche a causa della riduzione del monte ore settimanale in compensazione oraria per l'inserimento dell'insegnamento della II Lingua Straniera (Francese), si è resa necessaria una ridefinizione dei contenuti rispetto a quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali per il Liceo delle Scienze Umane, a

discapito dell'approfondimento delle prospettive filosofiche novecentesche, delle quali si sono affrontati solo alcuni temi specifici selezionati dalla docente, in linea con il *focus* formativo e di cittadinanza specifico per la classe.

Gli studenti, dall'indole riservata, hanno mostrato nel triennio crescente disponibilità al dialogo educativo e interesse, impegnandosi per acquisire e consolidare conoscenze e competenze, anche volte al conseguimento di valutazioni migliori. Nonostante le difficoltà legate alla situazione epidemiologica durante ultimi due anni scolastici, la classe ha mostrato correttezza e attenzione, adattandosi ai nuovi contesti, inclusa la DAD in questo ultimo anno.

Si segnala tuttavia che, a parte un esiguo numero di studenti che ha contribuito effettivamente al dialogo e al confronto durante le lezioni, la maggior parte della classe è stata testimone attenta e silenziosa, seppur non indifferente, delle attività svolte, lasciando prevalere un atteggiamento più esecutivo che propositivo.

In merito al conseguimento degli obiettivi disciplinari e alle prestazioni, si possono considerare raggiunti tutti gli obiettivi didattici sopra indicati, a differenti livelli, come si evince dalle valutazioni individuali. Le capacità analitiche e l'utilizzo corretto del lessico disciplinare sono acquisite dalla quasi totalità degli studenti, anche se qualche alunno evidenzia alcune difficoltà, in particolare nelle prove scritte, legate alla sintesi e alla capacità di confronto. Nel gruppo classe si distinguono alcuni studenti che, anche grazie alla conoscenza approfondita dei contenuti e alle consolidate capacità analitiche, riesce a compiere autonomamente sintesi coerenti, istituendo collegamenti intra e multidisciplinari.

## **CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI**

### **Il Criticismo kantiano**

(vol. 2b, unità 7, capp. 3, 4)

Ripresa dei **contenuti fondamentali della filosofia teoretica**: la "rivoluzione copernicana" in gnoseologia; struttura e contenuto della *Critica della Ragion Pura*: estetica e logica trascendentali (analitica e dialettica).

**La filosofia morale**, con particolare riferimento alla *Fondazione della metafisica dei costumi* e alla *Critica della Ragion Pratica*: la "rivoluzione copernicana" morale; *imperativo categorico* ed *imperativo ipotetico*; le caratteristiche della *legge morale* (autonomia, categoricità e formalità); legge morale e libertà; i *postulati della Ragion Pratica* e il suo "primato" sulla Ragione teoretica.

**Analisi della Critica della Capacità di Giudizio**: l'uomo e la facoltà del Giudizio; *giudizio determinante* e *giudizio riflettente*.

- Il *giudizio estetico* e la "rivoluzione copernicana" estetica: il *bello* e i suoi caratteri specifici, il *bello artistico*; il *sublime matematico* e il *sublime dinamico*.

- Il *giudizio teleologico*: la finalità della natura oltre il determinismo meccanicistico fenomenico.

**Testi**: "la rivoluzione copernicana" da Prefazione alla II ed. della *Critica della Ragion Pura* (fornito dalla docente); da *Critica del Giudizio* (testo 3, pp. 285-286, I caratteri del bello).

### **A.Schopenhauer: le ragioni teoretiche del pessimismo radicale**

(vol. 3a; unità 1, cap. 1)

Il contesto storico culturale: la *Goethezeit*; il Romanticismo tedesco e i suoi temi tra filosofia e letteratura.

(vol. 2b, unità 8, cap. 2, parr.1,2,3,6,7)

Le ragioni teoretiche del pessimismo radicale ne *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

- Il mondo come rappresentazione (gnoseologia): tempo, spazio, causalità.

- Il mondo come volontà (ontologia): l'esperienza vissuta del corpo e la scoperta del *Wille* come essenza noumenica del mondo; insensatezza della volontà di vivere; il dolore e la noia; le illusioni della volontà; il suicidio come affermazione della volontà di vivere; le critiche alle diverse forme di ottimismo;

- Le vie e i gradi di liberazione dal dolore: la liberazione estetica e le diverse forme dell'arte; la liberazione morale; compassione e pietà, ascesi, *noluntas*.

**Testi**: da *Il mondo come volontà e rappresentazione*: "Il pessimismo cosmico" (T3, p. 35) e "La *noluntas*" (fornito dalla docente).

### **L'Idealismo hegeliano**

(vol. 2b, unità 9, capp. 1, 2, 3)

I presupposti della filosofia hegeliana: la razionalità del reale e la realtà del razionale; la dialettica, struttura della realtà e metodo della filosofia, e i suoi momenti; il Vero è l'Intero; la sostanza come soggetto; la filosofia è un sistema; l'Assoluto è Spirito.

La *Fenomenologia dello Spirito*: significato e struttura dell'opera; analisi di alcuni momenti fenomenologici: Coscienza (cenni); Autocoscienza (in particolare: la dialettica servo- padrone); cenni a Ragione; Spirito; Religione e Sapere Assoluto.

Il Sistema: la Logica (cenni); la filosofia della Natura (cenni); la Filosofia dello Spirito: lo Spirito Soggettivo (cenni); lo Spirito Oggettivo (diritto astratto; moralità; eticità, con particolare riferimento allo Stato) e la filosofia della storia universale (Stato e Spirito del popolo, l'Astuzia della Ragione nella Storia, gli individui cosmico-storici); lo Spirito Assoluto (Arte, Religione, Filosofia).

**Testi:** da Introduzione alla *Fenomenologia dello Spirito* (fornito dalla docente).

### **Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach:** (vol. 3 a, unità 2, cap. 1)

Destra e Sinistra hegeliana: la discussione su Hegel; il rapporto filosofia/ religione e filosofia / politica.

**L. Feuerbach:** la critica all'idealismo hegeliano; alienazione e religione; l'antropologia e la "filosofia dell'avvenire"; l'umanesimo naturalistico.

**Testi:** da L'essenza del Cristianesimo (T1, pp. 86-87); da *Principi della filosofia dell'avvenire* e da *L'uomo è ciò che mangia* (forniti dalla docente).

### **Karl Marx: teoria e prassi rivoluzionaria** (vol. 3 a, unità 2, cap. 2)

Interpretare e cambiare il mondo; teoria e prassi; le critiche ad Hegel (in particolare ne *La critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*), alla Sinistra hegeliana e a Feuerbach.

- Dalla critica filosofica all'analisi economica: *Manoscritti economico- filosofici* del 1844: la critica agli economisti classici; l'analisi del lavoro alienato; la proprietà privata capitalistica come risultato del lavoro alienato.

- Dalla critica all'ideologia alla "storia a base materialista" ("materialismo storico"): *forze produttive, rapporti di produzione, modi di produzione (struttura e sovrastruttura), reificazione;*

- Socialismo scientifico e prassi rivoluzionaria nel *Manifesto del partito comunista*: scopo e struttura dell'opera; la storia come lotta di classe; l'analisi del ruolo storico della borghesia; il compito del proletariato; la critica alle altre forme di socialismo (reazionario, conservatore- borghese, critico- utopistico); dalla rivoluzione alla nuova società.

- *Il Capitale*: analisi della merce; *valore d'uso e di scambio; lavorazione e valorizzazione* nel processo produttivo; il *plusvalore*; le tendenze contraddittorie dell'accumulazione capitalistica; necessità logica e inevitabile dissoluzione del capitalismo;

- *La Critica al Programma di Gotha* e la nuova società comunista.

**Testi:** da *La sacra Famiglia* (T1, pp. 133-134); *Tesi su Feuerbach* (T2, pp. 135-136); da *Manoscritti economico- filosofici del 1844* (T3, pp. 137-138); brani antologici dal *Manifesto del partito comunista* (forniti dalla docente).

### **Cenni alle prospettive neomarxiste tra Ottocento e Novecento**

(vd. anche Storia, vol. 3 b, unità 10, cap. 1, par. 1, 2)

Il dibattito tra revisionisti (Bernstein) e ortodossi (Kautsky).

La posizione di Lenin nel marxismo sovietico e il marxismo occidentale.

### **Il Positivismo ottocentesco** (vol. 3a; unità 3, cap. 1, parr. 1,2,3,5)

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo.

**A. Comte:** la filosofia "positiva" e la classificazione gerarchica delle scienze; la legge dei tre stadi: stadio teologico, stadio metafisico, stadio positivo; la sociologia: *statica sociale* e *dinamica sociale*; la società industriale e la *sociocrazia*.

**Testi:** da *Corso di filosofia positiva*, la legge dei tre stadi (fornito dalla docente).

## **F. W. Nietzsche**

(vol. 3a; unità 6, cap. 1,2)

- Dalla filologia alla filosofia negli scritti giovanili:

*La nascita della tragedia (dallo spirito della musica). Ovvero: grecità e pessimismo: l'influenza di Schopenhauer e di Wagner; apollineo e dionisiaco; la tragedia e la sua decadenza; Socrate e l'uomo teoretico. Il prospettivismo e la critica al Soggetto. La critica alla decadenza occidentale nelle Considerazioni inattuali (in particolare Sull'utilità e il danno della storia per la vita);*

- Il periodo "illuministico", il metodo genealogico e la "filosofia del mattino": il distacco da Schopenhauer e da Wagner; il metodo storico e genealogico; la trascendenza, platonismo e cristianesimo; l'annuncio della morte di Dio nell'aforisma 125 de *La gaia scienza*.

- La "filosofia del meriggio", con particolare riferimento a *Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno*: struttura dell'opera; l'annuncio dell'*Übermensch*; l'eterno ritorno; la volontà di potenza.

- *La genealogia della morale e Il Crepuscolo degli idoli* etico-religiosi: *morale dei signori e morale degli schiavi; la trasvalutazione di tutti i valori; nichilismo e volontà di potenza.*

**Testi:** da *Considerazioni inattuali. (II) Sull'utilità e il danno della storia per la vita* (testo fornito dalla docente); da *La gaia scienza*, aforisma 125 (p. 402); da *Così parlò Zarathustra: incipit e Le tre metamorfosi* (testi forniti dalla docente), *La visione e l'enigma* (p. 413- 414); da *Crepuscolo degli idoli*, "Come il mondo vero divenne favola" (fornito dalla docente).

P. Ricoeur, *Dell'Interpretazione. Saggio su Freud: Marx, Nietzsche, Freud "maestri del sospetto"* (testo fornito dalla docente).

## **La psicoanalisi freudiana**

(vol. 3 a, unità 7, cap. 2, par. 1)

Dalla cura dell'isteria al metodo psicoanalitico.

La psicoanalisi come metapsicologia: la I e la II topica.

Sogni, atti mancati e sintomi nevrotici.

La teoria della sessualità e il complesso edipico.

Eros e Thanatos, anche nell'analisi di alcuni fenomeni sociali (cenni alla *Psicologia delle masse e analisi dell'io* e al carteggio con Einstein, *Perché la guerra?*).

**Testi:** da *Psicopatologia della vita quotidiana* (T2, pp.483-484); da *Compendio di psicoanalisi* (testo fornito dalla docente).

