MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770
www.liceocrespi.edu.it *E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it*
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

PROT. C 29/4436 DEL 15/05/23

ESAME DI STATO A.S. 2022-2023
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 CSU
INDICE DEL DOCUMENTO

Indice del documento	pagina 1
Composizione del Consiglio di Classe	pagina 2
Presentazione della Classe e suo percorso storico	pagina 3
Profilo atteso in Uscita	pagina 7
Competenze trasversali effettivamente conseguite	pagina 10
Attività curricolari ed extracurricolari	pagina 12
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	pagina 18
Percorsi Interdisciplinari	pagina 36
Programma disciplinare di Religione Cattolica	pagina 37
Programma disciplinare di Italiano	pagina 39
Programma disciplinare di Latino	pagina 44
Programma disciplinare di Storia	pagina 47
Programma disciplinare di Filosofia	pagina 51
Programma disciplinare di Scienze Umane	pagina 54
Programma disciplinare di Inglese	pagina 59
Programma disciplinare di Spagnolo	pagina 63
Programma disciplinare di Matematica	pagina 67
Programma disciplinare di Fisica	pagina 66
Programma disciplinare di Storia dell'Arte	pagina 68
Programma disciplinare di Scienze	pagina 74
Programma disciplinare di Scienze Motorie	pagina 79
Educazione civica	pagina 81
Prove Invalsi	Pagina 85
Simulazioni delle prove d'Esame	pagina 85
Griglie di Valutazione	pagina 86

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore della Classe:

Docente	Materia / e	Firma del Docente
	Religione	
	Italiano	
	Latino	
	Filosofia	
	Storia	
	Scienze umane	
	Inglese	
	Spagnolo	
	Matematica	
	Fisica	
	Storia dell'arte	
	Scienze Naturali	
	Scienze Motorie	
Boracchi Cristina	Dirigente Scolastico	

Rappresentanti di classe (studenti)	Firma del Rappresentante di classe

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

- Numero complessivo degli studenti:
- Risultato dello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente:

N°totale studenti	N°studenti promossi	N° studenti non promossi	N° promossi con debito formativo
28	26	2	4

La classe risulta attualmente composta da ventisei studenti; nel corso del quinquennio il gruppo classe si è così modificato

	Nuovi inseriti	Numero totale studenti	Scrutinati	Promossi con merito	Non ammessi (giugno)	Promossi con debito	Non ammessi (agosto)	Trasferiti
prima		33	32	20	3	9	0	1
seconda	2	29	29	29	0	0	0	
terza	0	29	29	24	0	5	0	
quarta	0	29	27	22	1 Per monte ore assenze superato	4	1	1
quinta	0	26						

Un'alunna ha frequentato il quarto anno all'estero.

Un'alunna ha frequentato un trimestre all'estero (settembre-rientro a scuola a gennaio)

Relazione coordinatore

La classe è composta da 26 alunni, 23 femmine e 3 maschi, tutti provenienti dalla ex 4 CSU.
Il gruppo classe, prima di pervenire alla sua attuale fisionomia, ha subito, nel corso del tempo, alcuni cambiamenti.
Nel primo anno di corso la classe è composta da 33 alunni; al termine dell'anno scolastico quattro alunni non vengono ammessi alla classe successiva, una di essi non viene scrutinata per superamento della soglia di assenze previste dalla norma per la validità dell'anno scolastico. Due alunne si trasferiscono in altra scuola.
All'inizio del secondo anno, nella classe si inseriscono due alunne, una proveniente dalla ex 2 Csu, una da altra scuola. La classe risulta pertanto composta da 29 alunni.

Nel corso del secondo anno, a partire dal mese di marzo, il percorso della classe viene fortemente segnato dall'emergenza sanitaria con l'introduzione della Dad attraverso la piattaforma G Suite for education per l'intera classe da marzo 2020 e la divisione della classe, al terzo anno di corso, in due gruppi che frequentano a settimane alterne per tutto l'a.s. 2020-2021.
Questa situazione genera un'instabilità che non sempre rende possibile il raggiungimento di risultati corrispondenti alle potenzialità individuali.
Alcuni studenti faticano a partecipare con profitto alle attività in DaD e ad assumere comportamenti corretti durante le lezioni online.
Con il rientro a scuola e con il ritorno della didattica in presenza all'inizio del quarto anno, alcuni studenti manifestano parecchie difficoltà nel riadattarsi alla situazione ed emergono varie fragilità sia di natura psicologica che nella gestione del lavoro scolastico richiedente un'intensificazione dell'impegno a scuola e a casa. Questo comporta il ritiro di un'alunna nel corso del secondo quadrimestre; al termine dell'anno scolastico un alunno non viene ammesso al quinto anno nello scrutinio di giugno e un'alunna con giudizio sospeso non viene ammessa alla classe quinta in sede di scrutinio ad agosto a causa del mancato superamento dei debiti formativi.
La classe, nel corso del quinquennio, si è sempre presentata eterogenea per impegno, livello di motivazione, competenze e conoscenze di base.
Nella classe sono presenti alcuni elementi particolarmente motivati che hanno conseguito una solida preparazione, ottenendo buoni risultati in tutte le discipline; altri allievi hanno raggiunto esiti apprezzabili, realizzando un'evoluzione graduale verso forme di apprendimento più autonome e sicure. Un terzo gruppo è costituito da alunni che, nell'arco del percorso formativo, hanno mostrato un'applicazione e un impegno non sempre costanti, hanno evidenziato un metodo di studio poco efficace, hanno sempre necessitato di essere guidati e stimolati ad un lavoro più proficuo ed ordinato e al rispetto della pianificazione dei vari momenti di verifica e valutazione.
Nel complesso tutti gli alunni conoscono e utilizzano il lessico delle diverse discipline, seppur a livelli eterogenei; per quanto riguarda la produzione scritta permangono, in alcuni elementi, difficoltà ad organizzare efficacemente l'esposizione, a rielaborare i contenuti in modo critico e personale e ad argomentare in modo coerente.
Pur con alcune incomprensioni, il gruppo ha raggiunto un certo equilibrio affettivo ed operativo sia per le sollecitazioni e il sostegno da parte dei docenti, sia per la determinazione e la tenacia di alcuni alunni che sono sempre stati elementi trainanti in positivo all'interno della classe. Questo ha determinato un buon livello di coesione all'interno del gruppo e un contesto generalmente improntato alla collaborazione, come evidenziato anche dalle esperte che hanno seguito la classe coinvolta nel progetto per la prevenzione delle ludopatie in questo ultimo anno di corso.
Sul piano disciplinare gli alunni hanno manifestato un comportamento generalmente corretto nei confronti dei docenti. Il livello di attenzione e concentrazione durante le attività didattiche è stato complessivamente adeguato alle richieste.
In conclusione è possibile affermare che quasi tutti gli alunni hanno sviluppato conoscenze, competenze e capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, hanno contribuito alla loro crescita personale e umana.
Si segnala la presenza di tre candidati BES, di cui uno con PDP e due per i quali sono stati stilati relativi verbali: la documentazione è messa a disposizione della Commissione.
Nel presente anno scolastico la frequenza di tutti i candidati è stata regolare.

CONTINUITÀ DIDATTICA NELLE VARIE MATERIE

Nell'ultimo anno di corso, come indicato nella tabella sottostante, sono subentrati nuovi docenti per inglese, storia dell'arte e spagnolo; i docenti di religione, italiano e latino, scienze umane, matematica e fisica, scienze motorie, hanno mantenuto la continuità didattica per tutto il quinquennio. La docente di storia e filosofia è subentrata al quarto anno di corso. Nonostante alcune iniziali difficoltà di adattamento ad approcci metodologici diversi, gli studenti si sono mostrati disponibili al dialogo educativo.

Materia	**1°**	**2°**	**3°**	**4°**	**5°**
Religione	x	x	x	x	x
Italiano	x	x	x	x	x
Latino	x	x	x	x	x
Storia				x	x
Filosofia				x	x
Matematica	x	x	x	x	x
Fisica				x	x
Inglese					x
Spagnolo					x
Scienze			x	x	x
Storia dell'arte					x
Scienze motorie	x	x	x	x	x

TEMPI SCOLASTICI

Quadro orario settimanale della classe

MATERIA	ORE/SETTIMANA
Lingua e lettere italiane	4
Latino	2
Storia**	2
Filosofia	2
Scienze umane	5
Matematica	2
Fisica	2
Scienze	2
Storia dell'arte	2
Inglese	3
Spagnolo*	2
Scienze Motorie	2
Religione	1
Totale	**31**

*La II Lingua straniera (Spagnolo) è stata introdotta come disciplina di studio negli ultimi tre anni di corso, in compensazione oraria con Filosofia (2 h. curricolari settimanali invece di 3h.) come da delibera MIUR.

**Disciplina con parte del monte ore (18 ore) svolta in lingua inglese (didattica CLIL)

PROFILO ATTESO IN USCITA

LICEI

Area	Competenza
Metodologica	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Logico-argomentativa	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Linguistica e comunicativa	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
Storico umanistica	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con ri ferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
	Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

	Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
	Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
	Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
Scientifica, matematica e tecnologica	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
	Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
	Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

1	aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante
	gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
2	aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
3	saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo
4	saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
5	possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education

COMPETENZE TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITE

Nella programmazione di inizio anno sono stati delineati i seguenti obiettivi formativi sulla base dell'analisi della situazione iniziale e dei bisogni della classe. All'inizio dell'anno scolastico sono stati stabiliti gli obiettivi sotto riportati

1. Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica, proponendo soluzioni e collaborando con gli altri in prospettiva solidale.
2. Incentivare la motivazione allo studio come momento di formazione personale e non come mero strumento finalizzato alla valutazione.
3. Riconoscere ed accettare eventuali difficoltà di percorso come parte del processo di apprendimento e di formazione, cercando di mettere in atto in modo autonomo strategie per superarle.
4. Acquisire la consapevolezza di sé e la capacità di autovalutare i livelli di competenza acquisiti, anche in ordine alla scelta post-diploma.

Livelli effettivamente conseguiti e competenze conseguite

Gli alunni si sono mostrati disponibili alla relazione educativa con gli insegnanti e hanno nel complesso mostrato un'evoluzione positiva, sia in relazione al proprio contributo al buon andamento della vita di classe sia alla capacità di valutarsi e di progettare il proprio percorso futuro. Gli obiettivi formativi sono stati raggiunti a livelli differenziati.

Nella programmazione di inizio anno sono stati inoltre delineati i seguenti obiettivi didattici:

1.Consolidare un efficace e autonomo metodo di studio, applicandosi con costanza e rigore allo studio di tutte le discipline, rispettando le consegne e i tempi indicati dai docenti.
2.Utilizzare correttamente il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
3. Acquisizione organica dei contenuti e potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.
4. Potenziare/ affinare la capacità di argomentare la propria posizione su un tema specifico.
5. Utilizzare in modo consapevole i diversi strumenti e le nuove tecnologie per la ricerca delle informazioni.
6. Acquisire/ consolidare le capacità di confronto e collegamento intradisciplinare e/o multidisciplinare su un tema/ contesto specifico.

Livelli effettivamente conseguiti e competenze conseguite

Gli alunni hanno nel complesso acquisito un metodo di studio autonomo e si sono applicati con diversi livelli di interesse alle discipline. Usano generalmente un lessico disciplinare adeguato e sono in grado di avvalersi di diversi strumenti e delle nuove tecnologie per ricercare informazioni attendibili.

Alcuni allievi evidenziano difficoltà ad individuare in modo autonomo collegamenti intra ed interdisciplinari; un gruppo ristretto di studenti affronta in maniera critica e personale gli argomenti trattati.

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Allo scopo di arricchire e potenziare le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti, negli anni sono state programmate diverse attività curricolari ed extracurricolari, che hanno visto la risposta positiva dalla classe. Si precisa, tuttavia, che a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 nel corso del triennio la realizzazione di molte iniziative è stata sospesa o limitata.

Classe TERZA 2020-21

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	
Focus formativo e di apprendimento in sinergia multidisciplinare stabilito dal Consiglio di Classe	
Denominazione - **ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**	**Obiettivi** Lo studente, nell'analisi, individua e seleziona i dati e le informazioni principali; riflette in maniera critica su eventi/problemi distingue i fatti dalle opinioni; individua le fonti e le risorse; sulla base delle informazioni acquisite esprime opinioni/punti di vista ponderati e, se guidato, sviluppa argomentazioni per sostenerli. coglie di appartenere ad un contesto storico-culturale, declinato a livelli progressivamente allargati e interconnessi
Progetti d'Istituto Oltre agli apporti delle singole discipline, le attività progettuali previste in orario curricolare qui di seguito indicate hanno concorso a far acquisire agli studenti competenze sociali, civiche e culturali atte a renderli cittadini responsabili.	
PCTO	Si veda sezione specifica del presente documento
Educazione alla cittadinanza e alla legalità / Giornata della Memoria	Visione del docu-film *1938 diversi* modalità on line- 26 gennaio 2021
Prevenzione (a cura della Commissione Ben-Essere)	**Progetto prevenzione "Disturbi alimentari"** Spettacolo teatrale *Quasi perfetta* (Quelli di Grock). Spettacolo sull'anoressia – azione multimediale registrata - giovedì 25 febbraio 2021 (RECUPERO SPETTACOLO ANNO 2019 -2020).
Iniziativa nell'ambito del Festival FilosofArti	sul tema *Utopia/ Distopia:* Lezione magistrale del prof. F. Trabattoni e spettacolo teatrale *L'Apologia di Socrate*, a cura della Compagnia Carlo Rivolta; in streaming - 5 marzo 2021.

ALTRE ATTIVITÀ	
Internazionalizzazione	Lezioni di conversazione, con cadenza quindicinale, con un docente madrelingua durante le ore curricolari di Inglese.
Certificazioni informatiche e linguistiche	
Attività a libera partecipazione da parte di gruppi o di singoli alunni	– Vivere e conoscere il territorio – Laboratorio teatrale – Centro sportivo studentesco – Attività di volontariato – Progetto Biblioteca: # io leggo perché – Giornate FAI di primavera – Servizio CIC – Laboratorio musicale- corale Polymnia – Laboratorio teatrale su libera adesione

Classe QUARTA 2021-22

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	
Focus formativo e di apprendimento in sinergia multidisciplinare stabilito dal Consiglio di Classe	
Denominazione - **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**	**Obiettivi** Lo studente è capace di: 1) comprendere come e perché dati e informazioni acquistano significato e valore nelle loro interrelazioni all'interno di specifiche situazioni spazio-temporali; 2) comprendere come e perché fenomeni, eventi, fatti anche prodotti dall'uomo presentino analogie e differenze riconducibili a sistemi unitari 3) conoscere la differenza che corre tra procedure e processi, tra esiti prevedibili, programmati ed attesi ed esiti non programmati e non prevedibili **4)** individuare analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti in un insieme di dati e/o di eventi
Progetti d'Istituto Oltre agli apporti delle singole discipline, le attività progettuali previste in orario curricolare qui di seguito indicate hanno concorso a far acquisire agli studenti competenze sociali, civiche e culturali atte a renderli cittadini responsabili.	
PCTO	Si veda sezione specifica del presente documento
Educazione alla cittadinanza e alla legalità / Giornata della Memoria	- Giornata della Memoria, approfondimento sui "Giusti" in collaborazione con Gariwo (ricerche su

	Calogero Marrone) – 20 gennaio 2022. - FilosofArti Lezioni di legalità: in collaborazione CPL Regione Lombardia, omaggio a G. Ambrosoli Incontro con U. Ambrosoli "Passare il testimone. Qualsiasi cosa succeda". Lotta alle mafie e alla corruzione: esperienze in dialogo - 28/02/2022, Teatro delle Arti di Gallarate.
Prevenzione (a cura della Commissione Ben-Essere)	-Prevenzione alla violenza di genere: TAVOLA ROTONDA "Fianco a fianco" - 18 maggio 2022. -Progetto prevenzione: Cooperativa sociale "Progetto 98" di Busto Arsizio. "Riprendersi dopo il coma" racconto di chi ha subito un danno cerebrale - 21 gennaio 2022.
Iniziativa nell'ambito del Festival FilosofArti	Vedi sopra incontro con U. Ambrosoli

ALTRE ATTIVITÀ	
Internazionalizzazione	Lezioni di conversazione, con cadenza quindicinale, con un docente madrelingua durante le ore curricolari di Inglese.
Certificazioni informatiche e linguistiche	
Attività a libera partecipazione da parte di gruppi o di singoli alunni	– Vivere e conoscere il territorio – Laboratorio teatrale – Centro sportivo studentesco – Attività di volontariato – Progetto Biblioteca: # io leggo perché – Giornate FAI di primavera – Servizio CIC – Laboratorio musicale- corale Polymnia – Laboratorio teatrale su libera adesione

Classe QUINTA 2022-23

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	
Focus formativo e di apprendimento in sinergia multidisciplinare stabilito dal Consiglio di Classe	
Denominazione - **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**	**Obiettivi** Lo studente: – coglie analogie e differenze tra concetti, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, elaborando argomentazioni coerenti – riconosce le relazioni di causa/effetto – riconosce le relazioni tra fenomeni

