



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770
www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ESAME DI STATO A.S. 2020-2021
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE VCSU
INDICE DEL DOCUMENTO

Indice del documento	pagina 1
Composizione del Consiglio di Classe	pagina 2
Presentazione della Classe e suo percorso storico	pagina 3
Profilo atteso in Uscita	pagina 7
Competenze trasversali effettivamente conseguiti e Educazione Civica	pagina 9
Attività curricolari ed extracurricolari	pagina 14
Programma disciplinare di Religione Cattolica	pagina 19
Programma disciplinare di Italiano	pagina 21
Programma disciplinare di Latino	pagina 24
Programma disciplinare di Storia	pagina 26
Programma disciplinare di Filosofia	pagina 29
Programma disciplinare di Scienze Umane	pagina 32
Programma disciplinare di Inglese	pagina 39
Programma disciplinare di Spagnolo	pagina 42
Programma disciplinare di Matematica	pagina 45
Programma disciplinare di Fisica	pagina 47
Programma disciplinare di Storia dell'Arte	pagina 50
Programma disciplinare di Scienze	pagina 58
Programma disciplinare di Scienze Motorie	pagina 61
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	pagina 63
Assegnazione degli elaborati	Pagina 74
Simulazioni delle prove d'Esame/Prove Invalsi	pagina 75
Griglie di Valutazione	pagina 76
Allegato riservato ai sensi della l. 104/92	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente Coordinatore della Classe: prof.

Docente	Materia / e	Firma del Docente
---------	-------------	-------------------

	Religione	
	Italiano	
	Latino	
	Filosofia	
	Storia	
	Scienze Umane	
	Inglese	
	Spagnolo	
	Matematica – Fisica	
	Storia dell'arte	
	Scienze	
	Educazione fisica	
	Dirigente Scolastico	

Rappresentanti di classe (studenti)	Firma del Rappresentante di classe
-------------------------------------	------------------------------------

IL DOCUMENTO E' VARATO IN SEDE DI CDC DEL 17 maggio 2021 ALLA PRESENZA DI TUTTI I SIGG. DOCENTI dopo attenta condivisione con i rappresentanti di classe. PERTANTO, E' DA RITENERSI SOTTOSCRITTO dalle componenti docenti e studenti del CDC .

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO

- ◆ Numero complessivo degli studenti: 26
- ◆ Risultato dello scrutinio finale dell'anno scolastico precedente:

N°totale studenti	N°studenti promossi	N° studenti non promossi	N° promossi con debito formativo
26	22	/	4

Relazione del coordinatore di classe

La classe nel corso del quinquennio ha subito le modifiche indicate nel seguente prospetto:

classe	Nuovi inserimenti	scrutinati	Non ammessi (scrutinio giugno)	Promossi senza debito formativo	Promossi con debito formativo	Non ammessi (scrutinio settembre)	trasferiti
I CSU	/	27	5	15	7	/	
II CSU		23	/	21	2	/	
III CSU	6	28	2	17	9	/	1
IV CSU	1	26	/	22	4	/	1

Come si evince dalla tabella sopra riportata, nel tempo il gruppo classe ha subito alcune modifiche, per il numero di alunni respinti e, in particolare a partire dal terzo anno di corso, per trasferiti in altro istituto e soprattutto per l'ingresso di nuovi studenti, provenienti da un'altra classe del Liceo delle Scienze umane dell'Istituto per la quale, al termine del secondo anno, si è resa necessaria una suddivisione e l'accorpamento ad altre sezioni. All'inizio del quarto anno il nuovo e ultimo inserimento di un'alunna, proveniente da altra ex quarta del medesimo indirizzo di corso, ha contribuito a creare la fisionomia attuale della VCSU.

Profilo della classe

Durante il quinquennio, la classe ha dimostrato un comportamento corretto e disciplinato, generalmente rispettoso nei confronti di ruoli e consegne. L'interesse per le differenti proposte disciplinari, la disponibilità al dialogo formativo e la diligenza nello studio sono andati gradualmente migliorando e, in particolare nell'ultimo anno di corso, sono risultati nel complesso apprezzabili. Soltanto un esiguo numero di allievi ha, tuttavia, partecipato attivamente, intervenendo con proposte autonome di percorsi di approfondimento: la maggior parte degli alunni, infatti, pur evidenziando un ascolto sempre attento alle spiegazioni e una discreta motivazione all'apprendimento, ha palesato di frequente un atteggiamento piuttosto ricettivo e ha messo in atto durante le lezioni un comportamento più esecutivo che propositivo. La curiosità intellettuale e la vivacità nella collaborazione in occasione delle discussioni in classe sono andate sicuramente crescendo nel quinto anno di corso rispetto alla situazione pregressa, anche se per alcuni elementi del gruppo vanno ancora costantemente sollecitate. Nonostante le difficoltà determinate dalla situazione di emergenza sanitaria da Covid 19 e la conseguente necessità di ricorrere nuovamente per prolungati periodi dell'anno scolastico alle attività in DAD, gli alunni hanno dimostrato un apprezzabile senso di responsabilità frequentando con regolarità le lezioni virtuali ed evidenziando impegno nell'assolvimento dei propri

doveri scolastici, anche se durante gli interventi da remoto si sono inevitabilmente enfatizzate le dinamiche già presenti nella classe e sopra descritte.

Quanto ai risultati conseguiti, le conoscenze e le competenze previste al termine del percorso di studio risultano complessivamente acquisite, sia pure a livelli eterogenei. Alcuni studenti si sono distinti per l'applicazione puntuale e lo studio assiduo, la responsabilità e la determinazione nel voler gradualmente migliorare il proprio metodo di lavoro e il proprio profitto ed hanno raggiunto esiti soddisfacenti in tutte le discipline, evidenziando buone capacità logico-espressive, chiarezza concettuale e capacità di operare autonomamente collegamenti intra e multidisciplinari. Altri, pur essendosi impegnati con discreta sistematicità, hanno incontrato qualche difficoltà nell'analisi e nella rielaborazione personale dei contenuti, anche in conseguenza di un metodo di studio non sempre riflessivo e critico. In particolare nelle prove scritte non strutturate, si segnalano ancora fragilità nell'argomentazione e nel confronto critico dei contenuti affrontati, nonché in taluni casi nell'esposizione coerente e lessicalmente pertinente dei concetti interiorizzati. La maggioranza del gruppo classe ha comunque conseguito una preparazione globalmente discreta o più che discreta.

Soltanto in qualche caso persistono incertezze in alcune discipline, anche a causa di un impegno personale non sempre costante e talvolta di uno studio selettivo che non ha sistematicamente consentito agli alunni interessati il perseguimento di risultati positivi in tutte le prove disciplinari affrontate. Le maggiori difficoltà sono emerse, nel corso dell'intero periodo degli studi liceali, nelle discipline dell'area scientifica.

Durante l'attività di PCTO, in particolare nel corso del terzo anno di esperienza diretta con Enti differenziati e del quinto anno in cui gli studenti sono stati impegnati nella realizzazione di un progetto di ricerca-azione, tutti gli allievi si sono distinti per impegno, partecipazione e assunzione di responsabilità in relazione ai diversi contesti nei quali hanno operato, raggiungendo il monte ore come da legge 107/15 e successive. Ciò è stato confermato dai giudizi pienamente positivi espressi dai "tutor aziendali" che li hanno seguiti e che hanno evidenziato la capacità di adattarsi con flessibilità alle situazioni "nuove" e di interagire in modo adeguato con i diversi utenti con cui si sono rapportati.

Si segnala la presenza nella classe di tre casi BES, di cui due DSA, come da allegati riservati.

CONTINUITÀ DIDATTICA NELLE VARIE MATERIE

Materia	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Religione Cattolica (IRC)			X	X	X
Lingua e Letteratura Italiana				X	X
Lingua e Letteratura Latina					X
Scienze Umane			X	X	X
Storia			X	X	X
Filosofia			X	X	X
Matematica	X		X	X	X
Fisica			X	X	X
Inglese	X	X	X	X	X
Spagnolo					X
Scienze Naturali					X
Storia dell'Arte					X *
Scienze Motorie e Sportive			X	X	X

*dal giorno 02 aprile 2021

Come si evince dal prospetto sopra riportato, la classe ha potuto contare su un'apprezzabile continuità didattica a partire dal terzo anno di corso in alcune discipline, mentre in altre, Latino, Spagnolo, Scienze naturali, Storia dell'Arte, i docenti sono cambiati di anno in anno.

Va segnalato, tuttavia, che nelle diverse occasioni in cui si sono visti costretti ad intraprendere un nuovo percorso con nuovi insegnanti, gli studenti hanno comunque cercato di superare le inevitabili difficoltà di adattamento, evidenziando, nel complesso, una accettabile disponibilità ad adeguarsi a differenti metodi e a nuove richieste.

In merito alle ammissioni all'EDS il CD del 13 aprile 2021 ha deliberato - e i CDC hanno acquisito - la specifica come segue:

“ Si delibera che i P.A.I. e i debiti contratti al IV anno di studi nel corso dell'a.s. 2019/20 sono ritenuti saldati

O a seguito del superamento di prove specifiche

O con il conseguimento della sufficienza in sede di scrutinio di ammissione all'eds

O con un percorso di evidente miglioramento rispetto al livello di partenza.”

TEMPI SCOLASTICI

Si segnala che, rispetto al curriculum da ordinamento del Liceo delle Scienze Umane, nell'ambito dell'Offerta Formativa di Istituto la classe ha affrontato nel primo biennio lo studio della Musica, che ha consentito ad alcuni studenti di conseguire il diploma ABRSM di I grado di teoria musicale, e, dal terzo anno, lo studio della Lingua e Letteratura Spagnola come seconda lingua straniera.

Nel corso del quinto anno si evidenzia la metodologia CLIL in Lingua Inglese per l'insegnamento di Fisica .

Quadro orario settimanale della classe

Materia	
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e Letteratura Latina	2
Scienze Umane	5
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	2
Fisica*	2
Scienze Naturali	2
Storia dell'Arte	2
Prima lingua straniera (Inglese)	3
Seconda lingua straniera (Spagnolo)**	2
Scienze Motorie e Sportive	2
IRC	1
Totale	31

* Disciplina CLIL in Lingua Inglese per il 20% delle lezioni curricolari

**La II Lingua straniera (Spagnolo) è stata introdotta come disciplina di studio negli ultimi tre anni di corso, in compensazione oraria con Filosofia (2 h. curricolari settimanali invece di 3h.) come da delibera MIUR.

PROFILO ATTESO IN USCITA

LICEI

Area	Competenza
Metodologica	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
Logico-argomentativa	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
Linguistica e comunicativa	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
Storico umanistica	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
	Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
	Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>
	<p>Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</p>
	<p>Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>
	<p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>
	<p>Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>
Scientifica, matematica e tecnologica	<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p>
	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>
	<p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

1	aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante
2	gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
3	aaver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
4	saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogicoeducativo
5	saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
6	possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education

COMPETENZE TRASVERSALI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITE

Sulla base dell'analisi della situazione iniziale e dei bisogni medi della classe riscontrati, all'inizio dell'a. s. sono stati stabiliti i seguenti obiettivi.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Potenziare la partecipare attiva e costruttiva alle lezioni;
- Potenziare un atteggiamento critico, riflessivo e disponibile al confronto con gli altri.
- Analizzare le proprie attitudini ed aspettative, in ordine alla scelta universitaria;

In particolare, il **focus formativo** e di apprendimento in sinergia disciplinare è stato volto a:

- a) Individuare collegamenti e relazioni e saper argomentare
- b) Collaborare e partecipare in modo responsabile

Gli obiettivi, fissati nella programmazione iniziale dell'anno scolastico in corso, si possono considerare raggiunti a livelli differenziati: tutti gli studenti hanno mostrato una crescita nella capacità di collaborare responsabilmente, ma non tutti i membri del gruppo classe hanno potenziato un atteggiamento critico-riflessivo e una partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni, dimostrando prevalentemente atteggiamenti più esecutivi che propositivi.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Migliorare le competenze linguistiche e utilizzare correttamente il lessico specifico nelle diverse discipline.
- Perfezionare un metodo di studio rigoroso, sistematico e riflessivo.
- Affinare la capacità di analisi e la capacità di sintesi.
- Potenziare la capacità di confronto e collegamento multi e/o interdisciplinare.
- Contestualizzare problemi e documenti di tipo letterario, storico, artistico, socio antropologico e filosofico.

Gli obiettivi didattici sono stati conseguiti a livelli diversificati: la maggior parte degli alunni sono in possesso di un metodo di studio autonomo, adeguato alle richieste liceali e si sono applicati, seppur con diversi livelli di interesse, in modo abbastanza sistematico; alcuni, grazie all'impegno assiduo e rigoroso hanno gradualmente migliorato le capacità di analisi, di sintesi e di confronto critico raggiungendo risultati decisamente apprezzabili. Soltanto qualche studente non ha dimostrato di saper sempre utilizzare in modo pertinente il lessico specifico richiesto nei differenti ambiti disciplinari e di saper affrontare criticamente gli argomenti anche alla luce di possibili collegamenti multi e/o interdisciplinari, evidenziando alcune fragilità in particolare nella produzione scritta non strutturata.

EDUCAZIONE CIVICA

Il CDC ha elaborato il seguente percorso pluridisciplinare con la definizione delle competenze e degli atteggiamenti attesi come segue:

PROGETTUALITÀ CONDIVISA DAL CDC <i>Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica</i>	Apporti disciplinari <i>Indicare, per ciascuna disciplina, i saperi implicati e il monte ore dedicato</i>	Risultati attesi <i>Descritti in termini di competenze e atteggiamenti</i>
Progettualità del cdc: <u>Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile</u> “Uomo, natura: per una coscienza ecologica”	<p>DISCIPLINA: Scienze Umane N° ore 7 SAPERI: Dimensione sociale ed economica della globalizzazione: prospettive attuali del mondo globale. Teoria della decrescita: coscienza globalizzata. Sociologia responsabile: Bauman e le “vite di scarto”. Società del rischio: U.Beck. Pensiero ecologizzante. E.Morin Amartya Sen, diritti umani ed economia globale</p> <p>DISCIPLINA: Filosofia e Storia N° ore 9 SAPERI: Il rapporto uomo/natura -La rivoluzione industriale nell’età contemporanea: cambiamenti economici, sociali, ambientali. - Marx: uomo- lavoro-natura</p> <p>DISCIPLINA: Matematica e Fisica N° ore 3 SAPERI: conoscenza di alcuni strumenti essenziali per lo sviluppo tecnologico (esistenza di modelli matematici nello studio di diversi fenomeni; applicazioni di principi fisici nel mondo della ricerca e delle imprese)</p> <p>DISCIPLINA: Inglese N° ore 5 Saperi: the relationship between nature and man. How human actions affect private and social life in accordance to the Romantic Poets.</p>	<p>COMPETENZE: Maturare una coscienza ecologica: perfezionare la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino nei confronti dell’ambiente e degli altri</p> <p>ATTEGGIAMENTI: :- evidenza motivazione ad acquisire, analizzare e selezionare in modo critico le informazioni per poter operare scelte consapevoli e rispettose dell’ambiente.</p> <p>-dimostra consapevolezza della propria personale responsabilità nella salvaguardia della salute ambientale e altrui</p> <p>– anche nella realtà scolastica in cui quotidianamente agisce, opera scelte oculate e rispettose dell’ambiente</p>

	<p>DISCIPLINA: Spagnolo N° ore: 4 Saperi: Luis Sepúlveda, <u>“Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”</u> El problema de la contaminación y la lucha por la defensa del medioambiente en el cuento y en la vida del autor</p> <p>DISCIPLINA: Italiano N° ore 6 Saperi: Leopardi: concezione della Natura. Dualismo tra la dimensione personale e la dimensione universale della riflessione leopardiana. La concezione della Natura in Pascoli, Montale. La concezione della natura e del mondo in G.Rodari</p> <p>DISCIPLINA: <u>RELIGIONE</u> N° ore 5 SAPERI: Pagine scelte dell’Enciclica LAUDATO SI’ Pagine scelte dell’Enciclica FRATELLI TUTTI</p> <p>DISCIPLINA: <u>Scienze Naturali</u> N° ore 5 Saperi: Idrocarburi aromatici ed alifatici: derivati del petrolio, PET, diossine, il disastro di Seveso, IPA. Approfondimento: presentazioni ppt su molecole inquinanti. Biotecnologie: applicazioni</p>	<p>COMPETENZE: Promuovere sia a livello individuale sia a livello collettivo nel gruppo classe riflessioni ed azioni coerenti in merito all’ambiente, inteso sia come lo spazio circoscritto dell’ambiente scolastico, sia come spazi più ampi di territorio. ATTEGGIAMENTI: Cogliere l’aspetto peculiare, nel processo pedagogico, dell’aspetto educativo nella formazione di una coscienza ambientale. Cogliere nella vasta produzione di Rodari gli elementi costanti dell’educazione civica al dialogo, al rispetto delle regole, alla pace e all’integrazione.</p> <p>COMPETENZE: Sviluppare riflessioni che ri-aggregano e ricostruiscono il soggetto collettivo (il noi) per rendere abitabile il pianeta ATTEGGIAMENTI: condividere per il bene dell’essere insieme</p> <p>COMPETENZE: Acquisire in modo corretto informazioni su cause e conseguenze dell’inquinamento ambientale. Essere consapevoli dei limiti e delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. ATTEGGIAMENTI: Interiorizzazione di regole di comportamento a favore dell’ambiente al fine di ridurre l’impatto dell’uomo sul pianeta in un’ottica di sostenibilità sociale</p>
--	---	--

	<p>DISCIPLINA: Storia dell'arte N° ore: 3 Saperi: Trash art: l'arte che crea bellezza dai rifiuti. -L'estetica del rifiuto. - Breve excursus storico sull'uso del rifiuto e del riciclo dalle avanguardie ai giorni nostri. -Il riciclo nel design: il caso del Favela design dei fratelli Campana.</p>	<p>ed economica.</p> <p>COMPETENZE:-Imparare a guardare con occhio diverso i materiali di scarto, che possono diventare opera d'arte, sottraendoli all'impatto negativo sull'ambiente.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: far maturare attraverso la conoscenza dell'uso del rifiuto nell'arte una maggiore consapevolezza dell'impatto che ciascun individuo ha sull'ambiente</p>
<p><u>Educare alle differenze</u> "Razzismo vs scienza. Multiculturalismo ed educazione interculturale"</p>	<p>DISCIPLINA: Scienze Umane N° ore 6 SAPERI: Analisi dei processi migratori, culture in viaggio e ibridazione culturale. Multiculturalità, multiculturalismo e interculturalità: i termini del problema. Multiculturalismo e valori democratici: una sfida per lo Stato di diritto. Pedagogia ed educazione interculturale: significato e obiettivi; modelli di pensiero e di esperienze educative fondati sul dialogo e sull'argomentazione DISCIPLINA: Scienze Naturali N° ore 5 Saperi: L'impronta genetica. Le razze umane: razzismo vs scienza DISCIPLINA: Attività interdisciplinare : Scienze umane/ Scienze Naturali N° ore 4: Approfondimento in compresenza : presentazione, tramite power point, dei lavori di gruppo sul tema del razzismo e del multiculturalismo. DISCIPLINA: Storia N° ore 3 "Giornata della memoria": il processo di Norimberga e lo</p>	<p>COMPETENZE: Dimostrare sensibilità verso tematiche di rilevanza sociale e civica. Sapersi inserire in modo consapevole nella vita sociale nel rispetto dei diritti propri e altrui, accettando le regole comuni, i limiti e le responsabilità</p> <p>ATTEGGIAMENTI: partecipare in modo efficace e costruttivo al dialogo, rispettando l'altro, le sue opinioni, la sua cultura. dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità</p>

	sterminio degli ebrei	
<p>Progetti di istituto afferenti all'ambito dell'educazione civica</p> <p><u>Giornata della memoria</u></p>	<p>Visione documentario storico: <i>"Il processo di Norimberga"</i>- giovedì 28 gennaio 2021</p>	<p>COMPETENZE: saper agire secondo valori volti al rispetto e alla convivenza pacifica fra popoli, religioni ed etnie differenti, come la responsabilità individuale, la libertà democratica e la lotta ad ogni forma di razzismo. Acquisire consapevolezza della necessità della memoria come radice dell'agire responsabile a tutela del rispetto dell'altro come persona, fondamento della democrazia.</p> <p>- ATTEGGIAMENTI: dimostrare di saper mettere in atto agiti contrari ad ogni forma di razzismo e di emarginazione del diverso.</p>
<p>AREA BENESSERE</p> <p><u>Prevenzione ludopatie</u></p>	<p>Progetto <i>"C'è gioco e gioco"</i>. (Associazione ElasticaMente)</p> <p>Due incontri I quadrimestre: 20 novembre e 11 dicembre 2020</p> <p>4 ore di progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 1 ora dedicata alla visione condivisa di film o spezzoni di video proposti e visionati prima dell'intervento educativo ● 3 ore con la presenza degli operatori di cui: <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 ora in aula per la condivisione dei contenuti relativi al Gioco d'Azzardo e due operatori dell'Associazione con la funzione di facilitatori ○ 2 ore di progetto con due operatori dell'Associazione destinate alla creazione di un prodotto digitale di classe 	<p>OBIETTIVI: sensibilizzare i ragazzi al tema, in particolare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Predisporre uno spazio in cui poter far circolare pensieri, emozioni, paure tra i ragazzi, rispetto al tema presentato ● Agevolare e incoraggiare la comunicazione tra gli stessi, anche rispetto a temi non prettamente scolastici ● Sperimentare apprendimenti di cittadinanza attiva ● Sperimentare strategie di gestione per affrontare momenti di difficoltà e di tensione nelle relazioni interpersonali ● Individuare eventuali situazioni particolarmente critiche ● Favorire un clima costruttivo e il lavoro cooperativo ● Favorire l'utilizzo di strategie di uso consapevole dei device con finalità educative.

ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Classe 3^a

☐ **Attività di cittadinanza e costituzione (33 ore)**

Focus formativo e di educazione alla cittadinanza in sinergia disciplinare stabilito dal consiglio di classe:

- Acquisire un metodo di conoscenza/lavoro autonomo, più riflessivo e consapevole,
- promuovere la motivazione intrinseca allo studio delle diverse discipline

Azioni e contenuti

I. Approfondimento **SCIENZE UMANE**, tramite lettura e analisi critica di brani tratti dai classici della sociologia e dell'antropologia culturale: La dimensione sociale dell'esperienza: individuo, società, cultura

II. Approfondimento **FILOSOFIA**: La concezione dello Stato in Platone

III. Approfondimento **STORIA**: La nascita dello Stato moderno

IV. Approfondimento **RELIGIONE**: La questione della migrazione: storie di donne migranti

☐ **Viaggi istruzione, stage, certificazioni**

- Uscita didattica a Padova (Cappella degli Scrovegni): 2 maggio 2019

Si riportano di seguito le attività curricolari ed extracurricolari più significative che hanno coinvolto la classe nel corso del terzo anno:

- Scambio culturale- linguistico con la **Finlandia** (n 8 allievi) 23/27 ottobre 2018 Pirkkala - Finlandia
- **Giornata della memoria**: Visita al *Memoriale della Shoah* (con visita al Giardino dei Giusti) 4 febbraio 2019 Milano
- **Area Ben.essere** Progetto di sensibilizzazione e prevenzione sull'uso di sostanze stupefacenti. Esperienza sul campo presso **Comunità Exodus** 17 Gennaio 2019 -Comunità Exodus-Vergiate
- Nell'ambito del *FilosofArti* 2019, sul tema *Dialogo*, lezione magistrale e spettacolo teatrale **Fedro** di Platone –Teatro delle Arti-Gallarate 27 febbraio 2019
- Corso INAIL sulla Sicurezza, in preparazione alle attività di Alternanza Scuola/ Lavoro- primo quadrimestre
- da lun.18 a ven. 29 marzo 2019: attività di PCTO (ex Alternanza scuola-lavoro) presso Enti socio-sanitari educativi differenziati (*vedi parte dedicata*)
- Un gruppo di alunne ha partecipato alle attività di istituto: laboratorio musicale- coro Polymnia; attività teatrale

Certificazioni: Grade 1 of music theory certificated by ABRSM per 14 studenti

: linguistica: Cambridge Assesment English per 5 studenti

: ECDL per 1 studente

Classe 4^a

☐ **Attività di cittadinanza e costituzione (33 ore)**

Focus formativo e di educazione alla cittadinanza in sinergia disciplinare stabilito dal consiglio di classe:

-potenziare la partecipazione attiva, costruttiva e collaborativa al lavoro in classe

Azioni e contenuti

“Il riconoscimento e l'accettazione dell'alterità/diversità, nella consapevolezza delle difficoltà insite nella relazione e nella comunicazione interpersonale, in particolare in presenza di valori e di codici comportamentali diversi dai propri”

Saperi: apporti disciplinari

Scienze Umane:

A) Io, noi, l'altro: la diversità

1)Modelli di comunicazione e di interazione all'interno del gruppo e tra gruppi. Atteggiamenti, stereotipi e pregiudizi

2)La diversità nelle differenti prospettive psico-socio-antropologiche:

- il sé, l'altro e identità di genere;

-disagio psichico, disabilità e svantaggio

-la varietà culturale: processi di identificazione e nuovi contesti culturali

-Socializzazione del sé e disuguaglianza sociale

Latino:

-Per ogni autore affrontato si riserverà uno sguardo particolare alla situazione femminile e alle discriminazioni nelle varie epoche e società

-Visione film “Cesare deve morire” dei fratelli Taviani (ore 6)

Storia :

-giornata della memoria

Visione online dello spettacolo teatrale “Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute”: 25 gennaio 2020

-Le donne nella rivoluzione francese

IRC:

“Voci di donne migranti”

Inglese:

Frankenstein

Italiano:

La lingua della cittadinanza (educazione linguistica per la cittadinanza)

Risultati attesi per competenze

-Riconoscere il valore della collaborazione con l'altro come strumento di crescita e di arricchimento personale

-Assumere atteggiamenti di ascolto e di comprensione dei punti di vista diversi dai propri

-Impegnarsi a costruire un confronto con opinioni differenti dalle proprie, cercando e sperimentando strategie di sintesi e di cooperazione, attraverso la valorizzazione delle proprie e delle altrui capacità, per il raggiungimento del fine comune

❑ Viaggi istruzione, stage, certificazioni

Si precisa che molte delle attività previste in fase di programmazione iniziale, incluso il viaggio d'istruzione di quattro giorni in Spagna, non sono state realizzate per emergenza sanitaria da Covid 19.

Si riportano di seguito le attività curricolari ed extracurricolari che hanno coinvolto la classe nel corso del quarto anno:

- **Area Ben.essere: Progetto “Open day Cooperativa 98:** ascolto di storie di persone che hanno vissuto un trauma cranico: un incontro di un'ora: giovedì 14 novembre 2019. presso cooperativa sociale “Progetto 98”, via Pozzi 3, Busto Arsizio
- Visita al **Salone dell'Orientamento post diploma** a Verona: 28 novembre 2019

- **Giornata della memoria:** Visione online dello spettacolo teatrale “Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute”: 25 gennaio 2020
- Un gruppo di alunne ha partecipato alle attività di istituto: laboratorio musicale- coro Polymnia; attività teatrale (nella prima parte dell’anno)

Certificazioni: linguistica: Cambridge Assessment English per 2 studenti

Classe 5^a

☐ **Attività di cittadinanza e costituzione (ore 33)**

Focus formativo e di cittadinanza in sinergia disciplinare stabilito dal consiglio di classe:

- Individuare collegamenti e relazioni e saper argomentare
- Collaborare e partecipare in modo responsabile

Azioni e contenuti

- Interventi di Educazione civica: Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile “Uomo, natura: per una coscienza ecologica” (VEDASI TABELLA DEDICATA)
- “Il soggetto oggi tra crisi dell’identità e rapporto con l’alterità, dalla nazione alla globalizzazione: essere cittadino nel terzo millennio”

Saperi: apporti disciplinari

Scienze Umane:

- Il fenomeno della globalizzazione: globalizzazione e localismo, nuovi orizzonti culturali.
- Analisi dei processi migratori, culture in viaggio e ibridazione culturale.
- L’ educazione interculturale
- Diversità e frontiere educative: sfida della disabilità ed inclusione
- Politiche assistenziali e no Profit
- Prospettive di governabilità della complessità: recupero dell’alterità ed educazione alla pace

Storia:

- patriottismo e nazionalismo tra Ottocento e Novecento

Filosofia:

- Nietzsche e la filosofia della crisi

Inglese:

- An Age of Crisis

Spagnolo:

- La incertidumbre del hombre de finales del siglo XIX .
- La crisis de los valores de los jóvenes.
- En busca de nuevos horizontes: de Europa a América - de América a Europa. Ser migrante hoy.

Scienze naturali

- L’impronta genetica. Le razze umane: razzismo vs scienza

Storia dell’arte:

- L’arte al tempo della globalizzazione

Risultati attesi per competenze

- Dimostrare sensibilità verso tematiche di rilevanza sociale e civica.
- partecipare in modo efficace e costruttivo al dialogo, rispettando l’altro, le sue opinioni, la sua cultura. dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità

-Sapersi inserire in modo consapevole nella vita sociale nel rispetto dei diritti propri e altrui, accettando le regole comuni, i limiti e le responsabilità

❑ **Viaggi istruzione, stage, certificazioni**

Si precisa che molte delle attività previste in fase di programmazione iniziale, incluso il viaggio d'istruzione, non sono state realizzate per prolungamento emergenza sanitaria da Covid 19.

Si riportano di seguito le attività curricolari ed extracurricolari che hanno coinvolto la classe nel corso del quinto anno:

- **Seminario di letteratura:** *Utopia/Distopia*-Teatro delle Arti di Gallarate, 27/28 novembre 2020
- **Giornata della memoria:** Visione documentario storico "*Il processo di Norimberga*" 28 gennaio
- **Seminario di approfondimento storico:** *Gli anni 80*- modalità online 16/17 aprile 2020
- **Attività di PCTO:** progetto di ricerca presso enti socio-educativi -Focus: "La gestione delle Relazioni durante il periodo di sospensione delle attività in presenza causa emergenza sanitaria nelle diverse realtà socio-educative" -primo periodo (VEDASI SEZIONE DEDICATA)
- **Area Ben.essere:** progetto "C'è gioco e gioco". Prevenzione ludopatie (Associazione Elasticamente) 20 novembre/ 11 dicembre 2020
- Nell'ambito del FilosofArti 2020, sul tema "REALTA'- UTOPIA" in modalità online (su adesione volontaria):
 - lezione magistrale** U. Galimberti "*Sopra le cose d'amore*", presentazione del nuovo dizionario di psicologia, psichiatria, neuroscienze: 20 febbraio 2020
 - lezione magistrale** di A. Pellai "*La vita s'impara. Sfide evolutive e sfide educative al tempo del Covid*": 28 febbraio 2021

Certificazioni: linguistica: Cambridge Assessment English per 2 studenti
: ECDL per 1 studente

☐ INSEGNAMENTI METODOLOGIA CLIL

Disciplina/e coinvolta/e: **Fisica**

Docente, prof.ssa

Lingua/e: inglese

N° complessivo di ore: 2 (trimestre) + 11 (pentamestre) = 13

MATERIALE X autoprodotta (in parte)

X già esistente (testi e siti internet) (per lo più)

contenuti disciplinari	Trimestre: Scoperta dell'elettrone Pentamestre: Correnti elettriche
modello operativo	X insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input type="checkbox"/> altro _____
metodologia / modalità di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> X frontale <input checked="" type="checkbox"/> X lezione dialogata <input type="checkbox"/> X individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche:
risorse (materiali, sussidi)	Slides prodotte dal docente Video Learning app Virtual lab Presentazione di un approfondimento da parte di un'alunna
modalità e strumenti di verifica	In itinere: frequenti domande brevi di controllo di comprensione e di revisione dei contenuti Finale: verifiche sommative scritte, con domande chiuse, esercizi e problemi
modalità e strumenti di valutazione	La valutazione avviene attraverso: - osservazione del processo di apprendimento - le griglie predisposte dal Dipartimento di Matematica e Fisica, relative alle verifiche disciplinari - il lavoro di confronto e coordinamento svolto dal Consiglio di Classe Viene svolta anche la valutazione delle competenze
modalità di recupero	<input type="checkbox"/> non presenti <input checked="" type="checkbox"/> X presenti (in itinere)

PROGRAMMI DISCIPLINARI

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI RELIGIONE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Conoscenza delle linee fondamentali del pensiero cristiano , in particolare nel contesto contemporaneo -Consapevolezza del dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. - Conoscenza di alcune interpretazioni religiose e cristiane della condizione umana (ad es: Vita/morte; finitezza/trascendenza; egoismo/amore , necessità/libertà -Conoscenza di orientamenti Cattolici su alcuni grandi temi di etica

COMPETENZE

Lo svolgimento delle aree tematiche disciplinari nel corso degli anni, ha introdotto gli studenti verso la costruzione di un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico e secondo la tradizione della Chiesa.

Ascoltare e comprendere le opinioni degli altri. -Formarsi una propria opinione ed esprimerla.

Comprendere le argomentazioni degli altri. -Mettersi in discussione, nella consapevolezza del valore di questo atto.

CAPACITÀ

Capacità di confronto inter-cristiano, interreligioso e interculturale. -Capacità di comprendere e rispettare posizioni diverse in campo religioso ed etico. -Capacità di passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento in rapporto alla rilevanza del cristianesimo sulla cultura e sulla vita individuale e sociale, in particolare per quanto concerne la crescita civile della società italiana ed europea.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale, analisi del testo, lezione dialogata, discussione guidata.

MODALITÀ DI VERIFICA

Gli studenti sono stati valutati: in base al grado di raggiungimento degli obiettivi, al loro impegno in classe, al grado di attenzione, di interesse, di coinvolgimento attivo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il giudizio dell'IRC si esprime in : Ottimo, Buono, Discreto, Sufficiente, Insufficiente.

	ascolto/ comprensione	partecipazione al dialogo	mettersi in discussione
insufficiente	Non ascolta	Non interviene	Non si mette in discussione
sufficiente	Ascolta	Manifesta solo assenso o dissenso	Non si mette in discussione
discreto	Ascolta e prova a comprendere la posizione degli altri	Interviene qualche volta, provando ad esprimere la propria posizione	Qualche volta prova a mettersi in discussione
buono	Ascolta e comprende la posizione degli altri	Interviene ed esprime la propria posizione	Si mette in discussione

ottimo	Ascolta e comprende le argomentazioni degli altri	Interviene ed esprime la propria posizione motivandola	Si mette in discussione ed è consapevole del valore di questo atto
--------	---	--	--

CONTENUTI DISCIPLINARI

-In viaggio verso la maturità

-LE DIVERSITÀ

-Abbracciare le diversità

-Ciò che abbiamo in comune è la diversità

-“Niente scuse... Se non fossi nato così...”

-“Perché non possiamo non dirci africani”

-Tutti parenti e tutti differenti

-Why only Future Worth Building includes everyone

-Il futuro è fatto di te... Il segreto è l'incontro

-LA PANDEMIA CI HA CAMBIATI

-Dialogo: Come mi sento nel nuovo Lockdown.. rispetto a quello precedente?

-ENCICLICA FRATELLI TUTTI

-Lettura e approfondimento dei contenuti dell'Enciclica in piccoli gruppi

-Dialoghi sulle domande emerse dai contenuti degli otto capitoli dell'Enciclica:

-Dignità umana- perché è importante la fraternità -andare oltre un mondo di soci, oltre le frontiere, oltre i populismi e la violenza, -oltre la manipolazione e la violenza – dialogo interreligioso amicizia Sociale, verso una politica fraterna, cultura dell'incontro

-I DIRITTI UMANI

-I diritti umani sono diritti di tutti?

- Ascolto della relazione di Nicoletta Dentico

-Dialogo: i vaccini sono un diritto per tutti?

-Dialogo: I brevetti sono al di sopra del valore della vita?

-LE EMOZIONI NELLA BIBBIA

-Parliamo di emozioni

-Alfabetizzazione emotiva

-Metaforico viaggio nel mondo delle proprie emozioni

-Possono esistere emozioni senza corpo?

-Relazioni reali e relazioni virtuali

-Nella Tempesta della vita, il vento caldo viene dalla resilienza

-Le emozioni e gli affetti di Gesù nei Vangeli

-CAMBIARE SI PUÒ

-DEBATE. Tesi A: È importante intervenire sempre per migliorare la realtà.

Tesi B: È inutile agitarsi, la realtà non si può migliorare

-CAMBIAMENTI CLIMATICI

-DEBATE: Tesi A: Le azioni umane incidono sui cambiamenti climatici

Tesi B: Le azioni umane non incidono sui cambiamenti climatici

-REALIZZAZIONE DI SÈ

-DEBATE. Tesi A: L'uomo si realizza quando dimentica se stesso e si spende a servizio degli altri

Tesi B: L'uomo si realizza quando si concentra solo sui propri obiettivi

-DIALOGO INTERRELIGIOSO

-DEBATE. Tesi A: Le religioni sono causa di conflitti tra i popoli

Tesi B: Le religioni possono essere vie di pace fra i popoli

la docente

Libro di testo: Langella, Frare, Gresti, Motta *Letteratura.it Storia e testi della letteratura italiana* (volumi 3a, 3b) edizione Pearson.

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

- Gli studenti della classe 5CSU hanno raggiunto generalmente una discreta padronanza degli argomenti svolti; hanno maturato durante gli ultimi due anni capacità di fare riflessioni e collegamenti tra le varie discipline a partire da un testo letterario. Espongono gli argomenti trattati con una discreta padronanza della lingua italiana sia nello scritto, sia nella produzione orale, utilizzando il linguaggio specifico richiesto in ambito letterario.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. Romanticismo: definizione, caratteristiche; differenze tra Romanticismo italiano e Romanticismo europeo Berchet: *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*

- la repubblica delle lettere; il Romanticismo categoria dello spirito; ottentoti, parigini e popolo

- polemica tra classicisti e romantici: M.me de Stael-Holstein *Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni*; P.Giordani *Un italiano risponde alla de Stael*; A. Manzoni: *Lettera sul Romanticismo al marchese Cesare d'Azeglio*; la posizione originale di G. Leopardi.

Il romanzo in Italia; A. Manzoni: il lavoro linguistico sul romanzo; l'affermazione del modello linguistico manzoniano e la polemica Ascoli-Manzoni sulla lingua italiana.

La poesia romantica: A. Manzoni *Il cinque maggio*; la tragedia storica da *Adelchi, Il ritorno di Ermengarda* La concezione della Storia in Manzoni; G. Leopardi, *Ultimo canto di Saffo*; dai piccoli idilli *Alla luna*, il tema della ricordanza; l'Infinito; dai Canti pisano-recanatesi *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia. La ginestra, o fiore del deserto* (prima e seconda strofa). Dalle *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*. Lo Zibaldone dei pensieri: *La teoria del piacere; Il giardino della sofferenza*. Cenni sulla ricezione critica di Leopardi da B. Croce a Binni e Luperini.

2. Naturalismo e verismo: Federico De Roberto, *I Viceré* e il romanzo antistorico: la ricezione critica di Croce e la rivalutazione di L. Sciascia. Da *I Viceré: L'elezione dello zio duca e il parto mostruoso di Chiara; La Storia è una monotona ripetizione*; letteratura e cinema: *I Viceré* di R. Faenza. G. Verga, il nuovo linguaggio della narrativa: l'artificio della regressione; dalle *Novelle: Nedda; Rosso Malpelo; Libertà*; Il progetto del *Ciclo dei vinti*; da *I Malavoglia*, capitoli I. II. III, XV; la lingua di Verga; letteratura e cinema L. Visconti, *La terra trema*; scheda film. Da *Mastro don Gesualdo: La notte dei ricordi; la morte di Mastro don Gesualdo*

3. Il primo Novecento: la crisi dei valori del Positivismo, Nietzsche, Freud e Bergson; il romanzo della crisi: struttura, personaggi, sviluppo narrativo l'inettitudine e la malattia dei protagonisti del romanzo di Italo Svevo. Da *La coscienza di Zeno: Prefazione, preambolo e Il vizio del fumo*. La dimensione interiore.