Le lezioni successive al 15 maggio saranno dedicate al ripasso, alle ultime valutazioni e all'approfondimento del tema *Uomo e natura nell'età della tecnica*, con lettura e commento di brani scelti; alla visione del video della *lectio magistralis* del prof. M. Cacciari *Occidente senza Utopie*, tenuta nell'ambito del *FilosofArti 2021* di Gallarate sul tema *Realtà, Utopia*.

## **CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL FOCUS DI CITTADINANZA**

In relazione al *focus* di Cittadinanza concordato dal CDC (Agire in modo autonomo e responsabile, Individuare collegamenti e relazioni) sono stati affrontati i temi sotto riportati.

Lo studio della Filosofia concorre precipuamente a tale *focus* in quanto vuole guidare gli alunni ad analizzare e comprendere la complessità della realtà, cogliendo le strutture e le interdipendenze tra i diversi fattori, aprendosi al confronto e al dialogo, sapendo argomentare le proprie opinioni, per agire da cittadini responsabili e partecipare alla vita civica e sociale con consapevolezza critica, in prospettiva solidale.

In relazione ai temi di Educazione Civica:

- Prevenzione alle ludopatie: la riflessione filosofica sul desiderio/ facoltà di desiderare in Kant, Schopenhauer, Freud.

-Il rapporto individuo- Stato nell'età contemporanea: la riflessione politica nell'Ottocento e lo stato-nazione: Hegel (Stato etico), Marx (teoria e prassi; struttura economica e sovrastruttura; l'analisi critica della società borghese- liberale); A. Comte (la società industriale e la *sociocrazia*).

-Giornata della Memoria: ripresa e commento del video sul Processo Eichmann, attraverso l'analisi filosofica di H. Arendt (*Le origini del totalitarismo* e *La banalità del male*).

Alcuni contenuti sono stati oggetto di approfondimento in relazione ai percorsi multidisciplinari individuati dal CDC *Uomo e natura nell'età della tecnica, Individuo e Stato nei totalitarismi del Novecento*.

## **METODOLOGIA DI LAVORO E STRUMENTI**

Gli argomenti sono stati presentati secondo il metodo storico- critico- problematico.

Partendo dal riconoscimento della centralità dello studente all'interno del processo educativo e didattico, nello svolgimento dei contenuti si sono alternati, anche nella Dad: lezioni frontali il più possibile dialogate; lezioni a partire dall'analisi e dalla contestualizzazione di brani antologici; momenti di discussione in classe su tematiche che hanno particolarmente suscitato l'interesse degli alunni; nel corso del terzo e quinto anno partecipazione a esperienze didattiche significative nell'ambito degli eventi del *FilosofArti* di Gallarate.

Si segnala inoltre che la docente ha cercato di approfondire alcuni temi di particolare interesse per l'indirizzo Scienze Umane (quali: il Marxismo, il Positivismo, la Psicoanalisi freudiana) e di trattazione multidisciplinare con Storia (quali: le prospettive neomarxiste; la riflessione filosofica sul totalitarismo).

**Attività di recupero:** recupero *in itinere* al termine del I Quadrimestre, che ha evidenziato il pieno conseguimento dei livelli essenziali relativi alle conoscenze e alle competenze; ad una valutazione insufficiente nella prova scritta, è seguita interrogazione di verifica orale.

**Strumenti:** manuale in adozione; appunti delle lezioni; brani antologici significativi forniti dalla docente (via web); strumenti multimediali.

## **VERIFICHE E VALUTAZIONE**

In relazione al conseguimento degli obiettivi didattici sopra indicati, le verifiche sono state: calendarizzate; esplicitate dall'insegnante nelle finalità di volta in volta proposte; preparate in coerenza con il lavoro svolto in classe. Si precisa che nelle verifiche sono stati riportati in calce i vincoli previsti per ogni esercizio, i criteri di valutazione con relativo punteggio.

### **Tipologie di verifica**

Nel corso del triennio si sono privilegiate prove scritte; nel corso del corrente a.s. sono state effettuate:

- Primo quadrimestre (settembre- dicembre 2019): due prove scritte semistrutturate.
- Secondo quadrimestre (gennaio- giugno 2020): un'interrogazione orale; una prova scritta con trattazione sintetica di argomenti.

### **Criteri di valutazione**

- Per le interrogazioni orali: conoscenza dei contenuti, uso del lessico disciplinare ed esposizione, analisi e sintesi, contestualizzazione e capacità di confronto;
- Per le prove scritte: conoscenza dei contenuti, capacità espressive ed operative, capacità di rielaborazione e sintesi; contestualizzazione e analisi del testo filosofico.

La valutazione individuale ha inoltre tenuto conto dei risultati del controllo operato mediante le verifiche e dei progressi compiuti dallo studente rispetto al livello di partenza; delle prestazioni del singolo rispetto al livello medio della classe; della puntualità e del rispetto delle consegne; della continuità nel lavoro; alla partecipazione alle attività durante la DAD.

### **Griglia di valutazione**



Per la valutazione delle prove è stata utilizzata la griglia del Dipartimento di Storia e Filosofia contenuta nel PTOF.

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI INGLESE

**TESTO IN ADOZIONE** M. Spiazzi - M. Tavella - M. Layton, Performer Culture & Literature, voll. 1-2 e 3, Zanichelli

### OBIETTIVI RAGGIUNTI E COMPETENZE

**CONOSCENZE:** La classe ha raggiunto un livello medio-alto di preparazione, sia in ambito letterario che nelle abilità di base. Gli studenti hanno sempre dimostrato interesse agli argomenti proposti e hanno seguito con attenzione e impegno le proposte didattiche. In dettaglio gli allievi conoscono gli argomenti di letteratura proposti in classe, le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere, attraverso produzioni scritte e orali, in modo pertinente ed efficace.

Sanno comprendere articoli, relazioni su questioni di attualità, testi letterari anche lunghi, riconoscendo differenze di stile (comprensione scritta: Reading).

Sanno comprendere discorsi di una certa estensione anche con argomentazioni complesse in L2, (comprensione orale: Listening).

Sanno esprimersi in modo chiaro e articolato, sviluppando i punti specifici di un argomento e dando un'opinione personale critica (produzione orale: Speaking).

Sanno produrre testi chiari e articolati in cui dimostrano di sviluppare analiticamente il proprio punto di vista (produzione scritta: Writing).

**COMPETENZE:** Gli studenti in generale sono in grado di rielaborare a un buon livello le conoscenze acquisite operando collegamenti, cogliendo differenze e analogie. Hanno imparato ad interpretare il testo letterario in modo personale, riflessivo e approfondito.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### **-The Romantic Age**

##### **William Blake:**

-'The Lamb' (online resources)

-'The Tyger' (online resources)

##### **William Wordsworth:**

-'I Wandered Lonely as a Cloud' ('Daffodils')

-'She Dwelt Among the Untrodden Ways' (online resources)

**Samuel Taylor Coleridge:**

-From 'The Rime of the Ancient Mariner': 'The killing of the Albatross' (lines 1-82)

**John Keats:**

-'Ode on a Grecian Urn' (online resources)

**-The Victorian Age**

**Charles Dickens:**

-From 'Oliver Twist': 'Oliver wants some more'

**Robert Louis Stevenson:**

-From 'The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde': 'Jekyll turns into Hyde' (file in Classroom)

**Oscar Wilde:**

-From 'The Picture of Dorian Gray': 'The painter's Studio'

**Walt Whitman:**

-'I Hear America Singing' (file in Classroom)

-'Song of the Open Road'

**Emily Dickinson:**

-'Hope is the thing with feathers'

-'There's a certain Slant of light'

**-The Modern Age**

**The War Poets:**

**Rupert Brooke:** 'The Soldier'

**Siegfried Sassoon:** 'Glory of Women'

**Wilfred Owen:** 'Dulce et Decorum Est'

'Anthem for Doomed Youth' (file in Classroom)

**Thomas Stearns Eliot:**

-From 'The Waste Land': 'The Burial of the Dead' (lines 1-7 [I]; lines 1-17 [II])

'What the Thunder Said' (file in Classroom, lines 1-110)

**James Joyce:**

-From 'Dubliners': 'Eveline'

'Gabriel's epiphany' (file in Classroom)

**Virginia Woolf:**

-From 'Mrs. Dalloway': 'Clarissa and Septimus'

**George Orwell:**

-From 'Nineteen Eighty-Four': 'Big Brother is watching you'

**-The Contemporary Age**

**The Theatre of the Absurd:**

**Samuel Beckett:** From 'Waiting for Godot': 'Nothing to be done'

**Seamus Heaney:** 'Digging' (file in Classroom)

'The Tollund Man'

**Chinua Achebe:** From 'Things Fall Apart': Chapter 1 (file in Classroom)

**Derek Walcott:** 'A far Cry from Africa' (file in Classroom)

**CONTRIBUTI AL FOCUS CITTADINANZA**

Attraverso lo studio dei testi gli studenti hanno colto in maniera sempre più consapevole l'importanza della letteratura nella formazione personale.

È stata proposta la lettura di un estratto del romanzo di George Orwell 'Nineteen Eighty-Four' con un percorso di riflessione sui valori della fratellanza, della memoria, della moralità, della fiducia reciproca, della responsabilità nei confronti dell'altro e dell'empatia. Gli studenti hanno potuto prendere coscienza della dimensione personale e collettiva e dell'importanza di questi valori vissuti quali fondamenti dell'umanità.

Dell'età contemporanea sono stati proposti autori di diverse culture aprendo così il panorama letterario in lingua inglese e favorendo la conoscenza e il confronto con diverse voci.

## **METODI E STRUMENTI**

Sono state proposte lezioni frontali e/o partecipate, colloqui guidati, sono stati somministrati questionari di analisi, riflessione, approfondimento, si sono utilizzati supporti multimediali.

E' stata affrontata la lettura e l'analisi critica dei testi letterari favorendo l'apporto personale e interpretativo dei singoli studenti e lo sviluppo delle capacità di collegamento intra ed intertestuale.

Inoltre si sono privilegiate le attività integrate per potenziare costantemente le quattro abilità di listening, reading, speaking e writing.

## **MODALITA' DI VERIFICA**

Per quanto riguarda le verifiche orali e scritte, queste hanno riguardato temi di letteratura. E' stata valutata la conoscenza degli argomenti, la capacità di analizzare e interpretare testi, di operare collegamenti, di cogliere analogie e differenze, di unire il dato letterario all'esperienza personale e di esprimere opinioni esponendo in modo logico e con termini appropriati. È stata data importanza alla capacità espositiva, alla riflessione e interpretazione personale e allo spessore delle osservazioni. Sono state effettuate due verifiche scritte e un orale nel primo quadrimestre e due verifiche scritte e un orale nel secondo.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per i criteri di valutazione si rimanda alle griglie adottate dal Dipartimento di Lingue e presenti, con corrispondenza livello-voto, nel PTOF. Nella valutazione si è tenuto conto dell'impegno, dello sviluppo e potenziamento delle capacità personali e del progresso degli studenti nel corso dell'anno.