	- sviluppa una riflessione critica e autonoma rispetto a quanto appreso e alle attività curricolari ed extracurricolari; -formula ed esprime argomentazioni giustificando le proprie posizioni e in modo appropriato al contesto
Progetti d'Istituto Oltre agli apporti delle singole discipline, le attività progettuali previste in orario curricolare qui di seguito indicate hanno concorso a far acquisire agli studenti competenze sociali, civiche e culturali atte a renderli cittadini responsabili.	
PCTO	Si veda sezione specifica del presente documento
Educazione alla cittadinanza e alla legalità / Giornata della Memoria	-Mostra fotografica "Si combatteva qui. I luoghi delle guerre mondiali" (novembre 2022) - Convegno di letteratura dal titolo "Le emozioni"(25 e 26/11/2022) -Conferenza CRI sezione di Busto Arsizio "*La Croce rossa e la Grande Guerra*". Intervento della relatrice Sorella Giovanna Bonvicini, infermiera volontaria della CRI -Conferenza online RELAZIONI TOSSICHE E VIOLENZA: QUALI ALTERNATIVE?, 23 novembre 2022. Intervento della dott.ssa Laura Pomicino Psicologa e psicoterapeuta, docente a contratto presso l'Università degli Studi di Trieste. -Partecipazione conferenza "Radioprotezione nello spazio" 29 Novembre 2022 - Spettacolo teatrale "Problema globale" (2 dicembre - Teatro Sociale di Busto A.) -Lezione sul tema Totalitarismo, Shoah ed etica della responsabilità (1 febbraio 2023 in diretta *streaming)* tenuto dalle prof.sse Cristiana Zanetti e Raffaella Crosta, della Commissione didattica di Gariwo. - Giorno del ricordo (10 febbraio 2023) ricostruzione della biografia di Don Emerico Ceci -Seminario di approfondimento storico Europa tra Occidente e Oriente (dal 22/23 aprile 2023)
Prevenzione (a cura della Commissione Ben-Essere)	**Progetto C'è gioco e gioco**: prevenzione alle ludopatie Incontri con Avis
Iniziativa nell'ambito del Festival FilosofArti	Film: "Straniero, io?" (23 febbraio 2023)
Attività laboratoriale sulle biotecnologie sotto la guida degli esperti di E-Conoscenza	Tutta la classe (25 maggio in laboratorio) a cura del Dipartimento di Scienze

ALTRE ATTIVITÀ	
Internazionalizzazione	
Certificazioni informatiche e linguistiche	
Attività a libera partecipazione da parte di gruppi o di singoli alunni	– Vivere e conoscere il territorio – Laboratorio teatrale – Centro sportivo studentesco – Attività di volontariato – Progetto Biblioteca: # io leggo perché – Giornate FAI di primavera – Servizio CIC – Laboratorio musicale- corale Polymnia – Laboratorio teatrale su libera adesione –Formazione EDS: incontro online con animatore digitale e DS

Si precisa inoltre che la classe ha effettuato un viaggio di istruzione a Barcellona dal 28/02/2023 al 3/03/2023
Docenti accompagnatori:. (Inglese)- (Spagnolo)
In data 17 /03/2023 è stata effettuata un'uscita didattica al Castello di Rivoli e alla GAM di Torino
Docenti accompagnatori: (Storia dell'arte)- (Scienze umane)

SCHEDA DIDATTICA CLIL

Docente:

Disciplina coinvolta **STORIA**

Lingua ENGLISH

N° complessivo di ore: 6

MATERIALE ☐ autoprodotto X già esistente (testi e siti internet)

contenuti disciplinari	**YOUTH AND EDUCATION UNDER TOTALITARISM REGIMES** Education in Nazi Germany. Education in Fascist Italy. The Gentile reform. Soviet schools and education. Totalitarism and sports in Russia
modello operativo	**X** insegnamento gestito dal docente di disciplina ☐ insegnamento in co-presenza ☐ altro _____
metodologia / modalità di lavoro	X frontale ☐ individuale ☐ a coppie X in piccoli gruppi ☐utilizzo di particolari metodologie didattiche:
risorse (materiali, sussidi)	Slides, written texts, videos, audio files
modalità e strumenti di verifica	In itinere Oral and written production activities
	Finale: Education in totalitarism regimes: sum up the main points in a map
modalità e strumenti di valutazione	• Create a Content Map • Make questions • Use language properly • Explain about themes • Know the main terms of education under totalitarism regimes • Know the definition of totalitarism
modalità di recupero	X non presenti ☐ presenti

PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI e per l' ORIENTAMENTO

In coerenza con quanto indicato dalla Legge n. 107/2015 e successive modifiche il progetto d'istituto per P.C.T.O., ha definito le seguenti finalità:

- Sviluppare competenze trasversali da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori;
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale;
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro;
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nel lavoro.

Oltre alla formazione in tema di sicurezza, i percorsi si sono articolati in una pluralità di tipologie sia di interazione con il mondo del lavoro, sia in opportunità di formazione e orientamento in contesti organizzativi diversi, in parte durante il periodo delle lezioni, in parte in orario extrascolastico e nel corso dell'estate.

Piano Triennale – Competenze dei PCTO

Competenze disciplinari (definite secondo la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea, 22/05/2018)	Terzo anno discipline coinvolte	Quarto anno discipline coinvolte	Quinto anno discipline coinvolte
1 - competenza alfabetica funzionale: leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	TUTTE	TUTTE	TUTTE
2 - competenza multi linguistica: comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2	…… ……	…… ……	…… ……
3 - consapevolezza ed espressione culturali: fruire in modo consapevole, responsabile ed empatico del patrimonio artistico culturale (arti visive, letteratura, musica, arti dello spettacolo), leggere un'epoca storica nella sua complessità.	…	..	…..
4 - competenza matematica: individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	…… ……	…… ……	…… ……
5 - competenza in scienze (con tecnologie e ingegneria): Osservare fenomeni naturali ed artificiali e formulare ipotesi per spiegarli; acquisire, analizzare e selezionare in modo critico le informazioni per poter operare scelte consapevoli e rispettose dell'ambiente.	….	….	…… ……
ALTRE	…… ……	…… ……	…… ……
Competenze di cittadinanza (definite secondo la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea, 22/05/2018)			
6 - competenza digitale: ricercare, valutare, scegliere e utilizzare dati e informazioni della rete; padroneggiare gli strumenti digitali per comunicare e risolvere problemi; utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti digitali.	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE
7 - **competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare**: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo,	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE

dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità.			
8 - competenza in materia di cittadinanza; cogliere di appartenere ad un contesto storico-culturale, declinato a livelli progressivamente allargati e interconnessi; riflettere in maniera critica sugli eventi/problemi mettendo in atto strumenti di analisi; esprimere la propria posizione in maniera argomentata, nel rispetto del proprio turno e delle posizioni altrui; partecipare ai diversi momenti comunitari, proponendo soluzioni e collaborando in prospettiva solidale.	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE STORIA
9 - competenza imprenditoriale: agire sulla base di idee capaci di cogliere opportunità da trasformare in valori per gli altri, essere creativi; esercitare il pensiero critico, sviluppare l'iniziativa, risolvere problemi, lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	…..	…..	……

PIANO TRIENNALE ATTIVITA' PCTO: DESCRIZIONE E FINALITA'

Tale progetto si propone di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze, abilità e valorizzino le qualità personali. I percorsi di Alternanza hanno coinvolto la classe 5CSU a partire dalla fine del primo biennio come preparazione didattica all'esperienza stessa gestita in classe; nel secondo biennio, a causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19, la realizzazione di molte iniziative ha assunto una nuova fisionomia. Nell'anno scolastico 2020/21, infatti, in ottemperanza con le disposizioni ministeriali in materia di gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 il progetto, nella sua struttura originaria, ovvero il tirocinio diretto attraverso l'osservazione sul campo all'interno di enti che appartengono all'ambito scolastico (scuole materne e primarie), sanitario (aziende ospedaliere), socio-educativo (comunità per minori, case accoglienza per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali) associazioni (Emergency) è stato sospeso.

Per far fronte alle indicazioni ministeriali in materia di sicurezza sanitaria, gli studenti delle classi terze, previa effettuazione del corso di formazione sulla sicurezza, in modalità online, hanno concentrato i loro percorsi nell'area della didattica: sono state previste collaborazioni con scuole dell'infanzia e scuole primarie per la realizzazione di progetti didattici specifici in formato multimediale.

Il docente di Scienze umane, in qualità di tutor didattico, ha proposto alla classe la realizzazione di progetti educativo-didattici, lezioni, video-tutorial educativi e proposte di laboratorio ludico-ricreativi in modalità on-line, utilizzando le diverse piattaforme digitali e strumenti di ricerca al fine di promuovere un uso consapevole delle ICT nella comunicazione. Gli studenti hanno preparato dei prodotti multimediali in accordo con le insegnanti degli istituti comprensivi coinvolti e hanno presentano tali prodotti ai bambini attraverso l'utilizzo della piattaforma G. Suite.

Nell'anno scolastico 2021/22, con il graduale ritorno alla normalità, terminato lo stato di emergenza in risposta al Covid-19, gli studenti delle classi quarte hanno svolto le attività di P.C.T.O dal 21 al 25 marzo in presenza; sono state pertanto previste collaborazioni con scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.**

Per quanto riguarda le attività di P.C.T.O del quinto anno, tra quelle rivolte all'intera classe, di grande valenza educativa è risultata l'uscita didattica alla scuola montessoriana di Castellanza effettuata nel mese di gennaio. L'intera mattinata di osservazione e il confronto con i docenti che operano all'interno dell'Istituto comprensivo montessoriano hanno consentito di individuare le relazioni tra contesti operativi e piani teorici attraverso un processo di metacognizione.
Altra esperienza significativa, nell'ambito delle iniziative di FilosofArti, la proposta del film documentario "Straniero, io?", girato nella città di Monza da Carlo Concina e Cristina Maurelli, realizzato per il progetto "Cronache d'integrazione" con il contributo del Comune di Monza.
Infine, sono stati realizzati progetti di orientamento in uscita, afferenti all'area di PCTO, come evidenziato nella sezione deputata. Di seguito il piano triennale del progetto.

Di seguito i progetti relativi ai singoli anni di corso

ATTIVITA' PER PCTO PROPOSTE NELL'A.S. 2020-2021 CLASSE 3 CSU

Titolo Ente di riferimento Studenti coinvolti	Descrizione (azioni previste, tempistica, luoghi…)	Competenze da valutare
PCTO • Istituto comprensivo "Crespi" Busto A. -scuola primaria 8 alunni	Nell'anno scolastico 2020/21, per far fronte alle indicazioni ministeriali in materia di sicurezza sanitaria, gli studenti delle classi terze hanno concentrato i loro percorsi nell'area della didattica: sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie per la realizzazione di progetti didattici specifici in formato multimediale	6, 8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta, da realizzare in formato multimediale.
PCTO • Istituto comprensivo "Dante" Gallarate-scuola primaria 8 alunni	Nell'anno scolastico 2020/21, per far fronte alle indicazioni ministeriali in materia di sicurezza sanitaria, gli studenti delle classi terze hanno concentrato i loro percorsi nell'area della didattica: sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie per la realizzazione di progetti didattici specifici in formato multimediale	6, 8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta, da realizzare in formato multimediale.

PCTO • Istituto "Mariele Ventre" Gallarate -scuola dell'infanzia 8 alunni	Nell'anno scolastico 2020/21, per far fronte alle indicazioni ministeriali in materia di sicurezza sanitaria, gli studenti delle classi terze hanno concentrato i loro percorsi nell'area della didattica: sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie per la realizzazione di progetti didattici specifici in formato multimediale	6, 8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta, da realizzare in formato multimediale.
PCTO • Gallarate "Kids International School" 2 alunne	Nell'anno scolastico 2020/21, per far fronte alle indicazioni ministeriali in materia di sicurezza sanitaria, gli studenti delle classi terze hanno concentrato i loro percorsi nell'area della didattica: sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie per la realizzazione di progetti didattici specifici in formato multimediale	6, 8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta, da realizzare in formato multimediale.

ATTIVITA' PER PCTO PROPOSTE NELL'A.S. 2021-2022 CLASSE 4 CSU

Titolo Ente di riferimento Studenti coinvolti	Descrizione (azioni previste, tempistica, luoghi…)	Competenze da valutare
PCTO • Asilo nido "Primi Passi" Busto arsizio 1 alunna	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.** - dal 21 al 25 marzo 2022.	6,7,8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, da realizzare

		anche in formato multimediale. Acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi
PCTO • Anno all'estero 1 alunna	L'alunna ha trascorso l'intero anno scolastico negli USA -Michigan	6,7,8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, da realizzare anche in formato multimediale. Acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi
PCTO • Associazione Casa Gialla Busto Arsizio 2 alunne	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.** -dal 21 al 25 marzo 2022.	6,7,8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, da realizzare anche in formato multimediale. Acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi

		strumenti comunicativi
PCTO • I. C. Bertacchi Busto Arsizio 4 alunni	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.** -dal 21 al 25 marzo 2022.	6,7,8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, da realizzare anche in formato multimediale. Acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi
PCTO • Asilo nido Cielo e terra Busto Arsizio 1 alunna	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.** -dal 21 al 25 marzo 2022.	6,7,8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, da realizzare anche in formato multimediale. Acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi
PCTO • Scuola primaria Sacro Cuore Gallarate 4 alunni	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di	6,7,8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa

	micro-progettualità in ambito socioeducativo. -dal 21 al 25 marzo 2022.	e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, da realizzare anche in formato multimediale. Acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi
PCTO • Comunità Villa Ester Gorla minore 1 alunna	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.** -dal 21 al 25 marzo 2022.	6,7,8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, da realizzare anche in formato multimediale. Acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi
PCTO • Scuola dell'infanzia Cantoni-Castellanza 1 alunna	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.** -dal 21 al 25 marzo 2022. -	6,7,8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, da realizzare

		anche in formato multimediale. Acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi
PCTO • AIAS di Busto Arsizio 1 alunna	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.** -dal 21 al 25 marzo 2022.	6,7,8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, da realizzare anche in formato multimediale. Acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi
PCTO • La Provvidenza-Busto Arsizio 2 alunne	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.** -dal 21 al 25 marzo 2022.	6,7,8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, da realizzare anche in formato multimediale. Acquisire e interpretare le informazioni attraverso

		diversi strumenti comunicativi
PCTO • Fondazione Maria Lattuada Saronno 2 alunne	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.** -dal 21 al 25 marzo 2022.	6,7,8 Saper progettare un'attività di valenza socioeducativa e/o didattica, elaborata in coerenza con una specifica richiesta da parte dell'ente coinvolto, da realizzare anche in formato multimediale. Acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi
PCTO • Asilo nido Raggio di sole Lonate Pozzolo 2 alunni	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.** -dal 21 al 25 marzo 2022.	
PCTO • Il Canestro Il villaggio in città-Busto Arsizio 1 alunna	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.** -dal 21 al 25 marzo 2022.	
PCTO • Comunità Pollicino Busto Arsizio 1 alunna	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.** -dal 21 al 25 marzo 2022.	
PCTO	Nell'anno scolastico corrente sono previste	

• Asilo nido Cielo e terra Busto Arsizio 1 alunna	collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.** -dal 21 al 25 marzo 2022.	
PCTO • Scuola dell'infanzia G. Borgomanero Gallarate 1 alunna	Nell'anno scolastico corrente sono previste collaborazioni con le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, comunità di minori, strutture per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali per la realizzazione di **micro-progettualità in ambito socioeducativo.** -dal 21 al 25 marzo 2022.	

ATTIVITA' PER PCTO PROPOSTE NELL'A.S. 2022-2023 CLASSE 5 CSU

Titolo Ente di riferimento Studenti coinvolti	Descrizione (azioni previste, tempistica, luoghi…)	Competenze da valutare
13 alunni	-Visita scuola montessoriana Castellanza (23/01/2023): 5h. -Visione del film documentario "Straniero Io" Filosofarti (23/02/2023) 3h. -Orientamento in uscita Salone dello studente di Milano (14/12/2022): 5h.	7,8 Sviluppare le abilità trasversali quali quelle del pensiero analitico e critico, capacità di ricerca e di selezione delle fonti, capacità argomentativa.
1 alunna	-Visita scuola montessoriana Castellanza (18/01/2023): 5h. -Visione del film documentario "Straniero Io" Filosofarti (23/02/2023) 3h.	7,8 Sviluppare le abilità trasversali quali quelle del pensiero analitico e critico, capacità di ricerca e di selezione delle fonti, capacità argomentativa.
1 alunna	-Visita scuola montessoriana Castellanza (18/01/2023): 5h.	7,8 Sviluppare le abilità trasversali quali quelle

		del pensiero analitico e critico, capacità di ricerca e di selezione delle fonti, capacità argomentativa.
4 alunni	-Visita scuola montessoriana Castellanza (18/01/2023): 5h. -Visione del film documentario "Straniero Io" Filosofarti (23/02/2023) 3h. -Orientamento in uscita Salone di Milano (14/12/2022): 5h. - "Si combatteva qui" 6-27 novembre 2022 museo del tessile	7,8 Sviluppare le abilità trasversali quali quelle del pensiero analitico e critico, capacità di ricerca e di selezione delle fonti, capacità argomentativa.
1 alunno	-Visita scuola montessoriana Castellanza (18/01/2023): 5h. -"Si combatteva qui" 6-27 novembre 2022 museo del tessile - Orientamento in uscita Salone di Milano (14/12/2022): 5h.	7,8 Sviluppare le abilità trasversali quali quelle del pensiero analitico e critico, capacità di ricerca e di selezione delle fonti, capacità argomentativa.
1 alunna	-Visione del film documentario "Straniero Io" Filosofarti (23/02/2023) 3h. -Orientamento in uscita Salone di Milano (14/12/2022): 5h.	7,8 Sviluppare le abilità trasversali quali quelle del pensiero analitico e critico, capacità di ricerca e di selezione delle fonti, capacità argomentativa.
1 alunna	-Visita scuola montessoriana Castellanza (18/01/2023): 5h. -Visione del film documentario "Straniero Io" Filosofarti (23/02/2023) 3h. -"Si combatteva qui" 6-27 novembre 2022 museo del tessile	7,8 Sviluppare le abilità trasversali quali quelle del pensiero analitico e critico, capacità di

		ricerca e di selezione delle fonti, capacità argomentativa.
3 alunni	-Visita scuola montessoriana Castellanza (18/01/2023): 5h. -Orientamento in uscita Salone di Milano (14/12/2022): 5h.	7,8 Sviluppare le abilità trasversali quali quelle del pensiero analitico e critico, capacità di ricerca e di selezione delle fonti, capacità argomentativa.
1 alunna	-Visita scuola montessoriana Castellanza (18/01/2023): 5h. -Orientamento in uscita Salone di Milano (14/12/2022): 5h. -"Si combatteva qui" 6-27 novembre 2022 museo del tessile	7,8 Sviluppare le abilità trasversali quali quelle del pensiero analitico e critico, capacità di ricerca e di selezione delle fonti, capacità argomentativa.