La realtà negata di L. Pirandello definizioni di flusso/forma; volto/maschera; persona/personaggio: da *Il fu Mattia Pascal: Una "babilonia di libri"*, *Maledetto sia Copernico! Lo strappo nel cielo di carta*, . Da *Uno, nessuno e centomila: L'usuraio pazzo* e *"Non conclude"*. Saggio sull'Umorismo *La vecchia signora imbellettata*.

Il teatro di Pirandello, Visione integrale del dramma *Così è (se vi pare)*; da *Sei personaggi in cerca d'autore: Dalla vita al teatro; La scena contraffatta*; dalle *Novelle per un anno: La patente, La carriola, La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*; dal romanzo *I vecchi e i giovani, La stanza del Generale*. Il rinnovamento del linguaggio poetico in Pascoli: da *Myricae: Il Lampo, Il tuono, L'assiuolo*; dai canti di Castelvecchio *Il gelsomino notturno*; dai *Poemetti: Digitale purpurea*. D'Annunzio, da *Alcyone: La pioggia nel pineto la sera fiesolana; pastori*.

Il Futurismo: la rottura con il passato. F.T. Marinetti *Manifesto del futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*; A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*. Ungaretti e “inesauribile segreto” della parola poetica: da *Allegria di naufragi: In memoria; Il porto sepolto; mattina; Veglia; I fiumi, San Martino del Carso; Soldati*; da *Il dolore, Giorno per giorno*. E. Montale, La poesia del disincanto. Da *Ossi di seppia, I limoni, Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato*; da *Le occasioni: la casa dei doganieri*; da *Satura, Piove*.

4. Il secondo Novecento: Il tempo dell’impegno: il ritorno al realismo: nuove e vecchie soluzioni narrative; rapporto lingua/dialetto

I. Calvino, da *Il sentiero dei nidi di ragno, Furori utili e furori inutili, Prefazione*; Primo Levi, da *Se questo è un uomo, Il canto di Ulisse*; Beppe Fenoglio, la vicenda editoriale de *Il Partigiano Johnny*, il plurilinguismo; da *Il partigiano Johnny: un “no” a oltranza*; Cesare Pavese il realismo simbolico de *La luna e il falò*; dal romanzo, *La tragica fine di Santa*; Renata Viganò, il ruolo attivo delle donne nella Resistenza: *L’Agnese va a morire: La notizia della morte di Palita; la morte di Agnese*. P.P. Pasolini, La vita e i numerosi processi, da *Ragazzi di vita: Il palo della tortura*; dalle poesie: *Le ceneri di Gramsci (III-IV)*, dagli Scritti Corsari, *La scomparsa delle lucciole*. L. Sciascia, da *Il giorno della civetta, Mafia e politica*; lo stile ellittico di Sciascia. L’appendice decadente di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, da *Il Gattopardo, Colloquio tra il Principe e Chavalier*. I temi della poesia di Rodari: l’Italia delle province, la lingua italiana, il lavoro, la pace; l’integrazione e l’uguaglianza sociale. Antologia rodariana: *I colori dei mestieri, Gli odori dei mestieri; L’arcobaleno*; grammatica della fantasia.

5. Dante, Paradiso, canti I, III, VI, XI, XVII, XXXIII.

CONTRIBUTI AL FOCUS CITTADINANZA

In merito al focus di cittadinanza individuato, gli studenti – attraverso lo studio degli autori e delle opere di letteratura italiana – hanno avuto la possibilità di osservare il ruolo che ciascun individuo svolge nelle dinamiche che interessano la comunità. Tali riflessioni sono scaturite per lo più da una riflessione critica sulla funzione e sul valore della letteratura e in senso più lato della cultura nella società odierna; questo ha permesso loro di maturare una coscienza analitica e di osservare molteplici aspetti socio-culturali in una prospettiva critica. Altre osservazioni critiche sono scaturite dal confronto tra i vari linguaggi (letterario, artistico, cinematografico).

Nel corso del triennio lo studio della disciplina ha contribuito, inoltre, attraverso la trattazione di articoli di giornale, film e approfondimenti critici seguiti da dibattiti in classe, (in riferimento a razzismo, politica ed etica, parità di genere, attivismo giovanile e cambiamenti climatici) allo sviluppo della coscienza critica della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali.

CONTRIBUTI AI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La materia ha contribuito ai percorsi pluridisciplinari individuati dal Consiglio di Classe e riportati sulla Scheda A nei termini seguenti:

La concezione della Natura in Leopardi. In particolare è stato approfondito il dualismo tra la dimensione personale e la dimensione universale della riflessione leopardiana. Il medesimo filo conduttore è stato poi affrontato con altri poeti del Novecento, come Pascoli e Montale. La concezione della natura e del mondo in Gianni Rodari ha infine concluso il percorso.

METODI E STRUMENTI

L’emergenza sanitaria ha reso necessario lo svolgimento della didattica in DID, a partire dall’inizio dell’a.s., e per un periodo in DAD; la classe ha partecipato regolarmente alle lezioni in modo attivo. Le videolezioni hanno rispettato l’orario curricolare e sempre in modalità mista (in presenza e da remoto)

sono state eseguite le verifiche scritte e orali. Il libro di testo è stato il punto di riferimento principale per lo studio, ma del materiale antologico ed esplicativo di supporto allo studio individuale è stato inserito per la ricezione sulla piattaforma Classroom.

Agli studenti sono stati proposti prevalentemente testi di carattere letterario e quando necessario anche testi di approfondimento critico. L'impostazione seguita ha avuto come obiettivo centrale lo studio degli autori e l'analisi di testi significativi per ricavare dal brano proposto argomenti e elementi del contesto storico-culturale utili alla comprensione di esso. Nel corso dell'attività didattica particolare attenzione è stata rivolta all'analisi dell'aspetto linguistico delle opere in modo da evidenziare le trasformazioni della lingua sul piano diacronico e al fine di accrescere la consapevolezza dell'uso della lingua come indispensabile strumento di comunicazione, e di identità personale. Le lezioni si sono svolte prevalentemente in modo frontale, ma è stata costantemente stimolata e sollecitata la riflessione degli studenti, il loro intervento attivo al dialogo educativo. Nello specifico il risultato ottenuto è eterogeneo all'interno della classe: alcuni hanno fornito un contributo spontaneo e utile alla generale riflessione critica, altri hanno invece preferito aspettare sempre l'invito e lo stimolo del docente; altri, infine, hanno seguito le lezioni in modo piuttosto passivo.

MODALITÀ' DI VERIFICA

Nel primo quadrimestre le verifiche scritte sono state incentrate su testi letterari ed è stata valutata la conoscenza degli argomenti, nonché la capacità di analizzare e interpretare i testi, insieme alla capacità nell'operare opportuni collegamenti attraverso in modo logico, coerente e con l'utilizzo di un linguaggio appropriato. Per le verifiche scritte sono state proposte tutte le tipologie (A, B,C) previste dall'EDS tradizionale

Nel primo trimestre sono state eseguite due prove scritte di Tipologia B e C ed una orale, nel pentamestre due prove scritte di tipologia A e due verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione dello scritto è stata formulata in base alla griglia di valutazione delle diverse tipologie presenti nel PTOF in base a parametri di conoscenza, coerenza argomentativa e coesione, capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale; nella produzione orale si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti e della capacità di elaborarli e collegarli in una prospettiva critica coerente, oltre che della appropriatezza e ricchezza dell'espressione linguistica.

la docente

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI LATINO

Libro di testo: Garbarino Pasquariello *Veluti Flos, cultura e letteratura latina, testi, temi, lessico* vol 2 edizione Pearson.

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

- Gli studenti della classe 5CSU hanno raggiunto generalmente una discreta padronanza degli argomenti svolti. Espongono gli argomenti trattati con una discreta padronanza utilizzando il linguaggio specifico richiesto in ambito letterario.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. Poesia e prosa nell'età di Augusto: la figura di Mecenate, l'eredità della poesia alessandrina e il recupero dei modelli tradizionali (epica e lirica)

Virgilio, le Bucoliche, il modello teocriteo. Struttura e contenuti, la natura idealizzata. Le Georgiche, la dedica a Mecenate, il genere e i modelli. Messaggio ideologico dell'opera e la teodicea del lavoro; il modello virtuoso delle api. L'Eneide, un poema incompiuto, il modello omerico, le differenze rispetto al modello; Enea, eroe complesso e tormentato; Didone, eroina tragica; struttura e contenuti dell'opera. La figura di Virgilio in Dante. Ecloga IV: traduzione dei vv 1_7. Differenze tra Virgilio e il suo modello teocriteo. L'interpretazione medievale della IV ecloga in merito alla figura del "puer". Virgilio, il IV libro. Le Georgiche, temi struttura e stile; Le api, "parvi Quirites". Georgiche, L IV Elogio del vecchio di Corico; IV libro; La favola di Orfeo ed Euridice; Eneide, proemio e invocazione alla musa, in latino VV 1-20. Dialogo tra Anna e Didone. L'amore come vulnus.

Orazio, biografia e poesia, l'amicizia con Mecenate. Caratteri e contenuti delle Satire oraziane; la satira del seccatore I, 9 (in italiano); l'ideale della vita agreste nella satira del topo di campagna e del topo di città (II, 6 vv 77-117); principi estetici dell'Ars Poetica; Orazio, ode III, 30 *Exegi monumentum aere perennius*, analisi e traduzione: la funzione eternatrice della poesia; il senso della vita e il tempo che fugge: *Vides ut alta stet nive candidum*; ode a Leucònoe, *Tu ne quesieris (carpe diem)*. Sopravvivenza e variazioni sul tema del carpe diem nella letteratura europea; la fortuna di Orazio nella letteratura del Novecento.

Ovidio, poeta scandaloso; *Ars amatoria* e il conflitto con l'etica augustea; *Metamorfosi*, temi, struttura e contenuto dell'opera; la forza visiva e la sottile sensualità del dettato poetico: *Apollo e Dafne (le due frecce di Cupido, La passione di Apollo; La fuga e la metamorfosi di Dafne); Narciso, Piramo e Tisbe*, Il topos degli amanti infelici da Piramo e Tisbe a Romeo e Giulietta Lettura di approfondimento critico Rosati, *il gioco delle apparenze e delle illusioni nella poesia ovidiana*.

Livio Struttura e contenuti dell'opera *Ab Urbe còndita*; genesi dell'opera, contenuti delle decadi che sono sopravvissute. Esaltazione delle virtù romane; figure esemplari di riferimento; I valori della *romanitas* e la figura esemplare di Lucrezia. Significato politico e civile del suicidio di Lucrezia; la *Concordia civium*; Il racconto della seconda guerra punica: ritratto di Annibale, Dopo la battaglia di Canne (entrambi i brani in italiano). Apologo di Menenio Agrippa; significato metaforico dell'espressione "Secessione dell'Aventino" o semplicemente "Aventino".

2. Da Tiberio a Nerone rapporto tra cultura e potere, controllo e repressione del dissenso. Seneca e Nerone: la filosofia al servizio del potere

Seneca: *De brevitae vitae*: presente e passato nella vita del sapiente *Il valore del passato. Epistulae ad Lucilium*, vita quotidiana ed insegnamento morale *La visita di un podere suburbano; Riappropriarsi di sé e del proprio tempo*

Petronio: il rovesciamento dei valori della *romanitas*, *Novella della matrona di Efeso*; il realismo e la caricatura di Trimalchione e Fortunata nella *Coena Trimalchionis*; approfondimento critico: Auerbach, i limiti del realismo petroniano

3. L'età di Domiziano: Quintiliano, l'educazione del perfetto oratore; vir bonus dicendi peritus e la formazione del cittadino: finalità e contenuti dell'*Insitutio oratoria*; la decadenza dell'oratoria; il

percorso formativo del futuro oratore: *Anche a casa si corrompono i costumi; vantaggi dell'insegnamento collettivo. Il maestro ideale* (in latino e in traduzione).

CONTRIBUTI AL FOCUS CITTADINANZA

In merito al focus di cittadinanza individuato, gli studenti – attraverso lo studio degli autori e delle opere della letteratura latina – hanno avuto la possibilità di osservare come gli autori latini continuino ad essere fonte di ispirazione per gli autori moderni, ma anche inesauribile spunto di riflessione per le tematiche attuali. Altre osservazioni critiche sono scaturite dalla presenza delle medesime tematiche presenti nei diversi ambiti letterario, artistico.

CONTRIBUTI AI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

La materia ha contribuito ai percorsi pluridisciplinari individuati dal Consiglio di Classe e riportati sulla Scheda A nei termini seguenti:

La concezione della Natura in Virgilio. In particolare è stato approfondito il confronto tra la concezione del lavoro agricolo-pastorale nelle due opere di Virgilio, ovvero le *Bucoliche* e le *Georgiche*.

METODI E STRUMENTI

L'emergenza sanitaria ha reso necessario lo svolgimento della didattica in DID, a partire dall'inizio dell'a.s., e per un periodo in DAD; la classe ha partecipato regolarmente alle lezioni in moto attivo. Le videolezioni hanno rispettato l'orario curricolare e sempre in modalità mista (in presenza e da remoto) sono state eseguite le verifiche orali. Il libro di testo è stato il punto di riferimento principale per lo studio, ma del materiale antologico ed esplicativo di supporto allo studio individuale è stato inserito per la ricezione sulla piattaforma Classroom.

Agli studenti sono stati proposti prevalentemente testi di carattere letterario e di approfondimento critico, in latino e più spesso in italiano. L'impostazione seguita ha avuto come obiettivo centrale lo studio degli autori e l'analisi di testi significativi per ricavare dal brano proposto argomenti e elementi del contesto storico-culturale utili alla comprensione di esso.

MODALITÀ' DI VERIFICA

Nel primo quadrimestre le verifiche sono state incentrate sugli autori più significativi e sui testi letterari letti e analizzati; è stata valutata la conoscenza degli argomenti, nonché la capacità di analizzare e interpretare i testi, insieme alla capacità nell'operare opportuni collegamenti e di esporre in modo logico, coerente e con l'utilizzo di termini appropriati.

Nel primo trimestre sono state registrate due prove orali, nel pentamestre due verifiche orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata formulata in base a parametri di conoscenza, coerenza argomentativa e coesione, capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale; nella produzione orale si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti e della capacità di elaborarli e collegarli in una prospettiva critica coerente, oltre che della appropriatezza e ricchezza dell'espressione linguistica.

la docente

TESTO ADOTTATO:

A. DESIDRI – G. CODOVINI, *Storia e Storiografia plus, D'ANNA; vol. 2B; 3A e 3B;*

OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE E COMPETENZE

Nel corso dell'anno scolastico le competenze specifiche della disciplina sono state raggiunte a differenti livelli dalla classe. Esse sono: **1. Acquisire e utilizzare il lessico specifico; 2. Orientarsi all'interno dei periodi storici studiati.**

Sul piano contenutistico si è mirato a far acquisire agli alunni i seguenti obiettivi disciplinari: acquisizione di un quadro generale dei processi storici fondamentali che hanno interessato soprattutto l'Europa ed alcune parti del mondo nell'età Contemporanea, in particolare della storia di fine Ottocento e del Novecento, nell'ottica di cogliere alcune radici comuni ai paesi e ai popoli europei e in parte extraeuropei, pur nella specificità delle loro caratteristiche e dei loro percorsi.

In particolare si sono perseguite le seguenti conoscenze:

- conoscenza del significato delle parole chiave relative alle principali dottrine economiche, politiche e sociali dell'età considerata;
- conoscenza delle problematiche legate alla periodizzazione dell'età contemporanea
- conoscenza della periodizzazione relativa alle vicende salienti della storia della 2° metà dell'Ottocento e del Novecento
- conoscenza degli eventi politici e bellici che hanno fortemente caratterizzato l'età contemporanea
- conoscenza del clima culturale, economico e sociale dell'Ottocento e del Novecento
- capacità di individuare le cause profonde
- capacità di operare connessioni tra diversi eventi storici.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

1) Seconda rivoluzione industriale e società borghese

- 1.1 Ottimismo borghese e cultura positiva
- 1.2 Lo sviluppo economico
- 1.3 La rivoluzione dei trasporti
- 1.4 Marx e il "Manifesto del partito comunista"
- 1.5 La prima Internazionale socialista
- 1.6 La nazionalizzazione delle masse: nuova politica ed estetica della politica (G. Mosse)

2) La lotta per l'egemonia e l'unità tedesca

- 2.1 La crisi dell'equilibrio europeo
- 2.2 La Russia di Alessandro II e l'affrancamento della servitù della gleba
- 2.3 L'ascesa della Prussia
- 2.4 Bismarck e le guerre per l'unificazione
- 2.5 La politica interna di Bismarck

3) L'unità d'Italia

- 3.1 Cavour
- 3.2 Il Piemonte di Cavour: l'evoluzione politica e lo sviluppo economico
- 3.3 La ripresa dell'azione mazziniana
- 3.4 La diplomazia di Cavour e l'alleanza con la Francia

- 3.5 La seconda guerra di indipendenza
- 3.6 Garibaldi e la spedizione dei Mille
- 3.7 Unità italiana e unità tedesca

4) L'Italia unita: stato e società nell'età della Destra

- 4.1 La classe dirigente: Destra e Sinistra
- 4.2 Lo Stato accentrato, il Mezzogiorno, il brigantaggio
- 4.3 La questione romana e la terza guerra di indipendenza
- 4.4 Roma capitale
- 4.5 Declino e caduta della Destra storica

5) Imperialismo e colonialismo

- 5.1 I caratteri dell'imperialismo
- 5.2 L'espansione in Nord Africa

6) L'Italia nell'età della Sinistra

- 6.1 La Sinistra al potere
- 6.2 Depretis e il <<trasformismo>>
- 6.3 La politica estera: la Triplice alleanza e l'espansione coloniale
- 6.4 La democrazia autoritaria di F. Crispi
- 6.5 Crispi e la sconfitta di Adua

7) L'Italia giolittiana

- 7.1 La svolta liberale
- 7.2 La questione meridionale
- 7.3 I governi Giolitti e le riforme
- 7.4 Il giolittismo e i suoi critici
- 7.5 La politica estera, il nazionalismo, la guerra di Libia

8) La prima guerra mondiale

- 8.1 Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea
- 8.2 Dalla guerra di movimento alla guerra di usura
- 8.3 L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 8.4 L'opposizione socialista
- 8.5 La svolta del 1917
- 8.6 L'Italia e il disastro di Caporetto
- 8.7 I trattati di pace e la nuova carta D'Europa
- 8.8 La Società delle nazioni

9) La rivoluzione russa (svolto in modalità flipped classroom)

- 9.1 Il governo provvisorio e i soviet
- 9.2 Il ritorno di Lenin e le "tesi di aprile"
- 9.3 La rivoluzione d'Ottobre
- 9.4 La guerra civile
- 9.5 la nascita dell'URSS e il Comintern
- 9.6 Da Lenin a Stalin

10) L'età dei totalitarismi (svolto in modalità flipped classroom)

- 10.1 L'Italia postbellica e il <<biennio rosso>>
- 10.2 La fondazione dei fasci di combattimento
- 10.3 La marcia su Roma
- 10.4 La costruzione dello stato fascista in Italia

- 10.5 I rapporti con la Chiesa e la concezione dello Stato
- 10.6 La politica estera e le leggi razziali
- 10.7 La Repubblica di *Weimar* e la sua fine
- 10.8 L'ascesa di Hitler e lo Stato nazista
- 10.9 L'antisemitismo nazista: Dalle leggi di Norimberga alla <<soluzione finale>>
- 10.10 La guerra tra repubblicani e franchisti in Spagna

11) La crisi economica negli Stati Uniti d'America (svolto in modalità flipped classroom)

- 11.1 Il crollo di *Wall Street* e la crisi economica
- 11.2 Roosevelt e la politica del *New Deal*

12) La seconda guerra mondiale e la <<guerra fredda>>

- 12.1 Lo scoppio del conflitto e le prime operazioni: "la guerra lampo"
- 12.2 L'attacco nazista all'URSS e l'intervento americano
- 12.3 Inizia la crisi delle forze del patto tripartito (1942-43)
- 12.4 Il crollo del regime fascista; l'offensiva alleata in Italia e in Oriente (1943-44)
- 12.5 La conclusione del conflitto e la sconfitta del nazismo
- 12.6 La conferenza di Potsdam e l'assetto postbellico
- 12.7 I trattati di pace
- 12.8 La <<cortina di ferro>> e la divisione dell'Europa
- 12.9 l'ONU e il nuovo ordine economico
- 12.10 La dottrina Truman e le guerre per <<procura>> (guerra di Corea; crisi dei missili di Cuba)

13) L'Italia repubblicana fino agli anni '60

- 13.1 La Costituzione repubblicana.
- 13.2 Gli anni del centrismo, il <<miracolo economico>>; il "centro-sinistra"

METODI E STRUMENTI DIDATTICI

Lezioni frontali, dibattito pilotato, presentazioni in *PowerPoint*, *Flipped Classroom*
 Manuale di storia; appunti delle lezioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche hanno inteso monitorare in modo sistematico l'acquisizione dei concetti, l'inquadramento delle problematiche, la consapevolezza terminologica, la capacità argomentativa, la rielaborazione critica complessiva. Tra i più significativi elementi di valutazione sono stati considerati:

- la partecipazione al dialogo educativo;
- la capacità di esporre coerentemente gli argomenti di studio;
- la capacità di utilizzare in modo consapevole il lessico specialistico dei vari ambiti della storia;
- la capacità di analizzare problematiche e testi storiografici;
- la realizzazione di attività di approfondimento e di ricerca.

