

<p><b>Competenze disciplinari - target</b>  <b>Biennio sup. II grado</b>  <b>LINGUA STRANIERA 1/ 2/ 3</b>  <b>(A2 CEFR )</b></p>	<p><b>Competenze di cittadinanza/ Skills For Life</b>  <b>LINGUA STRANIERA 1/ 2/3</b>  <b>(A2 CEFR)</b></p>	<p><b>Livelli con riferimento al quadro delle competenze funzionali</b>  <b>PISA LINGUA STRANIERA 1/2/3</b>  <b>(A2 CEFR)</b></p>	<p><b>Conoscenze programmatiche di riferimento delle singole lingue</b>  <b>SPAGNOLO</b>  <b>TEDESCO</b>  <b>FRANCESE</b></p>	<p><b>Tipologia di verifica e periodo di somministrazione</b></p>
<p><b>Competenza generale:</b>            La maggior parte degli alunni affronta il primo anno di studio della lingua tedesca/spagnola.            Al termine del biennio l'alunno sa:            1. comprendere frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti di rilevanza immediata (per esempio informazioni elementari sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale, lavoro);            2.comunicare con semplici espressioni standard su argomenti comuni e familiari</p>	<p>La conoscenza e l'uso della L2 concorrono nel loro insieme allo sviluppo della persona, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale,attraverso l'acquisizione delle competenze di cittadinanza così come vengono declinate nell'All. 2 del DM n° 139 del 22.08.2007.</p> <p><b>Imparare a imparare</b>            (Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento)  <b>Comunicare, collaborare e partecipare</b>            (disporsi in atteggiamento aperto, tollerante e collaborativo verso l'interlocutore)</p>	<p><b>C (Livello 3):</b>            Comprendere le informazioni principali del testo ed interagire in modo semplice e chiaro.</p> <p><b>B (Livello 2):</b>            Comprendere globalmente il testo ed essere in grado di interagire in modo adeguato.</p> <p><b>A (Livello 1):</b>            Comprendere il testo,</p>	<p><b>SPAGNOLO:</b>  <u><b>FUNZIONI LINGUISTICHE</b></u>            Le seguenti (micro)funzioni sono riferite alla competenza generale e alle competenze specifiche descritte.  <u><b>Funzioni comunicative</b></u></p> <p>Salutare e congedarsi, presentarsi e presentare altre persone, chiedere e dare informazioni relative a dati personali, descriversi e descrivere altre persone, indicare la posizione di persone/oggetti , dare semplici informazioni su direzioni e posizioni, informare circa il possesso, descrivere azioni in corso, fornire tempi e date, parlare della famiglia, invitare e proporre, accettare e rifiutare, esprimere gusti e preferenze,obbligo o necessità, parlare di azioni quotidiane, chiedere consiglio e raccomandare, fare confronti, esprimere sentimenti positivi o negativi, interagire in situazioni quotidiane (al telefono, in un hotel o al ristorante,in un negozio ecc.), dare e richiedere</p>	<p><b>Tipologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogazione lunga e breve</li> <li>• prove strutturate e semi-strutturate</li> <li>• Esercizi di completamento</li> <li>• Esercizi di trasformazione</li> <li>• Vero/falso</li> <li>• Scelta multipla</li> <li>• Juegos de rol</li> <li>• Costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale</li> <li>• Esercizi di comprensione e di produzione scritta riferiti a testi semplici.</li> </ul> <p><b>Tempi:</b></p>

<p>usando scambi linguistici semplici e diretti; 3. descrivere in modo semplice aspetti autobiografici, l'ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati.</p> <p><b>Competenze specifiche:</b> <b><u>RICEZIONE</u></b> <b>ASCOLTARE:</b> Comprende espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante, la scuola, ecc.). Riesce a cogliere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. <b>LEGGERE:</b> Legge testi brevi e semplici e a trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali</p>	<p><b>Risolvere problemi</b> (ovviare alla mancata comprensione/ ricezione di passaggi del parlato, utilizzando strumenti culturali in possesso) <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> (calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici) <b>Acquisire e interpretare