TABELLA RIASSUNTIVA DEL TRIENNIO CON ESPERIENZE PCTO DEI SINGOLI STUDENTI IN ORDINE ALFABETICO

n. elenco	Corso Sicurezza	Ore Svolte in alternanza (III anno)	Ente presso cui l'alternanza è stata svolta	Ore Svolte in alternanza (IV	Ente presso cui l'alternanza è stata svolta	Ore Svolte in alternanza (V anno)	Ente presso cui l'alternanza è stata svolta	Totale ore svolte
1	10	30	I.C.Dante Gallarate Sc.Infanzia M.Ventre	40	Asilo nido Primi passi Busto Arsizio	12,5+5+3+5	CICERONI MOSTRA FOTOGRAFICA SI COMBATTEVA QUI! I LUOGHI DELLE DUE GUERRE MONDIALI + Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	105,5
2	10	30	Kids International School Gallarate	90	Anno all'estero	5+3+5	Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	143
3	10	30	I.C.Dante Gallarate Sc.Infanzia M.Ventre	44	Associazione Casa Gialla Busto Arsizio	5+3+5	Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	97
4	10	30	I.C. E. Crespi Busto Arsizio	55,30	I.C. Bertacchi Busto Arsizio	5	Uscita didattica I.C. Montessori	100,5

5	**10**	**30**	I.C.Dante Gallarate Scuola Da Vinci	**40**	Asilo nido Raggio di sole Lonate Pozzolo	**12,5+5+5**	CICERONI MOSTRA FOTOGRAFICA SI COMBATTEVA QUI! I LUOGHI DELLE DUE GUERRE MONDIALI + Uscita didattica I.C. Montessori + Salone Orientamento	**102,5**
6	**10**	**30**	I.C.Dante Gallarate Sc.Infanzia M.Ventre	**44**	Associazione Casa Gialla Busto Arsizio	**5+3+5**	Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**97**
7	**10**	**30**	I.C.Dante Gallarate Sc.Infanzia M.Ventre	**40**	Asilo nido Cielo e terra Busto Arsizio	**12,5+5+3+5**	CICERONI MOSTRA FOTOGRAFICA SI COMBATTEVA QUI! I LUOGHI DELLE DUE GUERRE MONDIALI + Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**105,5**
8	**10**	**30**	I.C.Dante Gallarate Scuola Da Vinci	**38**	Scuola Pieve di Cadore I.C. Bertacchi Busto Arsizio	**5+5**	Uscita didattica I.C. Montessori + Salone Orientamento	**88**
9	**10**	**30**	I.C. E. Crespi Busto Arsizio	**51**	I.C. Bertacchi	**5+3**	Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io?	**99**

10	**10**	**30**	I.C.Dante Gallarate	**39**	Scuola primaria Sacro Cuore Gallarate	**5+3+5**	Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**92**
11	**10**	**30**	I.C. E. Crespi Busto Arsizio	**32,5**	Comunità Villa Ester Gorla minore	**12,5+5+3+5**	CICERONI MOSTRA FOTOGRAFICA SI COMBATTEVA QUI! I LUOGHI DELLE DUE GUERRE MONDIALI **+** Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**98**
12	**10**	**30**	I.C.Dante Gallarate Scuola Da Vinci	**43**	Scuola dell'infanzia Cantoni Castellanza	**3+5**	Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**91**
13	**10**	**30**	I.C. E. Crespi Busto Arsizio	**52**	I.C. Bertacchi Busto Arsizio	**5+3+5**	Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**105**
14	**10**	**30**	I.C.Dante Gallarate	**39**	Scuola primaria Sacro Cuore Gallarate	**5+3+5**	Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**92**

15	**10**	**30**	I.C. E. Crespi Busto Arsizio	**47,5**	AIAS Busto Arsizio	**5+3+5**	Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**100,5**
16	**10**	**30**	I.C.Dante Gallarate Sc.Infanzia M.Ventre	**47**	La Provvidenza Busto Arsizio	**5+5**	Uscita didattica I.C. Montessori + Salone Orientamento	**97**
17	**10**	**30**	I.C. E. Crespi Busto Arsizio	**43**	Fondazione Maria Lattuada Saronno	**5+3+5**	Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**96**
18	**10**	**30**	I.C.Dante Gallarate Sc.Infanzia M.Ventre	**40**	Asilo nido Raggio di sole Lonate Pozzolo	**12,5+5+3+5**	CICERONI MOSTRA FOTOGRAFICA SI COMBATTEVA QUI! I LUOGHI DELLE DUE GUERRE MONDIALI **+** Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**105,5**
19	**10**	**30**	I.C. E. Crespi Busto Arsizio	**43**	Fondazione Maria Lattuada Saronno	**5+3+5**	Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**96**

20	**10**	**30**	I.C.Dante Gallarate Sc.Infanzia M.Ventre	**40**	Il Canestro Il villaggio in città Busto Arsizio	**5+3+5**	Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**93**
21	**10**	**30**	I.C.Dante Gallarate	**47**	La Provvidenza Busto Arsizio	**5+3+5**	Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**100**
22	**10**	**30**	I.C.Dante Gallarate Scuola Don Milani	**41**	Scuola primaria Sacro Cuore Gallarate	**5+3+5**	Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**94**
23	**10**	**30**	I.C.Dante Gallarate	**39**	Scuola primaria Sacro Cuore Gallarate	**11,5+5+3**	CICERONI MOSTRA FOTOGRAFICA SI COMBATTEVA QUI! I LUOGHI DELLE DUE GUERRE MONDIALI **+** Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io?	**98,5**
24	**10**	**30**	I.C. E. Crespi Busto Arsizio	**31**	Comunità Pollicino Busto Arsizio	**12,5+5+5**	CICERONI MOSTRA FOTOGRAFICA SI COMBATTEVA QUI! I LUOGHI DELLE DUE GUERRE MONDIALI **+** Uscita didattica I.C. Montessori + Salone Orientamento	**93,5**

25	**10**	**30**	Kids International School Gallarate	**40+30**	Asilo nido Cielo e terra Busto Arsizio + Anno all'estero (da settembre a dicembre)	**5+5**	Uscita didattica I.C. Montessori + Salone Orientamento	**120**
26	**10**	**30**	I.C.Dante Gallarate Sc.Infanzia M.Ventre	**40**	Scuola materna G. Borgomanero Gallarate	**5+3+5**	Uscita didattica I.C. Montessori + Uscita didattica Filosofarti Docufilm Straniero Io? + Salone Orientamento	**93**

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il CDC ha elaborato i seguenti percorsi pluridisciplinari con la declinazione degli specifici apporti disciplinari come segue: (inserire le descrizioni dei percorsi come riportata nella scheda A)

Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari
1.Nuova cultura dell'infanzia	**ITALIANO**: L'infanzia nella letteratura dell'Ottocento (Leopardi-Pascoli) **SCIENZE UMANE**: La scoperta del bambino: il bambino come depositario di un ruolo attivo nel processo educativo Dal puerocentrismo alle contraddizioni tra immagine culturale dell'infanzia e le reali condizioni di vita dei bambini **STORIA** -La legislazione internazionale sul lavoro minorile 1919-2002 -Lettura della Convenzione sui Diritti dell'infanzia -Per colpa di essere nati. La Shoah e l'infanzia negata. La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia 1938-194 (estratti dal testo B.Maida, *La shoah dei bambini*, Einaudi editore 2013)
2. Uomo e Natura nell'età della tecnica	**FILOSOFIA** Problemi della globalizzazione: ecologia e sviluppo sostenibile -Il lunghissimo antropocene (lettura dell'articolo di T. Pievani) -Scienza e tecnica nella riflessione filosofica dell'età contemporanea H. Jonas e il principio della responsabilità. **SCIENZE UMANE:** Il ruolo della Natura nella pedagogia del Novecento Beck: il mondo fuori controllo La società del rischio Gorz: una società dell'intelligenza o il "postumano"?

PROGRAMMI DISCIPLINARI

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'alunno/a sa Impostare domande di senso ed evidenziare la dimensione trascendente dell'uomo.
Sa costruire la cura di sé, dell'altro, della vita e della Terra. riconoscere il contributo delle religioni nella realizzazione del futuro .
Interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.

COMPETENZE:

L'alunno sa riflettere sulla propria identità per sviluppare senso critico aperto alla giustizia e alla solidarietà in un contesto multiculturale e di pluralismo religioso.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- La Persona in relazione: la relazione con se stessi
- Avrò cura di te: Dall'enciclica Fratelli Tutti; la cultura dell'incontro
- Ti voglio bene anche se. L'amore
- Avrò cura di te: la fiducia
- Analisi dei capitoli 7-20-21 del racconto il Piccolo principe: La Rosa. Riflessioni in piccoli gruppi e condivisione con il gruppo classe.
- La cura dell'altro come fondamento della relazione
- Confronti tra Cultura e Religione
- I diritti umani , ancora calpestati
- Riflessioni su temi di attualità: l'amore violento
- Adolescenti e musica
- La Pace: possibile? Impossibile?
- Messaggio per la giornata mondiale per la pace:
- Nessuno si salva da solo
- Impegnati per la guarigione della nostra società
- Migrazione e migranti: Visione, lettura e dibattito del film LE NUOTATRICI
- Cosa ci sta dentro le storie di migranti?
- Panoramica sulla diversità della sessualità umana: Maschio -Femmina (Teresa Forcades)
- I cambiamenti climatici: quali effetti su di noi?
- Prendersi cura della casa comune: per una ecologia integrale
- Prendersi cura dell'ambiente. I rifiuti elettronici scaricati in Africa. Docufilm: Blame game
- Dialogo di attualità. Tolleranza e inclusione: il fondamento dell'inclusione è l'alterità
- L'autodeterminazione: verso una vita piena

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale, analisi del testo, lezione dialogata, discussione guidata.

MODALITÁ DI VERIFICA

Gli studenti sono stati valutati: in base al grado di raggiungimento degli obiettivi, al loro impegno in classe, al grado di attenzione, di interesse, di coinvolgimento attivo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il giudizio dell'IRC si esprime in : Ottimo, Buono, Discreto, Sufficiente, Insufficiente.

	ascolto/ comprensione	**partecipazione al dialogo**	**mettersi in discussione**
ottimo	Ascolta e comprende le argomentazioni degli altri	Interviene ed esprime la propria posizione motivandola	Si mette in discussione ed è consapevole del valore di questo atto

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI ITALIANO

OBIETTIVI DISCIPLINARI E COMPETENZE RAGGIUNTE

-Sviluppo di capacità critiche in relazione ai propri interessi , alle curiosità personali e al gusto estetico di rielaborazione in chiave personale.

-Avvicinarsi alla lettura di testi apprezzandoli negli aspetti estetici e contenutistici soprattutto nella possibilità di riflessione sul sé e sull'essere umano(collegamenti interdisciplinari ed intradisciplinare)

-Accogliere con senso critico gli stimoli alla riflessione provenienti dalla conoscenza di problematiche culturali e sociali dei nostri giorni.

-Avvicinare la produzione letteraria del Novecento per conoscere autori, generi e stili diversi e saper attuare confronti utilizzando un lessico specifico collocando gli autori nei loro contesti storici di appartenenza

-Sviluppo delle competenze di scrittura acquisite per la redazione del testo di analisi letteraria (tipologia A), (tipologia B) e del tema generale (tipologia C) da linee del PTOF

CONTENUTI DISCIPLINARI
dal libro di testo :
Letteratura.it, Storia e testi della letteratura italiana, G. Langella, P. Frare. P. Gresti,
U. Motta
Il secondo Ottocento e il Primo Novecento vol. 3a
Dalle Avanguardie storiche al Postmoderno vol.3b

Giacomo Leopardi
Profilo dell'autore da G384 a G390
La sperimentazione letteraria e la ricerca della felicità G391 –G392
Le opere giovanili e la prima produzione poetica da G392 a G394
I Canti da G395 a G403:
Il passero solitario G414
L'Infinito G418
A Silvia G434
La quiete dopo la tempesta G441
Il sabato del villaggio G445
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia G434
Il pensiero dominanteG449 e A se stesso G454 (cuore e ragione un rapporto contrastante)
La Ginestra G456 (parti scelte come manifesto petico)

Le Operette morali: da G404 a G407
Dialogo della Natura e di un Islandese G466
Lo Zibaldone di pensieri da G407 a G410
La teoria del piacere G482

Il Secolo della scienza
Positivismo: caratteri generali H8 /H16
Caratteri della Scapigliatura e il modello di Baudelaire:
C. Baudelaire L'albatro pag. H52/H53
Arrigo Boito;Dualismo e Lezioni d'anatomia H57 /H62
Naturalismo e Verismo: caratteri generali H82 /H90

Giovanni Verga
Profilo dell'autore
Mastro don Gesualdo da H223 a H226:
La notte dei ricordi H306
Le Novelle da pag.H227 a pag.H229
Nedda
Vita dei campi:
L'amante di Gramigna H239
La Lupa H257
Novelle rusticane:
La roba H281
Libertà H288
Le ferree leggi del mondo H202
La poetica verista da pag. H206 a pag H210
Il Ciclo dei Vinti da pag. H 211 a pag. H216:
I Malavoglia da pag. H216 a pag H222
Mastro don Gesualdo da pag. H223 a pag. H226

Il Decadentismo ed Estetismo H134/H137
Paul Verlaine , Languore : Io sono come l'imero alla fine della decadenza (analisi)

Giovanni Pascoli e l'inafferrabile mistero del mondo:
Profilo da pag. H330 a pag.H333

La poetica del fanciullino da pag. H336 a pag. H342
Il fanciullino pag.H362
Myricae da pag. H342 a pag.H347
X Agosto – elegie- pag. H372
L'Assiuolo – in campagna - pag. H375
Il Tuono- tristezza - pag. H369
Il Lampo(materiale in rete)
Materiale in rete : Giovanni Pascoli : Sylvius , l'Eco delle Muse

Gabriele D'Annunzio
Profilo da pag.H 433 a pag.H437
Edonista ed esteta pag.H438
Il piacere da pag. H442 a pag. H443:
La vita come un'opera d'arte pag.H.466
La trilogia degli assassini da pag. H 444 a pag.H446
Il fuoco pag. H449 a pag.H452

Le Laudi da pag. H 453 a pag. H 459
La sera Fiesolana pag. H 484
La pioggia nel pineto H. 488
Dall'Innocente : Una lucida follia pag. H 471

I Futuristi da pag L 19 a pag L22
Filippo Tommaso Marinetti , Fondazione e Manifesto del Futurismo pag.L31
Aldo Palazzeschi, E lasciatemi divertire! pag. L23

Umberto Saba tra crepuscolari e vociani:
La poesia onesta a pag. L107
Amai L136
La capra
Trieste Città vecchia
Mio padre è stato per me l'assassino

Italo Svevo: il maestro dell'introspezione
Vita ed opera da prosatore :
I tre romanzi dell'inetto *Una vita, Senilità e La coscienza di Zeno* come tempo fluttuante, dottrine freudiane, psicanalisi e volontà in Schopenhauer

Analisi : L'ultima sigaretta M172; La morte del padre M176 (La coscienza di Zeno)

Luigi Pirandello: vita ed opera artistica

Saggio sull'Umorismo M219 a M223(analisi del passo su "La vecchia imbellettata"- materiale in rete)

La prigione della forma:
Il Fu Mattia Pascal (trama e riflessioni)

Uno, nessuno e centomila da pag. M239 a pag.M242 (Trama e riflessioni):

Dal teatro:
Sei personaggi in cerca d'autore (Trama e riflessioni)
Il berretto a sonagli in video dal teatro di Eduardo De Filippo

Dalle Novelle per un anno: pag. M225
La patente pag. M254
Il treno ha fischiato pag. M260

Ermetismo caratteri generali di una tendenza poetica
Giuseppe Ungaretti: interprete del Novecento e l'Ermetismo
Profilo da pag. M397 a pag. M401
La poetica della parola M402 M403
Il porto sepolto e L'allegria da pag. M404 a pag. M408
In memoria pag. M418
Veglia M 423
San Martino del Carso M429

Soldati M433
Da Sentimento del tempo: Stelle (analisi del testo in rete)

Eugenio Montale
Profilo da pag. M469 a p. M472
La poetica pag. M473 a pag. M476
Ossi di seppia da pag. M476 a pag. M479
Le Occasioni a pag. M479 a pag. M482
Analisi:
Non chiederci la parola pag. M 498
Meriggiare pallido e assorto pag. M501
Spesso il male di vivere ho incontrato pag. M502
La casa dei doganieri M 515

La narrativa dell'impegno
La tragedia della guerra in:
Salvatore Quasimodo Alle fronde dei salici pag. N73
Italo Calvino in occasione del centenario dalla nascita
Da "Le Lezioni americane": La leggerezza N.260
Cesare Pavese: Tu non sai le colline analisi del testo poetico

Dante Alighieri, La Divina Commedia
Introduzione alla cantica del Paradiso
Analisi dei canti:
I - L'ascesa al Paradiso
II- III - Gli spiriti mancanti ai voti- La figura di Piccarda Donati
Il canto VI e sintesi del VII - La figura di Giustiniano
Canto XI e XII - San Francesco e San Domenico: gli spiriti sapienti
Canto XVI- la figura di Cacciaguida e la profezia dell'esilio (il concetto di prescienza e predestinazione)
Canto XXXIII- La visione di Dio
Riflessioni comuni su "Le profezie dell'esilio di Dante" (i canti politici)

<u>CONTRIBUTI AL FOCUS DI CITTADINANZA e di Progettualità condivisa</u>

- Nel processo di "industrializzazione" a Trieste nella prima fase del Novecento:
  Italo Svevo e Umberto Saba: due anime a confronto attraverso la psicanalisi a Trieste

- *Leonardo Sciascia,* Mafia e politica (progetto legalità)
  Lettura integrale del romanzo: A ciascuno il suo(temi di educazione civica)

- Recuperare il concetto di guerra civile: la scelta (elaborazione del nucleo di gestazione della Costituzione)

L’importanza dei luoghi della Resistenza: scrittori e partigiani

Beppe Fenoglio: Una questione privata
Italo Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno

Cesare Pavese, Tu non sai le colline (in occasione della Liberazione)

- Riflessioni a partire dal canto VI del Paradiso : il concetto di laicità dello stato lettura di art. 7-8 della costituzione italiana(materiale in rete)
- La contestazione giovanile: I movimenti del Sessantotto

- I movimenti di oggi: letture ed analisi argomentative in classe da articoli di giornale come testi di tipologia B (Il mondo salvato dai ragazzini di Elsa Morante)

METODI E STRUMENTI
Lezione frontale e partecipata (brainstorming)
Presentazione dei principali blocchi tematici e degli autori
Indicazione di adeguata sitografia per l’approfondimento dei contenuti
Lettura e analisi guidata di testi attraverso il coinvolgimento degli studenti, finalizzato a far emergere competenze già esistenti e ad abituarli a ricercare gli spunti tematici e formali ricorrenti nella produzione di un dato autore e del contesto storico-culturale onde attuare spunti di critica e di riflessione.
Discussioni su temi di interesse generale per favorire l'attenzione all'attualità, prendendo spunto dalla lettura di articoli in rete con riflessioni alle questioni sociali del Mezzogiorno , della Resistenza e dei movimenti di classe del Sessantotto.
Lettura domestica e commento in classe di romanzi del ‘900, condotta in realtà durante il quinquennio;
Laboratorio di scrittura ed esercitazioni domestiche. E’ stato previsto eventuale recupero in itinere.
Varie tipologie di verifiche (A-B-C)
MODALITA’ DI VERIFICA: I quadrimestre: due prove scritte una prova orale(almeno) II quadrimestre: due prove scritte e una /due prove orali(almeno). Prova di simulazione il 16 maggio 2023 prevista come prova scritta valutabile

CRITERI DI VALUTAZIONE e MODALITA’ DI VERIFICA : Si adottano interamente i criteri previsti dal Dipartimento di Lettere triennio.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI LATINO

OBIETTIVI FORMATIVI*:*
Ascoltare le spiegazioni in classe partecipando in modo propositivo al dialogo educativo. Farsi coinvolgere dalla piena comprensione della letteratura latina nell'atmosfera culturale-letteraria e nel pensiero.

