



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
 Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
 Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770
 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it
 C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D



FONDI
 STRUTTURALI
 EUROPEI

pon
 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Anno Scolastico 2020/2021
 Saperi essenziali e Competenze
 di Musica
 I Biennio Liceo Scienze Umane

Disciplina	Anno di corso	Saperi essenziali	Competenza richiesta
Musica	PRIMA	<p>Analogie tra linguaggio verbale e linguaggio musicale.</p> <p>I parametri fondamentali del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>Pentagramma, chiavi, note, figure di durata (note e pause), segni di prolungamento, segni dinamici. Ritmo e metro: definizione e applicazioni.</p> <p>Intervalli perfetti, aumentati e diminuiti.</p> <p>Solfeggi melodici e ritmici</p>	<p>Saper cogliere e riconoscere all'ascolto la costruzione di un brano musicale (proposizioni, frasi, periodi, struttura)</p> <p>Saper classificare all'ascolto un suono in base ai suoi parametri</p> <p>Saper decodificare la scrittura musicale, per quanto riguarda altezza, durata e intensità dei suoni</p> <p>Sapere riconoscere e analizzare gli intervalli</p> <p>Saper leggere con scioltezza le note sul pentagramma. Sapere dividere il tempo in parti uguali con movimenti della mano, e sapere</p>

		<p>Canto</p> <p>La Musica nella Storia: Origini e sviluppo della musica occidentale fino al Trecento</p>	<p>attribuire a ciascun movimento l'esatta durata delle note</p> <p>Saper utilizzare la voce in modo corretto per produrre suoni intonati. Pratica di canto a una e due voci</p> <p>Sapere collocare l'arte musicale nel contesto storico nel quale nasce e si sviluppa.</p>
Musica	SECONDA	<p>Alterazioni, tono, semitono, scala cromatica, scale maggiori e minori. La Tonalità: successione delle alterazioni nel circolo delle quinte; tonalità maggiore e relativa minore.</p> <p>Canto</p> <p>La Musica nella Storia: Il Rinascimento musicale e la nascita della musica strumentale</p>	<p>Conoscere e saper analizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Saper utilizzare la voce in modo corretto per produrre suoni intonati. Pratica di canto a due e tre</p> <p>Sapere collocare l'arte musicale nel contesto storico nel quale nasce e si sviluppa.</p>