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SPAGNOLO

### TESTO IN ADOZIONE

*Abiertamente: Cultura, lengua y literatura del siglo XX a nuestros días.*

POLETTINI, PÉREZ NAVARRO, Ed. Zanichelli, 2014

### OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE:

Nonostante il particolare contesto epidemiologico che ha costretto alunni e docenti a prolungati periodi di didattica a distanza, gli studenti hanno da subito mostrato impegno e costanza nell'approccio alla materia, raggiungendo nel complesso una buona capacità di comprensione dei testi, orali e scritti, letterari e non. Nella maggior parte dei casi, gli studenti e le studentesse hanno raggiunto un buon livello di spontaneità nell'espressione orale, e una buona capacità di produrre testi chiari e coerenti sugli argomenti trattati, riuscendo ad analizzarli e rielaborarli.

Sebbene lo studio della seconda lingua straniera sia iniziato solo al terzo anno, la classe ha dimostrato di conoscere, in generale, gli argomenti grammaticali, lessicali, le strutture morfo-sintattiche e le funzioni comunicative necessarie per potersi esprimere sia oralmente sia per iscritto secondo il livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e del livello B1 per gli esiti più alti.

Nel corso dell'anno scolastico, si sono avvicinati allo studio di testi scelti di letteratura e del contesto storico-culturale di riferimento con interesse e curiosità dimostrando di avere sviluppato le competenze che permettono loro di comprenderne i nuclei fondamentali, di analizzarli con senso critico e di sviluppare collegamenti intra e interdisciplinari.

### CONTENUTI DISCIPLINARI:

Lingua:

Ripasso delle più importanti funzioni comunicative e delle principali strutture grammaticali dell'anno precedente, con particolare attenzione al contrasto tra i tempi del passato.

Introduzione al lessico specifico della letteratura

Letteratura:

#### **La bellezza**

Actualidad: la belleza en la sociedad moderna y en los media. *Los menores se enganchan en la cirugía estética* (texto semi-auténtico), *La belleza de los números* (TED talk)

Literatura: Modernismo

Contexto histórico, social y cultural de la España de finales del siglo XIX

Juan Ramón Jiménez, *Pensamiento de oro; Platero y yo;*

Literaturas en comparación: la belleza y el hedonismo en *"The picture of Dorian Gray"*;

Modernismo en arquitectura, la Barcelona de Gaudí

### **La incertidumbre**

Actualidad: la incertidumbre hoy. *La crisis de los valores de los jóvenes dispara la alarma, "Los pandemics", Ser migrante hoy* (textos semi-auténticos)

Literatura: la incertidumbre del hombre de finales del siglo XIX (contributo ai percorsi interdisciplinari)

La Generación del '98

Antonio Machado, *Es una tarde cenicienta y mustia*

El existencialismo

Miguel de Unamuno, *Niebla* : la *Nivola*, la meta-narración

Literaturas en comparación: Italo Svevo, *"La coscienza di Zeno"*

### **Los totalitarismos del siglo XX (percorsi pluridisciplinari)**

Chile: contexto histórico y social del siglo XX

La dictadura de Pinochet

(fotocopias + material video)

Literatura:

Pablo Neruda, biografía y obras, *Poema XX*

Luis Sepúlveda, *"Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar"*

(Texto integral + fotocopias)

Argentina: contexto histórico y social del siglo XX

Juan Domingo Perón y Eva Duarte

La dictadura de Rafael Videla

Los desaparecidos

Madres y abuelas de Plaza de Mayo

Quino, la tira cómica de *Mafalda*

(fotocopias +material video y audio)

### **La guerra civil española**

Premisas, causas y consecuencias del conflicto

Pablo Picasso, *Guernica*

Las brigadas internacionales

Literaturas en comparación: George Orwell, *Homage to Catalonia*

### **La dictadura de Francisco Franco**

La transición a la democracia

(fotocopias + material video)

### **CONTRIBUTI AL FOCUS CITTADINANZA:**

Recupero della memoria storica e responsabilità

SAPERI:

La guerra civil española.

¿Guernica obra de arte o símbolo antibélico?

### **METODI E STRUMENTI:**

Metodo induttivo e deduttivo per la riflessione sulla lingua in forma anche contrastiva con L1. Sviluppo e potenziamento delle abilità di comprensione e di produzione sia orale che scritta. Attività a coppie e in gruppo, lezione frontale, produzioni, comprensioni del testo (scritto, audio, video).

Oltre al testo in adozione sono stati usati testi di appoggio e di approfondimento, (autentico, semi-autentico), video e audio.

### **MODALITA' DI VERIFICA**

Verifiche formative (domande flash, prove strutturate e semi-strutturate, questionari, esercizi, esercitazioni assegnate per il lavoro domestico, comprensioni), verifiche sommative (interrogazione lunga e breve, comprensioni e produzioni), moduli Google, valutazione di lavori di ricerca in coppie o gruppi.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione delle prove scritte è stata fatta per competenze (competenza linguistica (C1); comprensione di un testo scritto (C4) e produzione di un testo scritto (C5)) e si è sempre attenuta alla griglia di valutazione deliberata dal dipartimento di spagnolo e inclusa nel PTOF, anche quando è avvenuta in didattica a distanza.

Anche le prove di produzione e interazione orale sono state valutate in accordo con le griglie di valutazione approvate in sede di dipartimento ed inserite nel PTOF.

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI MATEMATICA

### LIBRI DI TESTO

“Nuova matematica a colori. Edizione azzurra per la riforma. Secondo biennio e V anno”  
Volume 5- Leonardo Sasso, Petrini

### OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

#### CONOSCENZE

Gli alunni conoscono la teoria delle equazioni e delle disequazioni sia algebriche che trascendenti e hanno acquisito i concetti fondamentali dell'analisi matematica.

#### COMPETENZE

Gli alunni, a diverso livello, sono in grado di:

- determinare il dominio di una funzione e le eventuali simmetrie
- calcolare limiti, finiti e infiniti, e risolvere forme di indecisione
- determinare gli asintoti verticali ed orizzontali di una funzione
- determinare e classificare gli eventuali punti di discontinuità di una funzione
- calcolare le derivate di funzioni semplici
- Calcolare punti di massimo e di minimo di semplici funzioni
- studiare l'andamento di una funzione reale di variabile reale disegnandone il grafico, in particolare per le funzioni razionali intere o fratte

#### CAPACITA'

La classe, durante tutto il percorso scolastico, ha mantenuto continuità didattica in matematica.

Relativamente agli argomenti trattati, la maggioranza degli studenti possiede le conoscenze di base che consentono di risolvere autonomamente quesiti di struttura elementare. Alcuni tra loro, avendo sempre lavorato con impegno e costanza, hanno acquisito una conoscenza completa e articolata.

La maggior parte degli studenti, sa interpretare correttamente i testi dei quesiti proposti e sa individuare una corretta strategia risolutiva; qualcuno di loro, in relazione alle proprie capacità, si limita a quesiti più semplici. Gli studenti possiedono adeguate capacità logiche e, taluni guidati, altri in forma più autonoma, sono in grado di comprendere e gestire semplici problematiche.

L'interesse durante l'attività didattica è stato per la maggior parte degli studenti soddisfacente e la partecipazione all'attività è stata nel complesso discreta.

Lo studio domestico è stato nel complesso abbastanza costante ed adeguato.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE TRATTATI

##### Elementi di topologia in $\mathbb{R}$ :

L'insieme  $\mathbb{R}$ : richiami.

Classificazione degli intervalli: aperti/chiusi, limitati/illimitati.

Maggioranti, minoranti, estremo superiore, estremo inferiore, massimo, minimo.

### **Funzione reale di variabile reale:**

Definizione di funzione

Classificazione delle funzioni: algebriche, intere, fratte, razionali, irrazionali, trascendenti.

Dominio e codominio: determinazione sia algebrica che grafica del dominio di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, intere o fratte.

Pari e dispari: determinazione sia algebrica che grafica.

Intersezione del grafico della funzione con gli assi cartesiani.

Segno di una funzione: intervalli di positività e negatività.

### **Limiti**

Concetto e significato grafico di limite finito/infinito di una funzione per  $x$  che tende a un punto o all'infinito.

Limite destro e limite sinistro (cenni).

Teorema di unicità del limite (con dim.).

Teorema del confronto (senza dim.).

Algebra dei limiti.

Determinazione algebrica e grafica dei limiti di funzioni algebriche razionali/irrazionali.

Forme di indecisione:  $\infty - \infty$ ;  $\frac{\infty}{\infty}$ ;  $\frac{0}{0}$  per funzioni algebriche razionali intere o fratte, e  $\frac{0}{0}$  per funzioni irrazionali.

Determinazione algebrica e grafica degli asintoti orizzontali e verticali.

### **Continuità**

Definizione di funzione continua in un punto.

Punti di discontinuità in una funzione : prima, seconda e terza specie.

### **Derivate**

Il rapporto incrementale di una funzione in un punto.

La definizione di derivata di una funzione in un punto.

Il significato geometrico del concetto di derivata.

Continuità e derivabilità.

La derivata di funzioni elementari:  $f(x) = k$ ;  $f(x) = x$ ;  $f(x) = x^n$ ;  $f(x) = x^\alpha$ ;  $f(x) = \ln x$ ;  $f(x) = a^x$ ;  $f(x) = \sqrt[n]{x}$ ;  $f(x) = \sin x$ ;  $f(x) = \cos x$ .

Regole di derivazione: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma algebrica di funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente di due funzioni.

Funzioni derivabili in un punto.

Teorema di Rolle (senza dim.).

Teorema di Lagrange (senza dim.).

Massimi e minimi di una funzione.

Studio completo del grafico di funzioni razionali intere e fratte.

## **METODI E STRUMENTI**

### **Metodi**

- Lezione frontale in classe
- Lezioni in D.A.D.
- Discussione in classe
- Risoluzione di esercizi standard e di approfondimento sia in classe che a casa

### **Strumenti**

- Libro di testo



- Appunti delle lezioni
- Lezioni multimediali

## **MODALITA' DI VERIFICA**

### Verifiche

In relazione agli obiettivi didattici fissati, le verifiche sono state strutturate al fine di accertare il possesso delle conoscenze teoriche e della capacità di risolvere esercizi.

### Tipologie di verifica

- Verifiche orali: interrogazioni, interventi in classe
- Verifiche scritte di varie tipologie: quesiti a risposta aperta, risoluzione di esercizi

Le verifiche sono state complessivamente:

- Nel primo quadrimestre: uno scritto, un orale e un ulteriore orale per il recupero
- Nel secondo quadrimestre: uno scritto un orale e un ulteriore orale per il recupero

### Criteri di valutazione

Sono stati seguiti i criteri stabiliti dal Dipartimento di materia e indicati nel PTOF. Per la valutazione delle prove scritte è stato precisato in ogni prova il punteggio massimo per ogni esercizio e il livello minimo richiesto per la sufficienza (60% del punteggio totale) che corrisponde all'acquisizione dei seguenti obiettivi minimi: conoscenza generale dei contenuti, comprensione dei termini più semplici del linguaggio specifico, esposizione corretta dei concetti fondamentali, svolgimento di semplici esercizi applicativi.

Per la valutazione finale si è inoltre tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Partecipazione attiva
- Continuità e serietà dell'impegno
- Progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli iniziali
- Atteggiamento collaborativo con i compagni e con la docente

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI FISICA

### LIBRI DI TESTO

Ugo Amaldi-“Le traiettorie della fisica. azzurro. Elettromagnetismo Relatività e quanti ”- Zanichelli

### OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

#### CONOSCENZE

Gli alunni conoscono e comprendono il metodo sperimentale, i procedimenti generali d'indagine scientifica, i fondamenti dell'elettromagnetismo, i principi di conservazione e il rapporto tra aspetti teorici e sperimentali della fisica.

