

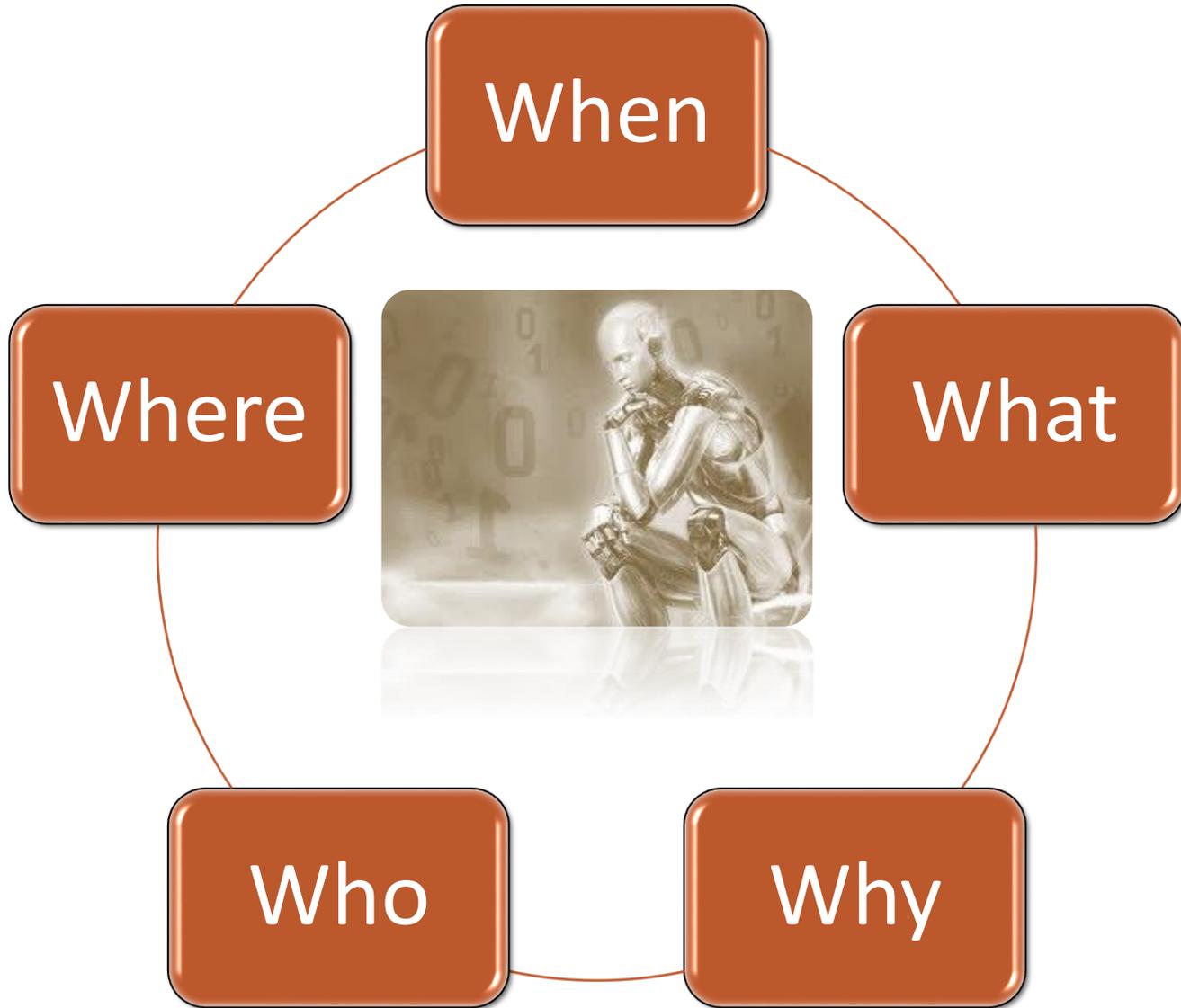
Risorse digitali e loro impatto sulla didattica

