



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore di II<sup>^</sup> Grado

**LICEO ARTISTICO "A. FRATTINI"**

Via Valverde, 2 - 21100 Varese  
tel: 0332820670 fax: 0332820470

e-mail: [vasl040006@istruzione.it](mailto:vasl040006@istruzione.it) [vasl040006@pec.istruzione.it](mailto:vasl040006@pec.istruzione.it)

COD. MIN.: VASL040006

C.F.: 80016900120

## SCHEDA PROGETTO

AS. 2018-2019

**Denominazione del progetto: Web Radio, una radio per la legalità**

Responsabile o referente

Prof. Gabriele Benefico, Andrea Minidio.

### Abstract

#### *sintesi del progetto*

Sulla scorta dell'esperienza maturata nel precedente anno scolastico, si intende proseguire nell'implementazione del palinsesto della neonata web radio del Liceo Artistico Angelo Frattini, denominata LAAFM Radio. I format già sperimentati nell'a. s. 2017.2018 sono i seguenti: "Chicche di Chicca", curiosità e aneddoti dal mondo dell'arte; "Teste di nerd", sul mondo dei videogiochi e dei film; "Generazioni", sul confronto della musica black tra Old e New School; "Dannati – la 3F all'Inferno", sul rapporto tra narrativa contemporanea e Dante Alighieri. Oltre a questi format già avviati, la redazione di LAAFM Radio si prefigge la costruzione di uno o più programmi a supporto del Centro Promozione Legalità di cui il nostro Istituto è *partner*. L'idea progettuale è quella di costruire una serie di interviste radiofoniche con protagonisti di attività ed esperienze, specificatamente connesse alle questioni della lotta alla criminalità organizzata e alla corruzione nella pubblica amministrazione, finalizzate a maturare negli studenti una forte cultura della legalità in grado di promuovere una piena cittadinanza attiva e consapevole, soprattutto nelle giovani generazioni. Attraverso contatti con associazioni locali e nazionali che operano nel settore saranno invitati a partecipare al programma radiofonico personalità in grado di stimolare la riflessione e la crescita personale degli utenti della radio, i quali sono in massima parte gli studenti del Liceo Artistico Angelo Frattini. I personaggi coinvolti saranno intervistati dagli stessi studenti che formano il gruppo di redazione di LAAFM Radio. Essi saranno anche i protagonisti delle scelte musicali e ricreative che contorneranno le interviste al centro delle trasmissioni radiofoniche. Un altro format che la redazione intende promuovere è quello del reportage radiofonico con raccolta di esperienze e riflessioni "sul campo", frutto di ricerche nel territorio a contatto con la cittadinanza in aree particolarmente significative della città (centri di accoglienza, stazioni, sedi operative di associazioni di volontariato, etc.). Il progetto, come già per l'anno scorso, intende anche stimolare l'espressione creativa tramite la realizzazione di *podcast* radiofonici posti al servizio di un'esperienza di

*edutainment* o intrattenimento educativo. zi.

- Il termine podcasting (*Personal Option Digital Casting*) indica un sistema innovativo di fruire i brani audio pubblicati su *internet* e disponibili in *download* o *streaming* per essere ascoltati o copiati direttamente dallo *smartphone*. I *podcast* saranno realizzati come veri e propri programmi radiofonici.
- Il termine *edutainment*, o intrattenimento educativo, è una forma di intrattenimento finalizzata sia a educare che a divertire. Il termine *edutainment* è inoltre usato per riferirsi a quel settore dell' *E-learning* che cerca di trasmettere dei concetti chiave in modo divertente. Questo metodo può essere fruttuosamente utilizzato per trattare argomenti delicati come la legalità, appunto, ma anche l'etica, la diversità, l'uguaglianza, l'interculturalità ecc.

### Tipologia del progetto

- Attività laboratoriale artistica (scultura, pittura, design, architettura...)
- Educazione, accoglienza, orientamento, cittadinanza
- Laboratorio espressivo (cinema, fotografia, teatro, musica...)
- Laboratorio scientifico
- Formazione docenti
- Attività sportiva
- Percorsi di approfondimento (specificare) \_\_\_\_\_
- Altro (specificare) \_\_\_\_\_

## PROGETTAZIONE DI MASSIMA

### Obiettivi / enunciato previsionale

Indicare:

gli obiettivi che si intendono perseguire e misurare (es. attraverso una rilevazione dell'apprendimento finale, attestato ore frequentate, conseguimento certificazione, rilevazione gradimento).