Hanno acquisito un linguaggio scientifico corretto, sintetico e rigoroso.

#### COMPETENZE

Gli alunni, a diversi livelli, sono in grado di:

- presentare il concetto di campo, individuando analogie e differenze tra campo gravitazionale, elettrico e magnetico
- definire le grandezze caratteristiche nei fenomeni elettrici e magnetici
- descrivere il moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico stazionario e uniforme
- applicare le leggi di Ohm
- conoscere e comprendere il carattere unificante dei principi generali e delle teorie riguardanti categorie di fenomeni fisici
- avere la consapevolezza dell'importanza del supporto della matematica nello studio della fisica
- conoscere e comprendere le potenzialità ed i limiti della fisica.

#### CAPACITA'

In generale gli studenti possiedono conoscenze di base relative agli argomenti trattati e li espongono in modo semplice e ordinato, usando linguaggi e simboli in modo per lo più corretto.

Alcuni di essi, avendo lavorato con interesse ed impegno costante, hanno raggiunto una preparazione articolata ed espongono in modo sicuro, con maggior proprietà terminologica.

Quasi tutti gli studenti, nella lettura del manuale, sanno individuare le informazioni fondamentali che conducono alle definizioni; un ristretto numero di studenti, inoltre, possiede buone capacità che, unitamente ad una particolare propensione per la disciplina, consentono loro di correlare le diverse grandezze deducendone, in alcuni casi, la derivazione l'una dall'altra e di effettuare collegamenti in modo autonomo.

### CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE TRATTATI

#### Elettrostatica

Carica elettrica, conduttori e isolanti.

Elettrizzazione per strofinio, per contatto, per induzione.

Forza elettrostatica, legge di Coulomb. Analogia con l'interazione gravitazionale.

Il campo elettrostatico, linee di forza del campo elettrico.

Campo radiale, dipolo elettrico, campo uniforme.

Campo elettrico.

Energia potenziale elettrica.

Potenziale e differenza di potenziale elettrico.  
Superfici equipotenziali  
Flusso del vettore campo elettrico e teorema di Gauss.  
Conduttori in equilibrio elettrostatico.  
Campo elettrico in un conduttore.  
Potenziale elettrico in un conduttore.  
La densità superficiale di carica.  
Il potere dispersivo delle punte.  
Applicazione ad una distribuzione piana di cariche e ad un condensatore piano.  
Gabbia di Faraday.  
Potenziale di un conduttore piano.  
Capacità elettrica di un conduttore.  
Come funziona la bottiglia di Leida.  
Condensatori e dielettrici.

### **La corrente elettrica**

Approfondimento storico: Galvani, Volta e l'invenzione della pila.  
La corrente elettrica.  
I semiconduttori.  
Gli isolanti.  
I circuiti elettrici.  
La forza elettromotrice.  
La resistenza elettrica.  
Le leggi di Ohm. Resistività e conducibilità.  
Analisi di semplici circuiti in c.c.  
La connessione di resistenze in serie e parallelo.  
Leggi di Kirchhoff  
La potenza elettrica ed effetto Joule.  
Conduzione elettrica nei gas e nel vuoto.  
Scariche elettriche in atmosfera.

### **Magnetismo:**

Magneti e poli magnetici, linee di campo.  
Campo magnetico.  
Effetti magnetici dell'elettricità. L'esperienza di Oersted.  
Azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente.  
Campo magnetico di un filo rettilineo indefinitamente esteso percorso da corrente (legge di Biot-Savart).  
Interazione magnetica tra fili percorsi da corrente.  
Legge di Ampere.  
Moto di una carica in un campo magnetico uniforme.  
Forza di Lorentz.  
Spira circolare e solenoide percorsi da corrente continua.  
Il campo magnetico nelle materia.  
Proprietà magnetiche della materia: materiali ferromagnetici, paramagnetici, diamagnetici.  
Cenni sull'induzione elettromagnetica.

### **METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO**

#### **Metodi**

- Lezioni frontali e dialogate
- Lezioni in D.A.D.

- Discussione in classe
- Risoluzione in classe di semplici problemi di applicazione delle formule

#### Strumenti

- Libro di testo
- Appunti delle lezioni
- Tabelle e grafici
  - Uso di internet per la visualizzazione di “applets” dimostrativi ed interattivi.

### **MODALITA' DI VERIFICA**

#### Verifiche

In relazione agli obiettivi didattici fissati, le verifiche sono state strutturate al fine di accertare il possesso delle conoscenze teoriche e della capacità di risolvere esercizi.

#### Tipologie di verifica

- Verifiche orali: interrogazioni, interventi in classe
- Verifiche scritte di varie tipologie: test a risposta multipla e risoluzione di problemi

Le verifiche sono state complessivamente:

- Nel primo quadrimestre: uno scritto valido per l'orale e un orale
- Nel secondo quadrimestre: uno scritto valido per l'orale e almeno un orale

#### Criteri di valutazione

Sono stati seguiti i criteri stabiliti dal Dipartimento di materia e indicati nel PTOF. Per la valutazione delle prove scritte è stato precisato in ogni prova il punteggio massimo per ogni esercizio e il livello minimo richiesto per la sufficienza (60% del punteggio totale) che corrisponde all'acquisizione dei seguenti obiettivi minimi: conoscenza generale dei contenuti, ripetizione corretta dei concetti fondamentali, comprensione dei termini più semplici del linguaggio specifico, chiarezza espositiva, svolgimento di semplici problemi con applicazione di formule.

Gli obiettivi raggiunti invece dagli alunni più meritevoli sono: pertinenza delle risposte in riferimento ai quesiti proposti, capacità di organizzazione e di rielaborazione delle nozioni acquisite, capacità di esprimersi con proprietà di linguaggio.

Per la valutazione finale si è inoltre tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Partecipazione attiva
- Continuità e serietà dell'impegno
- Progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli iniziali
- Atteggiamento collaborativo con i compagni e con la docente

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

### OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

OBIETTIVO GENERALE: prendere sempre più consapevolezza dell'importanza dell'opera d'arte, della sua conservazione, tutela e valorizzazione in quanto preziosa testimonianza della storia dell'uomo.

### COMPETENZE:

- Saper analizzare un'opera d'arte in modo corretto e in tutti i suoi aspetti individuando soggetti, temi, iconografie, tecniche espressive e intenti comunicativi.
- Saper analizzare il percorso di un'artista cogliendo i caratteri stilistici e i cambiamenti all'interno della sua ricerca artistica.
- Saper porre in relazione opere ed artisti con il loro contesto storico-culturale.
- Saper confrontare opere e artisti diversi.
- Saper cogliere i nessi tra correnti ed artisti diversi, appartenenti a epoche storiche differenti.
- Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina

### CONTENUTI DISCIPLINARI:

#### L'ARTE NEOCLASSICA

Il panorama storico-artistico: il pensiero di J.J. Winckelmann, la scoperta di Pompei ed Ercolano.

Il pensiero e l'attività di Giovan Battista Piranesi.

Il circolo culturale e Museo di Villa Albani, la figura di Raphael Mengs e il suo *"Parnaso"* confronto con Raffaello.

Confronto tra un'opera barocca e un'opera neoclassica: Gian Lorenzo Bernini, *"Beata Ludovica Albertoni"* e *"Apollo e Dafne"* / Antonio Canova, *"Amore e Psiche"*

**Antonio Canova:** biografia, formazione, metodo di lavoro.

**Opere:** *"Amore e Psiche giacenti"*, *"Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria"*, *"Paolina Borghese come Venere vincitrice"*. Cenni alle tombe di Clemente XIII e Clemente XIV per un confronto.

**Jacques-Louis David:** biografia e formazione.

**Opere:** *"Il giuramento degli Orazi"*, *"Marat assassinato"*, *"Napoleone valica il Gran San Bernardo"*

Caratteri dell'architettura neoclassica attraverso visione di esempi di edifici neoclassici, un esempio visto nel particolare: il Teatro alla Scala di Milano

#### IL PREROMANTICISMO

**Giovan Battista Piranesi:** le sue raccolte di incisioni, il suo pensiero.

**Johann Heinrich Füssli:** biografia e formazione

**Opere:** *“La disperazione dell’artista davanti alle rovine antiche”, “Il giuramento dei tre confederati sul Rütli”, “L’incubo”.*

**Francisco Goya:** biografia e formazione

**Opere:** *“Il sonno della ragione genera mostri”* (Caprichos n.43) e tecnica dell’incisione, *“Maya desnuda”, “Maya vestida”, “3 maggio 1808: le fucilazioni alla Montaña del Principe Pio”:* confronto con Edouard Manet *“La fucilazione di Massimiliano d’Asburgo in Messico”* e Pablo Picasso *“Massacro in Corea”.*

L’ ARTE ROMANTICA

Il panorama storico-artistico, il concetto di sublime e pittoresco, la figura dell’intellettuale/artista romantico, la rivalutazione del Medioevo.

La pittura di paesaggio IN INGHILTERRA:

**John Constable:** biografia e formazione.

**Opere:** *“Flatford Mill”.*

**Joseph Mallord William Turner:** biografia e formazione.

**Opere:** *“Didone costruisce Cartagine”* confronto con l’opera di Claude Lorrain, *“Porto con l’imbarco della regina di Saba”, “L’incendio della Camera dei Lords e dei Comuni il 16 ottobre 1834”, “Pioggia, vapore, velocità”* (percorso pluridisciplinare n.1).

IN GERMANIA:

**Caspar David Friedrich:** biografia e formazione.

**Opere:** *“Abbazia nel querceto”, “Monaco in riva al mare”* collegamento con l’Espressionismo astratto americano (Color Field) **Rothko** *“Marrone, blu, marrone su blu”, “Viandante sul mare di nebbia”.*

IN FRANCIA:

**Théodore Géricault:** biografia e formazione.

**Opere:** *“La zattera della Medusa”, “Ritratti di alienati”.*

**Eugène Delacroix:** biografia e formazione.

**Opere:** *“Il massacro di Scio”, “La Libertà che guida il popolo”*

IN ITALIA:

**Francesco Hayez:** biografia e formazione, la pittura di storia.

**Opere:** *“I Vespri siciliani”*, *“L’ultimo bacio di Romeo e Giulietta”*, *“Il bacio”* (le tre versioni), *“Il ritratto di Alessandro Manzoni e di Teresa Borri Stampa”*, *“La meditazione”* collegamento con **Gerolamo Induno:** *“Triste presentimento”*

## L’ARTE DEL REALISMO

Il panorama storico – artistico

**Gustave Courbet:** biografia e formazione.

**Opere:** *“Gli spaccapietre”*, *Funerale ad Ornans”*, *“L’atelier del pittore”*

Lezione in video: *“Gli altri artisti realisti”* (La scuola di Barbizon, Millet, Daumier)

La nascita del Salon e la sua evoluzione. Il Pavillon du Realisme e il Salon des Refuses (scheda p. 968).

En plein air: scheda p. 988

*“Fotografare o dipingere la realtà”*: paragrafo della scheda di p. 994.

