|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nuovo logo | File:Italy-Emblem.svg  **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI”**  ***Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R***  ***Liceo delle Scienze Umane VAPM027011***  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  [**www.liceocrespi.gov.it**](http://www.liceocrespi.gov.it) **-*Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 - E-mail:*** [***lccrespi@tin.it***](mailto:lccrespi@tin.it)  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D | B03-q8C  **CertINT® 2012** |

**Anno scolastico 2017-2018**

**Programma di Musica**

Classe ID

* La musica come linguaggio. Comparazione tra i diversi tipi di linguaggio e analogia tra linguaggio musicale e linguaggio verbale evidenziata dall’ascolto e successiva analisi sintattica di brani musicali.
* I parametri fondamentali del suono: altezza, durata, intensità e timbro
* Il pentagramma, chiavi, note, figure di valore (note e pause), segni di prolungamento, segni dinamici. Scrittura e lettura delle note
* Ritmo e metro: definizione e applicazioni. Scrittura e lettura ritmica
* Gli intervalli: definizione, classificazione,analisi e costruzione
* Esercizi di intonazione e pratica di canto corale
* La musica nella storia: -il Medioevo: dal canto dei primi cristiani alla nascita della polifonia -il Barocco di Bach

Brani ascoltati:

Repertorio gregoriano

J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 e 3

Aria sulla IV corda

Il clavicembalo ben temperato

Variazioni Goldberg

Concerto in stile italiano

Toccata e fuga in re m inore

Passione secondo Matteo

Brani cantati:

Canoni:

La campana

Sing sing together

C’era un re

La scala di do (Beethoven)

Chi viver vuol contento (Caldara)

Sostien la voce (Cherubini)

Vent fin (trad. francese)

Bona nox (Mozart)

Il docente

Prof. Claudio Zampetti