Per i criteri di valutazione tanto delle prove orali quanto scritte si rinvia alle griglie di valutazione presenti nel PTOF dell'Istituto declinate nello specifico contesto classe.

EDUCAZIONE CIVICA

- La Seconda Rivoluzione industriale
 - l'antisemitismo nazista e il processo di Norimberga (giornata della memoria)
 - La Resistenza in Italia e le "tre guerre" (C. Pavone)
- (Ore dedicate: h 8)**

il docente

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

TESTO ADOTTATO:

N. Abbagnano, G. Fornero, *La ricerca del Pensiero*; Milano - Torino; vol. 2B, vol. 3A

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel corso dell'anno scolastico le competenze specifiche della disciplina sono state raggiunte a differenti livelli dalla classe. Esse sono: **1. Acquisire e utilizzare il lessico specifico; 2. Leggere un testo filosofico; 3. Operare confronti; 4. Argomentare.**

Gli alunni al termine dell'anno scolastico, sebbene a differenti livelli, hanno conseguito i seguenti obiettivi disciplinari:

- Conoscono le fasi della storia della filosofia contemporanea
- Conoscono alcune delle principali scuole filosofiche del periodo moderno e contemporaneo
- Conoscono le linee essenziali delle dottrine filosofiche degli autori moderni e contemporanei (secondo programma)
- Conoscono la cronologia essenziale e le opere precipue degli autori studiati
- Comprendono/usano la terminologia specifica;
- Sanno analizzare concetti chiave;
- Sanno ricostruire la rete concettuale di ogni filosofo;

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Modulo 1 – La filosofia morale di Kant

U.D. 1 *Cosa devo fare? Critica della ragion pratica:*

- la ragion pura pratica e i compiti della seconda critica
- la realtà e l'assolutezza della legge morale
- la "categoricità" dell'imperativo morale
- la "formalità" della legge e il dovere – per – il – dovere
- l'"autonomia" della legge e la "rivoluzione copernicana" morale
- la teoria dei postulati pratici e la fede morale
- il primato della ragion pratica

Modulo 2 – La Filosofia del Romanticismo

U. D.1 Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

- il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso all'Assoluto
- il senso dell'infinito
- la nuova concezione della storia
- l'ottimismo al di là del pessimismo

U.D. 2 L'idealismo tedesco nell'Ottocento: il dibattito sulla "cosa in sé" e la ragione come principio infinito autocosciente.

Modulo 3 – dalla filo-sofia all'*epistème*: Hegel

U.D. 1 Gli scritti e le tesi di fondo del sistema:

- finito e infinito
- ragione e realtà
- la funzione della filosofia
- il "giustificazionismo" storico hegeliano

U.D. 2 Idea, natura, spirito: le partizioni della filosofia

U.D. 3 La dialettica

- I tre momenti del pensiero

- La dialettica come logica ed ontologia

U.D. 4 *La fenomenologia dello spirito*

- Significato e collocazione della “fenomenologia” nel sistema hegeliano
- Autocoscienza: servitù e signoria; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice
- Ragione: ragione contemplativa; ragione attiva; l’individualità in sé e per sé

U.D. 5 *L’Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*

- La logica: caratteristiche generali
- Caratteristiche della filosofia dello spirito
- Lo spirito oggettivo: diritto astratto; moralità; eticità
- Lo spirito assoluto: arte; religione; filosofia

Modulo 4 – Filosofia e rivoluzione: da Feuerbach a Marx

U.D. 1 Destra e Sinistra hegeliane: caratteri generali

U.D. 2 Ludwig Feuerbach

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione: *L’essenza del Cristianesimo*
- La critica a Hegel

U.D. 3 Karl Marx

- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica del <<misticismo logico>> di Hegel
- La critica della civiltà moderna e del liberalismo
- La critica dell’economia borghese e la problematicità dell’alienazione
- Il distacco da Feuerbach
- La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia
- La sintesi del *Manifesto*: borghesia; proletariato e lotta di classe.
- *Il Capitale*: economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo.

Modulo 5 – Reazione anti-idealistica e fede in Kierkegaard

U.D. 1 L’esistenza come possibilità

U.D. 2 il rifiuto dell’hegelismo e la verità del singolo

U.D. 3 gli stadi dell’esistenza

- La vita estetica e la vita etica
- La vita religiosa

U.D. 4 L’angoscia.

U.D. 5 Disperazione e fede

U.D. 6 Il Cristianesimo come scandalo e paradosso.

Modulo 6 – Critica della razionalità: Schopenhauer e Nietzsche

U.D. 1 Athur Schopenhauer

- Le radici culturali del sistema
- Il <<velo di Maya>>
- La scoperta della via d’accesso alla cosa in sé: la doppia conoscenza del corpo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere, noia; il dolore universale
- Le vie della liberazione dal dolore: arte, compassione, asceti

U.D. 2 Friedrich Wilhelm Nietzsche:

- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Le fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile: tragedia e filosofia
- Il periodo “illuministico”: metodo genealogico; filosofia del mattino, <<morte di Dio>> e fine

delle illusioni metafisiche

U.D. 3 Il periodo di Zarathustra

- La filosofia del meriggio
- Il superuomo
- L'eterno ritorno
- La volontà di potenza

METODI E STRUMENTI DIDATTICI

Lezioni frontali, dibattito pilotato, presentazioni in PowerPoint, Flipped Classroom
Manuale di filosofia; dizionario di filosofia; appunti delle lezioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche hanno inteso monitorare in modo sistematico l'acquisizione dei concetti, l'inquadramento delle problematiche, la consapevolezza terminologica, la capacità argomentativa, la rielaborazione critica complessiva. Tra i più significativi elementi di valutazione sono stati considerati:

- la partecipazione al dialogo educativo;
- la capacità di esporre coerentemente gli argomenti di studio;
- la capacità di utilizzare in modo consapevole il lessico specialistico della filosofia;
- la capacità di analizzare problematiche e testi significativi;
- la realizzazione di attività di approfondimento e di ricerca.

Per i criteri di valutazione tanto delle prove orali quanto scritte si rinvia alle griglie di valutazione presenti nel PTOF dell'Istituto declinate nello specifico contesto classe.

EDUCAZIONE CIVICA

Marx: uomo – natura - lavoro

Schopenhauer: individuo e "mondo" (la volontà come essenza metafisica della realtà)

(Ore dedicate: h 8)

il docente

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE:

V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti SCIENZE UMANE-Corso integrato: Antropologia, Sociologia, Pedagogia
5° anno, DeA SCUOLA

CONOSCENZE:

- Cogliere gli elementi di novità del sapere pedagogico concretizzato nei diversi modelli educativi del'900 anche attraverso la lettura di testi antologici (Asse pedagogico)
- Acquisire attraverso le principali teorie antropologiche e sociologiche i diversi modi di comprendere e interpretare la complessità della società contemporanea. (Asse socio-antropologico)
- Analizzare le nuove "frontiere educative": principali orizzonti aperti sulla formazione scolastica e non scolastica nella società dell'informazione, educazione in prospettiva multiculturale, integrazione dei disabili e didattica inclusiva. (Scienze dell'educazione)

COMPETENZE:

- Analizzare in modo critico le tematiche socio-antro-pedagogiche.
- Contestualizzare problematiche e testi di diverso tipo
- Esporre in modo logico ed articolato le diverse teorie operando collegamenti intra e interdisciplinari tra i diversi ambiti che caratterizzano lo studio delle scienze umane.
- Utilizzare in modo corretto e consapevole il lessico specifico della disciplina producendo testi arricchiti dal supporto delle teorie studiate
- Affrontare in modo autonomo la lettura, l'analisi e il confronto di testi inerenti alla disciplina

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe, nel complesso, ha dimostrato, anche durante il lungo periodo di attività in DAD, una buona motivazione per le problematiche affrontate e ha seguito con attenzione ed interesse apprezzabili. La partecipazione è risultata attiva soltanto da parte di un esiguo numero di alunni, più esecutiva per la maggior parte dei componenti del gruppo. L'impegno nello studio è stato sicuramente costante e produttivo per alcuni studenti che hanno lavorato in maniera responsabile e puntuale raggiungendo risultati buoni, in qualche caso eccellenti, più discontinuo e poco personalizzato per altri; complessivamente, il gruppo ha conseguito risultati accettabili sia sul piano della conoscenze dei temi socio-antropologici e della storia della pedagogia sia in merito alle competenze acquisite. Soltanto per qualche studente il rendimento è risultato meno positivo a causa di uno studio abbastanza costante, ma a volte poco rielaborato a livello personale e poco riflessivo. Permangono alcune fragilità nell'operare confronti critici tra le differenti posizioni e nell'esposizione ordinata e strutturata di quanto appreso, in particolare nell'utilizzo della terminologia specifica. Ciò si rileva con maggiore evidenza nella produzione scritta.

CONTENUTI DISCIPLINARI

ASSE PEDAGOGICO.

A) MODELLI PEDAGOGICI NELLA STORIA

A. Gabelli e la pedagogia del Positivismo italiano

Il Positivismo: caratteri generali; Positivismo e scienze umane

Istruzione e cultura nell'Italia post-unitaria.

Metodo scientifico e didattica: la formazione dello "strumento testa"

Religione e scienza

Il movimento dell'attivismo pedagogico

- il contesto: cultura europea tra i due secoli; società e città in trasformazione; società nuova, nuovi metodi educativi

- l'identità: la "rivoluzione copernicana dell'educazione" e le istanze fondamentali del movimento

Ferrière e la "scuola attiva":

leggi psicologiche fondamentali e principi essenziali della scuola attiva

i "trenta punti dell'educazione nuova"

Claparède e la "scuola su misura":

psicologia funzionale e pedagogia sperimentale

l'educazione funzionale

il fanciullo centro del sistema educativo: la scuola su misura

Esperienze di pedagogia progressiva in Europa

R. Cousinet: il metodo del lavoro libero per gruppi

C. Freinet: la tipografia a scuola

A.S. Neill: l'uomo autoregolato

I fondamenti teorici: dalla psicoanalisi alla pedagogia

la concezione educativa: la bontà originaria della natura umana e il conflitto con l'adulto

la metodologia non direttiva: la libertà come metodo

C. Rogers: l'uomo non diretto

Dalla terapia centrata sul cliente all'insegnamento centrato sullo studente

La comunicazione non autoritaria

A.S. Makarenko: l'uomo disciplinato

I fondamenti storico-culturali

la concezione educativa: la personalità come formazione sociale.

La metodologia del collettivo

Il lavoro e la scuola

O. Decroly: la metodologia di orientamento globale

dalla ricerca sperimentale in laboratorio alla scuola

l'educazione alla vita attraverso la vita

bisogni e centri di interesse: il programma delle idee associate

funzione di globalizzazione e insegnamento

l'educazione dei soggetti "irregolari"

Pedagogia e sperimentazioni educative e didattiche in Italia

Il neoidealismo italiano: G. Gentile

Le implicazioni pedagogiche dell'Attualismo: l'educazione come "atto" e unione spirituale.

La scuola in Italia, dalla legge Casati alla Riforma Gentiliana

La Riforma Gentile e l'educazione nel periodo fascista

M. Montessori e la metodologia di orientamento analitico:

una scuola nuova rivelatrice del bambino segreto

l'embrione spirituale e il suo sviluppo: dalla mente assorbente alla mente matematica

deviazioni e processo di normalizzazione

l'ambiente, l'educatrice e il materiale di sviluppo

l'educazione alla pace (cenni)

R. e C. Agazzi :

la scuola materna

Il museo delle cianfrusaglie

Il metodo dei contrassegni

La figura e l'opera di Don Lorenzo Milani

La scuola di Barbiana: disciplina e impegno sociale

Lettera ad una professoressa e le critiche alla scuola

Pragmatismo, attivismo statunitense e post-attivismo

J. Dewey: la scuola progressiva

esperienza e interazione individuo-ambiente

teoria dell'indagine e strumentalismo logico
i principi dell'educazione "progressiva": "crescenza", continuità e interazione.
democrazia, spirito scientifico ed educazione
Indicazioni di metodo: scuola attiva e scuola progressiva

J. S . Bruner: dopo la scuola attiva

Gli studi sui processi cognitivi: percezione e processo di categorizzazione
Sviluppo cognitivo e sistemi di rappresentazione.
Società contemporanea e centralità dei codici simbolici della cultura
il ruolo della scuola: il superamento dell'attivismo e la critica a Dewey e a Piaget.
Lo strutturalismo didattico.

*All'analisi sistematica dei brani riportati nella sezione antologica e del materiale presente nelle risorse online del libro di testo in adozione, per l'approfondimento del pensiero di alcuni autori affrontati, è stata affiancata la proposta di ulteriori **letture** fornite dal docente (in gran parte tratte da: R. Tassi e S. Tassi, I saperi dell'educazione. Pedagogie del Novecento, Zanichelli) e di seguito evidenziate:*

- Neill, *Summerhill. Un'esperienza educativa rivoluzionaria*, L'idea pedagogica di Summerhill ; Tra scuola e tempo libero.
- Makarenko, *Pedagogia scolastica sovietica*, la disciplina del collettivo e la logica dell'inesorabilità
- Decroly, *Una scuola per la vita attraverso la vita*, Centri d'interesse e programma di idee associate.
- Montessori, *La scoperta del bambino*, L'ambiente, condizione di liberazione del bambino segreto; Il materiale sensoriale e gli esercizi di sviluppo;
- Dewey *Democrazia e educazione*, La metodologia: il pensiero come metodo e la centralità dell'esperienza diretta; L'interesse e il coinvolgimento dell'alunno nell'apprendimento;
- Bruner, *Dopo Dewey: il processo di apprendimento nelle due culture*, Il processo educativo in prospettiva post-attivista; *Verso una teoria dell'istruzione: Verso una teoria dell'istruzione;* (da R. Tassi, *Itinerari pedagogici, vol.2, Zanichelli*)
- La scuola di Barbiana da *Lettere di Don Milani, priore di Barbiana*, a cura di M. Gesualdi, (da Mari- Sarni, *Scienze Umane 2A, La Scuola*)
- Da Corriere della sera : E. Sbaraglia " I nuovi ragazzi di don Milani sono migranti" 9 marzo 2016

B) TEMATICHE, INTERESSI, PROSPETTIVE dell'EDUCAZIONE ATTUALE

Educare nella società globale. Nuovi problemi per l'educazione e la scuola

-dalla scuola selettiva alla scuola di massa aperta a tutti: una lenta conquista. La nuova scuola media unica

-il fenomeno della dispersione scolastica: abbandono, sottorendimento, neoanalfabetismo. I neet

-il sistema scolastico in prospettiva internazionale: documenti internazionali sull'educazione (i rapporti Coleman, Faure e Delors; le prospettive più recenti); i documenti della Comunità Europea (Rapporto Cresson, Accordi di Lisbona, "Istruzione e formazione 2020", Agenda Europea 2030..)

-l'educazione permanente e la formazione degli adulti; le caratteristiche dell'apprendimento adulto: gli studi di M. Knowles

Letture: M. Knowles "Come apprende l'adulto" da: Quando l'adulto impara. Pedagogia e andragogia

La dimensione interculturale dell'educazione

-pedagogia ed educazione interculturale: significato e obiettivi

-Incroci tra forme espressive diverse (simboli, memoria, ombra e idea del doppio..)

-l'integrazione nell'Europa di oggi

Letture : G. Serafini "Pedagogia interculturale", in "Relazione, comunicazione e didattica interculturale" (corso di perfezionamento) a cura di M. Falchi

“Diversità” e nuove frontiere educative

disabilità, scuola e società

- Concetto e realtà della disabilità: ICDH (International Classification of Impairment, Disabilities and Handicap) e ICF (International Classification of Functioning, Disability and Health) a confronto Le novità dell'ICF
 - L'intervento in favore del disabile: I modelli di approccio alla disabilità (bio-medico, socio-relazionale)
 - Il disabile e la sua famiglia: dal processo di elaborazione del lutto alle strategie di coping
 - L'integrazione scolastica, lavorativa e sociale del soggetto disabile: aspetti normativi (principali leggi in tema di disabilità) e aspetti educativi
- Disturbi specifici dell'apprendimento.** La normativa BES e DSA

Innovazioni tecnologiche ed educazione

- nuove tecnologie e scuola
- modelli di pensiero: dal comportamentismo al costruttivismo
- pratiche didattiche di stampo costruttivista: l'uso del blog in educazione; la flipped classroom

ASSE SOCIO-ANTROPOLOGICO

La comunicazione

- significati di comunicazione
- tipi di comunicazione:
 - a)la comunicazione faccia a faccia
 - comunicazione verbale e non verbale
 - la Pragmatica della comunicazione: la scuola di Palo Alto e gli assiomi della comunicazione
 - b)la comunicazione a distanza
 - media e mass media a confronto
 - comunicazione dei new media: la cybercultura
 - I.A.D. “Internet addiction disorder” e dipendenze on line
- teorie sulla comunicazione di massa: effetti psicologici sociologici dei media:
 - la bullet Theory (Lasswell)
 - la scuola di Yale (Hovland)
 - Teoria degli “effetti limitati” (Lazarsfeld)
 - Teoria “struttural-funzionalista”: il filone degli “usi e gratificazioni”
 - Teoria critica-Scuola di Francoforte: i mass media come sottili strumenti di dominio.
 - effetti a lungo termine: teoria dell’ “agenda setting” (Mc Combs); la spirale del silenzio
 - Teoria culturologica: Mc Luhan, De Kerckove
 - U. Eco “Apocalittici e integrati”
Letture: P. Levy: “Cybercultura”
K. Popper: da “Cattiva maestra televisione”

Culture in viaggio: Antropologia e media

- Antropologia del mondo contemporaneo
 - M. Augé. Accelerazione della storia e restringimento del pianeta. Non luoghi e surmodernità
 - il contatto ravvicinato con la diversità
- Locale e globale
 - le comunità immaginate: B. Anderson
 - culture transnazionali (U. Hannerz) e culture in viaggio (J. Clifford)
 - i panorami etnici: A. Appadurai e le deterritorializzazioni
- Media e comunicazione globale: antropologia dei media
 - le comunità on line
 - J. Meyrowitz: “oltre il senso del luogo”

Le dimensioni sociali della globalizzazione

- I termini del problema:
 - presupposti storici
 - le diverse facce della globalizzazione: economica, politica, culturale, dell'informazione...
 - la mondializzazione dei mercati: integrazione economica e unificazione culturale
- Luoghi, persone e problemi della globalizzazione
 - città e vita urbana
 - La devianza: definizioni
 - teorie sulla devianza:*
 - le teorie biologiche: Lombroso
 - Sutherland e la teoria della "differenziazione culturale"
 - la teoria di Merton: anomia e devianza
 - la teoria dell'etichettamento : gli studi di Becker sulla carriera del deviante e lo stigma
 - le megalopoli globalizzate delle periferie del mondo come emblema della globalizzazione e dei suoi contrasti
 - crisi identitarie e consumismo: compro dunque sono
 - globalizzazione e nuovi movimenti sociali
 - la guerra globale: il terrorismo
- Sociologia contemporanea e problemi della globalizzazione
 - Z. Bauman: modernità e vita liquida; vite di scarto
 - V. Beck: la società del rischio
 - A. Gorz: la produzione immateriale

Il multiculturalismo

- Multiculturalità, multiculturalismo e interculturalità: i termini del problema
 - Multiculturalismo e democrazia: i modelli di integrazione (assimilativo, funzionalista, culturalista)
 - Immigrazione: una sfida per lo Stato di diritto
 - Migrante, rifugiato, profugo
 - appartenenza religiosa, legittimazione alla violenza e dialogo interreligioso
 - multiculturalità e crisi dello Stato Nazione: oltre le sovranità nazionali
- Lettura: D. Barasch "Il rifiuto degli estranei"*

Le politiche sociali: nascita ed evoluzione

- Welfare State:
 - principi ispiratori, origine e modelli (universalistico, occupazionale, liberale)
 - ambiti: istruzione, previdenza, sanità
 - politiche per la famiglia
 - crisi del Welfare: luci e ombre del Welfare
 - gli ultimi decenni e lo Stato sociale nella globalizzazione
- Il Terzo settore:
 - definizione, evoluzione e prospettive
 - i soggetti del terzo settore (cooperative, imprese, associazione di volontariato...)