## MANET E L’IMPRESSIONISMO

**Édouard Manet:** biografia e formazione.

**Opere:** *“La colazione sull’erba”*, *“Olympia”*, *“Ritratto di Emile Zola”*, *“Monet che dipinge sulla sua barca”*, cenni al ritratto *“Berthe Morisot con mazzolino di violette”*.

**Claude Monet:** biografia e formazione

**Opere:** *“Impression: soleil levant”*, *“Regate ad Argenteuil”*, la serie delle Cattedrali di Rouen, la serie delle ninfee.

**Pierre Auguste Renoir:** biografia e formazione.

**Opere:** *“Ballo al Moulin de la Galette”*, visione e commento di opere della svolta stilistica di Renoir: *“La colazione dei canottieri”*, *“Gli ombrelli”*.

**Edgar Degas:** biografia e formazione

**Opere:** *“L’assenzio”*

Impressionismo e stampe giapponesi/Verso la contemporaneità collegamento tra Monet e Hofmann (Espressionismo astratto americano): presentazione a cura della docente in Classroom (Lavori del corso)

## DAL POSTIMPRESSIONISMO ALLE AVANGUARDIE STORICHE

Questa parte del programma è stata affrontata attraverso dei collegamenti, di volta in volta individuati e presentati, tra gli artisti postimpressionisti e le Avanguardie storiche che hanno risentito delle diverse ricerche artistiche precedenti.

- Introduzione storico-artistica al Postimpressionismo e ai suoi protagonisti
- Presentazione della corrente del Simbolismo nell’arte (Jamboard in Google suite).
- L’ART NOUVEAU in Europa e tour alla scoperta del Liberty a Busto Arsizio (collegamento con trekking urbano in Scienze motorie)

- Introduzione storico-artistica ai movimenti di Avanguardia.

I Puntinisti o Neoimpressionisti: **George Seurat e Paul Signac** (il pensiero e il metodo)

**Opere:** G. Seurat, *“Bagno ad Asneres”*, *“Una domenica pomeriggio all’isola della Grand Jatte”*.

Collegamento con il Divisionismo italiano: visione e commento di: **Giovanni Segantini**, *“Le due madri”*, **Gaetano Previati**, *“Maternità”*, analisi di **Giuseppe Pellizza da Volpedo**, *“Il Quarto Stato”*, Angelo Morbelli, *“Giorno di festa al Pio Albergo Trivulzio”*.

Collegamento con l’Avanguardia del Futurismo: commento ad alcuni punti del Manifesto letterario, Umberto Boccioni: *“Rissa in Galleria”*, *“La città che sale”*, *“Forme uniche della continuità nello spazio”*, cenni ad altri artisti futuristi in modo particolare a Gerardo Dottori (Aeropittura futurista) e all’architetto Antonio Sant’Elia e ai suoi progetti.

**Paul Cezanne:** biografia e formazione

**Opere:** *“La casa dell’impiccato”*, le nature morte: *“Tavolo da cucina”*, breve commento a

*“I giocatori di carte”*, *“Le grandi bagnanti”*.

Collegamento con l’Avanguardia del Cubismo: **Pablo Picasso**, *“Les demoiselles d’Avignon”*, cenni al Cubismo analitico e sintetico.

**Van Gogh:** presentazione delle seguenti opere: *“I mangiatori di patate”*, *“Autoritratto con cappello di feltro”*, *“Caffè di notte”*, *“I Girasoli”*, *“Notte stellata”*.

Collegamento con **Munch**, *“L’urlo”* e commento al *ritratto di Nietzsche*; collegamento con l’Avanguardia dell’Espressionismo tedesco (il gruppo *Die Brücke*): **Ernst Ludwig Kirchner** *“Potsdamer Platz”*.

**Paul Gauguin**

**Opere:** *“La visione dopo il sermone”*, *“Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”*.

Collegamento con l’Espressionismo francese: **Matisse**, *“La danza”*, *“La musica”*.

IL NUOVO ASTRATTISMO: presentazione a cura della docente in Classroom (Lavori del corso)

L’Espressionismo astratto americano (I parte)

L’Action painting: **Jackson Pollock** e la tecnica del dripping; Hofmann (vedi sopra in riferimento all’opera di Claude Monet)

Color Field painting: **Mark Rothko** (vedi sopra in riferimento all’opera di W.C. Friedrich)

L’informale (II parte)

**Lucio Fontana** e lo Spazialismo

L’arte materica di **Alberto Burri**

La Street art (percorso tematico virtuale con l’associazione Artaway /Opera d’arte)

LA DISCIPLINA HA CONTRIBUITO CON QUESTI ARGOMENTI ALLA TRATTAZIONE DI ED.CIVICA



Nel corso delle lezioni di Storia dell'arte è sempre stata sottolineata l'importanza del restauro, della conservazione, della tutela e valorizzazione dell'opera d'arte; di ogni opera presentata è stato sempre indicato con precisione il luogo di conservazione soffermandosi talvolta su di esso nel caso in cui si trattasse di un museo o città di particolare interesse storico-artistico.

Il ruolo di Canova nell'ambito della salvaguardia del patrimonio artistico italiano e la nascita del museo pubblico in epoca neoclassica (scheda del libro di testo p. 903).

In collegamento con la Giornata della Memoria:

Vita e opera dell'artista Charlotte Salomon

Pablo Picasso, *"Guernica"*

La mostra dell'arte degenerata

Capolavori perduti durante la II guerra mondiale

I Beni culturali: definizione, categorie e funzione

Alcuni aspetti fondamentali della legislazione.

METODI:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata con sollecitazione degli studenti all'osservazione delle opere e alla loro analisi critica sia sul piano estetico che su quello storico.
- Percorso tematico virtuale

STRUMENTI:

- Proiezione di immagini, presentazioni P.P., video
- Materiali presenti in rete
- Materiali multimediali e cartacei forniti dalla docente
- Libro di testo: *"L'arte di vedere", dal Neoclassicismo a oggi*, a cura di Chiara Gatti, Giulia Mezzalama, Elisabetta Parente, Lavinia Tonetti, VOL. 3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori/PEARSON

MODALITA' DI VERIFICA

- Verifiche orali (in DAD e in presenza)
- Verifiche scritte (in DAD e in presenza)
- Interventi costruttivi nell'ambito dello svolgimento della lezione (anche e soprattutto in DAD)

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- CONOSCENZA dei contenuti proposti.
- COMPRENSIONE delle opere attraverso l'interiorizzazione dei concetti, la capacità di elaborazione personale e critica e l'individuazione di correlazioni.
- ESPOSIZIONE attraverso l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

Si allega griglia di valutazione come presente nel PTOF:

**Griglia di valutazione**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>COMPRESIONE</b>	<b>ESPOSIZIONE</b>
<b>1-3</b>	<b>molto frammentaria e con gravi lacune</b>	<b>con gravi errori</b>	<b>confusa e frammentaria</b>
<b>4</b>	<b>frammentaria e scorretta</b>	<b>errata</b>	<b>parziale e difficoltosa</b>
<b>5</b>	<b>incompleta e superficiale</b>	<b>parziale</b>	<b>faticosa e imprecisa</b>
<b>6</b>	<b>Essenziale</b>	<b>solo dei concetti fondamentali</b>	<b>semplice e mnemonica</b>
<b>7</b>	<b>sostanzialmente completa con qualche approfondimento</b>	<b>corretta nei contenuti di tutti i concetti</b>	<b>per lo più chiara e corretta</b>
<b>8</b>	<b>completa, coordinata con qualche approfondimento</b>	<b>con qualche rielaborazione personale, sa individuare correlazioni se indirizzato</b>	<b>appropriata ed articolata</b>
<b>9</b>	<b>completa, organica, approfondita</b>	<b>personale, rielaborata</b>	<b>fluida con utilizzo del linguaggio specifico</b>
<b>10</b>	<b>completa, approfondita e rielaborata</b>	<b>criticamente rielaborata</b>	<b>fluida con l'utilizzo di un lessico ricco e approfondito</b>

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

### **Libro di testo:**

Valitutti Taddei Maga Macario "Carbonio metabolismo biotech biochimica biotecnologie tettonica delle placche" Zanichelli;

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

#### **CONOSCENZE:**

Biologia

Conoscere la struttura e la funzione di alcuni idrocarburi e biomolecole.

Conoscere alcuni processi chimici che regolano il funzionamento del corpo umano.

Conoscere applicazioni e limiti delle biotecnologie in vari ambiti (medico, diagnostico, terapeutico, industriale, agroalimentare, ambientale).

Scienze della Terra

Conoscere la genesi le caratteristiche e la classificazione di alcuni dei tipi più comuni di rocce ignee sedimentarie e metamorfiche

Conoscere il modello dell'interno della Terra, i dati e i metodi d'indagine su cui si basa tale modello.

Conoscere le caratteristiche generali delle principali strutture geologiche del Pianeta, la loro genesi ed evoluzione.

Conoscere alcuni dati ed elementi su cui si basa la teoria della tettonica a zolle.

#### **COMPETENZE:**

Analizzare la struttura e le funzioni di alcuni composti organici.

Spiegare alcuni meccanismi chimici e processi cellulari che regolano il funzionamento del corpo umano

Interpretare grafici, tabelle, figure.

Comprendere che il corpo umano è un'unità integrata formata da entità strettamente correlate

Comprendere come le biotecnologie avanzate forniscano soluzioni a problemi in diversi ambiti: medico, diagnostico, terapeutico, agricolo, alimentare, energetico, industriale e nella tutela dell'ambiente.

Comprendere che la ricerca e l'innovazione nel campo delle biotecnologie avanzate comportano importanti cambiamenti di tipo culturale, sociale, economico e presentano anche implicazioni bioetiche.

Comprendere la dinamica endogena e i processi evolutivi del Sistema Terra.

Cercare, selezionare, elaborare informazioni con l'uso della rete, e realizzare presentazioni multimediali dei contenuti appresi.