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

- Conoscere alcuni aspetti significativi della società romana
- Conoscere e comprendere le strutture sintattiche della lingua latina affrontando direttamente il testo d'autore
- Dare particolare importanza ad una buona resa in italiano del brano latino da tradurre
- Insistere riguardo alla riflessione sul valore dell'approccio diretto ai testi della letteratura latina ed attuare riferimenti al patrimonio letterario italiano

CONTENUTI DISCIPLINARI
Programma di Letteratura latina
dal libro G. Garbarino- L. Pasquariello, 2 Veluti Flos, Paravia

Età augustea:
Definizione di elegia latina cenni a Tibullo e Properzio confronto con modelli greci

Ovidio vita ed opera letteraria
Amores, le Heroides, L'ars amatoria e le opere didascaliche e rapporti con i modelli virgiliani
Dall'elegia: In amore come in guerra;
Dall'Ars Amatoria: L'arte di ingannare
Le Metamorfosi: Apollo e Dafne, La passione di Apollo, Narciso, Piramo e Tisbe

L'età giulio- claudia: il contesto storico e culturale

Seneca
Dalla vita contemplativa all'impegno politico accanto a Nerone.
La morte per ordine di Nerone
I Dialogi
I dialoghi di genere consolatorio
La consolatio ad Marciam
La consolatio ad Helviam matrem
La consolatio ad Polybium
I Dialoghi- trattati
Il De ira
il De brevitate vitae
il De vita beata
La felicità consiste nella virtù pag.767

il De tranquillitate animi
il De otio
il De providentia
il De constantia sapientis
Lettura di passi dal De brevitate vitae
I Trattati
Gli intellettuali al potere: il principe optimus e modestus contro il tiranno empio
De clementia
De beneficiis
Le Epistulae ad Lucilium
Come trattare gli schiavi pag.738 dal latino
Il valore del tempo pag.744 dal latino
Il valore del passato pag.751
La galleria degli occupati pag.752
Riappropriarsi di sé e del proprio tempo pag.755 dal latino
La felicità consiste nella virtù pag.766

Lucano
Vita e l'uomo accanto a Nerone fino alla condanna a morte
Il Bellum civile e gli antieroi (Cesare /Pompeo) Catone, campione di libertà
Il proemio pag.809 dal latino
Una funesta profezia pag.810
Petronio
Una vita enigmatica fino al suicidio sotto Nerone
Il I romanzo dell'antichità:
La questione del Satyricon ed il contenuto dell'opera
Il rapporto dell'opera con la fabula milesia ed il realismo comico
Trimalchione entra in scena
La presentazione dei padroni di casa pag.835 dal latino
Trimalchione fa sfoggio di cultura pag.839 dal latino
Il testamento di Trimalchione
La matrona di Efeso

L'età dei Flavi
Quintiliano **:** la vita al servizio dell'educazione del buon cittadino
L'Institutio oratoria: la decadenza dell'eloquenza e il maestro di retorica
Retorica e formazione del futuro oratore pag.899 dal latino
Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale pag. 901 dal latino
Vantaggi dell'insegnamento collettivo pag.905
Il maestro ideale pag.908
Tacito
La vita e il programma dell'imparzialità storica
De vita Iuli Agricolae
La Germania
L'incipit dell'opera pag.961 dal latino
Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani pag 963 dal latino
La fedeltà coniugale pag.966 dal latino

Il dialogus de oratoribus
Historiae edAnnales
La tragedia di Agrippina pag. 974
Nerone e l'incendio di Roma pag. 979
La persecuzione dei cristiani pag. 980

Apuleio
La vita e il mistero delle Metamorfosi il II romanzo dell'antichità
Lucio diventa asino pag.1016
La preghiera ad Iside pag.1019
Il ritorno all'uomo Lucio pag.1021
La fabula di Amore e Psiche da pag.1023 a pag.1030

Analisi delle strutture grammaticali e sintattiche della lingua latina

Educazione civica/progettualità condivisa

Nell'ambito dell'*Educazione alla cittadinanza* sono stati esaminati alcuni testi di Seneca, di Quintiliano, Tacito ed Apuleio

Si è parlato della schiavitù romana e delle nuove schiavitù; si è discusso anche del ruolo e dei metodi dell'educazione, argomento strettamente inerente all'indirizzo di studi della classe, attraverso i testi di Quintiliano;

Si è collegato il testo " Germania" di Tacito (la purezza del germani)alla ricerca cui fu soggetto da parte dei nazisti durante la II Guerra Mondiale (Barbarie e civiltà: di quali elementi si sono appropriati le civiltà occidentali) Il pensiero del tempo nell'ambito della ricerca esistenziale dell'uomo in relazione al credo religioso e in Seneca, lo stoico.

Roma dal mos maiorum all'Oriente: la figura di Apuleio e gli influssi dall'Oriente, "L'asino d'oro"

METODI E STRUMENTI
Identificazione guidata nel testo in latino delle fondamentali parti del discorso
Lezioni frontali di teoria. Traduzione guidata di semplici brani di letteratura
Utilizzo degli strumenti multimediali (parte on line del libro di testo, siti internet).
MODALITA' DI VERIFICA
Si prevedono, per ciascun quadrimestre, due valutazioni orali, oppure un'interrogazione orale affiancata da un test scritto.
CRITERI DI VALUTAZIONE
Si adottano interamente i criteri previsti dal Dipartimento di Lettere triennio.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI STORIA

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

DESIDERI A.- CODOVINI G., *Storia e storiografia Plus*, vol. 3A, D'Anna, Messina- Firenze 2015.
DESIDERI A.- CODOVINI G., *Storia e storiografia Plus*, vol. 3B, D'Anna, Messina- Firenze 2015.

OBIETTIVI RAGGIUNTI E COMPETENZE
Come da PECUP il corso di Storia, nell'arco del triennio, si propone di aiutare gli studenti a:
-sviluppare il senso di appartenenza alla propria storia personale, locale, nazionale, europea, individuandone caratteristiche ed eredità;
- valorizzare le differenze in una società sempre più complessa e multiculturale;
- analizzare e valutare l'interazione fra i livelli economici, politici, sociali, di mentalità e cultura nei fenomeni storici;
- capire che il presente si evolve costantemente ed è modificabile in forza delle decisioni/azioni umane dando luogo a situazioni storiche sempre uniche e irripetibili. Contributo formativo è dato dalla disciplina anche in ordine allo sviluppo delle capacità: di inquadrare storicamente dati e problemi, per valutarli nella loro complessità; di contribuire alla conservazione e alla continua creazione di una memoria storica di quanto si vive, si pensa, si produce. A partire da tali finalità, in linea con quanto stabilito a livello di Dipartimento, sono stati stabiliti i seguenti obiettivi:

CONOSCENZE Comprendere come si sono sviluppati istituzioni e fenomeni fondamentali del mondo contemporaneo, riscontrando continuità e fratture, dalla metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento.
COMPETENZE
1. Acquisire e utilizzare il lessico storico;
2. Orientarsi all'interno dei contesti storici studiati;
3. Analizzare e interpretare un fenomeno e/o un testo storico

LIVELLI DI CONSEGUIMENTO

La classe ha dimostrato una discreta disponibilità al lavoro scolastico, partecipando in modo abbastanza attivo alle iniziative proposte. Se per alcuni alunni ci sono state alcune difficoltà nell'acquisizione di strumenti e strategie metodologiche ed operative di base, la classe nel suo complesso ha rivelato interesse e curiosità per la materia, manifestando un atteggiamento comunicativo aperto e fiducioso verso l'insegnante. Per quanto riguarda le competenze, le abilità e le conoscenze, è stata considerata fondamentale l'assimilazione dei vari contenuti e la esposizione chiara e appropriata. Si è tenuto conto della diversità dei tempi di apprendimento e dei prerequisiti dei singoli alunni, alcuni dei quali presentano ancora incertezze nell'uso degli strumenti linguistico-espressivi e nella rielaborazione del materiale oggetto di studio. La motivazione e l'autonomia operativa sono state complessivamente soddisfacenti, discrete per un gruppo, più che buone per qualche studente. Alcuni allievi, desiderosi di ottenere risultati scolasticamente significativi, si sono impegnati a fondo, migliorando il livello delle competenze. Per quanto riguarda le competenze conseguite in ambito storico, quasi tutti gli alunni riescono a utilizzare il lessico e le categorie storiche fondamentali della disciplina, distinguendo i vari ambiti della trattazione: economico, sociale, politico, culturale. Alcuni studenti per incertezze nella capacità di riflessione e di rielaborazione personale non si mostrano in grado di individuare autonomamente le implicazioni etiche, politiche e

culturali degli eventi, manifestando la tendenza a riproporre in modo descrittivo e non problematico quanto acquisito; un gruppo di allievi adopera in modo corretto il lessico specifico.

CONTENUTI DISCIPLINARI

LA SOCIETÀ DI MASSA NELLA BELLE ÉPOQUE: Scienza, tecnologia e industria tra Ottocento e Novecento - Il nuovo capitalismo - La società di massa - Le grandi migrazioni - La Belle Époque
Testi
T1 Taylor e l'organizzazione scientifica del lavoro
T8 Il movimento per il voto femminile: le suffragette
T9 La questione femminile: il contributo delle donne al lavoro

L'ITALIA GIOLITTIANA: L'Italia di inizio Novecento - Tre questioni: sociale, cattolica, meridionale - La guerra di Libia - Da Giolitti a Salandra
Testi
T2 Neutralità e legalità: Telegramma ai prefetti, di Giolitti
T10 Un problema permanente: la questione meridionale

LA PRIMA GUERRA MONDIALE: Le premesse del conflitto - L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra - Quattro anni di sanguinoso conflitto - Il significato della Grande Guerra - I trattati di pace
Testi

T5 Il neutralismo di Giolitti
T 11 L'intervento degli Stati Uniti: i Quattordici punti di Wilson
T12 Il ruolo delle donne nella prima guerra mondiale
T18 La memoria della Grande Guerra: l'attrazione dell'orrore
T20 Medicina e psichiatria di fronte al conflitto

LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA: un quadro generale: la rivoluzione come frattura epocale
Gli antefatti della rivoluzione - Gli eventi della rivoluzione - 1917: la rivoluzione di ottobre - Il consolidamento del regime bolscevico

IL DOPOGUERRA IN EUROPA: Gli effetti della guerra mondiale in Europa – L'instabilità dei rapporti internazionali- La Repubblica di Weimar in Germania – Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia
Testi
T9 Le condizioni economiche dell'Europa nel dopoguerra
T10 Inflazione, crisi finanziaria e crisi sociale

L'AVVENTO DEL FASCISMO IN ITALIA: la situazione dell'Italia post bellica, il crollo dello Stato liberale – L'ultimo anno dei governi liberali – La costruzione del regime fascista
Testi
T11 La mobilitazione dei ceti medi e piccolo-borghesi alle origini del fascismo
T15 Lo stato forte: ideologia e leggi
T16 La fascistizzazione dello Stato

CRISI ECONOMICA E SPINTE AUTORITARIE NEL MONDO: Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del 1929 – La reazione alla crisi - Le pressioni sociali politiche sulle democrazie europee – Il crollo della 29 Germania di Weimar

IL TOTALITARISMO: COMUNISMO, FASCISMO E NAZISMO: I regimi totalitari – l'Unione Sovietica – l'Italia - La Germania

Testi

T1 Che cos'è il totalitarismo
T2 Il regime del Terrore staliniano
T3 La vita nel Gulag
T8 La pianificazione sovietica
T12 I caratteri fondamentali del totalitarismo
T14 Il Gulag

LA SECONDA GUERRA MONDIALE: Gli ultimi anni di pace in Europa - La prima fase della Seconda Guerra mondiale: 1939-1942 - La seconda fase della Seconda Guerra mondiale: 1943-1945 – Il bilancio della guerra: gli uomini - Il bilancio della guerra: i materiali; bilancio della guerra: politiche e diritto

Testi

T11 La Shoah: salvare la memoria
T12 La Shoah: la disumanizzazione
T14 Le motivazioni della Resistenza
T20 Fare giustizia: il processo di Norimberga

Lettura del capitolo *Nessuna farfalla. Bambine e bambini della Shoah* di R. Mantegazza, *L'odore del fumo: Auschwitz e la pedagogia dell'annientamento,* Città aperta edizioni.

Lettura di alcune pagine dei capp. L'obbligo interiore e la reticenza interiore del testo P. BAYARD, *Sarei stato carnefice o ribelle?* Sellerio Editore Palermo

Lettura e rielaborazione individuale di alcuni capitoli del testo di B. Maida, La Shoah dei bambini, La persecuzione dell'infanzia ebraica in Italia (1938-1945), Einaudi Storia, 2013

LA GUERRA FREDDA: La guerra fredda – Il duro confronto tra Est e Ovest (quadro di sintesi)

Testi

T1 L'Organizzazione delle Nazioni Unite
T9 Il piano Marshall e la ricostruzione economica sociale

L'ITALIA DALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA AL BOOM ECONOMICO: Dai governi Badoglio alla fine della guerra - La nascita della Repubblica e la Costituzione-Il miracolo economico e i cambiamenti della società (quadro di sintesi)

Testi

T1 Il referendum istituzionale raccontato da Pietro Nenni
T10 La rivoluzione della televisione
T11 La ricostruzione in Italia
T14 Il lavoro degli immigrati meridionali

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL FOCUS DI CITTADINANZA

Cittadinanza agita Costituzione e Memoria

Alcuni studenti hanno collaborato all'evento per la celebrazione del **Giorno del Ricordo** ricostruendo la biografia di Don Emerico Ceci, il sacerdote di origini istriane che, giunto a Busto dopo la Liberazione, si prodigò per i tanti profughi che trovarono una nuova casa nel villaggio di Borsano.

Hanno partecipato alla Conferenza **"Le donne nella grande guerra: il ruolo delle crocerossine**, organizzato della sezione cittadina della Croce Rossa, per conoscere il servizio reso dal Corpo delle Infermiere Volontarie sui campi di battaglia nella cura e nell'assistenza dei feriti.

In occasione della **Giornata della Memoria**, la classe ha partecipato alla conferenza "Shoah ed etica della responsabilità organizzata dalla associazione Gariwo.
Alcuni studenti hanno svolto l'attività di Ciceroni per la **mostra fotografica** *Si combatteva qui! I luoghi delle due guerre mondiali* organizzata dal Comune di Busto Arsizio.

Nel mese di aprile gli studenti hanno partecipato al Seminario di Storia ***Europa tra Oriente e Occidente*** presso il Teatro delle Arti nei giorni 21- 22 aprile.

Per il focus di Educazione ambientale è stata trattata la tematica Per una coscienza ecologica: la cura dell'altro in una logica di solidarietà planetaria; sono stati presentati di GARIWO, La carta dell'ambiente. La responsabilità di un pianeta fragile. Riflessioni e pratiche virtuose per comprendere e rispondere all'emergenza climatica, le figure dei giusti per l'ambiente: difensori dell'ecosistema e delle persone che lo abitano come prerogativa per la pace e la democrazia

METODI E STRUMENTI
La lezione frontale, svolta con particolare riferimento al libro di testo in adozione, è stata alternata a lezioni partecipate e ad attività laboratoriali con esercizi di comprensione e analisi di testi storiografici. Sono stati svolti lavori di gruppo o a coppie per la presentazione di argomenti previsti dal programma o per l'approfondimento di testi e fonti. È stata utilizzata la LIM di classe per presentare schemi, mappe concettuali, PowerPoint e video. Per la condivisione di documenti e materiali prodotti dall'insegnante o dagli alunni è stata utilizzata la piattaforma digitale di apprendimento.
MODALITÀ DI VERIFICA Sono state svolte interrogazioni orali e questionari prevalentemente a risposta aperta o prove a tipologia mista. A livello formativo sono stati assegnati esercizi di comprensione, analisi e commento di testi storiografici e fonti storiche. Nel primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche sommative: un questionario a risposte aperte e a tipologia mista e un'interrogazione orale. Nel secondo quadrimestre sono stati somministrati un questionario a risposte aperte e due interrogazioni orali.
CRITERI DI VALUTAZIONE Per le interrogazioni orali: conoscenza dei contenuti, uso del lessico disciplinare ed esposizione, analisi e sintesi, contestualizzazione e capacità di confronto; -Per le prove scritte: conoscenza dei contenuti, capacità espressive ed operative, capacità di rielaborazione e sintesi; contestualizzazione e analisi del testo storico.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE Per la valutazione delle prove è stata utilizzata la griglia del Dipartimento di Storia e Filosofia contenuta nel PTOF.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

ABBAGNANO N.- FORNERO G., *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 2b, L'età moderna, Paravia, Milano- Torino 2012.