l'informazione</b> (interiorizzare i dati di ascolto in modo da cogliere la finalità complessiva del messaggio enunciato) <b>Imparare a imparare</b> (Disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici individuando le fasi successive del percorso di apprendimento) <b>Individuare collegamenti e relazioni</b> (elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra le parti coinvolte) <b>Interpretare l'informazione</b> (confrontare l'informazione con modelli noti, tenendo conto del contesto culturale) <b>Risolvere problemi</b> (superare l'eventuale carenza</p>	<p>collegare le informazioni ricevute ed interagire in modo appropriato ed efficace.</p> <p>Per ogni competenza viene assegnato il livello della scala sopra riportata (A,B,C) secondo la percentuale conseguita in sede di verifica, come segue:</p> <p><b>SPAGNOLO</b></p> <p>70/75% A2 Base</p>	<p>informazioni su luoghi ed edifici pubblici. Esprimere dolore e parlare della salute. Parlare di azioni quotidiane nel passato o relative ad eventi passati. Scrivere una biografia. Chiedere e concedere il permesso o un favore, parlare del tempo atmosferico. Dare ed eseguire ordini. Scrivere lettere informali.</p> <p><b><u>Grammatica</u></b></p> <p>Alfabeto, fonetica, articoli determinativi e indeterminativi, presente indicativo dei verbi regolari, irregolari e riflessivi, formazione del plurale e del femminile di sostantivi e aggettivi, aggettivi e pronomi dimostrativi, aggettivi e pronomi possessivi, differenza tra <i>ser/estar</i>, <i>hay/estar</i>, <i>estar+gerundio</i>, differenza tra <i>muy/mucho</i>, pronomi personali complemento, differenza tra <i>ir/venir</i>. Verbi impersonali, passato prossimo, participi irregolari, tener que-hay que, comparativi e superlativi, imperfetto, trapassato prossimo. Imperativo regolare e irregolare di 2° persona sg. e pl., imperativo+pronomi, pronomi interrogativi ed esclamativi, passato remoto indicativo verbi regolari e irregolari, uso di <i>por</i> e <i>para</i>, perifrasi dell'infinito, futuro regolare e irregolare, differenza <i>ser/ estar</i>, contrasto tra il pasato prossimo ed il passato remoto,</p>	<p>preferibilmente al termine di ogni unità di apprendimento, con eventuali prove parziali in itinere.</p> <p>Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle comuni all'area di Lingue.</p> <p>Il livello di sufficienza nelle prove principalmente grammaticali, (comprendenti anche brevi comprensioni e/o brevi produzioni scritte) è da intendersi pari allo svolgimento corretto del 70% della prova somministrata. Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.</p>
--	---	--	--	---

<p>pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali e testi semplici e brevi.</p> <p><b><u>INTERAZIONE/ PRODUZIONE</u></b></p> <p><b>PARLARE:</b> Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipa a brevi conversazioni scambiando informazioni personali. Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, la vita scolastica, il tempo libero, le sue esperienze passate, i suoi progetti per il futuro e altri argomenti relativi a situazioni note.</p> <p><b>SCRIVERE:</b> Scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni</p>	<p>lessicale e/o funzionale cercando di cogliere il significato globale dal contesto)</p> <p><b>Progettare</b> (selezionare lessico e/o funzioni noti per finalizzarli all'efficacia comunicativa)</p> <p><b>Comunicare, collaborare e partecipare</b> (formulare un messaggio efficace connotandolo, in modo da favorirne la comprensione ed assumendo un ruolo di mediazione)</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b> (farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari, anche rispettandone l'appartenenza culturale)</p> <p><b>Risolvere problemi</b> (utilizzare gli strumenti culturali in possesso come eventuale supporto a quelli linguistici al fine di orientarsi nella situazione data)</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b> (elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra i parlanti)</p>	<p><b>76/85%</b> A2 Intermedio</p> <p><b>86/100%</b> A2 Avanzato</p> <p><b>TEDESCO</b></p> <p><b>60/70%</b> A2 Base</p> <p><b>71/90%</b> A2 Intermedio</p> <p><b>91/100%</b> A2 Avanzato</p> <p><b>FRANCESE</b></p> <p><b>70/75%</b> A2 Base</p> <p><b>76/85%</b> A2 Intermedio</p> <p><b>86/100%</b> A2 Avanzato</p>	<p>verbi che esprimono cambiamento. Solo introduzione al congiuntivo .