Utilizzare il linguaggio specifico in modo rigorosamente corretto.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

#### *CAPITOLO A1 - CHIMICA ORGANICA: UN'INTRODUZIONE*

1. La chimica organica: le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio

2. Gli idrocarburi
3. Gli alcani
4. Come si rappresentano le formule di struttura
5. L'isomeria nei composti organici
6. La nomenclatura dei composti organici
7. Gli alcheni e gli alchini
8. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini
9. L'isomeria geometrica degli alcheni
10. Il benzene
11. I gruppi funzionali nei composti organici
12. Gli alogenuri alchilici
13. Gli alcoli
14. La nomenclatura degli alcoli
15. Gli eteri
16. Le aldeidi e i chetoni
17. La nomenclatura di aldeidi e chetoni
18. Gli acidi carbossilici
19. La nomenclatura degli acidi carbossilici
20. Gli esteri
21. Le ammine
22. I polimeri
23. Reazioni di polimerizzazione : addizione e condensazione

#### *CAPITOLO B1 - LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE*

1. Dai polimeri alle biomolecole
2. I carboidrati
3. I monosaccaridi
4. Il legame O-glicosidico e i disaccaridi
5. I polisaccaridi con funzione di riserva energetica
6. I polisaccaridi con funzione strutturale
7. I lipidi
8. I precursori lipidici: gli acidi grassi
9. I trigliceridi
10. I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi
11. I terpeni, e gli steroidi
12. Le vitamine liposolubili
13. Le proteine
14. Gli amminoacidi
15. Il legame peptidico
16. La struttura delle proteine
17. Le proteine che legano l'ossigeno: l'emoglobina
18. Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi
19. I nucleotidi

#### *CAPITOLO B2 - IL METABOLISMO ENERGETICO: DAL GLUCOSIO ALL'ATP*

1. Le trasformazioni chimiche nella cellula
2. Gli organismi viventi e le fonti di energia
3. Il glucosio come fonte di energia
4. La glicolisi e le fermentazioni
5. Le reazioni di ossido-riduzione ( appunti del docente).
6. La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio a CO<sub>2</sub> e H<sub>2</sub>O
7. La glicemia e la sua regolazione

### *CAPITOLO B5 - MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE*

1. Che cosa sono le biotecnologie
2. Le origini delle biotecnologie
3. I vantaggi delle biotecnologie moderne
4. Il clonaggio genico
5. Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione
6. Saldare il DNA con la DNA ligasi
7. I vettori Plasmidici
8. Il fingerprinting e La PCR

### *CAPITOLO T1 – I FATTORI DEL DINAMISMO INTERNO DELLA TERRA*

1. Le prove dirette e indirette per ricostruire la struttura interna della Terra
2. Una carta d'identità per gli strati interni della Terra

### **LE ROCCE E I MINERALI: APPUNTI DEL DOCENTE**

1. Le rocce sono corpi solidi formati da minerali: la classificazione dei minerali
2. Il processo magmatico: struttura e composizione delle rocce magmatiche. Struttura, tessitura, distinzione in rocce ignee intrusive ed effusive.
3. Il processo sedimentario: degradazione meteorica, trasporto, sedimentazione e diagenesi. Tipologie di rocce sedimentarie : clastiche o detritiche, di deposito chimico (rocce evaporitiche), organogene (calcarei organogeni).
4. Il processo metamorfico: tipologia di metamorfismo : regionale, di contatto, dinamico o cataclastico ed esempi di rocce metamorfiche
5. il ciclo litogenetico.

### *CAPITOLO T2 – IL DINAMISMO TERRESTRE E LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE*

1. Lo sviluppo della teoria della tettonica delle placche
2. Magnetismo e migrazione dei poli magnetici
3. L'espansione dei fondi oceanici
4. Le placche litosferiche e i loro movimenti
5. I punti caldi

### **CONTRIBUTI AL FOCUS CITTADINANZA**

Riflessioni e dibattiti in classe sulle applicazioni di biotecnologie avanzate in ambito medico ambientale ed agroalimentare e sull'uso delle risorse del Pianeta nell'ottica di uno sviluppo sostenibile

I contenuti sono stati trattati partendo dall'osservazione e dalla descrizione di fenomeni, anche riferibili all'esperienza quotidiana, per arrivare poi all'analisi e allo studio sistematico degli argomenti proposti e giungere a sintesi interpretative non sempre necessariamente definite, ma anche aperte ad altre ipotesi.

### **METODI E STRUMENTI**

Gli argomenti sono stati sviluppati attraverso lezioni frontali impostate in modo problematico, coinvolgendo attivamente gli allievi al fine di favorire un apprendimento consapevole e una partecipazione costruttiva al dialogo educativo.

I contenuti sono stati trattati partendo dall'osservazione e dalla descrizione di fenomeni, anche riferibili all'esperienza quotidiana, per arrivare poi all'analisi e allo studio sistematico degli argomenti proposti e giungere a sintesi interpretative non sempre necessariamente definite, ma anche aperte ad altre ipotesi.

Durante l'attività didattica gli allievi sono stati abituati a individuare, analizzare e rielaborare le relazioni tra i fenomeni considerati e a cogliere riferimenti con altre discipline (biologia, chimica,

fisica, geografia). Nello svolgimento degli argomenti è stato fatto riferimento ai testi in adozione, ad altri testi, articoli scientifici, filmati e animazioni selezionati in internet e utili all'approfondimento e alla riflessione.

Gli studenti, nel corso dell'anno scolastico hanno lavorato sia individualmente, sia in gruppi, sviluppando, approfondendo ed esponendo ai compagni parte dei contenuti della programmazione, realizzando presentazioni multimediali.

#### **MODALITÀ DI VERIFICA**

Le verifiche proposte nel corso dell'anno scolastico sono state strettamente collegate ai vari percorsi didattico – tematici svolti e ogni prova è stata finalizzata a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Sono state effettuate almeno due verifiche per allievo a quadrimestre.

Le prove scritte sono semistrutturate con quesiti a risposta chiusa, domande aperte, richieste di completamento, inserimento di termini. Le prove orali si sono svolte in forma di colloqui individuali e presentazioni dei lavori di gruppo.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Vedi griglia del PTOF

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in maniera soddisfacente, anche se diversificata, da tutti gli studenti della classe.

L'attività didattica svolta parzialmente in Dad, a seconda dell'andamento della situazione epidemiologica Covid 19 e dei relativi decreti, non ha precluso la possibilità di portare a termine il programma preventivato. La maggior parte degli studenti si è impegnata sia nelle lezioni in presenza che da remoto partecipando in modo sufficientemente maturo.

### COMPETENZE

Gli alunni, a livello diversificato, sono in grado di:

- utilizzare la terminologia di base specifica della disciplina;
- ascoltare, comprendere, rielaborare e saper applicare indicazioni tecnico – teoriche anche in modo da saper gestire autonomamente alcuni momenti delle attività pratiche;
- analizzare, capire, descrivere, spiegare i contenuti proposti e utilizzarli in modo costruttivo rielaborandoli e conferendo a tali contenuti un significato personale;
- riflettere sulla propria cultura motoria e sportiva, utilizzando l'esperienza pratica e le conoscenze teoriche per acquisire una maggior consapevolezza di sé ed una miglior resa motoria globale;
- saper mettere in pratica elementari principi di teoria e metodologia dell'allenamento psico-fisico;
- conoscere ed applicare semplici norme di educazione alimentare e prevenzione degli infortuni/primo soccorso indispensabili al benessere individuale
- valutare con spirito critico e personale l'importanza del volontariato.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

- Attività pratiche a carico naturale.
- Attività di allungamento e stretching.
- Attività per migliorare la capacità di resistenza utilizzando modalità di allenamento diversificate.
- Informazioni elementari sulla teoria del movimento e sulle metodologie dell'allenamento.
- Attività sportive- atletica leggera: corsa di resistenza.
- Educazione posturale soprattutto nell'uso prolungato della postazione al pc.
- Riflessioni sulle possibili attività motorie in tempo di lockdown da coronavirus
- Visione del docufilm "Rising phoenix" e relativo approfondimento sulla tematica dei Giochi paralimpici e dello sport inclusivo.
- Prevenzione infortuni e primo soccorso: analisi di differenti tipologie di infortunio e relativa possibilità di prevenzione.
- Trekking Urbano: i benefici della camminata; ideazione e messa in opera di percorsi urbani di valorizzazione del territorio.
- L'Avis e la donazione del sangue.

## **CONTRIBUTI AL FOCUS DI CITTADINANZA**

È stata affrontata la tematica della disabilità, attraverso lo studio della nascita delle Paralimpiadi e l'approfondimento delle storie di vita di alcuni atleti paralimpici e come gli stessi affrontano e vivono la loro disabilità, con l'intento di sensibilizzare gli studenti alle differenze anche in ambito sportivo. Attraverso riflessioni di classe e a piccoli gruppi, ai quali si è chiesto un approfondimento in modalità di cooperative learning, sono emerse considerazioni e prerequisiti fondamentali per un agire civile, consapevole e responsabile nella quotidianità, stimolando una riflessione critica in merito all'inclusività. Gli alunni, a livelli diversi, hanno imparato ad accogliere le diversità dell'altro come occasioni per rivisitare le proprie posizioni e i propri punti di vista e a guardare ai propri limiti non esclusivamente come giustificazioni, riflettendo su come in essi abiti sempre anche la possibilità.

Attraverso la messa a punto di percorsi di Trekking Urbano si è affrontata la tematica dell'educazione ambientale che ha permesso una valorizzazione del territorio e la riscoperta dei luoghi naturali e culturali della città di Busto Arsizio. Attraverso una mappatura dei luoghi che sono parte della città, i diversi gruppi hanno acquisito maggiore consapevolezza del valore dei luoghi stessi, della loro storia e del loro significato, scoprendo un nuovo modo di visitare la città come ecosistema urbano vivo e vitale.

La tematica del volontariato è stata affrontata grazie alla presentazione del progetto AVIS che ha permesso un approfondimento e una riflessione sul valore del dono di sé.

## **STRUMENTI E METODI**

Nei momenti in presenza le attività pratiche si sono svolte all'aperto tenendo conto delle indicazioni emergenziali.

Le lezioni da remoto hanno affrontato le tematiche programmate, approfondendole anche tramite lavori a coppie o di gruppo.

Strumenti e metodi sono stati adeguati alle disponibilità degli spazi di lavoro.

Si sono utilizzati sussidi multimediali per la visione di film, video, files inviati agli studenti o prodotti dai medesimi ai fini della trasmissione o della rielaborazione dei contenuti e della valutazione, in modo particolare nel periodo di Dad.

## **MODALITA' DI VERIFICA**

Sono state effettuate non meno di due valutazioni per ciascun periodo valutativo. Gli alunni sono stati valutati tramite: test pratici, presentazioni multimediali, approfondimenti scritti, verifiche orali e colloqui.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione conclusiva è stata sintesi del profitto ottenuto nelle prove svolte. Anche la partecipazione, l'impegno mostrato per le attività proposte, l'evoluzione del rendimento e l'iniziativa personale hanno contribuito ad una completa sintesi valutativa.

La griglia di valutazione adottata è quella concordata a livello di dipartimento di materia (vedi PTOF).



## PCTO (PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO) NEL TRIENNIO

In coerenza con quanto indicato dalla Legge n. 107/2015 e successive modifiche il progetto d'istituto per P.C.T.O., ha definito le seguenti finalità:

- Sviluppare competenze trasversali da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori;
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale;
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro;
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nel lavoro.

Oltre alla formazione in tema di sicurezza, i percorsi si sono articolati in una pluralità di tipologie sia di interazione con il mondo del lavoro, sia in opportunità di formazione e orientamento (in contesti organizzativi diversi, in parte durante il periodo delle lezioni, in parte in orario extrascolastico e nel corso dell'estate.

I percorsi di Alternanza hanno coinvolto la classe 5BSU a partire dal secondo anno scolastico come preparazione didattica all'esperienza stessa gestita in classe; all'inizio del terzo anno in preparazione all'attività tutti gli alunni hanno affrontato e superato il corso INAIL sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro.

Le attività del TERZO ANNO sono state prevalentemente volte all'osservazione partecipante nel contesto situazionale dei processi organizzativi e di progettazione degli enti e all'intervento mirato, dove richiesto, a sostegno degli operatori professionali.