ABBAGNANO N.- FORNERO G.*, La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, vol. 3 a-3b, Paravia, Milano- Torino 2012.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Come da PECUP specifico dell'indirizzo Liceo delle Scienze Umane, il corso di Filosofia si propone di aiutare gli studenti a: - rendersi conto del contributo fornito dal pensiero filosofico alla conoscenza e alla ricerca di soluzioni dei problemi propri dell'esperienza umana; - scoprire la razionalità anche come risorsa propria che, insieme alle altre componenti della personalità, può orientare e motivare responsabili prese di posizione personali e favorire comportamenti civili, democratici e non-violenti. La disciplina inoltre offre contributi formativi particolari anche in ordine allo sviluppo delle capacità di interpretazione (di testi, fenomeni, posizioni culturali), di argomentazione e di riflessione critica. Considerate tali finalità, in linea con quanto concordato a livello di Dipartimento e indicato nel PTOF, si precisano gli obiettivi specifici, sia in relazione alle conoscenze, sia alle competenze.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI CONOSCENZE Conoscere il pensiero e le problematiche degli autori / correnti trattati con riferimento alle prospettive filosofiche dal Criticismo kantiano alle tematiche novecentesche presentate.

COMPETENZE

1. Conoscere e utilizzare il lessico filosofico; 2. Leggere un testo filosofico; 3. Operare confronti (prospettive filosofiche e/o contesti); 4. Argomentare

LIVELLI DI CONSEGUIMENTO

Nel corso dell'anno il comportamento degli allievi è stato corretto e il rapporto con l'insegnante aperto al dialogo e alla collaborazione. L'interesse per i contenuti e la partecipazione sono risultati generalmente costanti; in qualche caso si è rivelato necessario lo stimolo da parte dell'insegnante a rendere lo studio più approfondito e a rielaborare in modo personale, evitando un apprendimento schematico e mnemonico. In particolare un piccolo gruppo si è distinto nella rielaborazione personale dei contenuti, impegnandosi in uno studio costante e sempre più ragionato dei temi proposti. Altri studenti, invece, hanno raggiunto un livello di preparazione accettabile, in quanto la partecipazione e l'impegno di alcuni di essi non sono stati sempre adeguati.

CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

Il Criticismo kantiano L'iter filosofico di Kant; l 'orizzonte storico del criticismo kantiano;

La Critica della Ragion pratica: la ragion pura pratica e i compiti della seconda Critica; la realtà e l'assolutezza della legge morale; l'articolazione dell'opera; i principi della ragion pratica; la teoria dei postulati pratici e la fede morale.

La Critica del Giudizio: il problema e la struttura dell'opera; l'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico; l'universalità del giudizio di gusto e la "rivoluzione copernicana" estetica. Il sublime, le arti belle e il genio. Il giudizio teleologico e il finalismo come bisogno della mente umana.

Testi

T2 Il sentimento del sublime

L'Idealismo hegeliano

I presupposti della filosofia hegeliana: la razionalità del reale e la realtà del razionale; la dialettica, struttura della realtà e metodo della filosofia, e i suoi momenti; il Vero è l'Intero; la sostanza come soggetto; la filosofia è un sistema; l'Assoluto è Spirito. La Fenomenologia dello Spirito: significato e struttura dell'opera; analisi di alcuni momenti fenomenologici: Coscienza (cenni); Autocoscienza (in particolare: la dialettica servo- padrone); cenni a Ragione; Spirito; Religione e Sapere Assoluto. La

Filosofia dello Spirito: lo Spirito Soggettivo (cenni); lo Spirito Oggettivo (diritto astratto; moralità; eticità, con particolare riferimento allo Stato) e la filosofia della storia universale (Stato e Spirito del popolo, l'Astuzia della Ragione nella Storia, gli individui cosmico-storici); lo Spirito Assoluto (Arte, Religione, Filosofia).
Testi
L'identità di reale e razionale
La dialettica signoria servitù
L'eticità
Il sistema delle arti
A. Schopenhauer: le ragioni teoretiche del pessimismo radicale
Le vicende biografiche e le opere; le radici culturali del sistema - il "velo ingannatore" del fenomeno - tutto è volontà - dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo - i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere - la critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale, storico - le vie di liberazione dal dolore: l'arte, la morale, l'ascesi -Leopardi e Schopenhauer: la natura, l'esistenza umana, il nichilismo e la poesia
Testi
Dolore e noia
L'estinzione della volontà di vivere
La scoperta della volontà attraverso il corpo
Schopenhauer e Leopardi sono in sintonia? Le posizioni di F. De Santics e Tommaso Tuppini
Reazioni all'idealismo
Destra e Sinistra hegeliana: le divergenze nella concezione politica e religiosa
L. Feuerbach: vita e opere; il rovesciamento dei rapporti di produzione; la critica all'idealismo hegeliano; alienazione e religione; "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach
Testi
T1 Dio è una proiezione dell'uomo

S. Kierkegaard
La critica all'idealismo L'esistenza come possibilità. Angoscia e disperazione. I tre stadi dell'esistenza. Dalla disperazione alla fede
Karl Marx: le caratteristiche generali del marxismo; la critica al misticismo logico di Hegel; la critica all'economia borghese; il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; struttura e sovrastruttura; rapporto struttura-sovrastruttura; la dialettica della storia; borghesia, proletariato e lotta di classe; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.
Testi
T1 Il materialismo storico
T2 Borghesi e proletari
IL POSITIVISMO E BERGSON
Il contesto positivistico e Comte – Caratteri generali del positivismo europeo. – Comte: la «legge dei tre stadi. – Il ruolo della «fisica sociale» e la «sociocrazia».
BERGSON
L'«intuizione» come strumento per accedere al tempo della coscienza: dal «tempo spazializzato» alla «durata.

EPISTEMOLOGIA E FILOSOFIA DELLA SCIENZA

K. Popper: dal verificazionismo al falsificazionismo Il criterio di demarcazione della scienza e il principio di falsificazione delle teorie. La critica dell'induzione. Congetture e confutazioni. Il fallibilismo

NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE

La nascita della tragedia e i concetti di apollineo e dionisiaco. Sull'utilità e il danno della storia. La genealogia della morale. La critica alla civiltà occidentale: morale, religione, metafisica. Morale degli schiavi e morale dei signori; la morale come fondamento della società il cristianesimo e L'annuncio della morte di Dio; le tre metamorfosi. IL superuomo e l' eterno ritorno.

Testi

T1 Apollineo e dionisiaco

T2 Il superuomo e la fedeltà alla terra

T4 Volontà di potenza e filosofia

Nietzsche e D'annunzio (materiale fornito dalla docente)

Freud e la nascita delle psicoanalisi

Dalla cura dell'isteria al metodo psicoanalitico. La psicoanalisi come metapsicologia: la I e la II topica. Sogni, atti mancati e sintomi nevrotici. La teoria della sessualità e il complesso edipico; L'interpretazione psicoanalitica della civiltà.

Lavoro a gruppi sull'analisi dei testi forniti dalla docente.

Testi

Il caso di Anna O. - Rimozione e resistenza- L'interpretazione dei sogni-La sessualità infantile-Es, Io e Super-Io- Il complesso di Edipo- L'analisi del tabù e delle sue funzioni sociali. Il sogno dell'esame- Il Super-io collettivo- L'Io e i suoi tre tiranni: la seconda topica

Lettura del carteggio A. Einstein – S. Freud "*Perché la guerra*?"

Politica e potere

H. Arendt: la vita e le opere; Le origini del totalitarismo: il male radicale; La banalità del male: il pericolo del male banale; la condizione umana e l'agire politico.

CONTRIBUTO DELLA DISCIPLINA AL FOCUS DI CITTADINANZA

In relazione al focus di cittadinanza concordato dal Cdc Individuare collegamenti e relazioni sono stati trattati i seguenti temi sotto riportati.

- Il rapporto complesso tra uomo e natura. Jonas e l'etica che guarda al futuro: Il principio di responsabilità. Dall'etica "antropocentrica" all'etica "planetaria. Testi Antologia di brani scelti tratti da Dalla fede antica all'uomo tecnologico. Saggi filosofici- Scienza come esperienza personale. Autobiografia intellettuale- Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica.
- Giornata della Memoria: contestualizzata con riferimenti al fenomeno dei totalitarismi e alle radici storiche dell'atteggiamento razzista e antiebraico.

Analisi filosofica di H. Arendt (*Le origini del totalitarismo e La banalità del male*).

METODOLOGIA DI LAVORO E STRUMENTI Lezioni frontali, interattive e brainstorming, presentazioni in PowerPoint, appunti delle lezioni, brani antologici significativi forniti dalla docente (classroom), strumenti multimediali, simulazioni del colloquio relativo all'esame di Stato.

ATTIVITÀ DI RECUPERO: recupero in itinere al termine del I Quadrimestre, che ha evidenziato il pieno conseguimento dei livelli essenziali relativi alle conoscenze e alle competenze; ad una valutazione insufficiente nella prova scritta, è seguita interrogazione di verifica orale

VERIFICHE E VALUTAZIONE In relazione al conseguimento degli obiettivi didattici sopra indicati, le verifiche sono state calendarizzate e preparate in coerenza con il lavoro svolto in classe.

Tipologie di verifica Sono state svolte verifiche scritte e orali per un numero di due prove scritte nel I trimestre: una scritta e una orale; invece una prova scritta e una verifica orale nel II pentamestre

Criteri di valutazione Per le interrogazioni orali: conoscenza dei contenuti, uso del lessico disciplinare ed esposizione, analisi e sintesi, contestualizzazione e capacità di confronto; ▪ Per le prove scritte: conoscenza dei contenuti, capacità espressive ed operative, capacità di rielaborazione e sintesi; contestualizzazione e analisi del testo filosofico

Griglia di valutazione

Per la valutazione delle prove è stata utilizzata la griglia del Dipartimento di Storia e Filosofia contenuta nel PTOF

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, SCIENZE UMANE, corso integrato di antropologia, sociologia e pedagogia 5° anno DeA SCUOLA Marietti

CONOSCENZE

- Cogliere gli elementi di novità del sapere pedagogico concretizzato nei diversi modelli educativi del '900 anche attraverso la lettura di testi antologici (Asse pedagogico)
- Acquisire attraverso le principali teorie antropologiche e sociologiche i diversi modi di comprendere e interpretare la complessità della società contemporanea. (Asse socio-antropologico)
- Analizzare le nuove "frontiere educative": principali orizzonti aperti sulla formazione scolastica e non scolastica nella società dell'informazione, educazione in prospettiva multiculturale, integrazione dei disabili e didattica inclusiva. (Scienze dell'educazione)

COMPETENZE

- Analizzare in modo critico le tematiche affrontate nell'ambito delle scienze umane.
- Contestualizzare problematiche e testi di diverso tipo.
- Esporre in modo logico ed articolato le diverse teorie operando collegamenti intra ed interdisciplinari tra i diversi ambiti che caratterizzano lo studio delle scienze umane.
- Utilizzare in modo corretto e consapevole il lessico specifico producendo testi arricchiti dal supporto delle teorie studiate.
- Affrontare in modo autonomo la lettura, l'analisi e il confronto di testi inerenti alla disciplina

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe, seguita dalla docente per tutto il quinquennio, ha dimostrato sensibilità per le problematiche oggetto di studio delle scienze umane, sensibilità evidenziata dalla partecipazione propositiva e collaborativa da parte di alcuni alunni che si sono impegnati nell'approfondimento dei contenuti proposti intervenendo attivamente, mostrando buone capacità di rielaborazione personale e critica e portando un valido contributo alla crescita umana e culturale della classe.

Una parte del gruppo ha mostrato un atteggiamento di ascolto e di riflessione personale, manifestando interesse e motivazione verso le problematiche affrontate pur risultando meno propositivo e meno incline ad intervenire durante le lezioni.

Un piccolo gruppo evidenzia difficoltà dovute ad una modalità di studio finalizzato al momento della verifica e ad un impegno superficiale e discontinuo che ha compromesso la rielaborazione completa degli argomenti studiati.

In alcuni alunni permangono fragilità nello svolgimento delle prove scritte dove si evidenziano difficoltà nella rielaborazione personale e/o critica degli argomenti, nella sintesi coerente e strutturata e nell'uso pertinente del lessico specifico.
La classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dell'insegnante, anche i rapporti tra compagni sono stati generalmente improntati alla collaborazione e il gruppo è riuscito, pur con alcune incomprensioni, a conseguire un buon livello di coesione.

CONTENUTI DISCIPLINARI:
Asse pedagogico.
A) Modelli pedagogici nella storia
La pedagogia del positivismo italiano. A. Gabelli:
educazione, scuola, società
l'importanza del metodo induttivo e dello spirito antidogmatico
lo strumento testa
Il movimento dell'attivismo pedagogico: la "rivoluzione copernicana dell'educazione" e le istanze fondamentali del movimento
Claparède e la "scuola su misura":
psicologia funzionale e pedagogia sperimentale
l'educazione funzionale
il fanciullo centro del sistema educativo
Ferrière e la "scuola attiva":
principi fondamentali della scuola attiva (le leggi psicologiche fondamentali)
i trenta punti dell'educazione
A.S. Neill:
dalla psicoanalisi alla pedagogia (l'influenza di Freud e di Adler)
la bontà originaria della natura umana
la metodologia non direttiva: l'educazione come autoregolazione
C. Rogers: l'uomo non diretto
dalla terapia centrata sul cliente all'insegnamento centrato sull'alunno
la comunicazione non autoritaria
Lettura di un'intervista a Rogers da "Profili nell'educazione"
A.S. Makarenko: l'uomo disciplinato
il principio di personalità e la direzione eteronomica della formazione morale
collettivo e azione educativa
M. Montessori e la metodologia di orientamento analitico:
il bambino come "embrione spirituale"
mente assorbente e mente matematica
deviazioni e processo di normalizzazione
l'ambiente, l'educatrice e il materiale di sviluppo
O. Decroly: la metodologia di orientamento globale
dalla ricerca sperimentale in laboratorio alla scuola
l'educazione alla vita attraverso la vita
centri di interesse e funzione di globalizzazione
l'educazione come fenomeno unico (lettura di approfondimento sui bambini irregolari)
R. Cousinet:
il metodo del lavoro libero per gruppi e il ruolo del docente
C. Freinet:

educazione popolare
la tipografia a scuola
G. Gentile: il neoidealismo italiano
Le implicazioni pedagogiche dell'Attualismo: l'educazione come "atto" e compenetrazione spirituale.
La Riforma Gentile e l'educazione nel periodo fascista
J. Dewey: l'educazione come esperienza sociale
esperienza e pensiero: la teoria dell'indagine
l'educazione come "crescenza"
democrazia, spirito scientifico ed educazione
strumentalismo logico, scuola attiva e scuola progressiva
J. S . Bruner : dopo la scuola attiva
i tre modelli di rappresentazione
lo strutturalismo didattico

All'analisi sistematica dei brani riportati nella sezione antologica e del materiale presente nelle risorse online del libro di testo in adozione, per l'approfondimento del pensiero di alcuni autori affrontati, è stata affiancata la proposta di ulteriori letture fornite dalla docente (in gran parte tratte da: R. Tassi e S. Tassi, I saperi dell'educazione. Pedagogie del Novecento, Zanichelli)

B) TEMATICHE, INTERESSI, PROSPETTIVE DELL'EDUCAZIONE ATTUALE
Educare nella società globale. Nuovi problemi per l'educazione e la scuola
Dalla scuola selettiva alla scuola di massa aperta a tutti: una lenta conquista.
Il sistema scolastico in prospettiva internazionale: documenti internazionali sull'educazione (i rapporti Coleman, Faure e Delors; le prospettive più recenti) cenni
"Diversità" e nuove frontiere educative:
Disabilità, scuola e società
ICIDH (International Classification of Impairment, Disabilities and Handicap) e ICF (International Classification of Functioning, Disability and Health) a confronto. Le novità dell'ICF
Le barriere sociali
Differenza tra inserimento, integrazione, normalizzazione
La valutazione della disabilità
Famiglia e disabilità: dinamiche implicate. Dal processo di elaborazione del lutto alle strategie di coping
Aspetti normativi (principali leggi in tema di disabilità) e aspetti educativi
La normativa BES e DSA (170/2010)
La dimensione interculturale dell'educazione
pedagogia ed educazione interculturale
Lettura : G. Serafini "Pedagogia interculturale", in "Relazione, comunicazione e didattica interculturale"
(corso di perfezionamento) a cura di M. Falchi
Intervista alla professoressa M. Santerini, ordinario di pedagogia di pedagogia generale all'Università Cattolica sulla tematica: intercultura come chiave di svolta. •
Visione del video: https://www.youtube.com/watch?v=qloxAL_rVCk

ASSE SOCIO-ANTROPOLOGICO
<u>La comunicazione</u>

- **significati di comunicazione**
- **tipi di comunicazione:**

a)la comunicazione interpersonale

La comunicazione come trasmissione: il modello di Jacobson

La comunicazione verbale e non verbale

La Pragmatica della comunicazione: la scuola di Palo Alto e gli assiomi della comunicazione (ripasso)

Sociologie comprendenti:

gli studi dell'Interazionismo simbolico (Mead, Blumer, l'approccio drammaturgico di Goffman)

