

**DISCIPLINA: Storia dell’arte (biennio)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE II AL**

**L’ARTE ETRUSCA**

Testimonianze sulle origini degli Etruschi

La planimetria della città etrusca: l’esempio di Marzabotto

La struttura dell’arco: la porta ad arco di Volterra

Il tempio etrusco e le sue decorazioni

*L’Apollo e l’Eracle di Veio*

La figura dello scultore Vulca

*Il Sarcofago degli sposi*

*La Chimera di Arezzo*

**L’ARTE ROMANA**

La planimetria della città romana

I Romani, grandi costruttori: le strade, i ponti, gli acquedotti, la cloaca, l’introduzione *dell’opus caementicium* e le diverse tecniche costruttive.

Il foro e i suoi edifici: il Tempio, la Regia, il Tabularium, la Curia, la Basilica

**L’architettura romana**:

La domus, l’insula, la villa

Dal teatro greco a quello romano

*L’Anfiteatro Flavio*

*Il Pantheon*

**La scultura romana**

*Il ritratto romano e la tradizione dello ius* *imaginum*

Il ritratto dell’imperatore: *l’Augusto di Prima Porta, la statua equestre di Marco Aurelio*

Il rilievo storico: *l’Ara Pacis Augustae, la Colonna Traiana* e confronto con *la Colonna aureliana*

**L’ARTE PALEOCRISTIANA/BIZANTINA**

Dalle catacombe alla domus ecclesiae

La basilica paleocristiana: planimetria ed alzato

Le basiliche a pianta centrale: vari esempi, in modo particolare *San Lorenzo Maggiore* a Milano

Il Battistero: planimetria e significato simbolico

La tecnica del mosaico

Ravenna: i tre periodi storico-artistici e relative opere: *Mausoleo di Galla Placidia e la lunetta del Buon Pastore, i mosaici in Sant’Apollinare Nuovo, Il Mausoleo di Teodorico, San Vitale e i pannelli a mosaico del presbiterio*.

**L’ARTE ROMANICA**

Introduzione storico/artistica all’età romanica, significato del termine.

La basilica romanica: struttura e differenze regionali partendo dalla Basilica di Sant’Ambrogio a Milano e dalla Cattedrale di Modena.

La scultura romanica: le lastre di Wiligelmo sulla facciata del duomo di Modena (La Bibbia di pietra).

Busto Arsizio, giugno 2018

I rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Isabella Cuccovillo

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_