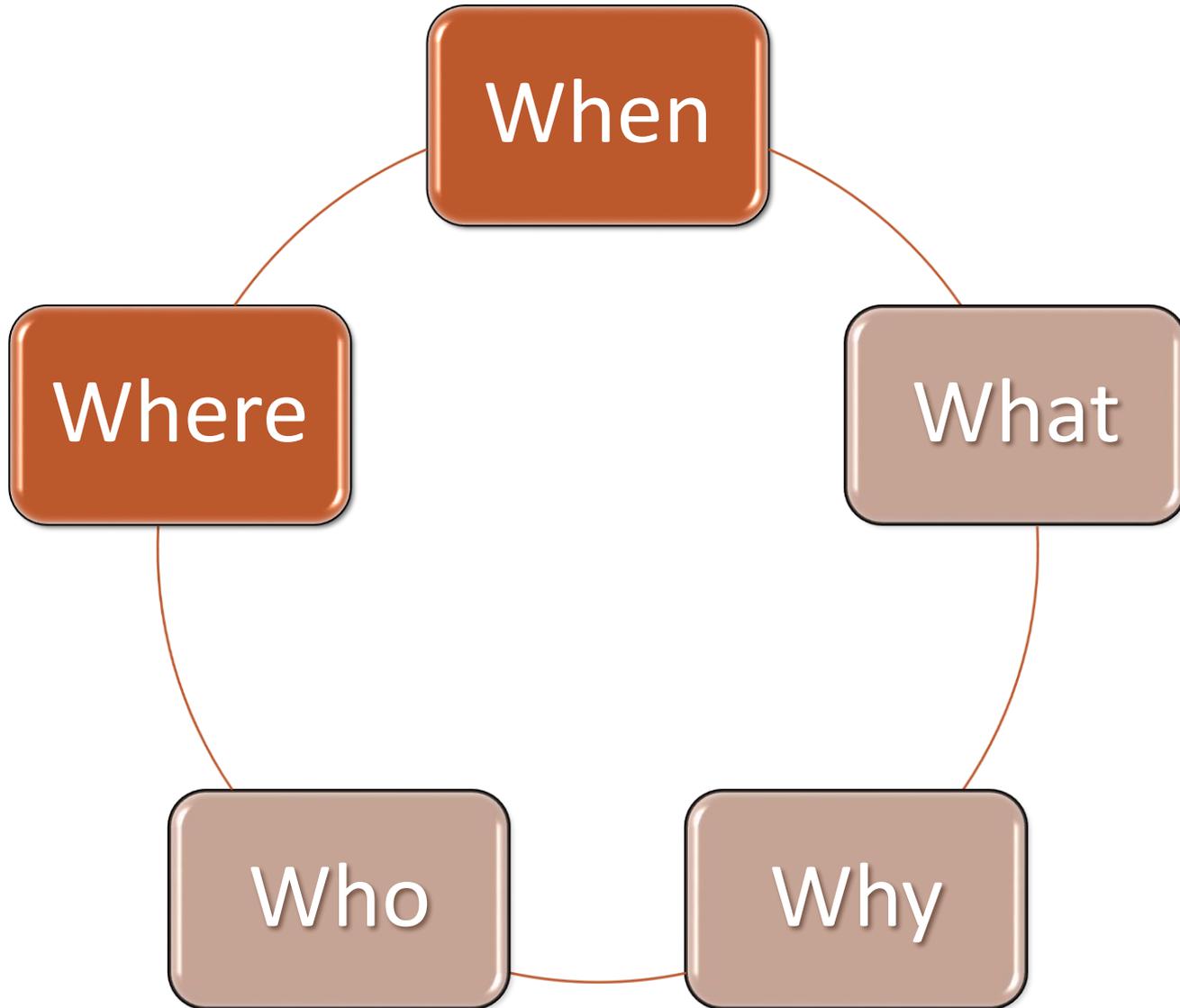
Formazione docenti neoimmessi in ruolo
a.s. 2015-2016

Cristina Bralia

Relatrice: Prof.^{ssa} Cristina Bralia

Coordinatori workshops: Proff. Chiara Beltramini, Cristina Bralia, Laura De Biaggi, Pasquale Langella, Chiara Lanzani, Rita Manzoni, Franco Pinotti, Rita Piazza, Luca Raina, Mauro Sabella, Anna Soldavini





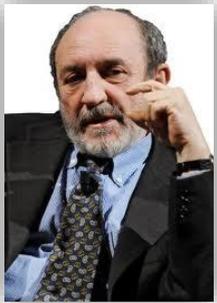
When

Where

... *psiche e techne*

la tecnica non è neutra

crea un mondo con determinate caratteristiche che non possiamo evitare di abitare e, abitando, contrarre abitudini che ci trasformano ineluttabilmente



U. Galimberti



When

Where

... *Homo Digitalis*

le tecnologie della comunicazione hanno
trasformato l'uomo ...

