

 <p>POLO UMANISTICO <b>LICEOCRESPI</b></p>	 <b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b> <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.gov.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>
 <p>UNIONE EUROPEA</p> <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI <b>pon</b> 2014-2020</p>  <p>MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

**COMPETENZE e SAPERI ESSENZIALI per il SALDO DEL DEBITO**  
 A.S. 2020/2021  
 Area disciplinare: LETTERE , sottodipartimento Scienze Umane  
 ITALIANO

Primo Biennio	SAPERI ESSENZIALI	COMPETENZA RICHIESTA	RISULTATO ATTESO
<b>CLASSE Prima</b>	Scelta di testi narrativi e di epica, in base al programma svolto	-Comprendere, riassumere ed analizzare un testo in prosa o un testo epico; -produrre testi adeguati alla richiesta; -conoscere e utilizzare le strutture della lingua italiana.	Sa svolgere un riassunto e l'analisi guidata di un testo narrativo o epico.  <b>Tempo: 2 ore.</b> <b>Strumenti: dizionario.</b>
<b>CLASSE Seconda</b>	<i>I Promessi Sposi</i> . Scelta di testi poetici. Esordi della letteratura italiana, in base al programma svolto	-Comprendere, parafrasare ed analizzare un testo poetico o de <i>I Promessi Sposi</i> . -conoscere e utilizzare le strutture della lingua italiana.; - produrre testi adeguati alla richiesta.	Sa svolgere l'analisi guidata di un testo poetico o in prosa.  <b>Tempo: 2 ore.</b> <b>Strumenti: dizionario.</b>
Secondo Biennio	SAPERI ESSENZIALI	COMPETENZA RICHIESTA	RISULTATO ATTESO
<b>CLASSE Terza</b>	Dante (Inferno), Petrarca, Boccaccio, autori del Cinquecento (Machiavelli e/o Ariosto) in base al programma svolto	- Analizzare testi di autori studiati (riassumere, parafrasare, distinguere elementi strutturali e retorici, nessi logico/ temporali, temi di fondo) ; - contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono ;	Sa svolgere un'analisi del testo (tip.A secondo le indicazioni dell'Esame di Stato) con richiesta di : - comprensione complessiva del contenuto; - analisi guidata con domande su aspetti linguistici, strutturali, storici;

		- saper esporre (a livello semplice ma corretto) gli argomenti affrontati.	- approfondimento. <b>Tempo: 2 ore.</b> <b>Strumenti: dizionario</b>
<b>CLASSE Quarta</b>	Dante (Purgatorio), Tasso, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni in base al programma svolto.	- Comprendere testi di argomento letterario, individuando i temi di fondo, i nessi logico-temporali e le argomentazioni, rielaborandoli in una sintesi semplice, ma coerente; - contestualizzare opere e brani studiati nella storia e nella cultura del periodo a cui appartengono; - saper esporre gli argomenti affrontati .	Sa svolgere una prova di tip. A o B secondo le indicazioni dell' Esame di Stato.  <b>Tempo: 2 ore.</b> <b>Strumenti: dizionario</b>

Si segnala che in caso di prova scritta insufficiente, seguirà orale di accertamento delle conoscenze imprescindibili indicate nella colonna SAPERI ESSENZIALI