Per ogni tematica pedagogica e socio-antropologica in elenco è stata proposta sistematicamente l'analisi delle letture riportate nella sezione antologica (in aggiunta a quelle sopra indicate e fornite dal docente) e del materiale per l'approfondimento presente nelle risorse online del libro di testo in adozione.

Al momento della stesura del seguente documento ancora non è possibile prevedere con precisione quanto tempo risulterà disponibile al fine di poter prendere in considerazione altre letture significative a completamento di quanto svolto sinora.

CONTRIBUTI AL FOCUS CITTADINANZA/EDUCAZIONE CIVICA

- C) “Il soggetto oggi tra crisi dell’identità e rapporto con l’alterità, dalla nazione alla globalizzazione: **essere cittadino nel terzo millennio**”

COMPETENZE

-Dimostrare sensibilità verso tematiche di rilevanza sociale e civica.

-partecipare in modo efficace e costruttivo al dialogo, rispettando l’altro, le sue opinioni, la sua cultura dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità --

Sapersi inserire in modo consapevole nella vita sociale nel rispetto dei diritti propri e altrui, accettando le regole comuni, i limiti e le responsabilità

CONTENUTI

Premesso che la maggior parte dei contenuti del quinto anno di corso delle Scienze Umane, attinenti all’asse socio-antropologico e relativi alle problematiche fondamentali dell’educazione attuale, possono essere considerati funzionali al raggiungimento degli obiettivi sopra evidenziati, si precisa che, attraverso lezioni frontali, dialogate e partecipate anche a partire dall’analisi e dalla contestualizzazione di documenti forniti dal docente, nonché attraverso lavori di gruppo, discussioni in classe, reperimento, lettura e analisi critica di brani antologici o testi classici del pensiero pedagogico, sociologico e antropologico e di materiale documentativo di vario tipo, strategie metodologiche che permettano agli alunni di mettersi in gioco nella collaborazione con gli altri, nel rispetto di ruoli e regole specifiche, sono stati fatti oggetto di particolare riflessione critica i seguenti argomenti:

Il fenomeno della globalizzazione: globalizzazione e localismo, nuovi orizzonti culturali.

Analisi dei processi migratori, culture in viaggio e ibridazione culturale.

L’ educazione interculturale

Diversità e frontiere educative: sfida della disabilità ed inclusione

Politiche assistenziali e no Profit

Prospettive di governabilità della complessità: recupero dell’alterità ed educazione alla pace

In particolare, in collaborazione e in alcune ore specifiche in compresenza con il docente di SCIENZE NATURALI, in relazione alla competenza di *Educazione civica* Educare alle differenze, è stato ampiamente approfondito il tema **“Razzismo vs Scienza. Multiculturalismo ed educazione interculturale”**

- D) Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile **“Uomo, natura: per una coscienza ecologica”**

COMPETENZE

- Maturare una coscienza ecologica: perfezionare la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino nei confronti dell’ambiente e degli altri

ATTEGGIAMENTI ATTESI

- evidenzia motivazione ad acquisire, analizzare e selezionare in modo critico le informazioni per poter operare scelte consapevoli e rispettose dell’ambiente.

- dimostra consapevolezza della propria personale responsabilità nella salvaguardia della salute ambientale e altrui

– anche nella realtà scolastica in cui quotidianamente agisce, opera scelte oculate e rispettose dell’ambiente

CONTENUTI

Dimensione sociale ed economica della globalizzazione: prospettive attuali del mondo globale.

Teoria della decrescita: coscienza globalizzata.

Sociologia responsabile: Bauman e le “vite di scarto”.

Società del rischio: U.Beck.
Pensiero ecologizzante. E.Morin
Amartya Sen, diritti umani ed economia globale

METODI E STRUMENTI

Sono state privilegiate la lezione frontale per la presentazione dei blocchi tematici e le linee essenziali degli autori trattati e le lezioni interattive ad impostazione problematica in relazione all'analisi delle diverse tematiche, affrontate anche a partire da letture e materiali forniti e frequentemente preparati dall'insegnante, materiali selezionati da altri testi rispetto a quelli in adozione o da riviste specializzate. Per l'approfondimento e l'analisi degli argomenti trattati è stata proposta di frequente anche la visione di materiali multimediali, tratti in particolare dalle risorse on line del libro in adozione.

In preparazione alla prova scritta, sono state proposte esercitazioni, sia in classe che come compito domestico; in particolare è stato dato ampio spazio all'analisi di testi supportata da quesiti di approfondimento.

MODALITA' DI VERIFICA

I QUADRIMESTRE

Verifiche scritte, con quesiti a trattazione sintetica (tipologia B); presentazione dei risultati del lavoro di ricerca dell'esperienza di PCTO; verifiche orali.

II QUADRIMESTRE

Verifiche scritte, elaborato scritto/tema e con quesiti a trattazione sintetica (tipologia B); verifiche orali; presentazione lavoro di gruppo, con supporti multimediali, relativa agli interventi in presenza con il docente di Scienze naturali sul tema "Razzismo vs scienza: Multiculturalismo ed educazione interculturale"

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le interrogazioni orali si sono rispettati i seguenti criteri: conoscenze, uso del lessico specifico, capacità di argomentare, contestualizzare ed effettuare confronti tra le diverse teorie studiate intra e interdisciplinari, secondo la griglia per il secondo biennio concordata in dipartimento di scienze umane. Per le prove scritte si sono rispettati i seguenti criteri: conoscenze ed organizzazione coerente dei contenuti ed argomentazione, competenze testuali e pertinenza alla traccia, capacità di produzione nella lingua scritta, competenze linguistiche (vedasi griglia di valutazione prova scritta allegata al PTOF)

la docente

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI INGLESE

LIBRI DI TESTO DI LETTERATURA INGLESE IN ADOZIONE

- Performer Culture and Literature 1+2 AA VV Casa Ed. ZANICHELLI
- Performer Culture and Literature 3 AA VV Casa Ed. ZANICHELLI

OBIETTIVI DISCIPLINARI CONSEGUITI

CONOSCENZE

La classe, da me seguita a partire dalla prima liceo, ha dimostrato di essere in possesso di conoscenze disciplinari adeguate relativamente alle fasce di livello di appartenenza. A questo riguardo si evidenzia una fascia medio-bassa e una fascia medio-alta.

COMPETENZE

Un gruppo di alunni è in grado di esporre, per iscritto e nell'orale, i contenuti culturali, storici e letterari presi in esame nel corso del programma di studio, utilizzando un linguaggio specifico, corretto e operando collegamenti interdisciplinari; altri, pur con una adeguata competenza linguistica, rielaborano ed espongono non sempre in modo completo ed esauriente quanto proposto e trovano difficoltà nel mettere in relazione i diversi contenuti; un ultimo gruppo, infine, dimostra di possedere una semplice e sufficiente competenza nella presentazione e nella rielaborazione degli argomenti, segnata però da imprecisioni di varia natura e da lacune linguistiche che ne indeboliscono l'efficacia.

CAPACITA'

Le capacità, riguardo alla produzione scritta ed orale, possono essere considerate perlopiù adeguate alle richieste, anche se permangono, per certi alunni, alcune difficoltà espositive.

CONTENUTI DISCIPLINARI

THE ROMANTIC SPIRIT

1. Is it Romantic?

2 Emotion vs Reason

WILLIAM WORDSWORTH and nature

Lyrical Ballads (1798)

"Daffodils"

Poems in two volumes (1807)

"My heart Leaps Up"

Poems in two volumes (1807)

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE and

The sublime nature

The Rime of the Ancient Mariner (1789)

The killing of the Albatross

3 The Napoleonic Wars and the Peterloo Massacre

GEORGE GORDON BYRON and

the stormy ocean

JOHN KEATS and the unchanging nature

PERCY BYSSHE SHELLEY and

the free spirit of nature

Ode to the West Wind (1819)

Lines 43-70

**JANE AUSTEN and
The theme of love**
Pride and Prejudice (1813)

COMING OF AGE

1 The first half of the Queen Victoria's reign

2 Life in the Victorian town

3 The Victorian novel

CHARLES DICKENS and the children

Oliver Twist (1837-39)

Oliver wants some more

**ROBERT LOUIS STEVENSON: The Victorian hypocrisy
and the double in literature**

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (1886)

LOOKING FOR A NEW LIFE

Social Realism: class consciousness in American literature

HENRY JAMES and the modern psychological novel

The Portrait of a Lady (1881)

A young person of many theories (from chapter VI)

THE DRUMS OF WAR

1 World War I

The War Poets

Rupert Brooke

The Soldier

Wilfred Owen

Dulce et Decorum Est

Lines 17-28

THE GREAT WATERSHED

A deep cultural crisis

Modernism

The Modernist Spirit

The modern novel

The stream of consciousness and the interior monologue

The funeral – Ulysses (1922) by James Joyce

(Part III, Hades: Episode 6)

JAMES JOYCE: a modernist writer

Dubliners (1914)

“Gabriel's epiphany”

Extract taken from The Dead

FROM BOOM TO BUST

History

The USA in the first decades of the 20th century

A new generation of American writers

1,2,3,6

FRANCIS SCOTT FITZGERALD: the writer of the Jazz Age

The Great Gatsby (1925)

Nick meets Gatsby (extract from chapter III)

1 The Great Depression of the 1930s in the USA

An economic catastrophe

American Social Realism in Photography

JOHN STEINBECK: writing about the Great Depression

The Grapes of Wrath (1939)

Fighting poverty and hunger

How it feels to be poor

The poor in today's world

The Millenium Development Goals

A NEW WORLD ORDER

Society

Britain between the wars

History

World War II and after

Literature

The dystopian novel

GEORGE ORWELL and political dystopia

Nineteen Eighty-Four (1949)

Big Brother is watching you

The Civil Rights Movement in the USA

Educazione civica

How the relationship between man and nature can affect human life

METODI E MODALITA' DI LAVORO

In presenza e DAD

Metodo di lavoro utilizzato: comunicativo-attivo.

Lezione frontale e dialogata; lettura, comprensione, contestualizzazione storico-economico-sociale, analisi degli autori e delle loro opere principali, comprensione e analisi di una selezione di testi ; video-clip relative ad alcuni degli argomenti trattati.

STRUMENTI DI VERIFICA

Orale: interrogazioni dialogate

Scritta: test con quesiti a domanda aperta su argomenti noti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i criteri di valutazione è stato fatto riferimento alle griglie e alle tabelle adottate dal Dipartimento di Lingue.

la docente

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE:

Ho seguito la classe solo dal corrente anno scolastico. Nonostante il particolare contesto epidemiologico che ha costretto alunni e docenti a prolungati periodi di didattica a distanza, gli studenti hanno da subito mostrato impegno e costanza nell'approccio alla materia, raggiungendo nel complesso una buona capacità di comprensione dei testi, orali e scritti, letterari e non. Nella maggior parte dei casi, gli studenti e le studentesse hanno raggiunto un buon livello di spontaneità nell'espressione orale, e una buona capacità di produrre testi chiari e coerenti sugli argomenti trattati, riuscendo ad analizzarli e rielaborarli.

Sebbene lo studio della seconda lingua straniera sia iniziato solo al terzo anno, la classe ha dimostrato di conoscere, in generale, gli argomenti grammaticali, lessicali, le strutture morfo-sintattiche e le funzioni comunicative necessarie per potersi esprimere sia oralmente sia per iscritto secondo il livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e del livello B1 per gli esiti più alti.

Nel corso dell'anno scolastico, si sono avvicinati allo studio di testi scelti di letteratura e del contesto storico-culturale di riferimento con interesse e curiosità dimostrando di avere sviluppato le competenze che permettono loro di comprenderne i nuclei fondamentali, di analizzarli con senso critico e di sviluppare collegamenti intra e interdisciplinari.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Testo in adozione:

Abiertamente: Cultura, lengua y literatura del siglo XX a nuestros días.

POLETTINI, PÉREZ NAVARRO, Ed. Zanichelli, 2014

Ripasso delle più importanti funzioni comunicative e delle principali strutture grammaticali dell'anno precedente, con particolare attenzione al contrasto tra i tempi del passato.

Introduzione al lessico specifico della letteratura

Letteratura:

La belleza

Actualidad: la belleza en la sociedad moderna y en los media. *Los menores se enganchan en la cirugía estética* (texto semi-auténtico), *La belleza de los números* (TED talk)

Literatura: el Modernismo.

Contexto histórico, social y cultural de la España de finales del siglo XIX

Juan Ramón Jiménez, *Pensamiento de oro; Platero y yo;*

Literaturas en comparación: la belleza y el hedonismo en *"The picture of Dorian Gray"*;

Modernismo en arquitectura, la Barcelona de Gaudí

La incertidumbre

Actualidad: la incertidumbre hoy. *La crisis de los valores de los jóvenes dispara la alarma, "Los pandemics"*, *Ser migrante hoy* (textos semi-auténticos)

Literatura: la incertidumbre del hombre de finales del siglo XIX (contributo ai percorsi interdisciplinari)

La Generación del '98

Antonio Machado, *Es una tarde cenicienta y mustia*

El existencialismo

Miguel de Unamuno, *Niebla* : la *Nivola*, la meta-narración

Literaturas en comparación: Italo Svevo, *"La coscienza di Zeno"*

Los totalitarismos del siglo XX

Chile: contexto histórico y social del siglo XX

La dictadura de Pinochet

(fotocopias + material video)

Literatura:

Pablo Neruda, biografía y obras, *Poema XX*

Luis Sepúlveda, “*Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*”

(Texto integral + fotocopias)

Argentina: contexto histórico y social del siglo XX

Juan Domingo Perón y Eva Duarte

La dictadura de Rafael Videla

Los desaparecidos

Madres y abuelas de Plaza de Mayo

Quino, la tira cómica de *Mafalda*

(fotocopias +material video y audio)

La guerra civil española

Premisas, causas y consecuencias del conflicto

Pablo Picasso, *Guernica*

Las brigadas internacionales

George Orwell, *Homage to Catalonia*

La dictadura de Francisco Franco

La transición a la democracia

(fotocopias + material video)

CONTRIBUTI AL FOCUS CITTADINANZA:

Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile: “Uomo, natura: per una coscienza ecologica”

Luis Sepúlveda, “*Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*” – lettura integrale dell’opera e lavoro di ricerca in gruppi per un approfondimento sull’autore e la sua personale battaglia per la difesa dell’ambiente e degli animali.

METODI E STRUMENTI:

Metodo induttivo e deduttivo per la riflessione sulla lingua in forma anche contrastiva con L1. Sviluppo e potenziamento delle abilità di comprensione e di produzione sia orale che scritta. Attività a coppie e in gruppo, lezione frontale, produzioni, comprensioni del testo (scritto, audio, video).

Oltre al testo in adozione sono stati usati testi di appoggio e di approfondimento, (autentico, semi-autentico), video e audio.

MODALITA’ DI VERIFICA

Verifiche formative (domande flash, prove strutturate e semi-strutturate, questionari, esercizi, esercitazioni assegnate per il lavoro domestico, comprensioni), verifiche sommative (interrogazione lunga e breve, comprensioni e produzioni), moduli Google, valutazione di lavori di ricerca in coppie o gruppi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove scritte è stata fatta per competenze (competenza linguistica (C1); comprensione di un testo scritto (C4) e produzione di un testo scritto (C5)) e si è sempre attenuta alla griglia di valutazione deliberata dal dipartimento di spagnolo e inclusa nel PTOF, anche quando è avvenuta in didattica a distanza.

Anche le prove di produzione e interazione orale sono state valutate in accordo con le griglie di valutazione approvate in sede di dipartimento ed inserite nel PTOF.

La docente

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

Gli alunni conoscono il concetto di funzione, di limite, di funzione continua e di derivata di una funzione.

La maggioranza degli alunni è riuscita a comprendere il significato di diversi teoremi significativi, riuscendo a dare un'interpretazione al linguaggio formale della disciplina.

Gli alunni, a diverso livello, sono in grado di:

- capire il linguaggio dei grafici delle funzioni reali di variabile reale, riconoscendo dominio, immagine, limiti, asintoti, punti di discontinuità, massimi e minimi
- Determinare algebricamente il dominio di una funzione, identificare e classificare le discontinuità
- Calcolare limiti privi di forme di indeterminazione e risolvere le forme di indecisione $+\infty - \infty, \frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}$ per le funzioni algebriche
- Determinare asintoti verticali, orizzontali, obliqui
- Applicare le regole dell'algebra delle derivate e riconoscere i punti di non derivabilità

CONTENUTI DISCIPLINARI

Libro in adozione "Nuova matematica a colori" edizione azzurra – L.Sasso – volume 5 - Petrini

Introduzione all'analisi matematica

Funzioni reali di variabile reale

Definizione e classificazione

Dominio e immagine di una funzione

Funzioni iniettive e suriettive

Grafici delle funzioni elementari

Funzioni pari, dispari

Funzione composta

Funzioni invertibile

Limiti

Concetto di limite

I possibili casi di limite

Limite destro e limite sinistro

Definizione particolare di limite infinito quando x tende ad un valore finito

Asintoti verticali e orizzontali

Teorema del confronto

Teorema dell'esistenza del limite per le funzioni monotone

Teorema dell'unicità del limite

Funzioni continue

Algebra dei limiti

Risoluzione delle forme di indecisione nei casi di funzioni polinomiali, funzioni razionali fratte, funzioni algebriche irrazionali

Limite notevole $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$

Continuità

Definizione di continuità

Punti di discontinuità e loro classificazione

Teoremi relativi alle funzioni continue e limitate.

Asintoti orizzontali e verticali

Asintoti obliqui: definizione e procedura di calcolo

La derivata

Il concetto di derivata

Definizione di derivata di una funzione in un punto

Derivabilità e continuità

Derivata delle funzioni elementari

Algebra delle derivate (linearità della derivata, derivata del prodotto e del quoziente)

Derivata della funzione composta

Punti stazionari e loro analisi

CONTRIBUTI AL FOCUS CITTADINANZA

Individuare collegamenti e relazioni e saper argomentare: nel corso dell'anno sono state proposte attività di argomentazione rigorosa (ad esempio l'analisi della dimostrazione del limite notevole

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$$

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale e partecipata

Correzione dei compiti domestici

Nel periodo della didattica a distanza, sono state regolarmente svolte video lezioni utilizzando la piattaforma messa a disposizione dalla scuola. Tramite la medesima piattaforma è stato anche possibile procedere alla correzione dei compiti quotidiani affidati agli alunni, per verificare il grado di comprensione degli argomenti.

MODALITA' DI VERIFICA

All'inizio di ogni lezione venivano poste domande per controllare la conoscenza e la comprensione degli argomenti trattati nei giorni precedenti ed eventualmente porre rimedio.

Sia nel trimestre sia nel pentamestre sono state effettuate due verifiche destinate all'intera classe. Per alcuni studenti, in particolare per gli studenti con valutazioni non pienamente soddisfacenti, sono state svolte anche verifiche orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In ogni prova scritta è stata utilizzata la griglia del dipartimento di matematica e fisica e in ognuna di tali prove è stato precisato il punteggio attribuito a ogni singolo quesito o esercizio.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto del livello di partenza e dei progressi ottenuti, dell'impegno e della partecipazione.

La docente

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI FISICA

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

Gli alunni conoscono il concetto di campo, i principi basilari dell'elettrostatica, i circuiti elettrici elementari e le leggi del magnetismo.