Homo Sapiens => Homo Videns

Roberto Maragliano

... cultura

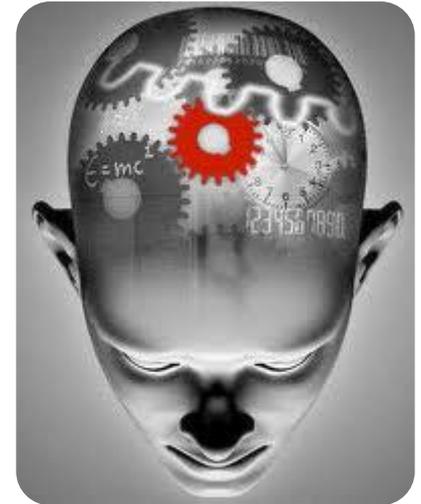
dell'immersione

Giovanni Sartori

*... mutazione
genetica*

Anna Oliverio Ferraris

*... mutazione
antropologica*



When

Where

... *Homo Digitalis*

le tecnologie della comunicazione hanno trasformato l'uomo ...

Homo Sapiens => Homo Videns



Homo Digitalis



Digital Natives



When

Where



Mark Prensky

*Digital Natives,
Digital Immigrants*

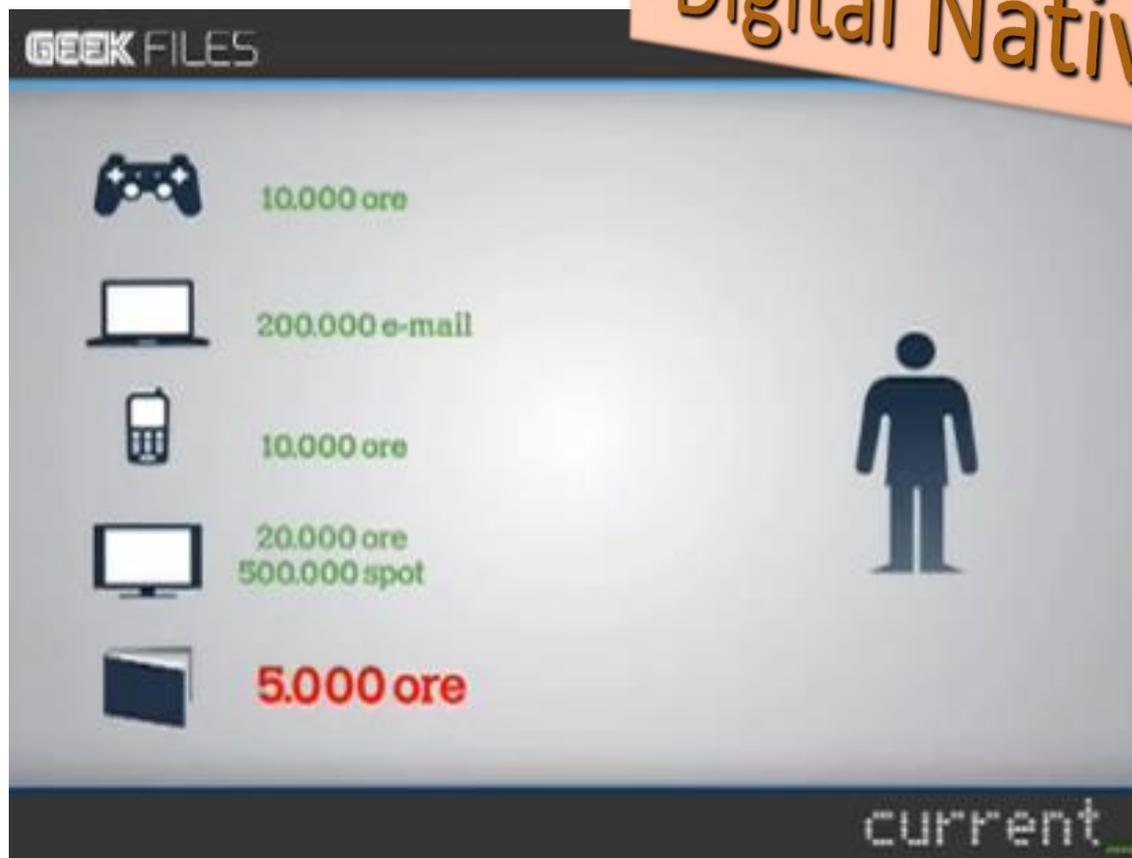
Mark Prensky , 2001

When

Where

Interessante video proposto nel 2009
da Current TV reperibile on line

Digital Natives



<http://www.youtube.com/watch?v=hwuu-pXwaWk&feature=related>

When

Where



il **Web 2.0**
ha rivisto il format comunicativo
della rete

monodirezionale



bidirezionale

condivisione

collaborazione

interazione



When

Where



il Web 2.0
ha rivisto il format comunicativo
della rete

medium



luogo



format

condivisione

collaborazione

interazione



When

Where

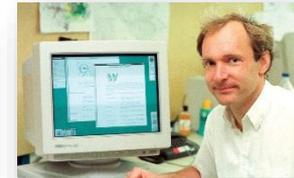


condivisione

collaborazione

interazione

... sono persone che si
connettono ad altre
persone.
Ed è questo che il web fin
dall'inizio era pensato per
essere.



Tim Berners-Lee



When

Where

Mark Prensky , 2009