I destinatari a cui ci si rivolge e le metodologie utilizzate.

Indicare anche eventuali rapporti con altri soggetti coinvolti ad es. Enti, Istituzioni, scuole, ecc.

### Finalità / Obiettivi:

Il laboratorio fornirà agli alunni diverse capacità tecniche, musicali e narrative, rendendoli protagonisti di una comunicazione efficace e mirata mediante la trasmissione radiofonica sulla loro Web Radio. Sperimenteranno così, in modo creativo e reale, le potenzialità del linguaggio scritto e parlato, sviluppando nuove competenze.

### Destinatari:

Il progetto è aperto a tutti gli studenti, ognuno con le proprie competenze e abilità che saranno i protagonisti nella realizzazione del laboratorio e seguiranno le varie fasi dall'ideazione all'organizzazione degli spazi e delle attività. Saranno coinvolti in prima persona, dall'organizzazione e registrazione dei vari programmi, alla conduzione e

realizzazione del palinsesto. Alcune classi saranno coinvolte (come già nel precedente anno scolastico) con attività curriculari nel progetto *web radio e legalità*.

**Metodologie:**

Il progetto è impostato sulle tecniche più consuete dei percorsi laboratoriali, in particolare su quello che Dewey definiva “apprendere dall’esperienza”.

**Collegamento con le discipline di indirizzo:**

Il progetto si connette direttamente alle discipline di indirizzo multimediale; ma è altresì previsto che si affrontino i temi e le tecniche tipiche di altre discipline (in primo luogo storico-letterarie, ma anche tecnico-scientifiche)

**Altri soggetti coinvolti:**

Si intende coinvolgere soggetti e associazioni attivi nella promozione della Legalità, quali ad esempio Libera; ma anche alcune associazioni e cooperative locali impegnate in progetti, soprattutto rivolti alle giovani generazioni.

Si intendono coinvolgere soggetti attivi nella programmazione musicale cittadina (in particolare l’associazione Coopuf e la società Madboys).

Si vuole inoltre proporre la collaborazione con l’amministrazione comunale per diffondere le notizie e le iniziative di carattere culturale ed artistico che riguardano la città di Varese.

**Pianificazione delle attività e durata.**

*Arco temporale nel quale il progetto si attua. Indicare se il progetto è curricolare / extracurricolare.*

- Curricolare
- Extracurricolare

Durata e periodo previsto: *settembre 2018 – giugno 2019*

**Docenti coinvolti: presa d’atto**

	Nome Docente	Ore previste	Di cui di potenziamento	Firma
1	Gabriele Benefico	30		
2	Andrea Minidio	30		
3				
4				

Se è previsto il coinvolgimento di personale /docenti esterni specificare l'ammontare previsto e indicare le spese di missione, ad esempio trasporto pubblico/privato, o eventuali altri rimborsi.  
Nota: Attività e spese condizionata da autorizzazione.

1			
---	--	--	--

**Classi coinvolte con numero studenti ed eventuale numero studenti max e min previsto.**


**Metodologie di verifica o controllo in itinere o finale**

*Indicare se previsti criteri e strumenti di controllo – monitoraggio, verifica, valutazione – che si intendono utilizzare per testare il raggiungimento degli obiettivi previsti. Anche con autovalutazioni o questionario di soddisfazione da parte degli studenti.*

La valutazione prevista si incentra sui processi cooperativi, sulle dinamiche di gruppo, sulla dimensione conviviale, sul miglioramento della qualità della vita scolastica. Non si intendono certificare competenze specifiche, né tanto meno incentivare valutazioni meritocratiche.

**NOTE**

**Allegato 1** = Verbale finale del progetto

La scheda di verbale finale è a cura del responsabile del progetto. È da consegnare a chi segue i progetti PTOF alla fine delle attività dei corsi e progetti previsti o entro la fine dell'anno scolastico.

<b>Firma del Responsabile di Progetto:</b>	<b>Data</b>

allegato 1

**SCHEDA Verbale finale**

a cura del responsabile, da consegnare alla conclusione del progetto o entro la fine dell'anno scolastico

**Progetto A.S. 2018/ 2019** \_\_\_\_\_

**Responsabile/referente del progetto prof.** \_\_\_\_\_

Il progetto è stato portato a termine

- si
- no

**Valutazione dei risultati**

*Inserire anche l'ammontare dei compensi previsti/richiesti*

--

Varese, Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_