La capacità di risolvere problemi è differenziata all'interno della classe. Tutti gli alunni sono in grado di svolgere gli esercizi che richiedono il calcolo tramite una legge o una formula inversa.

La classe ha acquisito la consapevolezza di quanto l'applicazione dei principi scientifici abbia radicalmente modificato un gran numero di attività svolte nella vita quotidiana.

Lo svolgimento di un modulo in modalità CLIL ha mostrato, nonostante diverse difficoltà, un esempio di utilizzo dell'inglese in un contesto sicuramente non abituale per gli alunni ma estremamente diffuso in tutta la comunità scientifica mondiale.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Libro in adozione: "Le traiettorie della fisica. azzurro", Amaldi, volume 3, Zanichelli

Materiali utilizzati nella metodologia CLIL:

Testi tratti primariamente da:

"Physics" – Chris Hamper - Pearson Baccaureate -

Encyclopedia Britannica (www.britannica.com)

BBC GSCE Bitesizes (<https://www.bbc.co.uk/bitesize>)

Video principali:

"A Crash Course In Particle Physics" - Professor Brian Cox of the University of Manchester - disponibile nel canale YouTube powerphyzix

"Alessandro Volta – The Battery" disponibile nel canale YouTube " Fern Farthington"

"GCSE Physics: intro to circuits" disponibile nel canale YouTube "Cognito"

"Circuit Resistances" disponibile nel canale YouTube "Marshall Ellenstein"

Le cariche elettriche, il campo elettrico, il potenziale elettrico

Fenomeni di elettrizzazione

La legge di Coulomb, nel vuoto e nella materia

Principio di sovrapposizione

Confronto con la forza gravitazionale

Conduttori ed isolanti

Polarizzazione

CLIL: Cathode-Ray-Tubes and the J.J.Thomson experiment

Concetto di campo

Campo elettrico

Linee del campo elettrico

Campo generato da una singola carica puntiforme

Dipolo elettrico

Definizione di flusso

Teorema di Gauss (con dimostrazione)

Energia potenziale elettrica

Energia potenziale per un sistema di cariche

Potenziale elettrico

Potenziale in presenza di una singola carica

Lavoro e differenza di potenziale

Superfici equipotenziali

Relazione tra campo e potenziale

Conduttori in equilibrio elettrostatico

Campo e potenziale elettrico in un conduttore
Gabbia di Faraday
Densità superficiale di carica
Potere dispersivo delle punte
Definizione di capacità elettrica
Condensatore
Capacità di un condensatore
Condensatore a facce piane e parallele

CLIL: Current

Voltaic pile
Current
Direct vs alternating current
Resistance
Resistivity
First Ohm's law
Second Ohm's law
Voltmeter and ammeter
Simplest circuits
Combination of resistors
Electromotive force
Electrical power
Joule's effect
Semiconductors (physics and technology)

Il campo magnetico

Calamite, poli magnetici
Campo magnetico, intensità e linee del campo magnetico
Campo magnetico terrestre
Confronto tra interazione elettrica e magnetica
Esperienza di Oersted
Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
Azione di un campo magnetico su un filo percorso da corrente
Esperienza di Ampère, forze tra correnti
Campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente
Campo magnetico in un solenoide percorso da corrente
Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente
Il motore elettrico
La forza di Lorentz
Moto di una carica in un campo magnetico uniforme

CONTRIBUTI AL FOCUS CITTADINANZA

Individuare collegamenti e relazioni e saper argomentare (sa riconoscere nei fatti/eventi/concetti analizzati fattori di complessità, sa analizzare sulla base delle conoscenze disciplinari fatti o fonti tratti dall'attualità). Alcuni concetti si sono prestati particolarmente allo scopo, in particolare: la nascita della pila e l'impatto ambientale attuale; la tecnologia dei semiconduttori; i principi di funzionamento dei motori.

METODI E STRUMENTI

Nello svolgimento dei contenuti si sono alternate lezioni frontali, il più possibile dialogate, e lezioni centrate sull'analisi di problemi-modello.

Per gli argomenti trattati con metodologia CLIL sono state proposte anche attività tipiche del metodo ("crosswords", quiz con domande "multiple choices", video con interruzioni e domande programmate). La metodica CLIL è stata brevemente presentata agli alunni per renderli più consapevoli del tipo di percorso. Nell'impossibilità di utilizzare il laboratorio di fisica, sono stati utilizzati applet di simulazione (es. per le leggi di Ohm - Phet-Colorado Boulder) oppure video di esperimenti registrati (es. la forza di Lorentz-fisicainvideo).

MODALITA' DI VERIFICA

All'inizio di ogni lezione vengono poste domande per consolidare conoscenza e comprensione degli argomenti trattati nei giorni precedenti.

Sia nel trimestre sia nel pentamestre sono state effettuate due verifiche destinate all'intera classe. Per alcuni studenti, in particolare per gli studenti con valutazioni non pienamente soddisfacenti, sono state svolte anche verifiche orali.

Nel secondo quadrimestre sono state svolte due verifiche, la prima delle quali ha riguardato gli argomenti svolti in modalità CLIL.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In ogni prova scritta è stata utilizzata la griglia del dipartimento di matematica e fisica e in ognuna di tali prove è stato precisato il punteggio attribuito a ogni singolo quesito o esercizio.

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto del livello di partenza e dei progressi ottenuti, dell'impegno e della partecipazione.

La docente

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

OBIETTIVO GENERALE: prendere sempre più consapevolezza del valore intrinseco ed estrinseco del patrimonio artistico-culturale affinché si possano acquisire tutti gli strumenti necessari per giungere alla piena comprensione del concetto di valorizzazione e tutela dell'opera d'arte.

- Saper analizzare un'opera d'arte in modo corretto e in tutti i suoi aspetti individuando soggetti, temi, iconografie, tecniche espressive e intenti comunicativi.
- Saper analizzare il percorso di un artista cogliendo i caratteri stilistici e i cambiamenti all'interno della sua ricerca artistica.
- Saper porre in relazione opere ed artisti con il loro contesto storico-culturale.
- Saper confrontare opere e artisti diversi.
- Saper cogliere i nessi tra correnti ed artisti diversi, appartenenti a epoche storiche differenti.
- Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina

MODULO 1

Romanticismo

I precursori del romanticismo.

Johann Heinrich Füssli

Johann Heinrich Füssli, La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche, sanguigna e seppia su carta, Zurigo, Kunsthhaus, 1778 ca.

Johann Heinrich Füssli, L'incubo, olio su tela, Detroit (Michigan), Institute of Arts, 1781.

Francisco Goya

Francisco Goya, Il sonno della ragione genera mostri, acquaforte e acquatinta, Madrid, Museo del Prado, 1799. (cenni)

Francisco Goya, Maja desnuda, olio su tela, Madrid, Museo del Prado, 1800 ca.

Francisco Goya, Saturno che divora uno dei suoi figli, pittura su muro trasportata su tela, Madrid, Museo del Prado, 1821-23. Confronto con l'opera di Pieter Paul Rubens, Saturno che divora i suoi figli, olio su tela, Madrid, Museo del Prado, 1636-38.

Fantasia e natura nel romanticismo inglese

William Blake

William Blake, Illustrazione della Divina Commedia, Il vortice degli amanti. Francesca da Rimini e Paolo Malatesta, penna e acquerello, Birmingham, (Gran Bretagna), Museum and Art Gallery, 1825.

John Constable

John Constable, Il mulino di Flatford, olio su tela, Londra, Tate Britain, 1817.

William Turner

William Turner, Didone costruisce Cartagine, olio su tela, Londra, National Gallery, 1815.

William Turner, Incendio della Camera dei lords e dei comuni il 16 ottobre 1834, olio su tela, Cleveland (Ohio), Museum of Art, 1835.

Romanticismo tedesco

Caspar David Friedrich

Caspar David Friedrich, Abbazia nel querceto, olio su tela, Berlino, Alte Nationalgalerie, 1809.

Caspar David Friedrich, Il viandante sul mare di nebbia, olio su tela, Amburgo, Kunsthalle, 1818.

Caspar David Friedrich, Monaco sulla spiaggia, olio su tela, Berlino, Alte Nationalgalerie, 1808.

Romanticismo francese

Théodore Géricault

Théodore Géricault, La zattera della Medusa, olio su tela, Parigi, Louvre, 1819.

Eugène Delacroix

Eugène Delacroix, La Libertà che guida il popolo, olio su tela, Parigi, Louvre, 1830.

Eugène Delacroix, Donne di Algeri nelle loro stanze, olio su tela, Parigi, Louvre, 1834.

Romanticismo italiano

Francesco Hayez

Francesco Hayez, Il bacio, olio su tela, Milano, Pinacoteca di Brera, 1859.

Architettura in età romantica: eclettismo

Charles Barry e Augustus Welby Northmore Pugin, Palazzo di Westminster, Londra, 1840-68.

Giuseppe Jappelli, Caffè Pedrocchi (1817) e Pasticceria Pedrocchino (1831-42), Padova.

Approfondimento sulle teorie del restauro di John Ruskin e Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc (il restauro di Carcassonne p. 955 del testo L'arte di vedere 3).

MODULO 2

Realismo

Cenni alla Scuola di Barbizon

Gustave Courbet

Gustave Courbet, La bottega del pittore, Olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay, 1854-1855.

Gustave Courbet, Gli spaccapietre, olio su tela, già a Dresda (Germania) Gemäldegalerie (opera distrutta durante i bombardamenti della seconda guerra mondiale), 1849.

Jean François Millet

Jean François Millet, Le spigolatrici, olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay, 1857.

Macchiaioli

Giovanni Fattori

Giovanni Fattori, La rotonda dei bagni palmieri, olio su tavola, Firenze, Galleria d'arte moderna, 1866.

Giovanni Fattori, Bovi al carro, olio su tela, Firenze, Galleria d'arte moderna, 1867 ca.

Telemaco Signorini

Telemaco Signorini, La toletta del mattino, Milano, Collezione privata, 1898.

Telemaco Signorini, La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze, olio su tela, Venezia, Cà Pesaro, 1865.

Scapigliatura

Federico Faruffini

Federico Faruffini, La lettrice, olio su tela, Milano, Galleria d'arte moderna, 1864.

Tranquillo Cremona

Tranquillo Cremona, L'edera, olio su tela, Torino, Galleria civica d'arte moderna e contemporanea, 1878.

MODULO 3

Eduard Manet e il suo rapporto con gli impressionisti

Eduard Manet

Eduard Manet, La colazione sull'erba, olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay, 1863

Eduard Manet, Olympia, olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay 1863 confronto con Tiziano, Venere di Urbino, olio su tela, Firenze, Galleria degli Uffizi, 1538.

Eduard Manet, Il bar delle Folies-Bergère, olio su tela, Londra, Courtauld Institute of Art Gallery, 1881-82.

E. Manet, Monet che dipinge sulla barca, olio su tela, Monaco, Neue Pinakothek, 1874.

Il contesto culturale di Parigi e la ristrutturazione urbanistica di Haussmann.

Impressionismo

Claude Monet

Claude Monet, Impression, soleil levant, olio su tela, Parigi, Musée Marmottan Monet, 1872.

Claude Monet, Regate ad Argenteuil, olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay, 1872.

Claude Monet, Cattedrale di Rouen. Il portale e la torre di Saint-Romain. Pieno sole, Parigi, Musée D'Orsay, 1893.

Claude Monet, Cattedrale di Rouen. Il portale e la torre di Saint-Romain. Effetto mattutino, armonia bianca, Parigi, Musée D'Orsay, 1893.

Claude Monet, Cattedrale di Rouen, il portale. Sole del mattino, armonia blu, olio su tela, Parigi, Musée D'Orsay, 1894.

Claude Monet, Il ponte giapponese, Parigi, Musée Marmottan Monet, , 1918-1924.

Claude Monet, Ninfee blu, Parigi, Musée D'Orsay, 1916-1918.

Camille Pissarro

Camille Pissarro, Boulevard Montmartre in un mattino d'inverno, olio su tela, New York, Metropolitan Museum of Art, 1897.

Camille Pissarro, Boulevard Montmartre di notte, olio su tela, National Gallery, Londra, 1897.

Pierre-Auguste Renoir

Pierre-Auguste Renoir, La colazione dei canottieri a Bougival, olio su tela, Washington, Phillips Collection, 1880-1881.

Pierre-Auguste Renoir, La Grenouillère, olio su tela, Stoccolma, Nationalmuseum, 1869, confronto con Claude Monet, La Grenouillère, olio su tela, New York, Metropolitan Museum of Art, 1869. P-A.

Renoir, Ballo al Moulin de la Galette, olio su tela, Parigi, Museo d'Orsay, 1876.

Pierre-Auguste Renoir, Gli ombrelli, olio su tela, Londra, National Gallery, 1881-86 ca.

Edgar Degas

Edgar Degas, La classe di danza, olio su tela, Musée d'Orsay, Parigi, 1871 -1874.

Edgar Degas, L'assenzio, olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay, 1876.

Edgar Degas, La Tinozza, olio su tela, Musée d'Orsay, Parigi, 1866.

Berthe Morisot

Berthe Morisot, La culla, olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay, 1872.

MODULO 4

Post-impressionismo

Georges-Pierre Seurat

Georges-Pierre Seurat, Un bagno ad Asnières, olio su tela, Londra, National Gallery, 1883-1884.

Georges-Pierre Seurat, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, olio su tela, Chicago, the Art Institute, 1883-85.

Paul Signac

Paul Signac, Nuvole rosa Antibes, olio su tela, Portland Museum of Art (Stati Uniti), 1916.

Henri de Toulouse-Lautrec

Henri de Toulouse-Lautrec, Moulin Rouge: la Goulue, litografia, collezione privata. (Cenni)

Paul Cézanne, vita e opere scelte: La casa dell'impiccato, Tavolo da cucina, Natura morta con tenda e brocca a fiori, Donna con caffettiera, Le grandi bagnanti (versioni di Filadelfia, di Merion e di Londra), Sainte Victoire vue de la route du Tholonet, La montagna di Sainte Victoire vista dai Lauves, La montagna di Sainte Victoire vista dalla cava di Bibemus.

Paul Gauguin, vita e opere: La visione dopo il sermone, la Orana Maria, Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh: vita e opere scelte (I mangiatori di patate, Autoritratto del 1887, Ritratto di père Tanguy, Vaso con Girasoli, Notte stellata, la chiesa di Auvers, Campo di grano con corvi)

MODULO 5

Caratteri dell'Art Nouveau. L'art Nouveau in Belgio e Francia: Victor Horta (Hotel Tassel), Hector Guimard (Castel Béranger, ingressi della metropolitana di Parigi). Modernismo Catalano di Antoni Gaudì: casa Batllò e casa Milà. Il Liberty in Italia: Palazzo Castiglioni di Giuseppe Sommaruga, Villa La Fleur di Pietro Fenoglio.

Cenni alle secessioni di Monaco e Berlino. Secessione viennese e Gustav Klimt. Il Palazzo delle esposizioni, Il fregio (particolare dell'anelito alla felicità si placa nella Poesia), il Bacio, Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Signora.

MODULO 6

Introduzione storica alle avanguardie artistiche del Novecento. Concetto di avanguardia. I Fauves e Matisse. Opere analizzate: André Derain, Il ponte di Charing Cross (solo cenni), Enrie Matisse, Ritratto con la riga verde, La tavola imbandita, La stanza rossa (armonia in rosso).

Matisse: La gioia di vivere, La danza e la Musica.

Edvard Munch: L'urlo.

L'Espressionismo tedesco: il manifesto della Brücke. Kirchner: vita e opere scelte (Due versioni di Marcella, Potsdamer Platz).

Espressionismo austriaco: Egon Schiele (Autoritratto con vaso nero e dita aperte, autoritratto nudo 1910, autoritratto nudo 1911, La morte e la fanciulla).

Pablo Picasso: Ritratto della madre, Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, (analizzati in funzione dell'analisi delle varie fasi di Picasso), Les demoiselles d'Avignon (spiegazione approfondita), Guernica (spiegazione approfondita).

Le fasi del Cubismo. Opere scelte di Picasso (Natura morta con sedia impagliata, Ritratto di Ambroise Vollard, Bicchiere d'assenzio). Opere scelte di Braque (Case all'Estaque, Violino e brocca).

MODULO 7

Scuola di Parigi: Modigliani (Ritratto di Paul Guillaume, Nudo sdraiato a braccia aperte, Ritratto di Jeanne Hébuterne 1919, Ritratto di Jeanne Hébuterne col cappello), Brancusi (Il bacio, Maiestra 1912-15, Musa addormentata), Chagall (Autoritratto con sette dita, La passeggiata).

Il Dadismo. I ready-made di Marcel Duchamp (Ruota di bicicletta, Fontana, Lo scolabottiglie, L.H.O.O.Q.). Man Ray: Regalo, Le violon d'Ingres.

Va precisato che gli argomenti "Scuola di Parigi" e "Dadaismo" contenuti nel modulo 7 sono stati trattati dalla docente durante le ore di educazione civica.

Secondo la progettualità del CDC è stato affrontato per Educazione civica il tema "Educazione ambientale e sviluppo sostenibile. Uomo, natura: per una coscienza ecologica". Come apporto disciplinare di Storia dell'arte è stato svolto un ciclo di tre lezioni dedicato a "Trash art: l'arte che crea bellezza dai rifiuti". Dopo un breve *excursus* storico sull'uso dei materiali di scarto dalle Avanguardie ai giorni nostri, sono stati presentati i lavori di alcuni protagonisti del panorama artistico trash attuale, come Francisco Pàjaro, Bordalo II, Alejandro Duràn e Vik Muniz. Tali artisti sono diversi per sensibilità, uso di materiali e tematiche espresse nelle loro opere. Si è deciso di presentare un ventaglio più ampio di artisti rispetto al solo caso dei fratelli Campana, inizialmente inserito nella scheda B di programmazione ad inizio anno scolastico.

Al termine delle lezioni è stato proposto agli studenti di realizzare un'opera trash, utilizzando materiali di riuso. L'esperienza sulla trash art si è conclusa con l'allestimento di un catalogo delle opere interamente curato dagli studenti.

Secondo la progettualità del CDC è stato scelto per i Percorsi pluridisciplinari il tema "Il soggetto oggi tra crisi dell'identità e rapporto con l'alterità, dalla nazione alla globalizzazione: essere cittadino nel terzo millennio". Come apporto disciplinare di Storia dell'arte è stato affrontato un approfondimento su "L'arte al tempo della globalizzazione", partendo dagli eventi storici che hanno determinato il fenomeno della globalizzazione e analizzando come il mondo dell'arte si sia trasformato negli ultimi decenni, per adeguarsi ai cambiamenti che tutt'ora sono in corso.

*** Si precisa che il programma fin qui riportato è stato svolto dalla Prof.ssa, docente di storia dell'arte fino al 02/04/2021 (docente in servizio dal 16/10/2020 al 02/04/2021)**

Programma svolto dalla Prof.ssa in servizio presso la classe dal 02/04/2021

MODULO 7

Futurismo: analisi degli aspetti fondamentali partendo dalle peculiarità dei vari manifesti. Umberto Boccioni, cenni biografici. Opere analizzate: Autoritratto, Rissa in galleria, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.

Gino Severini: danzatrice in blu e dinamismo di una danzatrice.

Carlo Carrà: Funerali dell'anarchico Galli, Manifestazione interventista.

Giacomo Balla: la mano del violinista, dinamismo di un cane al guinzaglio, bambina che corre sul balcone.

Architettura futurista: La Città Nuova di Sant'Elia.

Astrattismo: Lettura e commento in aula di alcuni stralci del testo redatto da Kandinskij "Sguardi sul passato". La nascita del Cavaliere Azzurro: la copertina dell'Almanacco

Analisi delle seguenti opere al fine di saper cogliere l'evoluzione dell'arte di Kandinskij: Coppia a cavallo, Vecchia Russia (Scena russa, domenica), Paesaggio estivo (Case a Murnau), Impressione III (Concerto), Improvvisazione VII, Composizione VI, Primo acquerello astratto, 1910 e Composizione VIII, 1923.

Analisi dei principi fondamentali contenuti nello Lo spirituale nell'arte del 1912.

Analisi dei principi fondamentali di Punto, linea e superficie del 1926.