Etnometodologia di Garfinkel

b)la comunicazione a distanza

mass media: argomenti pro e contro

comunicazione one to one, one to many e many to many

comunicazione dei new media: l'intelligenza collettiva di P. Lévy

Teorie degli effetti sociali dei media:

La bullet Theory (Lasswell)

La scuola di Yale (Hovland-Weiss)

La teoria degli effetti limitati (Lazarsfeld)

La teoria struttural-funzionalista e il filone di ricerca Usi e Gratificazioni

La Scuola di Francoforte: i mass media come sottili strumenti di dominio

La teoria dell'agenda setting (Mc Combs e Shaw)

La spirale del silenzio (Noelle-Neuman)

Teorie culturologiche:

M. Mc Luhan: il villaggio globale, il medium è il messaggio, media caldi e freddi

D. De Kerckhove e l'intelligenza connettiva

La fruizione della TV nell'età evolutiva (Cattiva maestra televisione. La posizione di Popper e di Condry) Umberto Eco: "Apocalittici" e "Integrati"

Internet addiction disorder e dipendenze on line (anonimato e deindividuazione)

Il fenomeno degli Hikikomori

Culture in viaggio: antropologia e media

- Antropologia del mondo contemporaneo:
  M. Augé. Accelerazione della storia e restringimento del pianeta.
  Il luogo come spazio dove leggere il sociale. Non luoghi e surmodernità
- Locale e globale:
  le comunità immaginate: B. Anderson
  culture transnazionali (U. Hannerz)
  i panorami etnici: A. Appadurai e le deterritorializzazioni
  J. Meyrowitz: "Oltre il senso del luogo" (Lettura pagg. 120-121)

Le dimensioni sociali della globalizzazione

- I termini del problema: presupposti storici;
- le diverse facce della globalizzazione: economica, politica, culturale, dell'informazione, ecologica
  la mondializzazione dei mercati:
  Rischio, incertezza, identità e consumi
- Sociologia contemporanea e problemi della globalizzazione
  Z. Bauman: modernità e vita liquida; vite di scarto (letture sul testo e video " L'incertezza costante e il potere: a chi servono i migranti")
  U. Beck: la società del rischio
  A. Gorz: la produzione immateriale

S. Latouche: La “Decrescita felice” video-intervista a M. Pallante (Presidente del Movimento italiano “Decrescita felice”)

Governare il mondo globale

Il multiculturalismo

- Multiculturalismo e democrazia: i modelli di integrazione
- Immigrazione: una sfida per lo Stato di diritto
- Migrante, rifugiato, profugo

Intervista a Ralf Dahrendorf: democrazia, autoritarismo e totalitarismo (Lettura pagg. 90-91-92)

Lettura

Al momento della stesura del seguente documento ancora non è possibile prevedere con precisione quanto tempo risulterà disponibile al fine di poter prendere in considerazione altre letture significative a completamento di quanto svolto.

CONTRIBUTI AL FOCUS CITTADINANZA

OBIETTIVI

- Sensibilizzare a tematiche di rilevanza sociale e civile
- Promuovere l'acquisizione sul piano teorico di alcuni concetti fondamentali, prerequisiti per un agire civile e politico consapevole
- Stimolare la partecipazione attiva alla vita civile, assumendo atteggiamenti critici responsabili

CONTENUTI

Premesso che la maggior parte dei contenuti del quinto anno di corso delle Scienze umane, attinenti all’asse socio-antropologico e relativi alle problematiche fondamentali dell’educazione attuale, possono essere considerati funzionali al raggiungimento degli obiettivi sopra evidenziati, si precisa che, attraverso lezioni frontali, dialogate e partecipate anche a partire dall’analisi e dalla contestualizzazione di documenti forniti dal docente, nonché con la lettura analitica e sistematica di brani antologici o testi classici del pensiero pedagogico, sociologico e antropologico, sono stati fatti oggetto di particolare riflessione critica i seguenti argomenti:

Processi migratori ed educazione interculturale

Diversità e frontiere educative: la sfida della disabilità e l’integrazione degli stranieri

Il fenomeno della globalizzazione

Life long learning: educazione continua nella società globale e della conoscenza.

Lettura: dall’Olocene all’Antropocene: benvenuti nell’era dell’umanità che domina la natura

(in relazione anche alla società del postumano di Gorz)

Buona parte di questi contenuti ha costituito anche oggetto dei percorsi pluridisciplinari proposti alla classe.

METODI E STRUMENTI

Sono state privilegiate la lezione frontale per la presentazione dei blocchi tematici e le linee essenziali degli autori trattati e la lezione interattiva ad impostazione problematica in relazione all’analisi delle diverse tematiche, affrontate anche a partire da letture e materiali forniti dall’insegnante, materiali selezionati da altri testi rispetto a quelli in adozione o da riviste specializzate. Gli alunni hanno sempre ricevuto i materiali preparati in formato digitale dalla docente tramite l’apposita sezione del registro elettronico. Per l’approfondimento e l’analisi degli argomenti trattati è stata proposta di frequente anche la visione di materiali multimediali.

In preparazione alla prova scritta sono state proposte esercitazioni, sia in classe che come compito domestico.

MODALITÀ DI VERIFICA

I QUADRIMESTRE

Due verifiche scritte con quesiti a trattazione sintetica (tipologia B) ed una interrogazione orale.

II QUADRIMESTRE

Si è proceduto con la somministrazione di quattro prove, di cui tre scritte e una orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le interrogazioni orali si sono rispettati i seguenti criteri: conoscenze, uso del lessico specifico, capacità di argomentare, contestualizzare ed effettuare confronti tra le diverse teorie studiate, secondo la griglia concordata in dipartimento di scienze umane.

Per le prove scritte si sono rispettati i seguenti criteri: conoscenze ed organizzazione coerente dei contenuti, competenze testuali e pertinenza alla traccia, capacità di produzione nella lingua scritta, competenze linguistiche.

Si rimanda alla griglia allegata al presente documento: seconda prova, griglia di valutazione.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI INGLESE

OBIETTIVI FORMATIVI

1. Partecipare ai diversi momenti della vita scolastica, proponendo soluzioni e collaborando con gli altri in prospettiva solidale.
2. Incentivare la motivazione allo studio come momento di formazione personale e non come mero strumento finalizzato alla valutazione.
3. Riconoscere ed accettare eventuali difficoltà di percorso come parte del processo di apprendimento e di formazione, cercando di mettere in atto in modo autonomo strategie per superarle.
4. Acquisire la consapevolezza di sé e la capacità di autovalutare i livelli di competenza acquisiti, anche in ordine alla scelta post-diploma.

OBIETTIVI DIDATTICI

1. Consolidare un efficace e autonomo metodo di studio, applicandosi con costanza e rigore, rispettando le consegne e i tempi indicati dai docenti.
2. Utilizzare correttamente il lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
3. Acquisizione organica dei contenuti e potenziamento delle capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.
4. Potenziare/ affinare la capacità di argomentare la propria posizione su un tema specifico.
5. Utilizzare in modo consapevole i diversi strumenti e le nuove tecnologie per la ricerca delle informazioni.
6. Acquisire/consolidare le capacità di confronto e collegamento interdisciplinare e/o multidisciplinare su un tema/ contesto specifico.

OBIETTIVI DISCIPLINARI e COMPETENZE

1. Conoscere gli argomenti di letteratura proposti in classe.
2. Conoscere le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere, attraverso produzioni scritte e orali, in modo pertinente, efficace e articolato (livello B2 del Quadro di Riferimento Europeo – CEFR-).
3. Saper interpretare il dato letterario e operare collegamenti all'interno della disciplina e con le altre letterature oggetto di studio.

4. Saper comprendere dialoghi in L2, discorsi di una certa estensione anche con argomentazioni complesse, purché l'argomento sia relativamente familiare.
5. Saper comprendere testi letterari anche lunghi, riconoscendo differenze di stile.
6. Sapersi esprimere in modo chiaro e articolato in merito a una vasta gamma di argomenti storico-letterari, sviluppandone i punti specifici e dando un'opinione personale critica.
7. Saper produrre testi chiari e articolati.

Lo studente:
1. coglie analogie e differenze tra concetti, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, elaborando argomentazioni coerenti – riconosce le relazioni di causa/effetto
2. riconosce le relazioni tra fenomeni
3. sviluppa una riflessione critica e autonoma rispetto a quanto appreso e alle attività curricolari ed extracurricolari;
4. formula ed esprime argomentazioni giustificando le proprie posizioni e Si rimanda alla progettualità condivisa dal CdC per l'educazione civica Si rimanda alla progettualità condivisa dal CdC per l'educazione civica in modo appropriato al contesto

OBIETTIVI RAGGIUNTI
Interessati ai contenuti proposti, gli studenti hanno partecipato in modo attivo ognuno in base alle proprie capacità.
La classe si presenta eterogenea sia nell'acquisizione delle conoscenze storiche e letterarie che nella padronanza della lingua. La maggior parte riesce ad esprimersi in maniera adeguata, a contestualizzare gli argomenti, operando confronti ed esprimendo opinioni personali. Alcuni mostrano incertezze nell'esposizione pur conoscendo con sicurezza le tematiche analizzate nel corso dell'anno; altri hanno bisogno di essere guidati e incoraggiati per interagire correttamente in inglese.

CONTENUTI DISCIPLINARI
J.Wildman, *Insight Upper-intermediate*, OUP
Jon Hird, *Grammar and Vocabulary for the Real World*, OxfordM. Spiazzi –
M. Tavella, *Performer Culture and literature* vol. 3, The nineteenth century and the present, Zanichelli
Lingua: esercitazioni fornite dall'insegnante
Letteratura: i contenuti del libro di testo sono stati integrati con risorse di approfondimento online.

THE DRUMS OF WAR

The Edwardian Age
Securing the vote for women
World War I
E. Hemingway,
"There is nothing worse than war" from "Farewell to Arms"
The war poets:
R. Brooke
W.Owen
S. Sasson,
I.Rosenberg
War in Rosenberg and **Ungaretti**,
"August 1914" and "Veglia"
The Easter Rising and the Irish War of independence

W. B. Yeats and the Irish nationalism,
"Easter 1916"
T.S. Eliot and the alienation of modern man.
"The burial of the Dead" from "The Waste Land"
The objective correlative: Eliot and **Montale**

THE GREAT WATERSHED

A deep cultural crisis
S. Freud: a window on the unconscious
The modern novel
The stream of consciousness and the interior monologue
J. Conrad and the Imperialism, "The chain-gang" from "Heart of darkness"
J.Joyce,
"Eveline" from "Dubliners"
Virginia Woolf and the moments of being
"Clarissa and Septimus" from "Miss Dalloway"

FROM BOOM TO BUST

The USA in the first decades of the 20th century
The Great Depression of the 1930s in the USA
J. Steinbeck,
"No work, no money, no food" from "The Grapes of Wrath"
Social injustice in Steinbeck and **Pavese**. "Berto's date" from "Paesi tuoi"

A NEW WORLD ORDER

Britain between the wars
World War II and after
The dystopian novel
G. Orwell,
"Big Brother is watching you" from "1984"
W. Golding,
"A View to a Death" from "The Lord of the Flies"
The Theatre of the Absurd
S. Beckett,
"Nothing to be done" from "Waiting for Godot"

ROADS TO FREEDOM

Turbulent times in Britain
The cultural revolution
The Beatles' Liverpool
The Civil Rights movement in USA
M.L.King, "I have a dream"
Pop Art and **A. Warhol**
The Irish troubles
Musical reference: **U2**, "Sunday bloody Sunday"

MOVING FORWARD

Britain: the Thatcher years and beyond

I McEwan,
"A sense of loss" from "The child in Time"
From Reagan to Obama
Don DeLillo,
"Down the tower " from "Falling man"
Skyscraper and contemporary architecture
Building peace

CONTRIBUTI AL FOCUS DI CITTADINANZA
COMPETENZE:
Individuare collegamenti e relazioni

1. Coglie analogie e differenze tra concetti, anche appartenenti ad ambiti disciplinari diversi, elaborando argomentazioni coerenti – riconosce le relazioni di causa/effetto.
2. Riconosce le relazioni tra fenomeni.
3. Sviluppa una riflessione critica e autonoma rispetto a quanto appreso e alle attività curricolari ed extracurricolari.
4. Formula ed esprime argomentazioni giustificando le proprie posizioni.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI
Cittadinanza agita, Costituzione, Memoria
Totalitarismi e libertà individuale

The War Poets.
The Irish revolution. W.B Yeats, "Easter 1916"
War consequences on human beings. T.S.Eliot: " The Waste Land"
G. Orwell, "Animal Farm", "1984".

METODI E STRUMENTI

1. Lezione frontale, dialogata, partecipata
2. Esercitazioni orali, scritte e pratiche
3. Analisi guidata di testi
4. Discussioni guidate e dialogo in classe
5. Attività di laboratorio
6. Progetti, uscite didattiche, conferenze
7. Lavori di gruppo
8. Uso di strumenti multimediali e supporti informatici
9. Recupero secondo le modalità previste dal PTOF.

MODALITA' DI VERIFICA
Esercizi di grammatica e conoscenza del lessico, test per certificazioni linguistiche, elaborati scritti e orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE
Capacità di comprensione nel parlato e nello scritto, correttezza grammaticale e lessicale, scioltezza nell'interazione e nell' esposizione, conoscenza dei contenuti, capacità di analizzare testi, contestualizzare, individuare analogie e differenze, esporre opinioni personali.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SPAGNOLO

OBIETTIVI RAGGIUNTI E COMPETENZE: Lo studente è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi in lingua spagnola inerenti tematiche culturali e di attualità e riesce a interagire con un interlocutore rispondendo a semplici domande sugli argomenti trattati. Riesce a produrre brevi testi e sa esprimere un'opinione su una tematica affrontata in classe illustrando i pro e i contro delle diverse opzioni. Gli obiettivi raggiunti dallo studente sono il consolidamento di quanto appreso negli anni precedenti e l'ampliamento del lessico.

CONTENUTI DISCIPLINARI: Contenuti grammaticali: contrasto tra le diverse forme di passato, l'imperativo affermativo e negativo, l'imperativo con pronomi, il congiuntivo presente, il futuro semplice e i suoi usi, il futuro composto, il condizionale semplice e i suoi usi, il condizionale composto, il periodo ipotetico di primo tipo. Contenuti lessicali: gli alimenti, nel ristorante, l'ambiente, l'hotel.

Contenuti culturali: lettura, traduzione e commento di poesie e brani in prosa riguardanti il concetto di bellezza, l'incertezza, le relazioni familiari e le donne nella società.

Testi analizzati: Los menores se enganchan a la cirugía estética (texto adaptado de El País), Pensamiento de oro de Juan Ramón Jiménez, Platero y yo de Juan Ramón Jiménez, Lo fatal de Rubén Darío, El viaje definitivo de Juan Ramón Jiménez, Es una tarde cenicienta y mustia de Antonio Machado, extracto de Como agua para chocolate de Laura Esquivel, La mujer latinoamericana la más poderosa y la más maltratada (texto adaptado de El País), Preparación de la mujer al matrimonio: 20 principios a no olvidar.

METODI E STRUMENTI: Riflessioni e osservazioni sulla lingua anche in forma contrastiva con l'italiano. Sviluppo delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta. Attività in coppia, lezione frontale, esercizi di varie tipologie, creazione di dialoghi. Uso dei libri in adozione e delle relative risorse digitali.

MODALITÀ DI VERIFICA: Verifiche scritte con produzione di un testo, domande a risposta aperta, esercizi di completamento, traduzione di frasi, interrogazioni orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Uso della griglia del dipartimento di spagnolo.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI MATEMATICA

TESTO IN ADOZIONE

Leonardo Sasso, "Nuova Matematica a colori", Edizione azzurra, volume 5. Petrini editore

OBIETTIVI RAGGIUNTI E COMPETENZE

Gli studenti hanno imparato (a differenti livelli) a:

Determinare il campo d'esistenza delle funzioni.

Calcolare limiti finiti e infiniti e risolvere forme d'indecisione.

Riconoscere la continuità di una funzione e i tre tipi di discontinuità.

Calcolare derivate di funzioni semplici, determinare i punti stazionari di una funzione

Studiare l'andamento di una funzione reale di una variabile reale disegnandone il grafico probabile.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Nozioni di topologia su R: intervalli, intorni. Grafici delle funzioni elementari.

Funzioni reali di una variabile reale: dominio, continuità di una funzione, funzioni pari e dispari. Definizione topologica di limite finito e infinito. Limiti destro e sinistro. Teorema di unicità. Algebra dei limiti. Risoluzione delle forme di indecisione 0/0 e infinito/infinito.

Studio della funzione: dominio, simmetrie evidenti, Intersezioni con gli assi, segno della funzione, Asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

Funzioni continue, punti di discontinuità di una funzione, classificazione dei tipi di discontinuità. Teorema degli zeri e di Weierstrass.

Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico, equazione della retta tangente.

Derivate delle funzioni elementari: derivata della funzione costante, derivata di x, derivata della funzione potenza, derivata di lnx, derivata di e^x.

Regole di derivazione: Derivata del prodotto di una costante per una funzione. Derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata del rapporto di due funzioni. Continuità e derivabilità.

Completamento dello studio di funzione mediante l'uso delle derivate: monotonia, massimi e minimi; cenni alla derivata seconda per la determinazione dei punti di flesso.

METODI E STRUMENTI
Lezioni frontali e partecipate.
Esercitazioni in classe e risoluzione di esercizi in classe e a casa.