</p> <p><b><u>Lessico</u></b></p> <p>I saluti e i congedi, le nazioni e le nazionalità, la scuola, i giorni della settimana, la casa, la persona, la famiglia, i colori, le parti del giorno, il corpo umano le malattie, il cibo e il ristorante. la città, i luoghi pubblici, l'abbigliamento, i mesi e le stagioni, gli sport, , il cinema ed il teatro, il telefono, l'hotel, la stazione, l'aeroporto, i numeri 0-1000, le festività.</p> <p><b><u>Funzioni comunicative</u></b></p> <p>Salutare e congedarsi, presentarsi e presentare altre persone, chiedere e dare informazioni relative a dati personali, descriversi e descrivere altre persone, indicare la posizione di persone/oggetti , dare semplici informazioni su direzioni e posizioni, informare circa il possesso, descrivere azioni in corso, fornire tempi e date, parlare delle professioni, descriversi parlare della famiglia, invitare e proporre, accettare e rifiutare, esprimere gusti e preferenze, obbligo o necessità, parlare di azioni quotidiane, invitare e proporre, rifiutare, parlare della salute, esprimere obbligo o necessità, chiedere consiglio e raccomandare, fare confronti, parlare del tempo, esprimere sentimenti positivi o negativi, interagire in situazioni quotidiane (al telefono, in un hotel o al</p>	
--	--	---	--	--

<p><i>immediati.          Scrive testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse.          Scrive lettere personali esponendo esperienze note.</i></p>	<p><b><i>Interpretare l'informazione</i></b>  <i>(caratterizzare l'intervento per agevolare la corretta ricezione)</i>  <b><i>Progettare</i></b>  <i>(strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti)</i>  <b><i>Comunicare</i></b>  <i>(formulare un messaggio efficace)</i>  <b><i>Collaborare e partecipare</i></b>  <i>(proporre il contributo personale nel rispetto dei ruoli assegnati)</i>  <b><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></b>  <i>(farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari)</i>  <b><i>Risolvere problemi</i></b>  <i>(compensare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale ricorrendo ad alternative note)</i></p>		<p>ristorante, in un negozio ecc.), dare e richiedere informazioni su luoghi ed edifici pubblici.          Esprimere dolore e parlare della salute. parlare di azioni quotidiane nel passato o relative ad eventi passati .          Parlare di azioni quotidiane o relative a eventi passati, saper interagire in un negozio di abbigliamento, scrivere una biografia, chiedere e concedere il permesso o un favore, parlare del tempo atmosferico, parlare per telefono, prenotare una camera, esprimere sentimenti, Dare ed eseguire ordini.          Scrivere lettere informali.</p> <p><b><u>CULTURA:</u></b>  <i>Avvio allo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua studiata.</i></p> <p><b><u>CONTENUTI CULTURALI:</u></b></p> <p>El español en el mundo, Tierras de España, Casas típicas, La familia real, La familia española actual, Los jóvenes y el tiempo libre, Fiestas y tradiciones, Platos típicos, La moda, Genios de la pintura, El clima, Personajes del deporte, Historia de la pelota, Lorca y su teatro, De Al-ándalus a Europa, El tren en América Latina.</p> <p><b><u>FONOLOGIA:</u></b></p>	
---	---	--	---	--

