LIVELLI DI COMPETENZA – PROFILATURA IN USCITA

DISCIPLINA: GRECO - LATINO

INDIRIZZO LICEALE: CLASSICO

	INDIVIDUAZIONE della competenza INDICAZIONE delle abilità e dei processi cognitivi sottesi a partire dall'esame dei documenti ministeriali	**LIVELLO A** *DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative*	**LIVELLO B** *DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative*	**LIVELLO C** *DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative*	**LIVELLO D** *DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative*
COMPETENZA 1:	**Comprendere e interpretare testi in lingua di vario genere**	Lo studente è in grado di: – individuare e combinare tra loro con padronanza più informazioni complesse, esplicite ed implicite; – dedurre autonomamente quali fra le informazioni nel testo siano pertinenti e significative rispetto al contenuto stesso.	Lo studente è in grado di: – individuare e mettere in sequenza più informazioni non immediatamente evidenti; – dedurre quali informazioni sono pertinenti rispetto al contenuto stesso.	Lo studente è in grado di: – localizzare le informazioni essenziali e individuare il rapporto che eventualmente le lega o le contrappone. – dedurre solo alcune informazioni pertinenti rispetto al contenuto stesso.	Lo studente è in grado di: – localizzare una o più informazioni indipendenti ed espresse in modo esplicito; – se opportunamente guidato, dedurre alcune informazioni pertinenti rispetto al contenuto stesso.

COMPETENZA 2:	**Decodificare e ricodificare in lingua italiana un testo di vario genere**	Lo studente è in grado di: – tradurre un testo in latino/greco di ambito letterario, storico, retorico, filosofico e politico, affrontando con sicurezza e padronanza la complessità della costruzione sintattica; – ricodificarlo in lingua italiana cogliendo autonomamente la specificità dei lessici settoriali; – motivare le scelte di traduzione non solo attraverso gli elementi grammaticali, ma anche sulla base di una attenta interpretazione complessiva del testo.	Lo studente è in grado di: – tradurre un testo in latino/greco di ambito letterario, storico, retorico, filosofico e politico, affrontando la complessità della costruzione sintattica; – ricodificarlo in lingua italiana cogliendo la specificità dei lessici settoriali; – motivare le scelte di traduzione attraverso gli elementi grammaticali e sulla base della interpretazione complessiva del testo.	Lo studente è in grado di: – tradurre un testo in latino/greco di ambito letterario, storico, retorico, filosofico e politico, cogliendo le strutture sintattiche essenziali; – ricodificarlo in lingua italiana in maniera sostanzialmente corretta; – motivare le scelte di traduzione attraverso gli elementi grammaticali.	Lo studente è in grado di: – tradurre un testo in latino/greco di ambito letterario, storico, retorico, filosofico e politico, identificando solo alcune strutture sintattiche; – ricodificare in lingua italiana in maniera sostanzialmente corretta solo porzioni di testo; – se opportunamente guidato, motivare le scelte di traduzione attraverso gli elementi grammaticali.

COMPETENZA 3:	**Contestualizzare dal punto di vista storico, artistico, culturale e letterario/concettual e un testo d'autore**	Lo studente è in grado di: – valutare criticamente ed elaborare ipotesi, attingendo alle proprie conoscenze di carattere storico, artistico, culturale e letterario; – collegare diverse fonti di informazione, formulando argomentazioni e conclusioni.	Lo studente è in grado di: – utilizzare argomentazioni logiche in ambito storico, artistico, culturale e letterario; – collegare fonti di informazione e sa formulare argomentazioni pertinenti.	Lo studente è in grado di: – identificare tematiche rilevanti nei diversi ambiti di riferimento; – collegare fonti di informazione con semplici argomentazioni.	Lo studente è in grado di: – identificare tematiche nel contesto di un preciso ambito storico, artistico, culturale e letterario – se opportunamente guidato, collegare fonti di informazione con semplici argomentazioni.
COMPETENZA 4:	**Cogliere continuità e discontinuità rispetto alla tradizione antica, come ricerca di permanenze di temi nella cultura e nella letteratura italiana ed europea**	Lo studente è in grado di: – concettualizzare e operare con modelli tematici complessi; – applicare in modo autonomo e pertinente le capacità di ragionamento per elaborare collegamenti tra diversi contesti culturali.	Lo studente è in grado di: – identificare e comprendere le relazioni tra modelli tematici; – stabilire percorsi di confronto e individuare permanenze in diversi contesti culturali.	Lo studente è in grado di: – identificare e comprendere semplici relazioni tra modelli tematici; – stabilire essenziali percorsi di confronto in diversi contesti culturali.	Lo studente è in grado di: – applicare, se opportunamnete guidato, semplici modelli per identificare o estrarre informazioni rilevanti nei diversi contesti culturali; – solo se guidato, stabilire essenziali percorsi di confronto in diversi contesti culturali.