“H. Sapiens Digital: From Digital Immigrants and Digital Natives to Digital Wisdom”

Digital Teacher?
Digital School?

stupido digitale

digital stupidity

Stupidità didattica

destrezza digitale

digital skilness

Tecnicismo didattico

saggio digitale

digital wisdom

Saggezza didattica

P.C. Rivoltella, UCSCR - Milano

When

Where

Stupidità digitale

Quando la didattica è stupida?

- media-resistente e/o mono mediale
- confonde innovazione con tecnologicizzazione

Effetti, conseguenze ..

- non valorizza competenze degli studenti
- confonde salvaguardia con incapacità di risposta alle esigenze
- acquista ma non cambia forma mentis

When

Where

Tecnicismo digitale

Quando la didattica è tecnicistica?

- assolutizza funzione dei linguaggi
- in primo piano le competenze tecnologiche del docente
- adotta formati e strumenti contemporanei

Effetti, conseguenze ..

- spaventa e allontana inesperti
- controproducente rispetto alle resistenze
- promuove coabitazione (e non integrazione) di due culture

When

Where

Saggezza digitale

Quando la didattica è saggia?

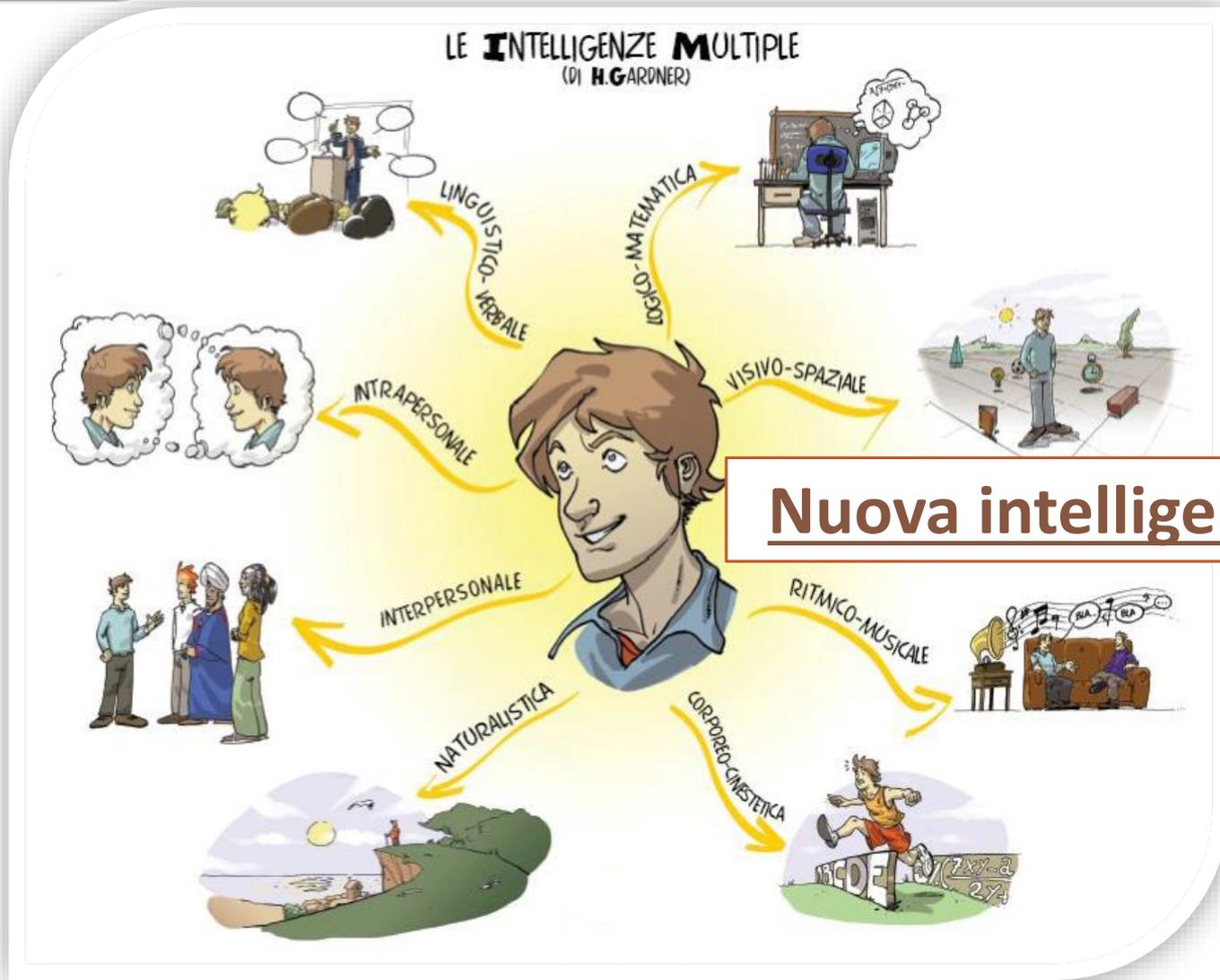
- Riconcettualizza la tecnologia come risorsa culturale
- tecnologica normale, invisibile
- riconosce e valorizza le competenze