Durante la loro esperienza lavorativa i ragazzi hanno utilizzato i criteri di osservazione propri delle Scienze Umane e hanno compilato un "diario di bordo" seguendo le indicazioni date dal docente di Scienze Umane. Le attività, salvo diverse indicazioni da parte di alcuni enti, si sono svolte dal lunedì al venerdì, in orario curricolare ed extracurricolare e per qualche studente si sono protratte nel corso dell'estate e si sono concluse con la consegna, al docente referente di Scienze Umane, di una relazione scritta da parte di ogni alunno in merito all'esperienza vissuta.

I contesti nei quali i ragazzi hanno operato appartengono ai seguenti ambiti: scolastico (scuole materne e primarie), sanitario (aziende ospedaliere), socio-educativo (nidi, comunità per minori, case accoglienza per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali). La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai *tutors* aziendali sia dal Consiglio di Classe, in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite

Le attività di alternanza del QUARTO ANNO che, avrebbero richiesto anche una fase di micro-progettazione su situazioni circoscritte, concordate con i tutor aziendali e i singoli operatori professionali, sono state sospese a causa della situazione di emergenza sanitaria da Covid 19.

Nel primo periodo del QUINTO ANNO gli alunni si sono impegnati in un progetto di ricerca, tramite intervista e/o questionario agli operatori professionali, presso gli enti socio-sanitari-educativi prescelti dagli studenti e in cui si sarebbe dovuta realizzare l'esperienza di PCTO del quarto anno di corso, sospesa per la situazione pandemica.

Focus della ricerca: *La gestione delle Relazioni durante il periodo di sospensione delle attività in presenza, causa emergenza sanitaria nelle diverse realtà socio-educative.*

Al termine dell'attività in questione ogni gruppo di lavoro ha prodotto una relazione conclusiva e realizzato una presentazione in power point che è stata successivamente condivisa con l'intera classe durante specifiche ore di lezione dedicate al percorso di Pcto.

#### Piano Triennale – Competenze dei PCTO

Competenze disciplinari (definite secondo la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea, 22/05/2018)	Terzo anno discipline coinvolte	Quarto anno discipline coinvolte	Quinto anno discipline coinvolte
<b>1 - competenza alfabetica funzionale:</b> leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>
<b>2 - competenza multi linguistica:</b> comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2	..... .....	..... .....	..... .....
<b>3 - consapevolezza ed espressione culturali:</b> fruire in modo consapevole, responsabile ed empatico del patrimonio artistico culturale (arti visive, letteratura, musica, arti dello spettacolo), leggere un'epoca storica nella sua complessità.	...	..	....
<b>4 - competenza matematica:</b> individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	..... .....	..... .....	..... .....
<b>5 - competenza in scienze (con tecnologie e ingegneria):</b> Osservare fenomeni naturali ed artificiali e formulare ipotesi per spiegarli; acquisire, analizzare e selezionare in modo critico le informazioni per poter operare scelte consapevoli e rispettose dell'ambiente.	....	....	..... .....
<b>6. Competenze sociali ALTRE</b> <b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b> <b>In un contesto operativo:</b> <b>1. Riconoscere le informazioni necessarie per svolgere un compito</b> <b>o risolvere un problema</b> <b>2. Individuare le fonti e valutarne l'attendibilità e l'utilità</b> <b>3. Discriminare tra dati e interpretazioni</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>	..... .....	<b>FILOSOFIA- STORIA</b>
<b>6-bis Progettare</b> In un contesto operativo: 1. Proporre soluzioni e collaborare in prospettiva solidale 2. Verbalizza oralmente di quale situazione/ problema intende occuparsi. 3. Elabora un piano in cui risultino evidenti gli obiettivi e le diverse fasi per conseguirli. 4. Monitora il processo nelle sue diverse fasi, rilevandone conferme o scostamenti.		<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>

5. Sulla base di quanto pianificato, valuta gli esiti e le procedure, per confermarle o correggerle 6. Relaziona circa l'intero processo all'insegnante e/o gruppo classe. 7. Acquisire e interpretare le informazioni			
Competenze di cittadinanza (definite secondo la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea, 22/05/2018)			
<b>7- competenza digitale:</b> ricercare, valutare, scegliere e utilizzare dati e informazioni della rete; padroneggiare gli strumenti digitali per comunicare e risolvere problemi; utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti digitali.	....	....	<b>SCIENZE UMANE</b>
<b>8- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:</b> partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità.	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>
<b>9 competenza in materia di cittadinanza;</b> cogliere di appartenere ad un contesto storico-culturale, declinato a livelli progressivamente allargati e interconnessi; riflettere in maniera critica sugli eventi/problemi mettendo in atto strumenti di analisi; esprimere la propria posizione in maniera argomentata, nel rispetto del proprio turno e delle posizioni altrui; partecipare ai diversi momenti comunitari, proponendo soluzioni e collaborando in prospettiva solidale.	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>	<b>SCIENZE UMANE</b> <b>FILOSOFIA-STORIA</b>
<b>10- competenza imprenditoriale:</b> agire sulla base di idee capaci di cogliere opportunità da trasformare in valori per gli altri, essere creativi; esercitare il pensiero critico, sviluppare l'iniziativa, risolvere problemi, lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	.....	.....	.....

### PIANO TRIENNALE ATTIVITA' PCTO: DESCRIZIONE E FINALITA'

Tale progetto si propone di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze, abilità e valorizzino le qualità personali. I percorsi di Alternanza hanno coinvolto la classe 5BSU a partire dalla fine del primo biennio come preparazione didattica all'esperienza stessa gestita in classe mentre nel secondo biennio sono iniziate le attività proprie di tirocinio diretto, prima in forma di Osservazione partecipante poi nella realizzazione di un micro Progetto Educativo. Durante la loro esperienza lavorativa i ragazzi hanno utilizzato i criteri di osservazione propri delle Scienze Umane e hanno compilato un "diario di bordo" seguendo le indicazioni date dal docente di Scienze Umane. Le attività, salvo diverse indicazione da parte di alcuni enti, si sono svolte dal lunedì al venerdì, in orario curricolare ed extracurricolare e per qualche studente si sono protratte nel corso dell'estate e si sono concluse con la consegna, al docente referente di Scienze Umane, di una relazione scritta da parte di ogni alunno in merito all'esperienza vissuta.

I contesti nei quali i ragazzi hanno operato appartengono ai seguenti ambiti: scolastico (scuole materne e primarie), sanitario (aziende ospedaliere), socio-educativo (comunità per minori, case accoglienza per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali) associazioni (Emergency), Università. La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai *tutors* aziendali sia dal Consiglio di Classe, in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite.

Di seguito i progetti relativi ai singoli anni di corso

## PROGETTO CLASSE TERZA – 2018/2019

**NUMERO DI DESTINATARI** - 26 studenti (l'intera classe) **PERIODO**: dal 18 al 29 marzo

**NUMERO DI ORE** – da un minimo di 60 a un massimo di 80 a seconda dell'ente

### **CONTENUTI E OBIETTIVI DEL PROGETTO -**

**AMBITO/I DI INSERIMENTO E CONTENUTI:** *L'ambito prescelto è quello socio-sanitario e della istruzione. Pertanto il tirocinante interviene in tutti quei servizi che si occupano dello stato di salute della persona, inteso come grado di benessere psicologico, culturale, sociale e fisico. L'intervento può riguardare la prevenzione o la cura dal punto di vista educativo e sociale, anche in ambiente sanitario*

Ambiti	SOCIO-SANITARIO	NIDO-MATERNE	ISTRUZIONE	TERZA ETA'
Enti	Ospedali CSE CDD AIAS	Nidi Scuole dell'infanzia (anche residenziale) Materne inglese	Scuole primarie CPIA alfabetizzazione- educazione degli adulti (intervento sociale)	Centri diurni residenze per anziani

**ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO:** *Osservazione dei processi organizzativi e di progettazione degli enti; intervento mirato a sostegno degli operatori professionali; corso INAIL sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro*

**OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO:** *Verificare la disponibilità di coinvolgimento dal punto di vista della presa in carico e di responsabilità, anche in vista di una successiva scelta universitaria. Analisi e vagli delle esperienze di tirocinio alla luce delle competenze teoriche acquisite nel percorso formativo*

Così declinabili:

-Accostarsi in maniera diretta alla problematicità del lavoro socio-educativo;

-Comprendere la peculiarità dei ruoli professionali e delle loro competenze;

-Relazionarsi in maniera corretta con un'utenza diversificata per fascia d'età e per problematiche;

--Utilizzare i criteri di osservazione propri delle scienze umane per la raccolta, analisi ed

interpretazione dei dati, nonché per la contestualizzazione delle situazioni osservate nei contesti socio-educativi;

-Analizzare e vagliare le esperienze di tirocinio alla luce delle competenze teoriche acquisite nel percorso formativo;

-Verificare la disponibilità di coinvolgimento dal punto di vista della presa in carico e di responsabilità, anche in vista di una successiva scelta universitaria.

#### **COMPETENZE E MATERIE AFFERENTI**

**ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:** acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e utilità.

**COMPETENZA SOCIALE** Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità.

**COLLABORARE E PARTECIPARE:** Riconoscere ed essere consapevole del proprio ruolo in una situazione operando di conseguenza. Rispettare il proprio turno e le posizioni altrui nella comunicazione. Partecipare ai diversi momenti comunitari. Proporre soluzioni e collaborare in prospettiva solidale

**COMUNICARE:** Acquisire il lessico adeguato ed utilizzarlo in relazione al contesto comunicativo. Esprimere la propria posizione in maniera articolata e razionalmente fondata.

**Materie afferenti:** Scienze Umane (Sociologia-Antropologia-Psicologia-Pedagogia)

## PROGETTO CLASSE QUARTA – 2019/2020

**NUMERO DI DESTINATARI** - 24 studenti (l'intera classe) **PERIODO:** dal 23 marzo al 3 aprile

**NUMERO DI ORE** – da un minimo di 70 a un massimo di 90 a seconda dell'ente

### **CONTENUTI E OBIETTIVI DEL PROGETTO -**

**AMBITO/I DI INSERIMENTO E CONTENUTI:** *L'ambito prescelto è quello socio-sanitario e della istruzione. Pertanto il tirocinante interviene in tutti quei servizi che si occupano dello stato di salute della persona, inteso come grado di benessere psicologico, culturale, sociale e fisico. L'intervento può riguardare la prevenzione o la cura dal punto di vista educativo e sociale, anche in ambiente sanitario*

Ambiti	SOCIO-SANITARIO	SOCIALE	NIDO-MATERNE	ISTRUZIONE	TERZA ETA'
Enti	Ospedali CSE CDD AIAS Coop.98 Associazione 0-18	CPIA Comunità alloggio per minori Emergency Exodus	Nidi Scuole dell'infanzia (anche residenziale) Materne inglese	Scuole primarie Scuola secondaria di primo grado	Centri diurni residenze per anziani

**ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO:** *Osservazione dei processi organizzativi e di progettazione degli enti; intervento mirato a sostegno degli operatori professionali; **costruzione di un'azione progettuale nell'ambito di intervento.***

**OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO:** *Verificare la disponibilità di coinvolgimento dal punto di vista della presa in carico e di responsabilità, anche in vista di una successiva scelta universitaria. Analisi e vagli delle esperienze di tirocinio alla luce delle competenze teoriche acquisite nel percorso formativo*

**Così declinabili a integrazione degli obiettivi della classe terza che restano sottesi al progetto:**

- Operare adeguatamente in specifiche situazioni, accettando e prendendo in carico compiti nuovi, cercando opportune soluzioni ad eventuali problemi, attraverso una fattiva collaborazione con il team di lavoro.