LIVELLI DI COMPETENZA – PROFILATURA IN USCITA

DISCIPLINA: LATINO

INDIRIZZO LICEALE: SCIENTIFICO

	INDIVIDUAZIONE della competenza INDICAZIONE delle abilità e dei processi cognitivi sottesi a partire dall'esame dei documenti ministeriali	**LIVELLO A** *DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative*	**LIVELLO B** *DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative*	**LIVELLO C** *DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative*	**LIVELLO D** *DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative*
COMPETENZA 1:	**Comprendere e interpretare testi in lingua di vario genere**	Lo studente è in grado di: – individuare e combinare tra loro con padronanza più informazioni complesse, esplicite ed implicite; – dedurre autonomamente quali fra le informazioni nel testo siano pertinenti e significative rispetto al contenuto stesso.	Lo studente è in grado di: – individuare e mettere in sequenza più informazioni non immediatamente evidenti; – dedurre quali informazioni sono pertinenti rispetto al contenuto stesso.	Lo studente è in grado di: – localizzare le informazioni essenziali e individuare il rapporto che eventualmente le lega o le contrappone; – dedurre solo alcune informazioni pertinenti rispetto al contenuto stesso.	Lo studente è in grado di: – localizzare una o più informazioni indipendenti ed espresse in modo esplicito; – se opportunamente guidato, dedurre alcune informazioni pertinenti rispetto al contenuto stesso.

COMPETENZA 2:	**Decodificare e ricodificare in lingua italiana e/o Orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte di un testo di vario genere**	Lo studente è in grado di: – individuare il lessico specifico dell'autore/genere letterario; – riconoscere autonomamente le strutture della lingua latina; – utilizzare con sicurezza le note o le traduzioni a fronte/contrastive al fine di orientarsi all'interno del testo; – ricodificare il testo in maniera precisa, qualora sia richiesta la traduzione, con l'ausilio del vocabolario; – dimostrare di aver colto e interpretato il significato profondo del brano.	Lo studente è in grado di: – individuare il lessico specifico dell'autore/genere letterario; – riconoscere le principali strutture della lingua latina; – utilizzare le note o le traduzioni a fronte/contrastive al fine di orientarsi all'interno del testo; – ricodificare il testo in maniera complessivamente corretta, qualora sia richiesta la traduzione, con l'ausilio del vocabolario; – dimostrare di aver colto e interpretato il significato del brano	Lo studente è in grado di: – individuare le parole chiave, anche con l'ausilio di commento e note; – riconoscere le principali strutture della lingua latina; – utilizzare le note o le traduzioni a fronte/contrastive al fine di orientarsi all'interno del testo; – ricodificare il testo qualora sia richiesta la traduzione, con l'ausilio del vocabolario; – dimostrare di aver colto e interpretato il significato globale del brano.	Lo studente è in grado di: – individuare le parole chiave, anche con l'ausilio di commento e note; – riconoscere, se opportunamente guidato, le principali strutture della lingua latina; – utilizzare le note o le traduzioni a fronte/contrastive al fine di orientarsi all'interno del testo; – fornire un riassunto del brano; – deve essere guidato a cogliere e interpretare il significato globale del brano.

COMPETENZA 3:	**Contestualizzare dal punto di vista storico, artistico, culturale e letterario/concettual e un testo d'autore**	Lo studente è in grado di: – valutare criticamente ed elaborare ipotesi, attingendo alle proprie conoscenze di carattere storico, artistico, culturale e letterario; – collegare con autonomia e padronanza le diverse fonti di informazione, formulando argomentazioni e conclusioni.	Lo studente è in grado di: – utilizzare argomentazioni logiche in ambito storico, artistico, culturale e letterario; – collegare fonti di informazione, e formulare argomentazioni pertinenti.	Lo studente è in grado di: – identificare tematiche rilevanti nei diversi ambiti di riferimento; – collegare fonti di informazione con semplici argomentazioni.	Lo studente è in grado di: – identificare tematiche nel contesto di un preciso ambito storico, artistico, culturale e letterario; – se opportunamente guidato, collegare fonti di informazione con semplici argomentazioni.
COMPETENZA 4:	**Cogliere continuità e discontinuità rispetto alla tradizione antica, come ricerca di permanenze di temi nella cultura e nella letteratura italiana ed europea**	Lo studente è in grado di: – concettualizzare e operare con modelli tematici complessi; – applicare in modo autonomo e pertinente le capacità di ragionamento per elaborare collegamenti tra diversi contesti culturali.	Lo studente è in grado di: – identificare e comprendere le relazioni tra modelli tematici; – stabilire percorsi di confronto e individuare permanenze in diversi contesti culturali.	Lo studente è in grado di: – applicare modelli tematici; – stabilire essenziali percorsi di confronto in diversi contesti culturali.	Lo studente è in grado di: – applicare, se opportunamente guidato, semplici modelli per identificare o estrarre informazioni rilevanti nei diversi contesti culturali; – solo se guidato, stabilire essenziali percorsi di confronto in diversi contesti culturali.