Effetti, conseguenze ..

- conduce all'uso consapevole della tecnologia
- promuove integrazione e sviluppo delle culture ICT (strumento e non fine)
- rende competenze funzionali all'apprendimento

When

Where



Nuova intelligenza?

When

Cambiamo le competenze

Where

Consumer

Lo studente ...

Producer



Who

| Old capacity | vs | New Capacity |
|---|----|---|
| <ul style="list-style-type: none">• possesso conoscenze• conoscenza• sequenzialità-rigore | | <ul style="list-style-type: none">• condivisione gratuità info• esperienza• multitasking-spontaneità |
| <ul style="list-style-type: none">• logica riflessione• individualismo• realtà• fatica | | <ul style="list-style-type: none">• /flessibilità-creatività-condivisione• collaborazione / team• iperrealtà• piacere divertimento gioco |

When

Where



SOCIAL MEDIA



Who



When

Where



AZIONE #28

UN ANIMATORE DIGITALE
IN OGNI SCUOLA



$r = 6$ $h = 10$

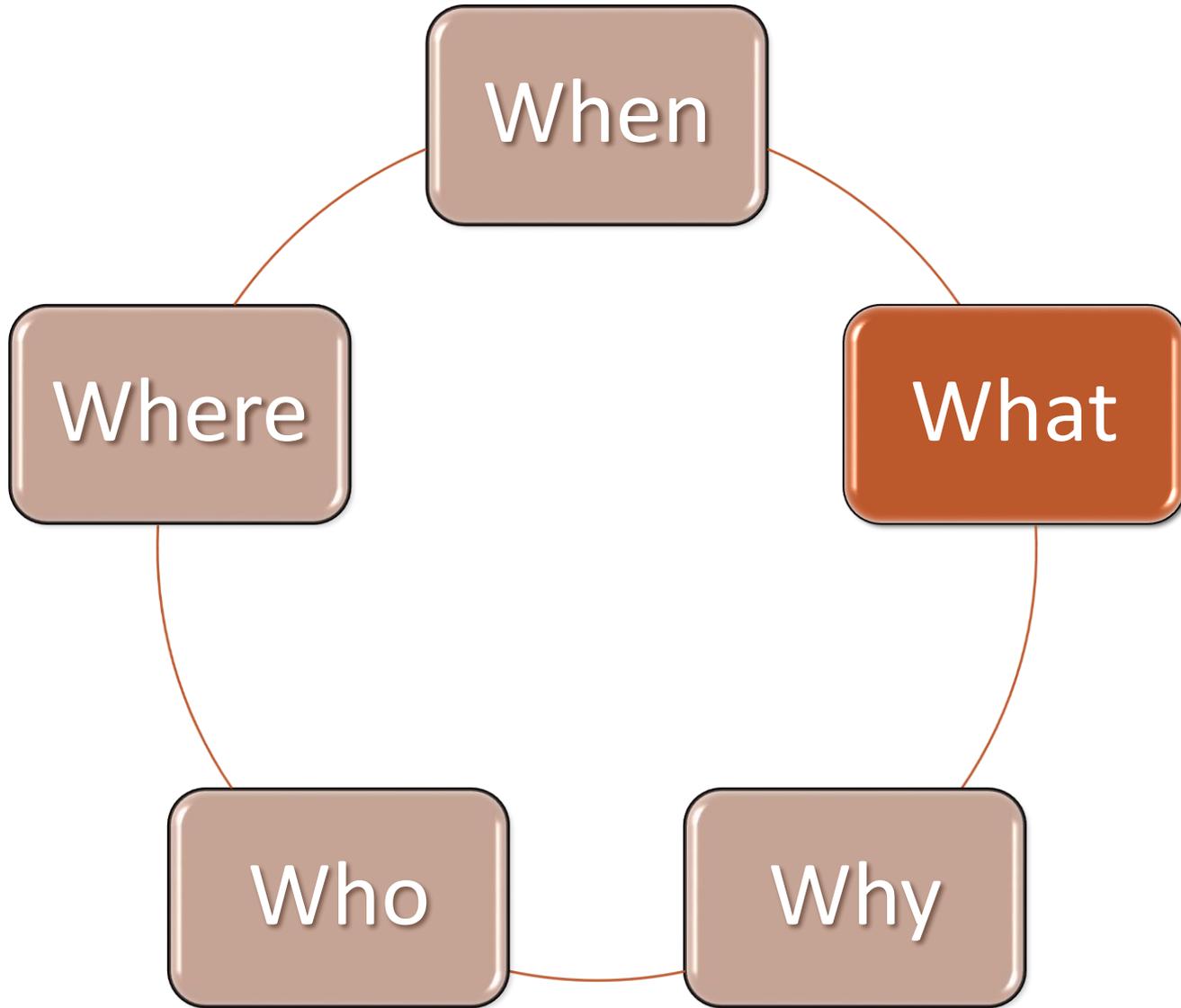
$$A = \pi r^2$$
$$A = \pi (6^2)$$
$$A = 36 \pi$$
$$V = \pi r^2 h = (36 \pi) (10) = 360 \pi$$

Who

Access
Use of Safety
Norms
Communication
Digital
Citizenship
Responsibility
Security
Etiquette
Behavior
Technology
Education
Commerce
Rights



Why



SOSTEGNO

What

RoVeSCiaMeNto

REALTÀ **AUMENTATA**

CONSOLIDAMENTO

rispetto **TEMPI**
apprendimento

recupero



messa in
SITUAZIONE

stimolo

coinvolgimento
ludico

studenti al
centro

approfondimento

Come?

Esempi di
interventi

Learning
Apps

Studenti al centro, attori e autori. Comunicazione digitale, nelle sue infinite e vivaci accezioni, supporto e sostegno del processo di apprendimento.

