

GAETANO CALLEGARO

- Dal 1976 è stato socio Fondatore della Coop. Teatro degli Uguali – Teatro Litta di Milano, di cui ne è dal 1998 Direttore Artistico e Presidente
- Dal 2012 è Presidente della Fondazione Palazzo Litta per le Arti Onlus

Maturità Scientifica – Suona chitarra e armonica;

Frequenta i corsi di specializzazione sulla Commedia dell'Arte presso la Civica scuola d'Arte drammatica di Milano;

Tiene seminari e corsi di teatro;

Cura progetti artistici per Conventions Aziendali;

Scrive testi di fiabe per rappresentazioni teatrali;

Partecipa a varie produzioni RADIO/RAI;

- **1976/1986:** Attore in; *Nozze piccolo borghesi/ Il ciarlone/ Il teatrino delle meraviglie/Italia son/ Comici di piazza/Teatro di piazza/ Ben & Gus/ Comprese le mamme e le sorelle/ Cristoforo Colombo/ Schauspiele Director/ La barca di arlecchino/ Opera buffa*
- **1984/1998:** Autore, regista e attore di numerose Fantasie Sceniche (commistione prosa/danza/ musica) rivolte a bambini ed adulti; *La bottega fantastica/ Coppelia/ Akronos/ Lo Schiaccianoci/ Il lago dei cigni/ La bottega fantastica/ Le Mille e una Notte/ Il Fantasma di Canterville*
- **1998/2013:** Attore per le maggior produzioni del Teatro Litta e per i registi Antonio Syxty, Francesco Silvestri, Andrea Taddei; Alberto Oliva; Giovanni Scacchetti: *Lucifero/ Intrigo e amore/ Saro e la rosa/ Il Giardino dei Ciliegi/ Il Gioco dell'amore e del caso/La locandiera/ Rocco e i suoi fratelli/ Il bacio della donna ragno/ Amleto/Villa Rosmer/ Casa di Bambola/Rotweiss Kabarett/ L'aquila bambina-reloaded/ Mi ami? do you love me?/ Dormono Dormono sulla collina/ Il Venditore Di Sigari/ Zio Vania/ Napoli 18 carati/ Cruel+Tender(Tenero+Crudele)/Il Censore(edizioni 2012-2013)*
- **Dal 2007** è nel Comitato Scientifico di Fondazione Cariplo per il *Progetto Etre* volto allo sviluppo e all'incentivazione di residenze teatrali in Lombardia.