MODALITÀ DI VERIFICA
In relazione agli obiettivi didattici fissati, le verifiche sono state strutturate al fine di accertare il possesso delle conoscenze teoriche e della capacità di calcolo e di applicazione delle conoscenze acquisite.
Tipologie di verifica
Le prove di verifica sono state delle seguenti tipologie:
- Verifiche orali (interrogazioni);
- Verifiche scritte
-Prove strutturate e semi-strutturate

CRITERI DI VALUTAZIONE
Valutazione delle prove scritte: il livello della sufficienza è stato precisato in ogni singola prova utilizzando la griglia proposta dal dipartimento.
La valutazione delle prove orali è stata fatta secondo la griglia di valutazione del POF.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI FISICA

TESTO IN ADOZIONE
Ugo Amaldi
Le traiettorie della fisica
Azzurro vol. 1 e 2
Zanichelli editore

OBIETTIVI RAGGIUNTI E COMPETENZE
Gli studenti hanno imparato (a differenti livelli) a
Descrivere e analizzare i fenomeni studiati
Applicare il teorema di Gauss.
Calcolare la capacità di un condensatore piano a facce parallele.
Applicare le leggi di Ohm.
Determinare la resistenza equivalente in circuiti con resistenze in serie e in parallelo.
Determinare la forza del campo magnetico che agisce su cariche in moto.

CONTENUTI DISCIPLINARI
OTTICA**:** onde meccaniche e elettromagnetiche. Riflessione, rifrazione e interferenza.
La luce: modello corpuscolare e ondulatorio
ELETTRICITÀ E MAGNETISMO
Elettrizzazione per strofinio, per induzione, per contatto. Polarizzazione degli isolanti.
Forza di Coulomb. Induzione elettrostatica.
Il campo elettrico, campo elettrico generato da più cariche, principio di sovrapposizione. Rappresentazione del campo elettrico: vettore campo e linee di forza.
Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss. Applicazioni del teorema di Gauss: campo elettrico generato da un piano infinito carico e tra due piani infiniti carichi. Capacità di un condensatore piano a facce parallele. Capacità di un condensatore con un dielettrico posto tra le armature.
Differenza di potenziale e potenziale elettrico. Corrente elettrica nei conduttori metallici. 1° e 2° legge di Ohm.
Resistenze in serie e in parallelo.
Campo magnetico, campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da una corrente elettrica. Interazione tra due fili percorsi da corrente.
Forza magnetica che agisce su cariche in moto e su fili percorsi da corrente. Il magnetismo nei materiali: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche
Campi magnetici variabili: flusso del campo magnetico e correnti indotte, legge di Faraday Neumann e di Lenz. Cenni alle onde elettromagnetiche.
Teoria della relatività ristretta: trattazione qualitativa.

METODI E STRUMENTI
Lezione frontale e partecipata.
Risoluzione di esercizi in classe e a casa
Esperienze di laboratorio
Visione e commento di video

MODALITÀ DI VERIFICA

In relazione agli obiettivi didattici fissati, le verifiche sono state strutturate al fine di accertare il possesso delle conoscenze teoriche e della capacità di risolvere problemi

Tipologia delle prove.

Le prove di verifica sono state effettuate nelle seguenti tipologie:

- Verifiche orali (interrogazioni);
- Verifiche scritte: prove strutturate e a domande aperte, risoluzione di problemi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si utilizza la griglia di valutazione delle prove orali proposta nel POF.

Per le verifiche scritte e i test il livello richiesto per la sufficienza è stato precisato in ogni singola prova.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

Libro di testo:
A.A.V.V.
Storia dell'arte: Dossier Arte Vol. 3 Ed. Rossa / Dal Neoclassicismo All'Arte Contemporanea - Giunti Editore

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE
Le finalità dello studio della Storia dell'Arte sono molteplici. Il corso nel triennio si è principalmente soffermato sull'importanza della disciplina per poter conoscere le origini della nostra società, sui valori comunicativi e di socializzazione, sul rapporto dell'arte con molteplici altre discipline e sulla consapevolezza dell'importanza di riconoscere e tutelare i beni culturali quali testimonianza viva dei valori sociali, economici e di cittadinanza. In particolare nell'ultimo anno di corso si sono curate particolarmente le finalità riguardanti il:

pensare alla storia dell'arte come disciplina trasversale, possibile di molteplici collegamenti con altre discipline;

prendere consapevolezza della propria personalità ed esprimerla attraverso la storia dell'arte.

In quest'ottica, gli alunni hanno ampliato le conoscenze storico-artistiche dell'arte del XIX e XX secolo, attraverso lo studio delle esperienze artistiche che vanno dal Neoclassicismo all'inizio del Novecento. E' stata approfondita in particolare la nascita e lo sviluppo del Neoclassicismo e la pittura francese (privilegiata nella successione dei vari movimenti, come Romanticismo, Realismo e Scuola di Barbizon), ma anche le scuole inglese, tedesca ed italiana con Turner, Constable, Friedrich e Francesco Hayez. L'Impressionismo è stato affrontato relativamente alle personalità più significative (Manet, Monet, Degas), e così è stato fatto anche per il post-impressionismo, il pre-espressionismo tedesco e i primi movimenti espressionisti tedesco e francese. Alcune delle principali tendenze d'avanguardia del Novecento (Cubismo, Astrattismo) sono state affrontate e discusse con riferimenti agli autori e alle opere basilari.
Il tutto con l'obiettivo di permettere agli studenti di:

- individuare l'autore di un'opera anche non conosciuta attraverso l'identificazione dello stile dell'autore;
- individuare i possibili nessi fra un'opera d'arte e il contesto storico – filosofico – letterario;
- esporre in modo appropriato, ricco e personale i contenuti appresi.

Gli alunni hanno acquisito le competenze disciplinari necessarie per potersi autonomamente orientare nel panorama artistico tra ottocento e novecento, avendo sufficientemente familiarizzato con dipinti e sculture presenti nel libro di testo, ma anche con opere desunte da altre fonti. Sono quindi in grado, benché in modo diversificato, di:

- Saper analizzare opere e movimenti in una prospettiva storico-culturale
- Saper analizzare in modo critico un'opera d'arte
- Saper operare confronti tra artisti di diverso orientamento
- Saper cogliere le dinamiche relazionali tra opere, artisti e pubblico
- Saper utilizzare con padronanza del linguaggio specifico della disciplina
- Saper utilizzare un linguaggio espressivo appropriato e personale
- Saper operare collegamenti interdisciplinari
- Saper riconoscere i generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte
- Conoscenza approfondita di opere, artisti e movimenti in una prospettiva storico-culturale

Gli alunni hanno sviluppato discrete capacità di riconoscimento dei diversi stili proposti, partendo

soprattutto dall'analisi delle opere.
La classe ha partecipato alla visita alla esposizione permanente del Castello di Rivoli e alla GAM di Torino.

CONTENUTI DISCIPLINARI
Opere analizzate
Neoclassicismo
J. J. DAVID
Il giuramento degli Orazi
La morte di Marat
Napoleone valica il Gran S. Bernardo
L'incoronazione di Napoleone
Napoleone nello studio
Antonio CANOVA
Il monumento funebre di Clemente XIII e XIV
Il monumento funebre di Maria Cristina d'Austria
Amore e Psiche
Paolina Borghese come venere vincitrice

Romanticismo
John CONSTABLE
Nuvole
Salinsbury Cathedral
Marina con nuvole di pioggia
La diga al mulino di Dedham
Stonehenge
William TURNER
L'eruzione del Vesuvio
L'incendio alla camera dei lord
Tempesta di neve
Vapore, pioggia e velocità
La valorosa Temerade
Theodore GERICAULT
Zattera della Medusa
La serie dei pazzi
Eugene DELACROIX
La libertà che guida il popolo
Le donne algerine
Francesco HAYEZ
La meditazione
Il bacio
Caspar FRIEDRICH
Il monaco sulla spiaggia
L'abbazia del querceto
Le tre età dell'uomo
Il viandante sul mare di nebbia
Francisco GOYA
La Maya desnuda
2 maggio 1808

3 maggio 1808
Saturno che divora i suoi figli

Realismo
Gustave COURBET
Funerale ad Ornans
Gli spacca pietre
L'atelier del pittore
L'origine del mondo
Honore DAUMIER
Gargantua
Passato, presente e futuro
Il fotografo Nadar
Vogliamo Barabba
Il vagone di terza classe

Scuola di Barbizon
Jean-François MILLET
Le spigolatrici
L'Angelus
Jean-Baptiste Camille COROT
Il foro visto dai giardini Farnese

Impressionismo
Eduard MANET
Le déjeuner sur l'herbe
Olympia
Monet che dipinge sulla barca
Il bar delle folies Bergère
Claude MONET
Le déjeuner sur l'herbe
Le grenouillère
Regate ad Argenteuil
Il giardino ad Argenteuil
La stazione di Saint Lazare
La cattedrale di Rouen
Le ninfee
Pierre-Auguste RENOIR
I coniugi Sisley
Il ballo al Moulin de la Galette
Nudo al sole
Camille PISSARRO
Boulevard Montmatre
Edgar DEGAS
La famiglia Belleli
I cavalli da corsa davanti alla tribuna
La classe di danza
Carrozza alle corse

Prove di balletto in scena
L'assenzio
La tinozza

Post Impressionismo
Paul CEZANNE
La casa dell'impiccato
Cortile di Fattoria
Le bagnanti
La donna con la caffettiera
Natura morta con mele e arance
I giocatori di carte
Vincent VAN GOGH
Notte stellata 1
I Girasoli
Autoritratto
Autoritratto con l'orecchio bendato
Notte stellata 2
La ronda dei carcerati
Il campo di grano con volo di corvi
Paul GAUGUIN
La visione dopo il sermone
Autoritratto con Cristo giallo
Due donne tahitiane
Lo spirito dei morti veglia
Te tamari no atua
Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Georges SEURAT
Porto di Marlè
Henri ROUSSEAU
Autoritratto come pittore
Sorpresa!
La guerra
Zingara addormentata
Il sogno

Dal romanticismo all'espressionismo
Max PECHSTEIN
Bagnante
Tre nudi in spiaggia
James ENSOR
L'entrata di Cristo a Bruxelles
Edvard MUNCH
La bambina malata
Madonna
Pubertà
L'urlo

Secessione viennese

Gustav KLIMT
Bisce d'acqua
Le tre età della donna
Giuditta I

Die Brucke
Ernst KIRCHNER
Marcella
Cinque donne nella strada
Donna allo specchio
Fauves
Henri MATISSE
La gioia di vivere
Madame Matisse
Armonia in rosso
La danza
Icaro

Cubismo
PICASSO
Les demoiselles d'Avignon
Guernica
Massacro in Corea

Astrattismo
KANDISKIY
Primo acquerello astratto

Arte e guerra, artisti contro la guerra
A.A.V.V.

CONTRIBUTI AL FOCUS CITTADINANZA
Nel corso dell'ultimo triennio, lo studio della Storia dell'Arte ha contribuito all'Educazione alla cittadinanza attraverso l'analisi di periodi artistici, personaggi ed opere che hanno permesso di sviluppare le seguenti competenze:

- Riconoscere il fine politico, sociale, pratico celato nelle opere d'arte dell'età imperiale romana.
- Conoscere e apprezzare i beni storico-ambientali dal periodo rinascimentale a quello neoclassico, con particolare attenzione al proprio territorio per comprendere la storia e l'arte nel più ampio contesto. Orientarsi nel processo di sviluppo della civiltà artistico -letteraria italiana anche in relazione all'evoluzione delle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche. Interpretare e contestualizzare opere, autori e manufatti artistici nel quadro culturale delle diverse epoche e dei differenti contesti territoriali.
- Attraverso lo sviluppo dell'arte tra ottocento e novecento, si sono analizzate alcune opere significative che hanno permesso di saper cogliere il valore della libertà di pensiero di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali; sapere come tali valori si sono venuti ad affermare nel corso della storia dell'arte e come si presentano nella società contemporanea; dimostrare senso di responsabilità nella difesa e tutela dei beni culturali;

METODI E STRUMENTI
Lezione frontale e lettura in classe delle opere; proiezioni di immagini commentate dal docente e utilizzo di mezzi multimediali. Uso del libro di testo e di altro materiale fornito dal docente.

MODALITA' DI VERIFICA
Verifiche scritte con domande aperte; simulazioni tipo ex terza prova; verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE
Sono state valutate le capacità di orientarsi all'interno del panorama storico-artistico studiato e le conoscenze teoriche acquisite, sia in termini di nozioni che di concetti più ampi inerenti le metodologie comunicative nell'arte moderna e contemporanea.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE

LIBRO IN ADOZIONE : Carbonio , metabolismo, biotech. Biochimica , biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica ed. Zanichelli Aut Valitutti, Taddei,Maga,Macario

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

1.Analizzare la struttura e le funzioni di alcuni composti organici.

2.Interpretare grafici, tabelle, figure.

3.Comprendere i limiti e le potenzialità delle biotecnologie anche in riferimento alle recenti applicazioni.

4. Comprendere le implicazioni bioetiche di alcune biotecnologie.

5. Comprendere i modelli globali che permettono di comprendere la struttura e la dinamica del Pianeta Terra

6. Utilizzare un linguaggio specifico e rigoroso.

7.Essere in grado di comprendere articoli di carattere scientifico.

CONTENUTI DISCIPLINARI PROGRAMMA DI BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA CHIMICA ORGANICA

CONTENUTI DISCIPLINARI PROGRAMMA DI BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA CHIMICA ORGANICA

CAPITOLO A1 - CHIMICA ORGANICA: UN'INTRODUZIONE da libro di testo

1. Una breve storia della chimica organica (p. 1,2)

2. Le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio (p. 2,3,4)

3. Gli idrocarburi (p. 5)

4. Gli alcani (p. 5,6,8)

5. Come si rappresentano le formule di struttura (p. 8,9)

6. L'isomeria nei composti organici (p. 10,11, 12,13)

7. La nomenclatura dei composti organici (p. 13,14,15,16)

8. Gli alcheni e gli alchini (p. 17,18)

9. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini (p. 18,19)

10. L'isomeria geometrica degli alcheni (p. 19)

11. Il benzene (p. 20,21)

12. La nomenclatura dei composti aromatici (p. 21,22,23,24)

13. I gruppi funzionali nei composti organici (p. 25)13

14. Gli alogenuri alchilici (p. 26 – solo nome IUPAC)

15. Gli alcoli e i fenoli (p. 26,27,28)

16. La nomenclatura degli alcoli (p. 28,29)

17. Gli eteri (p. 29) 18.

La nomenclatura degli eteri (p. 30)

19. Le aldeidi e i chetoni (p. 30,31)

20. La nomenclatura di aldeidi e chetoni (p. 31,32)

21. Gli acidi carbossilici (p. 32)

22. La nomenclatura degli acidi carbossilici (p. 33)

23. Gli esteri (p. 34)

24. La nomenclatura degli esteri (p. 34)

25. Le ammidi (p. 35)

26. La nomenclatura delle ammidi (p. 35)

27. Le ammine (p. 36,37)

28. La nomenclatura delle ammine (p. 37)

29. I polimeri (p. 38,39)

32. Come si classificano le reazioni organiche (solo elenco puntato p. 40) – POLIMERI –

CAPITOLO B1 - LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE

1. Dai polimeri alle biomolecole (p. B1,B2)

2. I carboidrati (p. B2,B3)

3. I monosaccaridi (p. B3,B4,B5,B6,B7)69

4. Il legame 0-glicosidico e i disaccaridi (p. B8,B9)

5. I polisaccaridi con funzione di riserva energetica (p. B10,B11,B12)

6. I polisaccaridi con funzione strutturale (p. B13)

7. I lipidi (p. B14)

8. I precursori lipidici: gli acidi grassi (p. B15, B16, B17)

9. I trigliceridi (p. B18,B19)

10. I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi (p. B19,B20)

11. I terpeni, gli steroli e gli steroidi (p. B21,B22)

12. Le vitamine liposolubili (p. B22,B23)

13. Gli ormoni lipofili (p. B24)

14. Le proteine (p. B25,B26,B27)

15. Gli amminoacidi (p. B27,B28,B29,B30)

16. Il legame peptidico (p. B31,B32)

17. LA struttura delle proteine (p. B33,B34,B35,B36,B37,B38)

18. Le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina ed emoglobina (p. B38,B39,B40)

19. Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi (p. B41,B42,B43,B44, B47 – no equazione di MichealisMenten)

21. I nucleotidi (p. B53,B54)

CAPITOLO B2 - IL METABOLISMO ENERGETICO: DAL GLUCOSIO ALL'ATP

1. Le trasformazioni chimiche nella cellula (p. B63,B64,B65,B66,B67,B68,B69,B70,B71)

2. Gli organismi viventi e le fonti di energia (p. B72,B73 – solo definizioni in giallo)

3. Il glucosio come fonte di energia (p. B74,B75)

4. La glicolisi e le fermentazioni (p. B76,B77,B78,B79,B80,B81)

5. Il ciclo dell'acido citrico,6. Il trasferimento di elettroni nella catena respiratoria

7. L'ATP sintasi,8. La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio a CO2 e H2O (solo parti evidenziate in giallo)

10. La glicemia e la sua regolazione (solo la figura p. B97)

CAPITOLO B4 DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI

CAPITOLO B4

1. La doppia elica del DNA; la replicazione del DNA è semiconservativa (B125

2. La struttura dell’RNA (p.B127)

3. Il flusso dell’informazione genetica: dal DNA all’RNA alle proteine (pB130. B131,132)

9. Le caratteristiche biologiche del virus (B141,B142,B143)

CAPITOLO B5 MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE –

1. Che cosa sono le biotecnologie, le origini delle biotecnologie, i vantaggi delle biotecnologie, il clonaggio genico (p. B157, B158, B159, B160)

2. Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione (+ l’elettroforesi su gel per separare e visualizzare le molecole di DNA), saldare il DNA con la DNA ligasi (+ le endonucleasi di nuova generazione: TALEN e

CRISPR/Cas), i vettori plasmidici (+ clonare interi organismi: la clonazione) (p. B160, B161, B162, B163, B164, B165)

3.Le librerie genomiche, la creazione di una libreria a cDNA (p.B166,B167,168)

4. La reazione a catena della polimerasi o PCR, l'impronta genica, il sequenziamento del DNA (+ la genomica studia l'informazione contenuta in tutti i geni degli organismi) (p. B168, B169, B170, B171, B172, B173)

5. La produzione biotecnologica di farmaci (p. B173, B174, B175, B176)

PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA

CAPITOLO T1 – I FATTORI DEL DINAMISMO INTERNO DELLA TERRA

1. La Terra è un pianeta del Sistema solare (T4)

2. Il calore interno della Terra (T4, T5, T6, T7+ la propagazione del calore)

3.Il campo magnetico terrestre : caratteristiche, genesi -il campo magnetico terrestre presenta periodiche inversioni di polarità- il paleomagnetismo

5. Le prove dirette e indirette per ricostruire la struttura interna della Terra (T16, T18, T19, T20, T21)

CAPITOLO T2 – IL DINAMISMO TERRESTRE E LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE

1. Lo sviluppo della teoria della tettonica delle placche (p. T29, T30, T31, T32)

2. La migrazione dei poli magnetici (p. T33)

3. L'espansione dei fondi oceanici (p. T33, T34, T35, T36)

4. Le placche litosferiche e i loro movimenti (p. T37, T38, T39)

5. L'origine e l'evoluzione dei margini di placca (T40, T41, T42, T43, T44, T45)

6. I margini trasformi (T46)

7. I punti caldi (T47, T48)

8. Le cause fisiche della tettonica a placche

I VULCANI, cenni (materiale fornito dalla docente)

1.Il vulcanismo (l'attività vulcanica; i magmi)

2.Eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica (I diversi tipi di eruzione; i prodotti dell'attività vulcanica)

CONTRIBUTI AL FOCUS CITTADINANZA/EDUCAZIONE CIVICA
"**Cittadinanza agita, Costituzione,Memoria"**

Partendo dal progetto Genoma e analizzando le tecniche utilizzate per il sequenziamento del DNA si è approfondito il concetto di variabilità genetica e inesistenza delle razze umane.