Metafisica: Giorgio De Chirico: le origini greche e la formazione tardo romantica.

Analisi stilistica ed iconografica delle seguenti opere: Il Centauro morente, L' enigma di un pomeriggio di autunno, Melanconia, Canto d'amore e le muse inquietanti.

Comparazione tra: fotografia di Gustav Schultze (1882) avente come soggetto Friedrich Nietzsche e l'opera di G. De Chirico, Autoritratto, 1911.

Surrealismo: Il manifesto del Surrealismo di André Breton. Il mondo dell'inconscio, dei sogni e libero pensiero. René Magritte: *Ceci n'est pas une pipe*, Golconda, carrellata di altre opere per esplicitare il concetto di "paradosso".

Mirò: il Carnevale di Arlecchino, Numeri e costellazioni innamorati di una donna, trittico del colore blu con al centro Blu II.

Salvador Dalì: La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio.

Il programma si conclude con una lezione volta ad analizzare l'Action Painting e Color Field Painting: le nuove frontiere dell'arte contemporanea.

METODI

Le metodologie impiegate hanno voluto favorire un approccio critico con l'obiettivo di stimolare capacità descrittive, analitiche e comparative.

Si è proposto un metodo di approccio alla disciplina volto a stimolare una corretta conoscenza degli argomenti trattati mediante lezioni frontali e/o dialogate.

STRUMENTI

Accurate presentazioni fornite dall'insegnante e condivise in Classroom nella sezione "lavori del corso", materiali autentici raccolti dalla rete e da testi monografici.

Libro di testo: *"L'arte di vedere", dal Neoclassicismo a oggi*, a cura di Chiara Gatti, Giulia Mezzalama, Elisabetta Parente, Lavinia Tonetti, VOL. 3, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori/PEARSON.

La DAD E DDI hanno portato ad un riadattamento degli strumenti utilizzati per lo svolgimento della lezione pertanto le scansioni da testi monografici, cataloghi di mostre e musei fornite dall'insegnante sono state condivise in Classroom nella sezione "lavori del corso" così come i contributi audiovisivi e filmati.

MODALITA' DI VERIFICA:

- Verifiche orali (in presenza)
- Verifiche scritte (in DAD e in presenza)
- Interventi costruttivi nell'ambito dello svolgimento della lezione

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- CONOSCENZA dei contenuti proposti.
- COMPrensione delle opere attraverso l'interiorizzazione dei concetti, la capacità di elaborazione personale e critica e l'individuazione di correlazioni.
- ESPOSIZIONE attraverso l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.

Si allega griglia di valutazione come presente nel PTOF:

Griglia di valutazione

VOTO	CONOSCENZA	COMPrensIONE	ESPOSIZIONE
1-3	molto frammentaria e con gravi lacune	con gravi errori	confusa e frammentaria
4	frammentaria e scorretta	errata	parziale e difficoltosa
5	incompleta e superficiale	parziale	faticosa e imprecisa
6	Essenziale	solo dei concetti fondamentali	semplice e mnemonica
7	sostanzialmente completa con qualche approfondimento	corretta nei contenuti di tutti i concetti	per lo più chiara e corretta
8	completa, coordinata con qualche approfondimento	con qualche rielaborazione personale, sa individuare correlazioni se indirizzato	appropriata ed articolata
9	completa, organica, approfondita	personale, rielaborata	fluida con utilizzo del linguaggio specifico

10	completa, approfondita e rielaborata	criticamente rielaborata	fluida con l'uso di un lessico ricco e approfondito
----	--------------------------------------	--------------------------	---

La docente

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI SCIENZE

LIBRO IN ADOZIONE : Carbonio , metabolismo, biotech. Biochimica , biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica ed. Zanichelli Aut Valitutti, Taddei,Maga,Macario

OBIETTIVI RAGGIUNTI e COMPETENZE

1. Analizzare la struttura e le funzioni di alcuni composti organici.
2. Interpretare grafici, tabelle, figure.
3. Comprendere i limiti e le potenzialità delle biotecnologie anche in riferimento alle recenti applicazioni.
4. Comprendere le implicazioni bioetiche di alcune biotecnologie.
5. Comprendere i modelli globali che permettono di comprendere la struttura e la dinamica del Pianeta Terra
6. Utilizzare un linguaggio specifico e rigoroso.
7. Essere in grado di comprendere articoli di carattere scientifico.

CONTENUTI DISCIPLINARI PROGRAMMA DI BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLA CHIMICA ORGANICA

CAPITOLO A1 - CHIMICA ORGANICA: UN'INTRODUZIONE da libro di testo

1. Una breve storia della chimica organica (p. 1,2)
 2. Le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio (p. 2,3,4)
 3. Gli idrocarburi (p. 5)
 4. Gli alcani (p. 5,6,8)
 5. Come si rappresentano le formule di struttura (p. 8,9)
 6. L'isomeria nei composti organici (p. 10,11, 12,13)
 7. La nomenclatura dei composti organici (p. 13,14,15,16)
 8. Gli alcheni e gli alchini (p. 17,18)
 9. La nomenclatura degli alcheni e degli alchini (p. 18,19)
 10. L'isomeria geometrica degli alcheni (p. 19)
 11. Il benzene (p. 20,21)
 12. La nomenclatura dei composti aromatici (p. 21,22,23,24)
 13. I gruppi funzionali nei composti organici (p. 25)13
 14. Gli alogenuri alchilici (p. 26 – solo nome IUPAC)
 15. Gli alcoli e i fenoli (p. 26,27,28)
 16. La nomenclatura degli alcoli (p. 28,29)
 17. Gli eteri (p. 29) .
La nomenclatura degli eteri (p. 30)
 19. Le aldeidi e i chetoni (p. 30,31)
 20. La nomenclatura di aldeidi e chetoni (p. 31,32)
 21. Gli acidi carbossilici (p. 32)
 22. La nomenclatura degli acidi carbossilici (p. 33)
 23. Gli esteri (p. 34)
 24. La nomenclatura degli esteri (p. 34)
 25. Le ammidi (p. 35)
 26. La nomenclatura delle ammidi (p. 35)
 27. Le ammine (p. 36,37)
 28. La nomenclatura delle ammine (p. 37)
 29. I polimeri (p. 38,39)
 32. Come si classificano le reazioni organiche (solo elenco puntato p. 40) – POLIMERI –
- CAPITOLO B1 - LE BIOMOLECOLE: STRUTTURA E FUNZIONE
1. Dai polimeri alle biomolecole (p. B1,B2)

2. I carboidrati (p. B2,B3)
3. I monosaccaridi (p. B3,B4,B5,B6,B7)69
4. Il legame O-glicosidico e i disaccaridi (p. B8,B9)
5. I polisaccaridi con funzione di riserva energetica (p. B10,B11,B12)
6. I polisaccaridi con funzione strutturale (p. B13)
7. I lipidi (p. B14)
8. I precursori lipidici: gli acidi grassi (p. B15, B16, B17)
9. I trigliceridi (p. B18,B19)
10. I lipidi con funzione strutturale: i fosfogliceridi (p. B19,B20)
11. I terpeni, gli steroli e gli steroidi (p. B21,B22)
12. Le vitamine liposolubili (p. B22,B23)
13. Gli ormoni lipofili (p. B24)
14. Le proteine (p. B25,B26,B27)
15. Gli amminoacidi (p. B27,B28,B29,B30)
16. Il legame peptidico (p. B31,B32)
17. LA struttura delle proteine (p. B33,B34,B35,B36,B37,B38)
18. Le proteine che legano l'ossigeno: mioglobina ed emoglobina (p. B38,B39,B40)
19. Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi (p. B41,B42,B43,B44, B47 – no equazione di Michealis Menten)

21. I nucleotidi (p. B53,B54)

CAPITOLO B2 - IL METABOLISMO ENERGETICO: DAL GLUCOSIO ALL'ATP

1. Le trasformazioni chimiche nella cellula (p. B63,B64,B65,B66,B67,B68,B69,B70,B71)
2. Gli organismi viventi e le fonti di energia (p. B72,B73)
3. Il glucosio come fonte di energia (p. B74,B75)
4. La glicolisi e le fermentazioni (p. B76,B77,B78,B79,B80,B81)

CAPITOLO B4

2. La struttura dell'RNA (p.B127)
3. Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine (pB130. B131,132)
9. Le caratteristiche biologiche del virus (B141,B142,B143)

CAPITOLO B5 MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE –

1. Che cosa sono le biotecnologie, le origini delle biotecnologie, i vantaggi delle biotecnologie, il clonaggio genico (p. B157, B158, B159, B160).
2. Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione (+ l'elettroforesi su gel per separare e visualizzare le molecole di DNA), saldare il DNA con la DNA ligasi), i vettori plasmidici (+ clonare interi organismi: la clonazione) (p. B160, B161, B162, B163, B164, B165), le librerie genomiche (p.B166,B167,B168)
3. La reazione a catena della polimerasi o PCR, l'impronta genica, il sequenziamento del DNA (+ la genomica studia l'informazione contenuta in tutti i geni degli organismi) (p. B168, B169, B170, B171, B172, B173)
4. la produzione biotecnologica di farmaci (B174, B175, B176)

PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA

CAPITOLO T1 – I FATTORI DEL DINAMISMO INTERNO DELLA TERRA

5. Le prove dirette e indirette per ricostruire la struttura interna della Terra (T16, T18, T19, T20, T21)
6. Una carta d'identità per gli strati interni della Terra (T22, T23)

Il campo magnetico terrestre : caratteristiche, genesi -il campo magnetico terrestre presenta periodiche inversioni di polarità- il paleomagnetismo

CAPITOLO T2 – IL DINAMISMO TERRESTRE E LA TEORIA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE

1. Lo sviluppo della teoria della tettonica delle placche (p. T29, T30, T31, T32)
2. La migrazione dei poli magnetici (p. T33)
3. L'espansione dei fondi oceanici (p. T33, T34, T35, T36)
4. Le placche litosferiche e i loro movimenti (p. T37, T38, T39)
5. L'origine e l'evoluzione dei margini di placca (T40, T41, T42, T43, T44, T45 + allerta tsunami)
6. I margini trasformati (T46)

7. I punti caldi (T47, T48)

8. Le cause fisiche della tettonica a placche

CONTRIBUTI AL FOCUS CITTADINANZA/EDUCAZIONE CIVICA

“Il soggetto oggi tra crisi dell’identità e rapporto con l’alterità, dalla nazione alla globalizzazione: **essere cittadino nel terzo millennio**”

Partendo dal progetto Genoma e analizzando le tecniche utilizzate per il sequenziamento del DNA si è approfondito il concetto di variabilità genetica e inesistenza delle razze umane. Grazie al supporto di articoli scientifici, sono stati analizzati il manifesto degli scienziati antirazzisti del 2008, le teorie di Morton, la teoria “Out of Africa”. In collaborazione con la docente di scienze umane i ragazzi hanno, inoltre, approfondito la tematica: Multiculturalismo e educazione interculturale.

Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile **“Uomo, natura: per una coscienza ecologica”**

COMPETENZE:· Acquisire in modo corretto informazioni su cause e conseguenze dell’inquinamento ambientale.

ATTEGGIAMENTI:· Interiorizzazione di regole di comportamento a favore dell’ambiente al fine di ridurre l’impatto dell’uomo sul pianeta in un’ottica di sostenibilità sociale ed economica.

CONTENUTI

Lo studio degli idrocarburi e dei gruppi funzionali ci ha consentito di analizzare le diverse molecole responsabili dell’inquinamento ambientale. Partendo dall’analisi di documenti relativi a disastri ambientali i ragazzi hanno focalizzato l’attenzione su alcune molecole definendone la classe di appartenenza, illustrandone l’azione inquinante e evidenziando il ruolo dei cittadini nel regolarne o limitarne l’utilizzo.

METODI E STRUMENTI

Lezione partecipata, lavori di gruppo.

Utilizzo di presentazioni ppt, internet, lettura di riviste scientifiche.

MODALITA’ DI VERIFICA

Sono state svolte prove scritte con validità orale, semistrutturate con quesiti a risposta chiusa, domande aperte, richieste di completamento, inserimento di termini. Prove orali sotto forma di colloqui individuali e/o gruppo per la presentazione di eventuali lavori di approfondimento.

Per ciascuno studente sono state effettuate 3 prove di verifica al primo trimestre, tre prove di verifica al secondo pentamestre.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione delle prove scritte: il livello della sufficienza è stato precisato in ogni singola prova utilizzando la griglia proposta dal dipartimento. La valutazione delle prove orali è stata fatta secondo la griglia di valutazione del PTOF.

La docente

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in maniera soddisfacente, anche se diversificata, da tutti gli studenti della classe.

L'attività didattica svolta parzialmente in Dad, a seconda dell'andamento della situazione epidemiologica Covid 19 e dei relativi decreti, non ha precluso la possibilità di portare a termine il programma preventivato. La maggior parte degli studenti si è impegnata sia nelle lezioni in presenza che da remoto partecipando in modo sufficientemente maturo.

COMPETENZE

Gli alunni, a livello diversificato, sono in grado di:

- utilizzare la terminologia di base specifica della disciplina;
- ascoltare, comprendere, rielaborare e saper applicare indicazioni tecnico – teoriche anche in modo da saper gestire autonomamente alcuni momenti delle attività pratiche;
- analizzare, capire, descrivere, spiegare i contenuti proposti e utilizzarli in modo costruttivo rielaborandoli e conferendo a tali contenuti un significato personale;
- riflettere sulla propria cultura motoria e sportiva, utilizzando l'esperienza pratica e le conoscenze teoriche per acquisire una maggior consapevolezza di sé ed una miglior resa motoria globale;
- saper mettere in pratica elementari principi di teoria e metodologia dell'allenamento psico-fisico;
- conoscere ed applicare semplici norme di educazione alimentare e prevenzione degli infortuni/primo soccorso indispensabili al benessere individuale
- valutare con spirito critico e personale l'importanza del volontariato.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Attività pratiche a carico naturale.
- Attività di allungamento e stretching.
- Attività per migliorare la capacità di resistenza utilizzando modalità di allenamento diversificate.
- Informazioni elementari sulla teoria del movimento e sulle metodologie dell'allenamento.
- Attività sportive- atletica leggera: corsa di resistenza.
- Educazione posturale soprattutto nell'uso prolungato della postazione al pc.
- Riflessioni sulle possibili attività motorie in tempo di lockdown da coronavirus
- Visione del docufilm "Rising phoenix" e relativo approfondimento sulla tematica dei Giochi paralimpici e dello sport inclusivo.
- Prevenzione infortuni e primo soccorso: analisi di differenti tipologie di infortunio e relativa possibilità di prevenzione.
- Trekking Urbano: i benefici della camminata; ideazione e messa in opera di percorsi urbani di valorizzazione del territorio.
- L'Avis e la donazione del sangue.

CONTRIBUTI AL FOCUS DI CITTADINANZA

È stata affrontata la tematica della disabilità, attraverso lo studio della nascita delle Paralimpiadi e l'approfondimento delle storie di vita di alcuni atleti paralimpici e come gli stessi affrontano e vivono la loro disabilità, con l'intento di sensibilizzare gli studenti alle differenze anche in ambito sportivo. Attraverso riflessioni di classe e a piccoli gruppi, ai quali si è chiesto un approfondimento in modalità di cooperative learning, sono emerse considerazioni e prerequisiti fondamentali per un agire civile, consapevole e responsabile nella quotidianità, stimolando una riflessione critica in merito all'inclusività. Gli alunni, a livelli diversi, hanno imparato ad accogliere le diversità dell'altro come occasioni per rivisitare le proprie posizioni e i propri punti di vista e a guardare ai propri limiti non esclusivamente come giustificazioni, riflettendo su come in essi abiti sempre anche la possibilità.

Attraverso la messa a punto di percorsi di Trekking Urbano si è affrontata la tematica dell'educazione ambientale che ha permesso una valorizzazione del territorio e la riscoperta dei luoghi naturali e culturali della città di Busto Arsizio. Attraverso una mappatura dei luoghi che sono parte della città, i diversi gruppi hanno acquisito maggiore consapevolezza del valore dei luoghi stessi, della loro storia e del loro significato, scoprendo un nuovo modo di visitare la città come ecosistema urbano vivo e vitale.

La tematica del volontariato è stata affrontata grazie alla presentazione del progetto AVIS che ha permesso un approfondimento e una riflessione sul valore del dono di sé.

STRUMENTI E METODI

Nei momenti in presenza le attività pratiche si sono svolte all'aperto tenendo conto delle indicazioni emergenziali.

Le lezioni da remoto hanno affrontato le tematiche programmate, approfondendole anche tramite lavori a coppie o di gruppo.

Strumenti e metodi sono stati adeguati alle disponibilità degli spazi di lavoro.

Si sono utilizzati sussidi multimediali per la visione di film, video, files inviati agli studenti o prodotti dai medesimi ai fini della trasmissione o della rielaborazione dei contenuti e della valutazione, in modo particolare nel periodo di Dad.

MODALITA' DI VERIFICA

Sono state effettuate non meno di due valutazioni per ciascun periodo valutativo. Gli alunni sono stati valutati tramite: test pratici, presentazioni multimediali, approfondimenti scritti, verifiche orali e colloqui.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione conclusiva è stata sintesi del profitto ottenuto nelle prove svolte. Anche la partecipazione, l'impegno mostrato per le attività proposte, l'evoluzione del rendimento e l'iniziativa personale hanno contribuito ad una completa sintesi valutativa.

La griglia di valutazione adottata è quella concordata a livello di dipartimento di materia (vedi PTOF).

La docente

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L' ORIENTAMENTO

In coerenza con quanto indicato dalla Legge n. 107/2015 e successive modifiche il progetto d'istituto per P.C.T.O., ha definito le seguenti finalità:

- Sviluppare competenze trasversali da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori;
- Comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale;
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro;
- Sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nel lavoro.

Tale progetto si propone di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze, abilità e valorizzino le qualità personali.

Oltre alla formazione in tema di sicurezza, i percorsi si sono articolati in una pluralità di tipologie sia di interazione con il mondo del lavoro, presso enti operanti in ambito educativo e formativo, socio-assistenziale, sanitario, sia in opportunità di formazione e orientamento in contesti organizzativi diversi, in parte durante il periodo delle lezioni, in parte in orario extrascolastico e nel corso dell'estate. Il progetto si propone di formare lo studente attraverso l'acquisizione di competenze che integrino conoscenze, abilità e valorizzino le qualità personali.

I percorsi di Alternanza hanno coinvolto la classe 5CSU a partire dal secondo anno scolastico come preparazione didattica all'esperienza stessa gestita in classe; all'inizio del terzo anno in preparazione all'attività tutti gli alunni hanno affrontato e superato il corso INAIL sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro.

Le attività del TERZO ANNO sono state prevalentemente volte all'osservazione partecipante nel contesto situazionale dei processi organizzativi e di progettazione degli enti e all'intervento mirato, dove richiesto, a sostegno degli operatori professionali.

Durante la loro esperienza lavorativa i ragazzi hanno utilizzato i criteri di osservazione propri delle Scienze Umane e hanno compilato un "diario di bordo" seguendo le indicazioni date dal docente di Scienze Umane. Le attività, salvo diverse indicazioni da parte di alcuni enti, si sono svolte dal lunedì al venerdì, in orario curricolare ed extracurricolare e per qualche studente si sono protratte nel corso dell'estate e si sono concluse con la consegna, al docente referente di Scienze Umane, di una relazione scritta da parte di ogni alunno in merito all'esperienza vissuta.

I contesti nei quali i ragazzi hanno operato appartengono ai seguenti ambiti: scolastico (scuole materne e primarie), sanitario (aziende ospedaliere), socio-educativo (nidi, comunità per minori, case accoglienza per anziani, centri socio-educativi per disabili, cooperative sociali). La conclusione del percorso ha previsto la valutazione del lavoro svolto sia dai *tutors* aziendali sia dal Consiglio di Classe, in base agli standard europei di certificazione delle competenze acquisite

Le attività di alternanza del QUARTO ANNO che, avrebbero richiesto anche una fase di micro-progettazione su situazioni circoscritte, concordate con i tutor aziendali e i singoli operatori professionali, sono state sospese a causa della situazione di emergenza sanitaria da Covid 19.