**COMPETENZE E MATERIE AFFERENTI:** Scienze Umane (Sociologia-Antropologia-Psicologia-Pedagogia)

**ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:** acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e utilità.

**COMPETENZA SOCIALE** Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità.

**COLLABORARE E PARTECIPARE:** Riconoscere ed essere consapevole del proprio ruolo in una situazione operando di conseguenza. Rispettare il proprio turno e le posizioni altrui nella comunicazione. Partecipare ai diversi momenti comunitari. Proporre soluzioni e collaborare in prospettiva solidale

**COMUNICARE:** Acquisire il lessico adeguato ed utilizzarlo in relazione al contesto comunicativo. Esprimere la propria posizione in maniera articolata e razionalmente fondata.

**PROGETTARE:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità.

**\* Nell'anno scolastico 2019/20 il progetto è stata sospeso in ottemperanza con le disposizioni ministeriali in materia di gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.**

## **PROGETTO CLASSE QUINTA – 2020/2021**

**\_NUMERO DI DESTINATARI** - 24 (l'intera classe)

**AMBITO/I DI INSERIMENTO E CONTENUTI:** L'ambito prescelto è quello socio-sanitario e socio-educativo.

**NUMERO DI ORE** – 20

### **CONTENUTI E OBIETTIVI DEL PROGETTO DI RICERCA**

Focus della ricerca: **La gestione delle Relazioni nelle diverse realtà socio-educative durante il periodo di sospensione delle attività in presenza, causa emergenza sanitaria da Covid-19.**

Finalità: La ricerca è volta a conoscere le modalità di gestione della relazione educativa in un contesto di distanziamento sociale.

Campo d'indagine: enti socio educativi nei quali era prevista la realizzazione del progetto PCTO in presenza nell'anno scolastico 2019/20, sospeso in ottemperanza con le disposizioni ministeriali in materia di gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.

Somministratori: alunni classi quinte

Campione: soggetti inseriti nelle strutture socio-educative (studenti, minori ospiti di cooperative socio-educative, persone disabili, anziani)

Strumenti: questionari somministrati on line strutturati con domande aperte e chiuse volti ad indagare il parere sulla tematica in oggetto. Interviste in presenza, laddove è possibile.

Verifica del contenuto e comunicazione dei risultati: Attraverso la ricerca e l'analisi dei dati ottenuti gli studenti hanno presentato una relazione conclusiva al docente e alla classe come prodotto finale della ricerca.

Cronoprogramma: primo quadrimestre

### **OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO:**

- Sviluppare collegamenti interdisciplinari.
- Progettare una ricerca secondo criteri metodologici scientificamente precisi e adeguati- saper analizzare ed interpretare i dati alla luce delle conoscenze acquisite nell'ambito delle Scienze umane e operando opportuni collegamenti interdisciplinari
- Sviluppare collegamenti interdisciplinari.

La visita con osservazione partecipante alla Scuola Montessori di Castellanza: casa dei bambini, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado è stata sospesa in ottemperanza con le disposizioni ministeriali in materia di gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.



*Indicazioni metodologiche relative alla stesura della relazione o elaborato multimediale sull'esperienza di PCTO svolte nel triennio; riflessioni metacognitive generali.*

**COMPETENZE:**

**ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:** acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e utilità.

**COMUNICARE:** Acquisire il lessico adeguato ed utilizzarlo in relazione al contesto comunicativo. Esprimere la propria posizione in maniera articolata e razionalmente fondata.

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** Situare un'attività in un contesto più ampio. Individuare le relazioni fra piano teorico e contesto operativo. Confrontare prospettive differenti.

**MATERIE AFFERENTI:** Scienze Umane (Sociologia-Antropologia-Psicologia-Pedagogia)

---

Una studentessa ha partecipato nel corso dell'a. s. le attività di *Debate* su temi di attualità organizzati dall'**Associazione Politics Hub**.

**COMPETENZE:**

**ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:** acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e utilità.

**COMUNICARE:** Acquisire il lessico adeguato ed utilizzarlo in relazione al contesto comunicativo. Esprimere la propria posizione in maniera articolata e razionalmente fondata.

**INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** Situare un'attività in un contesto più ampio. Individuare le relazioni fra piano teorico e contesto operativo. Confrontare prospettive differenti.

**MATERIE AFFERENTI:** Filosofia/ Storia

Come si evince dagli allegati ai verbali degli scrutini finali del secondo biennio e del quinto anno, l'intera classe ha svolto attività in alternanza scuola-lavoro almeno nel numero minimo delle ore previste dalla Legge 107/15

**TABELLA RIASSUNTIVA DEL TRIENNIO CON ESPERIENZE PCTO DEI SINGOLI STUDENTI IN ORDINE ALFABETICO.**

n. elenco	Corso Sicurezza	Ore Svolte in alternanza (III anno)	Ente presso cui l'alternanza è stata svolta	Ore Svolte in alternanza (IV anno)	Ente presso cui l'alternanza è stata svolta	Ore Svolte in alternanza (V anno)	Ente presso cui l'alternanza è stata svolta	Totale ore svolte
1	10	75	Istituto comprensivo paritario Maria Immacolata (sezione primavera) Via Andrea Zappellini 14, Busto Arsizio	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	La Provvidenza Onlus Via S.Giovanni 3, Busto Arsizio	110
2	10	70	Humanitas Castellanza, Via Gerenzano 2, Castellanza	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	CPIA Alfabetizzazione Via Azimonti, Busto Arsizio	105
3	10	75	AIAS, Via Alba 30, Busto Arsizio	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	Kids International School Via Adelaide Ristori 25 Gallarate	110
4	10	66 + 32 (svolte in estate)	Scuola dell'infanzia A Ponti Via Martiri della libertà 2, Solbiate Olona	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	Asilo Nido Primi Passi Via Magenta, 62, Busto Arsizio	133
5	10	80	La Provvidenza Onlus Via S.Giovanni 3, Busto Arsizio	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	Ricerca in ambito socio-sanitario	115
6	10	69	CPIA alfabetizzazione sede in via Azzimonti, Busto Arsizio	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	Fondazione e Colleoni Opera Pia De Maestri Castano Primo	104

7			Scuola primaria E.Crespi Via Maino 19, Busto Arsizio	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19		Ricerca in ambito socio- sanitario	
	10	70				20		105
8			Il Melo ONLUS Via Magenta 3, Gallarate	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19		Scuola dell'infanzia del Bosco Verde Via S. Rocco 6, Castello Cabiaglio	
	10	55				20		90
9			Istituto comprensivo paritario Montessori - Casa dei bambini Via E.Cantoni 6, Castellanza	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19		La Provvidenz a Onlus Via S.Giovanni 3, Busto Arsizio	
	10	80				20		115
10			Solidarietà familiare, centro diurno disabili CDD Via Per Legnano 1, Castellanza	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19		Villa Ester Cooperativ a sociale	
	10	74,30				20		109,30
11			Coop. Soc. MUBA Milano, Museo dei bambini Via Enrico Besana, 12	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19		Il Girotondo - Società Cooperativ a Sociale Via Boccaccio, 6 - Magnago	
	10	64				20		99
12			CPIA, sede in via Azimonti, Busto Arsizio	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19		Villa Ester Cooperativ a sociale	
	10	90				20		125
13			Istituto paritario Maria Immacolata, scuola primaria Via Andrea Zappellini,14, Busto Arsizio	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19		Centro di Riabilitazio ne AIAS Busto A. onlus "Annibale Tosi	
	10	54				20		89

14	10	74 +64 svolte nel corso dell'estate	Scuola dell'infanzia A Ponti, Via Martiri della libertà 2, Solbiate Olona	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	Cooperativa Sociale Progetto Pollicino-Onlus Via Castiglioni, 1 – Busto Arsizio	173
15	10	70	Scuola dell'infanzia Maria Immacolata Via Zappellini 14, Busto Arsizio	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	Istituto comprensivo paritario "M. Montessori"	105
16	10	70	Istituto comprensivo E.Crespi, Via Comerio 10, Busto Arsizio	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	Centro di Riabilitazione AIAS Busto A. onlus "Annibale Tosi	105
17	10	65,30	Istituto comprensivo E.Crespi Via Toce 14, Busto Arsizio	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	Scuola Materna "S.Anna"	100,30
18	10	83,30 + 65	Asilo infantile Luigi Pomini, Castellanza	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	Istituto paritario "Montessori"	183,30
19	10	70	Scuola materna S.Anna Piazza Trento Trieste 7, Busto Arsizio	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	Scuola dell'infanzia del Bosco Verde Via S. Rocco 6, Castello Cabiaglio	105

20	10	77	Centro Promozione Accoglienza, CPA Via Azimonti 5, Busto Arsizio	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	Il Villaggio in città - Società Cooperativ a Sociale Onlus via Antonio Pozzi, 3 - Busto Arsizio	112
21	10	90	I.C Dante (scuola dell'infanzia) Via A.Sciesa 25, Gallarate	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	Kids Internation al School Via Adelaide Ristori 25 Gallarate	125
22	10	70	Humanitas Castellanza Via Gerenzano 2, Castellanza	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	IC Dante - Scuola Primaria "Dante Alighieri" Via Seprio, 2 - Gallarate	105
23	10	82,30	C.P.A Alfabetizzazione Via Azimonti, Busto Arsizio	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20  18	La Provvidenz a Onlus Via S.Giovanni 3, Busto Arsizio  Associazio ne Politics Hub	125,30
24	10	90	Scuola Primaria Chicca Gallazzi, Via Goito 8, Busto Arsizio	5 formazione	Attività sospesa a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19	20	CPIA Alfabetizza zione Via Azimonti, Busto Arsizio	125

## ASSEGNAZIONE DEGLI ELABORATI AI CANDIDATI

L' assegnazione dei titoli per gli elaborati dei candidati è avvenuta in data 30 aprile 2021.

**Il Collegio dei docenti e a seguire i CDC hanno adottato in merito al tutoraggio la seguente delibera:**

*«Data la specificità degli indirizzi liceali, il tutor degli studenti è identificato nel docente delle materie di indirizzo, il quale può dare indicazioni senza entrare nel merito dello sviluppo dell'elaborato che è invece oggetto di esame. Gli altri docenti del C.d.C. rimangono a disposizione su richiesta dei candidati in merito agli **agganci pluridisciplinari**».*

N°	Titolo
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

## SIMULAZIONE PROVE EDS – INVALSI

A causa della sospensione delle attività didattiche in presenza nel mese di marzo- aprile e della modifica dell’EDS per emergenza Covid, la classe ha svolto le prove nazionali INVALSI nei giorni 22 aprile (Italiano), 4 maggio (Inglese), 8 maggio (Matematica) 2021.

I docenti, nel corso dell’anno, hanno proposto esercitazioni e verifiche sul modello della prima e della seconda prova scritta (Scienze Umane) secondo quello che avrebbe dovuto essere l’EDS.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione del colloquio, unica prova dell’Esame di Stato secondo dall’O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, emanata ai sensi della legge n. 178/2020 e della legge n. 41/2020, verrà utilizzata la griglia nazionale allegata alla medesima ordinanza (ALLEGATO B), sottoriportata.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d’indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				