****

**DISCIPLINA: Storia dell’arte (biennio)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE I BL**

**anno scolastico 2017/2018**

**L’ARTE PREISTORICA**

**La nascita della pittura**

La Cappella Sistina del Paleolitico*: la Grotta di Lascaux*

*La Grotta di Altamira*

La pittura parietale (materiali e tecniche)

**L’origine della scultura**

*La Venere di Willendorf*

**L’architettura megalitica**: menhir, dolmen, cromlech (*il Complesso megalitico di Carnac, di Stonehenge, il dolmen di Bisceglie*).

La civiltà nuragica in Sardegna.

**L’ARTE DELLE CIVILTÁ MESOPOTAMICHE**

**L’arte dei Sumeri e Accadi**

*La Ziqqurat, la statua del re Gudea di Lagash* confronto con *la Testa di Sargon*

**L’arte dei Babilonesi**

*La Stele di Hammurabi, la Porta di Ishtar*

**L’arte degli Assiri**

I rilievi degli Assiri (*rilievI con la Caccia di Assurbanipal* dal Palazzo di Ninive)

**L’ARTE DELLE CIVILTÁ PRE-ELLENICHE**

**L’ARTE CRETESE**

La città-palazzo: *il palazzo di Cnosso*

La pittura: l’affresco raffigurante *la Taurochatapsia* e le altre decorazioni ad affresco dal palazzo di Cnosso

La pittura vascolare: lo stile di Kamares e di Gurnià

**L’ARTE MICENEA**

La città micenea e il palazzo del re

*La porta dei Leoni* a Micene, le mura di Tirinto

Le tombe a Tholos: *la tomba di Atreo a Micene*

Le maschere funebri: *la maschera detta di Agamennone.*

**L’ARTE GRECA**

La periodizzazione della storia dell’arte greca

La struttura della polis e la sua importanza nella formazione del cittadino greco

**L’ETA GEOMETRICA/ORIENTALIZZANTE**:

La pittura vascolare: *l’Anfora del lamento funebre*

**L’ETÁ ARCAICA**:

La struttura del tempio e i suoi ordini (dorico, ionico, corinzio)

La statuaria arcaica e le sue tre scuole: dorica (Polymedes di Argo: *I Dioscuri*), ionica (*Il Kouros di Milo, l’Hera di Samo*), attica (*il Moscoforo, il Cavaliere Rampin*)

**L’ETÁ SEVERA**

*I Bronzi di Riace*

**L’ETÁ CLASSICA**

*Il Doriforo* di Policleto di Argo

*Il Partenone* e la sua decorazione scultorea, la figura di Fidia

L'acropoli di Atene: I propilei e l'Eretteo con la loggia delle Cariatidi.

**L’ETÁ TARDO-CLASSICA**

Prassitele*: l’Afrodite Cnidia*

Leocare: *l’Apollo del Belvedere*

Scopa di Paro*: Baccante*

**L’ETÁ ELLENISTICA**

Lisippo: *l’Apoxyomenos e i ritratti di Aristotele e di Alessandro Magno*

*L’Altare di Pergamo*

*Il gruppo scultoreo del Laocoonte*

Busto Arsizio, giugno 2018

I rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la docente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Isabella Cuccovillo

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_