Nel primo periodo del QUINTO ANNO gli alunni si sono impegnati in un progetto di ricerca, tramite intervista e/o questionario agli operatori professionali, presso gli enti socio-sanitari-educativi prescelti dagli studenti e in cui si sarebbe dovuta realizzare l'esperienza di PCTO del quarto anno di corso, sospesa per la situazione pandemica.

Focus della ricerca: "La gestione delle Relazioni durante il periodo di sospensione delle attività in presenza, causa emergenza sanitaria nelle diverse realtà socio-educative".

Al termine dell'attività in questione ogni gruppo di lavoro ha prodotto una relazione conclusiva e realizzato una presentazione in power point che è stata successivamente condivisa con l'intera classe durante specifiche ore di lezione dedicate al percorso di Pcto.

Piano Triennale – Competenze dei PCTO

Competenze disciplinari (definite secondo la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea, 22/05/2018)	Terzo anno discipline coinvolte	Quarto anno discipline coinvolte	Quinto anno discipline coinvolte
1 - competenza alfabetica funzionale: leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE
2 - competenza multi linguistica: comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2
3 - consapevolezza ed espressione culturali: fruire in modo consapevole, responsabile ed empatico del patrimonio artistico culturale (arti visive, letteratura, musica, arti dello spettacolo), leggere un'epoca storica nella sua complessità.
4 - competenza matematica: individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
5 - competenza in scienze (con tecnologie e ingegneria): Osservare fenomeni naturali ed artificiali e formulare ipotesi per spiegarli; acquisire, analizzare e selezionare in modo critico le informazioni per poter operare scelte consapevoli e rispettose dell'ambiente.
6. ALTRE Competenze sociali ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE In un contesto operativo: 1. Riconoscere le informazioni necessarie per svolgere un compito o risolvere un problema 2. Individuare le fonti e valutarne l'attendibilità e l'utilità 3. Discriminare tra dati e interpretazioni	SCIENZE UMANE
6. bis ALTRE PROGETTARE In un contesto operativo: 1. Proporre soluzioni e collaborare in prospettiva solidale 2. Verbalizza oralmente di quale situazione/ problema intende occuparsi. 3. Elabora un piano in cui risultino evidenti gli obiettivi e le diverse fasi per conseguirli. 4. Monitora il processo nelle sue diverse fasi, rilevandone conferme o scostamenti. 5. Sulla base di quanto pianificato, valuta gli esiti e le procedure, per confermarle o correggerle 6. Relaziona circa l'intero processo all'insegnante e/o gruppo classe.		SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE
Competenze di cittadinanza (definite secondo la raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea, 22/05/2018)			
7 - competenza digitale: ricercare, valutare, scegliere e utilizzare dati e informazioni della rete; padroneggiare gli strumenti digitali per comunicare e risolvere problemi; utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti digitali.	SCIENZE UMANE
8 - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità.	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE	SCIENZE UMANE

<p>9- competenza in materia di cittadinanza; cogliere di appartenere ad un contesto storico-culturale, declinato a livelli progressivamente allargati e interconnessi; riflettere in maniera critica sugli eventi/problemi mettendo in atto strumenti di analisi; esprimere la propria posizione in maniera argomentata, nel rispetto del proprio turno e delle posizioni altrui; partecipare ai diversi momenti comunitari, proponendo soluzioni e collaborando in prospettiva solidale.</p>	<p>SCIENZE UMANE</p>	<p>SCIENZE UMANE</p>	<p>SCIENZE UMANE</p>
<p>10 - competenza imprenditoriale: agire sulla base di idee capaci di cogliere opportunità da trasformare in valori per gli altri, essere creativi; esercitare il pensiero critico, sviluppare l'iniziativa, risolvere problemi, lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>

PIANO TRIENNALE ATTIVITA' PCTO

Di seguito i progetti relativi ai singoli anni di corso

PROGETTO CLASSE TERZA – 2018/2019

NUMERO DI DESTINATARI - 28 studenti (l'intera classe) **PERIODO:** 18- 29 marzo 2019

NUMERO DI ORE – da un minimo di 60 a un massimo di 80 a seconda dell'ente

CONTENUTI E OBIETTIVI DEL PROGETTO -

AMBITO/I DI INSERIMENTO E CONTENUTI: *L'ambito prescelto è quello socio-sanitario e della istruzione. Pertanto il tirocinante interviene in tutti quei servizi che si occupano dello stato di salute della persona, inteso come grado di benessere psicologico, culturale, sociale e fisico.*

L'intervento può riguardare la prevenzione o la cura dal punto di vista educativo e sociale, anche in ambiente sanitario

Ambiti	SOCIO-SANITARIO	NIDO-MATERNE	ISTRUZIONE	TERZA ETA'
enti	Ospedali CSE CDD AIAS	Nidi Scuole dell'infanzia (anche residenziale) Materne inglese	Scuole primarie CPIA alfabetizzazione- educazione degli adulti (intervento sociale)	Centri diurni residenze

ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO: *Osservazione dei processi organizzativi e di progettazione degli enti; intervento mirato a sostegno degli operatori professionali; corso INAIL sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro*

OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO: *Verificare la disponibilità di coinvolgimento dal punto di vista della presa in carico e di responsabilità, anche in vista di una successiva scelta universitaria. Analisi e vagli delle esperienze di tirocinio alla luce delle competenze teoriche acquisite nel percorso formativo*

Così declinabili:

- Accostarsi in maniera diretta alla problematicità del lavoro socio-educativo;
- Comprendere la peculiarità dei ruoli professionali e delle loro competenze;
- Relazionarsi in maniera corretta con un'utenza diversificata per fascia d'età e per problematiche;
- Utilizzare i criteri di osservazione propri delle scienze umane per la raccolta, analisi ed interpretazione dei dati, nonché per la contestualizzazione delle situazioni osservate nei contesti socio-educativi;
- Analizzare e vagliare le esperienze di tirocinio alla luce delle competenze teoriche acquisite nel percorso formativo;
- Verificare la disponibilità di coinvolgimento dal punto di vista della presa in carico e di responsabilità, anche in vista di una successiva scelta universitaria.

COMPETENZE E MATERIE AFFERENTI

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI: acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e utilità.

COMPETENZA SOCIALE Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità.

COLLABORARE E PARTECIPARE: Riconoscere ed essere consapevole del proprio ruolo in una situazione operando di conseguenza. Rispettare il proprio turno e le posizioni altrui nella comunicazione. Partecipare ai diversi momenti comunitari. Proporre soluzioni e collaborare in prospettiva solidale

COMUNICARE: Acquisire il lessico adeguato ed utilizzarlo in relazione al contesto comunicativo. Esprimere la propria posizione in maniera articolata e razionalmente fondata.

Materie afferenti: Scienze Umane (Sociologia-Antropologia-Psicologia-Pedagogia)

PROGETTO CLASSE QUARTA – 2019/2020 *

NUMERO DI DESTINATARI - 26 studenti (l'intera classe) **PERIODO:** 23 marzo-3 aprile 2020

NUMERO DI ORE – da un minimo di 70 a un massimo di 90 a seconda dell'ente

CONTENUTI E OBIETTIVI DEL PROGETTO -

AMBITO/I DI INSERIMENTO E CONTENUTI: *L'ambito prescelto è quello socio-sanitario e della istruzione. Pertanto il tirocinante interviene in tutti quei servizi che si occupano dello stato di salute della persona, inteso come grado di benessere psicologico, culturale, sociale e fisico. L'intervento può riguardare la prevenzione o la cura dal punto di vista educativo e sociale, anche in ambiente sanitario*

Ambiti	SOCIO-SANITARIO	SOCIALE	NIDO-MATERNE	ISTRUZIONE	TERZA ETA'
enti	Ospedali CSE CDD AIAS Coop.98 Associazione 0-18	CPIA Comunità alloggio per minori Emergency	Nidi Scuole dell'infanzia (anche residenziale) Materne inglese	Scuole primarie Scuola secondaria di primo grado	Centri diurni residenze

ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO: *Osservazione dei processi organizzativi e di progettazione degli enti; intervento mirato a sostegno degli operatori professionali; **costruzione di un'azione progettuale nell'ambito di intervento.***

OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO: *Verificare la disponibilità di coinvolgimento dal punto di vista della presa in carico e di responsabilità, anche in vista di una successiva scelta universitaria. Analisi e vagli delle esperienze di tirocinio alla luce delle competenze teoriche acquisite nel percorso formativo*

Così declinabili a integrazione degli obiettivi della classe terza che restano sottesi al progetto:

- Operare adeguatamente in specifiche situazioni, accettando e prendendo in carico compiti nuovi, cercando opportune soluzioni ad eventuali problemi, attraverso una fattiva collaborazione con il team di lavoro

COMPETENZE E MATERIE AFFERENTI

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI: acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e utilità.

COMPETENZA SOCIALE Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità.

COLLABORARE E PARTECIPARE: Riconoscere ed essere consapevole del proprio ruolo in una situazione operando di conseguenza. Rispettare il proprio turno e le posizioni altrui nella comunicazione. Partecipare ai diversi momenti comunitari. Proporre soluzioni e collaborare in prospettiva solidale

COMUNICARE: Acquisire il lessico adeguato ed utilizzarlo in relazione al contesto comunicativo. Esprimere la propria posizione in maniera articolata e razionalmente fondata.

PROGETTARE: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità.

Materie afferenti: Scienze Umane (Sociologia-Antropologia-Psicologia-Pedagogia)

*** Nell'anno scolastico 2019/20 il progetto è stata sospeso in ottemperanza con le disposizioni ministeriali in materia di gestione dell'emergenza epidemologica da Covid-19.**

PROGETTO CLASSE QUINTA – 2020/2021

NUMERO DI DESTINATARI - 26 studenti (l'intera classe) **PERIODO** ottobre/dicembre 2020

NUMERO DI ORE - 20

AMBITO/I DI INSERIMENTO *L'ambito prescelto è quello socio-sanitario e della istruzione.*

CONTENUTI E OBIETTIVI DEL PROGETTO

ATTIVITÀ DI RICERCA

Focus della ricerca: **La gestione delle Relazioni nelle diverse realtà socio-educative durante il periodo di sospensione delle attività in presenza, causa emergenza sanitaria da Covid-19.**

Finalità: La ricerca è volta a conoscere le modalità di gestione della relazione educativa in un contesto di distanziamento sociale.

Campo d'indagine: enti socio educativi nei quali era prevista la realizzazione del progetto PCTO in presenza nell'anno scolastico 2019/20, sospeso in ottemperanza con le disposizioni ministeriali in materia di gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.

Somministratori: alunni classi quinte

Campione: soggetti inseriti nelle strutture socio-educative (studenti, minori ospiti di cooperative socio-educative, persone disabili, anziani)

Strumenti: questionari somministrati on line strutturati con domande aperte e chiuse volti ad indagare il parere sulla tematica in oggetto. Interviste in presenza, laddove è possibile.

Verifica del contenuto e comunicazione dei risultati: Attraverso la ricerca e l'analisi dei dati ottenuti gli studenti hanno presentato una relazione conclusiva al docente e alla classe come prodotto finale della ricerca.

Cronoprogramma: primo quadrimestre

***VISITA con osservazione partecipante** alla Scuola Montessori di Castellanza: casa dei bambini, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO: *promuovere la capacità di*

-progettare e realizzare una ricerca secondo criteri metodologici scientificamente precisi ed adeguati

-Utilizzare gli strumenti, propri delle scienze umane, di raccolta, analisi ed interpretazione dei dati, sia a livello qualitativo che quantitativo, in un contesto socio-educativo.

- analizzare ed interpretare i dati alla luce delle conoscenze acquisite nell'ambito delle Scienze umane, individuando le relazioni tra piano teorico e contesto operativo e operando opportuni collegamenti interdisciplinari

- riflettere criticamente sulle attività di PCTO svolte nel corso del triennio, mettendole in relazione sia con i contenuti disciplinari appresi, sia con le competenze personali acquisite, anche in ordine alla scelta post-diploma.

COMPETENZE E MATERIE AFFERENTI

ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI: acquisire e interpretare le informazioni attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e utilità.

COMUNICARE: Acquisire il lessico adeguato ed utilizzarlo in relazione al contesto comunicativo. Esprimere la propria posizione in maniera articolata e razionalmente fondata.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: Situare un'attività in un contesto più ampio. Individuare le relazioni fra piano teorico e contesto operativo. Confrontare prospettive differenti.

Materie afferenti: Scienze Umane (Sociologia-Antropologia-Psicologia-Pedagogia)

***La visita con osservazione partecipante alla Scuola Montessori di Castellanza: casa dei bambini, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado è stata sospesa in ottemperanza con le disposizioni ministeriali in materia di gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19.**

TABELLA RIASSUNTIVA DEL TRIENNIO CON ESPERIENZE PCTO DEI SINGOLI STUDENTI IN ORDINE ALFABETICO

n. elenco	Corso Sicurezza	Ore Svolte in alternanza (III anno)	Ente presso cui l'alternanza è stata svolta	Ore Svolte in alternanza (IV anno)	Ente presso cui l'alternanza è stata svolta	Ore Svolte in alternanza (V anno)	Ente presso cui l'alternanza è stata svolta	Totale ore svolte
1	10	71	Asilo Nido Il Filo di Lana Via Tonale 17, Busto Arsizio	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Intervista a differenti operatori professionali in ambito sanitario	106
2	10	64	Muba Museo dei Bambini Milano Via Enrico Besana, 12, Milano	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Scuola dell'infanzia del Bosco Verde Via S. Rocco 6, Castello Cabiaglio	99
3	10	98	Kids International School Via Adelaide Ristori 25 Gallarate	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Scuola dell'infanzia del Bosco Verde Via S. Rocco 6, Castello Cabiaglio	133
4	10	70	Asilo Nido Cielo e Terra via Speranza 7, Busto Arsizio	5 indicazioni operative + 25 (Estate 2019)	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19 Asilo Nido Cielo e Terra via Speranza 7, Busto Arsizio	20	Il Girotondo Cooperativa sociale, via Zappellini 9 Busto A.	130
5	10	71,30	Istituto Maria Immacolata – Scuola Primaria Via Andrea Zappellini, 14, Busto Arsizio	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Intervista a differenti operatori professionali in ambito sanitario	106,5
6	10	90	IC Dante - Scuola dell'Infanzia "Rodari" Via Rusnati 5, Gallarate	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Casa Poppins – Avalon Cooperativa Sociale Via XXII Marzo, 61, Gallarate	125
7	10	104,30	-Centro di Riabilitazione AIAS Busto A. onlus "Annibale Tosi" Via Alba, 30, Busto Arsizio -Istituto comprensivo "Crespi": progetto peer education	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Il Villaggio in città - Società Cooperativa Sociale Onlus via Antonio Pozzi, 3 - Busto Arsizio	139,5
8	10	58	Il Melo – Centro Diurno Via Magenta,3, Gallarate	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	4 EXODUS Via Mameli, n.25 - Gallarate	93

9	10	90 a.s. 2017/18 + 86 a.s. 2017/18	Asilo nido "Maria Immacolata" Busto Arsizio	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	4 EXODUS Via Mameli, n.25 - Gallarate	211
10	10	71,30	Ospedale Legnano - ASST Ovest Milanese Via Papa Giovanni Paolo II, Legnano Pronto Soccorso	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Intervista a differenti operatori professionali in ambito sanitario	106,5
11	10	70	Humanitas Castellanza Via Gerenzano, 2, 21053 Castellanza	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Comunità educativa familiare "Villa Ester" Cooperativa Sociale a r.l. Gorla Maggiore, Via Dante 44	105
12	10	70	IC Ezio Crespi Scuola Primaria Morelli, Via Toce, 14, Busto Arsizio	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Intervista a differenti operatori professionali in ambito sanitario	105
13	10	70	IC Ezio Crespi Scuola Primaria Morelli, Via Toce, 14, Busto Arsizio	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	IC Ezio Crespi Scuola Primaria, Via Luigi Maino, 19, Busto Arsizio	105
14	10	72	Asilo Nido Primi Passi Via Magenta, 62, 21052 Busto Arsizio	5 indicazioni operative + 20 (Estate 2019)	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19 Asilo Nido Primi Passi Via Magenta, 62, 21052 Busto Arsizio	20	Intervista a differenti operatori professionali in ambito sanitario	127
15	10	67	IC Ezio Crespi Scuola Primaria Morelli, Via Toce, 14, Busto Arsizio	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Intervista a differenti operatori professionali in ambito sanitario	102
16	10	71	Asilo Nido Il Filo di Lana Via Tonale 17, Busto Arsizio	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Intervista a differenti operatori professionali in ambito sanitario	106
17	10	71,30	Ospedale Legnano - ASST Ovest Milanese Via Papa Giovanni Paolo II, Legnano -Unità di Pediatria	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Intervista a differenti operatori professionali in ambito sanitario	106,5

18	10	111,30	-Scuola Primaria Montessori Via Damiano Chiesa 2B, Castellanza - Attività #Futura Varese 14/15 sett.2018	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Casa Poppins – Avalon Cooperativa Sociale Via XXII Marzo, 61, Gallarate	146,5
19	10	58,30	IC Ezio Crespi Scuola Primaria, Via Luigi Maino, 19, Busto Arsizio	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	AIAS centro di riabilitazione Annibale Tosi Via Alba, 30 - Busto A.	93,5
20	10	76	Istituto Maria Immacolata – Scuola Primaria Via Andrea Zappellini, 14, Busto Arsizio	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Comunità educativa familiare “Villa Ester” Cooperativa Sociale a r.l. Gorla Maggiore, Via Dante 44	111
21	10	75	Istituto Maria Immacolata – Nido 24-36 mesi Via Andrea Zappellini, 14, Busto Arsizio	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Il Girotondo Cooperativa sociale, via Zappellini 9 Busto A.	110
22	10	116	-Ospedale S. Giuseppe Multimedita, Via San Vittore, 12, Milano Unità di Neonatologia - Attività #Futura Varese 14/15 sett.2018 --Istituto comprensivo “Crespi”: progetto peer education	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Intervista a differenti operatori professionali in ambito sanitario	151
23	10	80	Nido Montessori Casa dei Bambini Via E. Cantoni, 6 Castellanza	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Il Villaggio in città - Società Cooperativa Sociale Onlus via Antonio Pozzi, 3 - Busto Arsizio	115
24	10	70	Scuola Materna paritaria Maria Consolatrice Via S. Bernardo, 1, Verghera di Samarate	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	IC Ezio Crespi Scuola Primaria, Via Luigi Maino, 19, Busto Arsizio	105
25	10	74,30	Società agricola La stella Via Novara, 220 - Legnano	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	Intervista a differenti operatori professionali in ambito sanitario	109,5
26	10	64	Scuola Materna S. Anna Piazza Trento e Trieste 7, Busto Arsizio	5 indicazioni operative	Attività sospesa causa emergenza sanitaria da covid 19	20	AIAS centro di riabilitazione Annibale Tosi Via Alba, 30 - Busto A.	99

Come si evince anche dagli allegati ai verbali degli scrutini finali del secondo biennio e del quinto anno, l'intera classe ha svolto attività in alternanza scuola-lavoro almeno nel numero minimo delle ore previste dalla normativa vigente.

ASSEGNAZIONE DEGLI ELABORATI AI CANDIDATI

L'assegnazione dei titoli per gli elaborati dei candidati è avvenuta in data 30 aprile 2021.

Il Collegio dei docenti e a seguire i CDC hanno adottato in merito al tutoraggio la seguente delibera:

“Data la specificità degli indirizzi liceali, il tutor degli studenti è identificato nel docente delle materie di indirizzo, il quale può dare indicazioni senza entrare nel merito dello sviluppo dell’elaborato che è invece oggetto di esame. Gli altri docenti del C.d.C. rimangono a disposizione su richiesta dei candidati in merito agli **agganci pluridisciplinari**.”

ELENCO ARGOMENTI IN ORDINE NUMERICO

N°	Titolo
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	

PROVE INVALSI

La somministrazione delle prove invalsi per la classe in questione è avvenuta regolarmente nel rispetto delle indicazioni normative, secondo il calendario sotto riportato:

- Venerdì 23 aprile 2021, dalle ore 10.40 alle ore 13.10: prova di ITALIANO
- Giovedì 29 aprile 2021, dalle ore 10.40 alle ore 13.10: prova di MATEMATICA
- Mercoledì 5 maggio 2021, dalle ore 11.05 alle ore 14.00: prova di INGLESE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				