



## CURRICOLO VERTICALE PROVINCIALE DI EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

### SCHEDA PROGETTO UDA

<b>TITOLO: IO NON HO PAURA</b>		
<b>AMBITO DI CITTADINANZA:</b> Cittadinanza agita - Costituzione - Lotta alla criminalità organizzata		
<b>SEGMENTO FORMATIVO:</b> Triennio secondaria di II grado- licei (classi IV)		
<b>DURATA (n° ore):</b> 30 ore		
ESITI DI APPRENDIMENTO		
CONOSCENZE	COMPETENZE	ATTEGGIAMENTI
<p>Il contesto storico-sociale del fenomeno mafioso in Italia e nel mondo nella sua evoluzione</p> <p>Fenomeni di infiltrazioni mafiose sul territorio</p> <p>Il concetto di associazione a delinquere di stampo mafioso</p> <p>La risposta repressiva dello Stato</p> <p>Principi dell'etica della responsabilità</p> <p>Autori e testi in prosa/poetici che rappresentano il contesto sociale mafioso</p>	<p>Distinguere le modalità di violazione delle norme nei comportamenti agiti; ricondurre le diverse modalità di violazione ai differenti tipi di illecito</p> <p>Comprendere come la cultura dell'illegalità sia l'humus su cui si sviluppano le varie forme di criminalità organizzata</p> <p>Riconoscere le diverse tipologie di organizzazioni criminali, evidenziando le peculiarità delle mafie italiane</p> <p>Avere consapevolezza di come l'indifferenza e l'omertà favoriscano pratiche illegali</p>	<p>Sentire il dovere civico della partecipazione alla vita collettiva</p> <p>Sentirsi responsabili delle proprie azioni, conoscendone le conseguenze giuridiche e sociali</p> <p>Ripudiare ogni forma di connivenza con la mentalità del clientelismo e della corruzione</p> <p>Sostenere e partecipare alle iniziative delle associazioni che contrastano l'illegalità</p> <p>Sentire, di fronte all'illecito, il dovere civico della denuncia in ogni ambito comunitario, in primis la scuola, ripudiando il disvalore dell'omertà</p>

## ATTIVITA'

Attività stimolo / di sensibilizzazione: ascolto , riproduzione di un brano musicale a tema “I cento passi” e/o “La banda del sogno interrotto”, di Modena City Ramblers.: analisi del messaggio veicolato dai testi **1 ore**

Approfondimento delle vicende biografiche e umane dei personaggi e del contesto storico-sociale delle vicende evocate dal testo musicale. (es. NOma Palermo) **4 ore**

Riflessione filosofica sui principi dell'etica della responsabilità: lettura, analisi di testi **2 ore**

Approfondimento giuridico sui temi inerenti a reati di mafia (es. 416 bis, 41 bis), e sulla normativa inerente a collaboratori di giustizia. **5 ore** Incontro/tavola rotonda con testimoni privilegiati (es. [www.ristretti.it](http://www.ristretti.it)), giornalisti impegnati sul tema, garante dei diritti dei detenuti, magistrati **4 ore**

Ricerca, selezione e analisi di documenti (tesi di laurea, ricerche, testi....) relativi a fenomeni mafiosi sul territorio (es. Gianpiero Rossi “La regola”, applicazione wikimafia – mafiamaps...) **4 ore**

## COMPITO ESPERTO

Allestimento di una mostra di fonti e testimonianze (foto di luoghi, foto d'autore, digitalizzazioni e stampe di sentenze, articoli di cronaca....) a tema, con didascalie ragionate, mostra da realizzare a scuola o in un luogo pubblico evocativo (es. bene confiscato alla mafia, parco ...) anche in collaborazione con l'amministrazione comunale **10 ore**

Invito rielaborazione personale in un'ottica metacognitiva: produzione di testo in cui ogni studente riflette sulla propria percezione della dimensione dell'illegalità, con riferimento al percorso proposto (lettura della realtà circostante attraverso gli strumenti culturali forniti dal percorso) **3 ore**

## STRUMENTI E MODALITA' VALUTATIVE

Griglie di osservazione per rilevare atteggiamenti (in itinere)

Test a risposta chiusa o aperta per rilevare conoscenze (in itinere)

Analisi/comprendimento di testi (tipologia A Esame di Stato) Produzione di un testo argomentativo

Prodotto finale: attinenza, creatività; processo: autonomia, collaborazione, spirito di iniziativa

**RUBRICA VALUTATIVA**

<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
Conosce in modo approfondito e critico i temi oggetto di analisi Partecipa attivamente fornendo significativi contributi personali alle iniziative e alle attività proposte	Mostra una buona conoscenza dei temi oggetto di analisi Partecipa attivamente alle iniziative e alle attività proposte Dimostra piena consapevolezza della	Conosce in modo essenziale i temi oggetto di analisi. Aderisce alle iniziative e alle attività proposte. E' consapevole in modo generico	Conosce in modo superficiale e approssimativo i temi oggetto di analisi. Solo se sollecitato partecipa al lavoro proposto.
Dimostra piena consapevolezza delle tematiche affrontate e si fa promotore di iniziative di sensibilizzazione sui valori della legalità e della cittadinanza attiva	rilevanza delle tematiche affrontate Fa propri e traduce in azioni i valori e i principi che ispirano una cittadinanza attiva	della rilevanza delle tematiche affrontate Per lo più adegua il proprio comportamento ai valori e ai principi che ispirano una cittadinanza attiva	Mostra una scarsa consapevolezza dell'importanza delle tematiche affrontate. Non sempre adegua il proprio comportamento ai valori e ai principi che ispirano una cittadinanza attiva