<u>Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile</u>

COMPETENZE:· Acquisire in modo corretto informazioni su cause e conseguenze dell'inquinamento ambientale.

ATTEGGIAMENTI**:·** Interiorizzazione di regole di comportamento a favore dell'ambiente al fine di ridurre l'impatto dell'uomo sul pianeta in un'ottica di sostenibilità sociale ed economica.

CONTENUTI
Lo studio degli idrocarburi e dei gruppi funzionali ci ha consentito di analizzare le diverse molecole responsabili dell'inquinamento ambientale. In particolare si è approfondito il ruolo delle diossine nel disastro di Seveso.

METODI E STRUMENTI
Lezione partecipata, utilizzo di presentazioni ppt, internet, lettura di riviste scientifiche.

MODALITA' DI VERIFICA
Sono state svolte prove scritte con validità orale, semistrutturate con quesiti a risposta chiusa, domande aperte, richieste di completamento, inserimento di termini. Prove orali sotto forma di colloqui individuali.

Per ciascuno studente sono state effettuate 2 prove di verifica al primo trimestre, tre prove di verifica al secondo pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE
Valutazione delle prove scritte: il livello della sufficienza è stato precisato in ogni singola prova utilizzando la griglia proposta dal dipartimento. La valutazione delle prove orali è stata fatta secondo la griglia di valutazione del PTOF.

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in maniera soddisfacente, anche se diversificata, da tutti gli studenti della classe.

Il programma preventivato è stato portato a termine.

La maggior parte degli studenti si è impegnata partecipando in modo propositivo e dimostrando maturità e interesse alla disciplina.

COMPETENZE

Gli alunni, a livello diversificato, sono in grado di:

- utilizzare la terminologia di base specifica della disciplina.
- ascoltare, comprendere, rielaborare e saper applicare indicazioni tecnico – teoriche al fine di saper gestire autonomamente alcuni momenti delle attività pratiche, in gruppo e individualmente.
- analizzare, capire, descrivere, spiegare i contenuti proposti e utilizzarli in modo costruttivo rielaborandoli e conferendo a tali contenuti un significato personale.
- osservare e percepire il proprio corpo, la postura, le sue funzioni fisiologiche, le sue potenzialità (punti di forza e criticità).
- riflettere sulla propria cultura motoria e sportiva, utilizzando l'esperienza pratica e le conoscenze teoriche per acquisire una maggior consapevolezza di sé ed una miglior resa motoria globale.
- saper mettere in pratica elementari principi di teoria e metodologia dell'allenamento psico-fisico.
- conoscere ed applicare semplici norme di educazione alimentare.
- valutare con spirito critico e personale l'importanza del corpo nella comunicazione interpersonale.
- realizzare schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie sportive.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Attività pratiche a carico naturale.
- Attività di allungamento e stretching.
- Attività per migliorare la capacità di resistenza utilizzando modalità di allenamento diversificate.
- Informazioni elementari sulla teoria del movimento e sulle metodologie dell'allenamento.
- Elementi di posturale e presa di coscienza corporea di atteggiamenti scorretti adottati nella quotidianità.
- Visione del docufilm "Rising phoenix" e relativo approfondimento sulla tematica dei Giochi paralimpici e dello sport inclusivo.
- La Comunicazione Non Verbale in una cornice sistemico-relazionale, secondo la Scuola di Palo Alto e i cinque assiomi della Comunicazione.
- Attività sportive: atletica leggera: corsa di resistenza, pallavolo, calcio.

CONTRIBUTI AL FOCUS DI CITTADINANZA

È stata affrontata la tematica della disabilità, attraverso lo studio della nascita delle Paralimpiadi e l'approfondimento delle storie di vita di alcuni atleti paralimpici e come gli stessi affrontano e vivono la loro disabilità, con l'intento di sensibilizzare gli studenti alle differenze anche in ambito sportivo. Attraverso riflessioni di classe e a piccoli gruppi, ai quali si è chiesto un approfondimento in modalità di cooperative learning, sono emerse considerazioni e prerequisiti fondamentali per un agire civile, consapevole e responsabile nella quotidianità, stimolando una riflessione critica in merito all'inclusività. Gli alunni, a livelli diversi, hanno imparato ad accogliere le diversità dell'altro come

occasioni per rivisitare le proprie posizioni e i propri punti di vista e a guardare ai limiti non esclusivamente come giustificazioni, riflettendo su come in essi abiti sempre anche la possibilità.

STRUMENTI E METODI

Strumenti e metodi sono stati adeguati agli spazi di lavoro disponibili (palestra o aula) e agli ambienti esterni (parco, piscina).

Metodi:

- metodologia laboratoriale: i contenuti sono stati proposti prevalentemente in modalità pratica di lavoro e sperimentazione.
- metodo deduttivo: dal gesto globale al movimento analitico, al gesto sportivo.
- cooperative learning: dal lavoro individuale al lavoro a coppie, in gruppo, di squadra.

Strumenti:

attrezzi disponibili nelle palestre (palle di diverse tipologie, grandi attrezzi, etc.), sussidi multimediali per la visione di film, video, files inviati agli studenti o prodotti da questi ultimi ai fini della trasmissione o della rielaborazione dei contenuti e della valutazione.

MODALITA' DI VERIFICA

Sono state effettuate non meno di due valutazioni per ciascun periodo valutativo. Gli alunni sono stati valutati tramite: test pratici, presentazioni multimediali, approfondimenti scritti, verifiche orali e colloqui.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione conclusiva è stata sintesi del profitto ottenuto nelle prove svolte. Anche la partecipazione, l'impegno mostrato per le attività proposte, l'evoluzione del rendimento e l'iniziativa personale hanno contribuito ad una completa sintesi valutativa.

La griglia di valutazione adottata è quella concordata a livello di dipartimento di materia (vedi PTOF).

EDUCAZIONE CIVICA:

Il CDC ha elaborato il seguente percorso pluridisciplinare con la definizione delle competenze e degli atteggiamenti attesi come segue: (inserire la programmazione di Educazione Civica come riportata nella scheda A)

PROGETTUALITÀ CONDIVISA DAL CDC *Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica*	**Apporti disciplinari** *Indicare, per ciascuna disciplina, i **saperi** implicati e il **monte ore** dedicato*	**Risultati attesi** *Descritti in termini di **competenze** e **atteggiamenti***
Cittadinanza agita **Costituzione** **Memoria**	**Storia dell'Arte** **N° ore 5** **SAPERI:** Arte e guerra – Artisti contro la guerra **Letteratura latina** **N.6/8 ore** **SAPERI:** Seneca, gli intellettuali e il potere (I quadrimestre) **Italiano (I quadrimestre):** Sulle vittime della mafia il tema del ricordo in Sciascia. Lettura integrale di *A ciascuno il suo* e/o n.4/6 ore **Letteratura Italiana** **N.ore 8/10** **SAPERI:** **(II Quadrimestre)** Recuperare il concetto di guerra civile: la scelta (elaborazione del nucleo di gestazione della Costituzione) L'importanza dei luoghi della Resistenza : scrittori e partigiani Beppe Fenoglio : Una questione privata Italo Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno (passi) **La contestazione giovanile :** **N. 4/6 ore** I movimenti del Sessantotto I movimenti di oggi : letture	**COMPETENZE:** come l'arte, da sempre, si oppone ad ogni forma di totalitarismi e come le dittature si oppongono alla modernità dell'arte **ATTEGGIAMENTI:** Promuovere riflessioni personali a livello di classe e in sede assembleare quale compito di realtà tese a sensibilizzare i suoi pari sul concetto di alterità in un'ottica di rispetto e prevenzione di conflitti. **COMPETENZE:** Attraverso la lettura, la comprensione e l'interpretazione di testi e documenti di vario tipo saper individuare punti di contatto tra visioni del mondo diverse, riconoscendone le peculiarità, sviluppando apertura e interesse per ciò che è altro da sé. Comprendere che la conoscenza della propria identità culturale procede insieme alla consapevolezza delle differenze fra le diverse culture superando stereotipi e misconoscenze. Riconoscere l'unicità dell'altro

	ed analisi argomentative da articoli di giornale Eventuale approfondimento con E.Morante (II quadrimestre) **Letteratura latina:** **N.4/6 ore** **SAPERI:** **(II quadrimestre)** Roma dal mos maiorum all'Oriente: la figura di Apuleio e gli influssi dall'Oriente, "L'asino d'oro" LATINO: *spunti di antisemitismo e/o in passi di autori della letteratura latina (II quadrimestre)* passi tratti da Tacito, *Historiae V*: gli Ebrei e Tacito, *Germania*: I Germani; Agricola, I Britanni; alle origini del Cristianesimo. N. 4/6 ore **Scienze umane** **N° ore 10** **SAPERI:** Analisi dei processi migratori ed educazione interculturale Incertezza dell'identità (Bauman), il valore del dialogo, culture in viaggio e ibridazione culturale Diversità e frontiere educative: la sfida della disabilità e l'integrazione scolastica; Globalizzazione ed educazione alla pace **Scienze naturali** **N° ore 3 II quadrimestre** **SAPERI:** Razzismo vs scienza Sequenziamento del genoma, inesistenza delle razze umane. Le leggi razziali e la razza italiana	e comprendere che la diversità è l'elemento che accomuna tutti gli esseri umani. **ATTEGGIAMENTI:** Affrontare l'incontro con il diverso e con le sue tradizioni come occasione di crescita personale sia umana che culturale. Saper argomentare il proprio punto di vista nel rispetto di quello altrui Sapersi relazionare correttamente con l'altro Porsi in atteggiamento di ascolto attivo ed empatico nei confronti dell'altro Superare qualsiasi forma di etnicità patologica.

	Inglese: Totalitarismi e libertà individuale **N° ore 4 (**I trimestre) **SAPERI:** The War Poets. The Irish revolution. W.B Yeats, “Easter 1916” War consequences on human beings. T.S.Eliot: “ The Waste Land” **N° ore 2** (II pentamestre) **SAPERI**: G. Orwell, “Animal Farm”, “1984”. **Filosofia** **N° ore 4** **SAPERI: I**l rapporto individuo-Stato nell’età contemporanea. - Confronto tra modelli costituzionali di fine Ottocento e Novecento. - Modelli politici emergenti nelle filosofie tra Ottocento e Novecento **Recupero della memoria storica e responsabilità** **N.° ore: 4** **SAPERI:** -Giornata della memoria, contestualizzata con riferimenti al fenomeno dei totalitarismi e alle radici storiche dell’atteggiamento razzista e antiebraico. - La riflessione filosofica sul totalitarismo in H. Arendt **Storia** **N. ORE 4** (II Quadrimestre) **SAPERI** -Società di massa e movimenti politico- ideologici nel Novecento. - La Costituzione repubblicana italiana: genesi storica e analisi degli elementi strutturali. - Giornata della memoria,	

	contestualizzata con riferimenti al fenomeno dei totalitarismi e alle radici storiche dell'atteggiamento razzista e antiebraico: -origine e interpretazioni del concetto storiografico di totalitarismo; -antisemitismo e razzismo tra Ottocento e prima metà del Novecento; **Filosofia- Storia** N. ORE 4 (II Quadrimestre) **SAPERI:** *E-democracy:* • democrazia rappresentativa e democrazia digitale: un dibattito aperto • la partecipazione dei cittadini alla formazione del consenso	

PROVE INVALSI

Prova di Italiano: 6 Marzo 2023

Prova di Matematica: 9 Marzo 2023

Prova di Inglese (Reading e Listening) : 10 Marzo 2023

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione prima prova scritta: 16 Maggio 2023

Simulazione seconda prova scritta: 17 Maggio 2023

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA A

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
	Disordinato e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette(1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso rispetto dei vincoli (9-10)	
	Vincoli sostanzialmente rispettati (6-8)	
	Vincoli rispettati in parte (1-5)	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Temi principali pienamente compresi (9-10)	
	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore (6-8)	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore (1-5)	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita dello stile dell'autore (9-10)	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata(6-8)	
	Analisi stilistica superficiale o assente (1-5)	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso (9-10)	
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte (6-8)	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso (1-5)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA– TIPOLOGIA B

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
	Disordinato e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette(1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente (14-15)	
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute (9-13)	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute (1-8)	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisie adeguati (14-15)	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi (9-13)	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenzao da uso non corretto dei connettivi (1-8)	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette(1-5)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA – TIPOLOGIA C

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata (9-10)	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato (6-8)	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato (1-5)	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso (9-10)	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico (6-8)	
	Disordinato e poco coeso (1-5)	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo (9-10)	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo (6-8)	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto (1-5)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni (9-10)	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti (6-8)	
	Gravi errori ripetuti con frequenza (1-5)	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni (9-10)	
	Conoscenze essenziali, ma corrette (6-8)	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette(1-5)	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale (9-10)	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale (6-8)	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali (1-5)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace (14-15)	
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato soloin parte al messaggio centrale; paragrafazione non sempre efficace (9-13)	
	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; paragrafazione inefficacee/o disordinata (1-8)	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione condotta con chiarezza e ordine (14-15)	
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio (9-13)	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio (1-8)	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni (9-10)	
	Riferimenti essenziali, ma corretti (6-8)	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette(1-5)	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (SCIENZE UMANE)

Candidato…… **Classe……**

Indicatori	Descrittori	Livelli	Livello conseguito
	Prova in bianco	1	
Conoscere	Mostra povertà di contenuti e scorrettezza nelle informazioni e stenta ad organizzare in modo organico le proprie affermazioni	1	**……/7**
	Riferisce in modo frammentario temi, problemi e teorie afferenti agli ambiti disciplinari specifici con nozioni solo parzialmente corrette	2	
	Riferisce in modo parziale, talvolta vago o con scarsi riferimenti teorici alle tematiche e alle tecniche afferenti agli ambiti disciplinari specifici, con poca organicità sui contenuti appresi	3	
	Riferisce in modo per lo più generico e semplice con solo parziali riferimenti teorici alle conoscenze apprese	4	
	Riferisce in modo essenziale ed in maniera sostanzialmente organica sulle conoscenze acquisite con correttezza essenziale delle nozioni relativamente a temi o tecniche degli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze umane	**5**	
	Riferisce in modo abbastanza completo e preciso sui contenuti appresi cogliendone le relazioni fondamentali dando prova di contezza dei riferimenti teorici	6	
	Riferisce in modo ricco, preciso e rigoroso sui contenuti appresi cogliendone le prospettive di sviluppo dal punto di vista teorico e tecnico	7	
Comprendere	Non comprende il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e non rispetta le consegne che la prova prevede	1	**. ….../5**
	Comprende parzialmente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e non rispetta completamente le consegne che la prova prevede	2	
	Comprende il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia in modo essenziale e rispetta complessivamente le consegne che la prova prevede	**3**	
	Comprende il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia in modo abbastanza esauriente e rispetta correttamente le consegne che la prova prevede	4	
	Comprende il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia in modo esaustivo e soddisfacente e rispetta le consegne che la prova prevede in modo preciso e rigoroso	5	

Interpretare	Fornisce interpretazioni incoerenti o lacunose delle fonti e delle informazioni in esse contenute	1	**…../4**
	Fornisce una interpretazione essenziale e per lo più corretta nell'analisi delle fonti	**2**	
	Coglie adeguatamente la sostanza delle informazioni riportate nelle fonti e le analizza coerentemente	3	
	Fornisce una interpretazione completa delle informazioni attraverso una analisi rigorosa delle fonti	4	

Argomentare	Evidenzia scarsa capacità di collegamenti diacronici e sincronici all'interno degli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, con una debole riflessione critica; vincoli logici e linguistici poco appropriati	1	**…../4**
	Evidenzia una essenziale capacità di collegamenti diacronici e sincronici all'interno degli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, con alcune riflessioni critiche; vincoli logici e linguistici adeguati	**2**	
	Evidenzia una buona capacità di collegamenti diacronici e sincronici all'interno degli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, con significative riflessioni critiche; vincoli logici e linguistici corretti	3	
	Evidenzia una sicura capacità di collegamenti diacronici e sincronici all'interno degli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane, con originali riflessioni critiche; vincoli logici e linguistici rigorosi	4	

Livello totale conseguito	……/20

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5 -1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,5-3,5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,5	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,5-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,5 -1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,5-3,5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,5	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentarein maniera critica e personale, rielaborandoi contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,5 -1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,5-3,5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,5	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,5	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,5	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,5	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,5	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,5	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,5	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				