LIVELLI DI COMPETENZA – PROFILATURA IN USCITA

DISCIPLINA: LATINO

INDIRIZZO LICEALE: SCIENZE UMANE

	INDIVIDUAZIONE della competenza INDICAZIONE delle abilità e dei processi cognitivi sottesi a partire dall'esame dei documenti ministeriali	**LIVELLO A** *DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative*	**LIVELLO B** *DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative*	**LIVELLO C** *DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative*	**LIVELLO D** *DESCRIZIONE: Cosa deve saper fare e deve saper l'alunno per poter asserire il possesso della competenza a quel livello? Descrizione delle evidenze osservative*
COMPETENZA 1:	**Comprendere e interpretare testi in lingua di vario genere**	Lo studente è in grado di: – individuare e combinare con padronanza tra loro più informazioni complesse, esplicite ed implicite; – dedurre autonomamente quali fra le informazioni nel testo siano pertinenti e significative rispetto al contenuto stesso.	Lo studente è in grado di: – individuare e mettere in sequenza più informazioni non immediatamente evidenti; – dedurre quali informazioni sono pertinenti rispetto al contenuto stesso.	Lo studente è in grado di: – localizzare le informazioni essenziali e individuare il rapporto che eventualmente le lega o le contrappone; – dedurre solo alcune informazioni pertinenti rispetto al contenuto stesso.	Lo studente è in grado di: – localizzare una o più informazioni indipendenti ed espresse in modo esplicito; – se opportunamente guidato, dedurre alcune informazioni pertinenti rispetto al contenuto stesso.

COMPETENZA 2:	**Orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte di un testo di vario genere**	Lo studente è in grado di: – leggere in modo autonomo e sicuro un testo latino complesso del quale siano state fornite una o più traduzioni (traduzione contrastiva) o delle note; – giustificare e motivare le scelte fatte in fase di traduzione; – riconoscere i costrutti sintattici; – individuare e distinguere con sicurezza gli elementi morfologici e stilistici del testo.	Lo studente è in grado di: – leggere un testo latino complesso del quale siano state fornite una o più traduzioni (anche mediante traduzione contrastiva) o delle note; – riconoscere i principali costrutti sintattici; – individuare e distinguere gli elementi morfologici del testo.	Lo studente è in grado di: – leggere un testo latino di media difficoltà (o parti di un testo complesso) del quale siano state fornite una o più traduzioni (anche mediante traduzione contrastiva) o delle note; – riconoscere i più ricorrenti costrutti sintattici; – individure i più comuni elementi morfologici del testo.	Lo studente è in grado di: – leggere, solo se opportunamente guidato , un testo latino di media difficoltà del quale siano state fornite una o più traduzioni (anche mediante traduzione contrastiva) o delle note; – riconoscere alcuni tra i più ricorrenti costrutti sintattici.

COMPETENZA 3:	**Contestualizzare dal punto di vista storico, artistico, culturale e letterario/concettual e un testo d'autore**	Lo studente è in grado di: – valutare criticamente ed elaborare ipotesi, attingendo alle proprie conoscenze di carattere storico, artistico, culturale e letterario; – collegare con autonomia e padronanza le diverse fonti di informazione, formulando argomentazioni e conclusioni.	Lo studente è in grado di: – utilizzare argomentazioni logiche in ambito storico, artistico, culturale e letterario; – collegare fonti di informazione e formulare argomentazioni pertinenti.	Lo studente è in grado di: – identificare tematiche rilevanti nei diversi ambiti di riferimento; – collegare fonti di informazione con semplici argomentazioni.	Lo studente è in grado di: – identificare tematiche nel contesto di un preciso ambito storico, artistico, culturale e letterario; – se opportunamente guidato, collegare fonti di informazione con semplici argomentazioni.
COMPETENZA 4:	**Cogliere continuità e discontinuità rispetto alla tradizione antica, come ricerca di permanenze di temi nella cultura e nella letteratura italiana ed europea**	lo studente è in grado di: – concettualizzare e operare con modelli tematici complessi; – applicare in modo autonomo e pertinente le capacità di ragionamento per elaborare collegamenti tra diversi contesti culturali.	lo studente è in grado di: – identificare e comprendere le relazioni tra modelli tematici; – stabilire percorsi di confronto e individuare permanenze in diversi contesti culturali.	lo studente è in grado di: – applicare modelli tematici; – stabilire essenziali percorsi di confronto in diversi contesti culturali. –	lo studente è in grado di: – applicare, se opportunamente guidato, semplici modelli per identificare o estrarre informazioni rilevanti nei diversi contesti culturali; – solo se guidato, stabilire essenziali percorsi di confronto in diversi contesti culturali.