ATTIVITÀ DIDATTICA 1

ATTIVITÀ PROGETTUALE

Questa sezione ti aiuta a descrivere la **prima attività didattica**.

Prima di procedere alla compilazione, ti consigliamo di leggere attentamente le indicazioni per la compilazione

Per questa attività può risultare utile consultare i **materiali didattici** disponibili nelle [Risorse per docenti](#).

Benvenuto

LOGOUT

1. PROGETTAZIONE

📎 Attività progettuale (Allega file)

📎 Riflessione sulla progettazione

2. DOCUMENTAZIONE

📎 Materiale didattico

📎 Componi la pagina di presentazione dell'attività

3. RIFLESSIONE

📎 Riflessione complessiva sull'attività

Attività e mediatori

(Curricolare) Quali attività hai previsto per attivare gli allievi? Hai previsto dei mediatori e strumenti (supporti testuali, schede, uscite, utilizzo di laboratorio, oggetti o modelli, LIM, app e programmi per computer o tablet, video, immagini, ecc.)?

(sostegno) Quali attività hai previsto per attivare gli allievi? Hai previsto specifici mediatori (supporti testuali, schede, uscite, utilizzo di laboratorio, oggetti o modelli, LIM, app e programmi per computer o tablet, video, immagini, ecc.) o ausili (comunicatori, strumenti compensativi, software specifici, schede ristrutturare, ecc.)?

(solo scuola infanzia): "Quali situazioni di apprendimento (formali e informali) hai promosso per coinvolgere i bambini? Come hai allestito l'ambiente-sezione (angoli, spazi aperti, materiali strutturati e non, ecc.)?"

Grazie per l'attenzione!

Cristina Bralia