

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE - SCALETTA DELLA PROVA	MATERIALI DA PREDISPORRE
<p>A-Analisi ed elaborazione di una tema relativo al percorso professionale sulla base di documenti, tabelle e dati.</p>	<p>Argomento di progettazione</p> <p>1 - schizzi di studio del capo</p> <p>2 - mini collezione n. 2 presentate indossate su figurino o su manichino e rifinite con tecnica grafica a piacere.</p> <p>3- realizzazione del disegno in piano, dietro e davanti, di uno dei due capi di abbigliamento progettati, con descrizione delle note sartoriali nella scheda tecnica</p> <p>4- compilazione di distinta base su modello assegnato</p> <p>5- compilazione risposte al questionario relativo alla sicurezza nei luoghi di Lavoro.</p>	<p>Documenti: MOODBOARD</p> <p>Tabelle: Scheda Tecnica, Target.</p> <p>Dati: Distinta Base e</p> <p>Questionario sicurezza</p> <p>Relazione illustrativa di tutte le fasi.</p>
<p>B-Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante la propria area professionale (caso Aziendale).</p>	<p>Elaborare, interpretando la lettura grafica del modello dato, la mappa di trasformazione assegnando ad ogni sagoma le note di settore necessarie per la confezione, aiutandosi con i dati contenuti nella scheda tecnica allegata.</p> <p>Elaborazione di n. 1 figurino del modello rilevato, con tecnica grafica e colorazione a piacere, in forma semplice ma completa.</p> <p>Realizzazione di analisi swot</p> <p>Compilazione delle risposte ai quesiti relativi alla Sicurezza nei luoghi di lavoro.</p>	<p>Tracciato del modello e scheda tecnica.</p> <p>Scheda codifica pezzi modello.</p> <p>Scheda tessuti.</p> <p>Distinta Base.</p> <p>Analisi SWOT.</p>

<p>C-Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o di un servizio</p>	<p>Strategia Pubblicitaria : Figurino con caratteristiche date.</p> <p>Ufficio tecnico: Prototipo descrizione delle fasi di lavorazione, sdifettamento.</p> <p>1- Disegnare un figurino che mostri in modo chiaro e completo forme, colori e dettagli dell'abito ideato. Il disegno può essere arricchito con note sartoriali e schizzi ideativi e di dettaglio. Utilizzando il tracciato base</p> <p>2- eseguire la trasformazione del figurino ideato e disegnato.</p> <p>3- Scegliere la forma migliore di comunicazione motivando la scelta in una breve relazione</p> <p>4- Compilazione delle risposte ai quesiti in allegato relativi alla sicurezza nei luoghi di lavoro.</p> <p>Diagrammi di lavorazione filiera tessile: scegliere una fibra e descrivere il ciclo di lavorazione più adatto.</p>	<p>Tracciato base del modello trasformazione di ripresa.</p> <p>Schede: etichetta per conformità.</p> <p>Scheda tecnica.</p>
<p>D-Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione del settore professionale</p>	<p>Sostenibilità.</p> <p>1 - schizzi di studio del capo</p> <p>2 - mini collezione o Capsule n. 2 presentate indossate su figurino o su manichino e rifinite con tecnica grafica a piacere.</p> <p>Marketing: filiera produttiva e marketing d'azienda, innovazione di filiera.</p> <p>Marketing: rientro dalla delocalizzazione e produzione made in Italy nell'ottica della sostenibilità.</p> <p>Tecnologia applicate: filiera sistema moda.</p>	<p>Quesiti di marketing</p> <p>Scheda tecnica.</p> <p>Relazione illustrativa di tutte le fasi.</p>