		<p>Corretta/Acceptabile pronuncia delle parole relative al lessico sopra elencato – Accento e intonazione di parole, di frasi e domande</p> <p><b><i>TEDESCO:</i></b> <b><u>CONOSCENZA</u></b>          Conosce la corretta pronuncia e l'intonazione.          Conosce le seguenti strutture grammaticali della lingua: articolo determinativo e indeterminativo; i casi nominativo, accusativo, dativo, genitivo; la negazione nicht-kein; i pronomi personali; gli aggettivi possessivi; le preposizioni (di tempo, e di luogo-di stato e di moto) reggenti i casi accusativo, dativo e genitivo; gli aggettivi qualificativi attributivi; la coniugazione dei verbi ausiliari, modali, deboli, forti, separabili al tempo presente, futuro, preterito e perfetto; la costruzione della frase e del periodo; la struttura delle frasi principali e delle frasi secondarie.          Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.          Possiede un bagaglio lessicale legato ad ambiti di immediata rilevanza (famiglia, scuola, abitudini alimentari, trasporti, acquisti, amici, salute, tempo libero, vacanze, lavoro, fatti e avvenimenti quotidiani).</p> <p><b><u>COMPRESIONE</u></b>          Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro).</p> <p><b><u>PRODUZIONE</u></b>  <i>Riesce a descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed</i></p>	<p><b><i>Tipologia:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di inserimento trasformazione traduzione abbinamento e scelta multipla</li> <li>• Lettura di testi scritti, con esercizi di vero/falso e/o risposte a domande aperte.</li> </ul>
--	--	--	--

		<p><i>elementi che si riferiscono ad abitudini e a bisogni immediati.</i></p> <p>Riferisce fatti e descrive situazioni con pertinenza lessicale relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto.</p> <p><b><u>CULTURA</u></b></p> <p>Conosce semplici argomenti di attualità ed elementi di civiltà e di cultura.</p> <p><b><i>FRANCESE (1^ e 3^ Lingua):</i></b> <b><u>CONOSCENZA</u></b></p> <p>Conosce la corretta pronuncia e l'intonazione.</p> <p>Cenni di fonetica, gli articoli e le preposizioni semplici e articolate, la formazione del femminile e del plurale, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, la forma interrogativa, negativa e interrogativa-negativa, il partitivo, gli aggettivi numerali, i pronomi personali soggetto, tonici e complemento, i verbi regolari e irregolari al presente e al passato prossimo, futuro, condizionale, imperfetto e congiuntivo, gli aggettivi e i pronomi interrogativi, i comparativi e i superlativi, l'accordo del participio passato, i pronomi personali complemento, i pronomi relativi semplici e composti, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, i verbi pronominali, i gallicismi, il participio presente, il gerundio e l'aggettivo verbale, i verbi impersonali, la formazione degli avverbi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoghi guidati di diverso tipo (telefonate, role-play)</li> <li>• Compilazione di schede.</li> <li>• Stesura di brevi lettere, riassunti e semplici composizioni.</li> </ul> <p><b><i>Tempi:</i></b> <i>Verifiche alla fine di ogni unità didattica</i></p> <p><b>Tipologia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi con esercizi di vero/falso e di comprensione.</li> <li>• Risposte a domande aperte</li> <li>• Dialoghi guidati di diverso tipo (telefonate, role-play) e costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale.</li> <li>• Esercizi di inserimento, di trasformazione, di</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>di maniera, la forma passiva, il periodo ipotetico.</p> <p>Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.</p> <p>Possiede un bagaglio lessicale legato ad argomenti della quotidianità (famiglia, scuola, abitudini alimentari, trasporti, acquisti, amici, salute, tempo libero, vacanze, lavoro, il tempo atmosferico, fatti e avvenimenti quotidiani).</p> <p><b><u>COMPRESIONE</u></b></p> <p>E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari, tanto orali quanto scritti in lingua standard su argomenti familiari (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro).</p> <p><b><u>PRODUZIONE</u></b></p> <p>Sa produrre testi coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze o avvenimenti riguardanti la sfera personale e sociale, sa interagire e esprimere le proprie opinioni.</p> <p><b><u>CULTURA</u></b></p> <p>Conosce semplici argomenti di attualità ed elementi di civiltà e di cultura.</p>	<p>traduzione, stesura di brevi lettere, riassunti e composizioni.</p> <p><b>Tempi:</b> Preferibilmente alla fine di ogni segmento significativo (modulo, unità didattica).</p>
--	--	---	---