

PUNTI	INDICATORI	DECLINAZIONE DESCRITTORI	PUNTI
5	Padronanza delle conoscenze disciplinari e capacità interpretative relative ai nuclei fondamentali di indirizzo.	Conosce adeguatamente le tecniche di rappresentazione grafica e l'iter progettuale per affrontare il tema professionale proposto. Evidenzia ottima conoscenza delle diverse tipologie materiali e degli ambiti di utilizzo più consoni.	5
		Conosce adeguatamente le tecniche di rappresentazione grafica, affronta in modo parziale l'iter progettuale richiesto per sviluppare il tema professionale proposto. Evidenzia buona conoscenza delle diverse tipologie materiali e degli ambiti di utilizzo più consoni.	4
		Conosce adeguatamente le tecniche di rappresentazione grafica, affronta in modo parziale l'iter progettuale richiesto per sviluppare il tema professionale proposto. Evidenzia carenze nella conoscenza delle diverse tipologie materiali e degli ambiti di utilizzo più consoni.	3
		Conosce superficialmente le tecniche di rappresentazione grafica, affronta in modo parziale l'iter progettuale richiesto per sviluppare il tema professionale proposto. Evidenzia carenze nella conoscenza delle diverse tipologie materiali e degli ambiti di utilizzo più consoni.	2
		Conosce superficialmente le tecniche di rappresentazione grafica, affronta in modo carente l'iter progettuale richiesto per sviluppare il tema professionale proposto. Non conosce le diverse tipologie materiali e gli ambiti di utilizzo più consoni.	1
5	Padronanza dei nuclei fondamentali di indirizzo con particolare riferimento ai metodi e agli strumenti utilizzati per risolvere le situazioni proposte	Utilizza le tecniche grafiche in maniera corretta e adeguata alla proposta progettuale che elabora con cura e attenzione al dettaglio. I materiali individuati per la realizzazione dei prodotti proposti sono adeguati alla richiesta e chiaramente rappresentati.	5
		Utilizza le tecniche grafiche in maniera non sempre corretta e adeguata alla proposta progettuale che elabora con cura. I materiali individuati per la realizzazione dei prodotti proposti sono adeguati alla richiesta e chiaramente rappresentati.	4
		Utilizza le tecniche grafiche in maniera corretta e adeguata alla proposta progettuale che elabora con cura e attenzione al dettaglio. I materiali individuati per la realizzazione dei prodotti individuati non sono adeguati alla richiesta e rappresentati in modo incompleto.	3
		Utilizza le tecniche grafiche in maniera non sempre corretta e adeguata alla proposta progettuale che elabora con superficialità. I materiali individuati per la realizzazione dei prodotti proposti sono adeguati alla richiesta e chiaramente rappresentati.	2

		Utilizza le tecniche grafiche in maniera non adeguata alla proposta progettuale che elabora con superficialità. I materiali individuati per la realizzazione dei prodotti proposti sono adeguati alla richiesta e chiaramente rappresentati.	1
		Utilizza le tecniche grafiche in maniera non adeguata alla proposta progettuale che elabora con superficialità. I materiali individuati per la realizzazione dei prodotti proposti non sono adeguati alla richiesta e rappresentati in modo incompleto.	0
7	Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e adeguatezza degli elaborati rispetto alle indicazioni fornite	Compito svolto nella sua globalità coerente alle richieste che risponde in modo adeguato alle indicazioni fornite	7
		Compito svolto nella sua globalità coerente alle richieste che risponde solo in parte alle indicazioni fornite	6
		Compito svolto nella sua globalità non sempre coerente alle richieste che pertanto risponde solo parzialmente alle indicazioni fornite	5
		Compito svolto solo in parte, coerente alle richieste che risponde in modo adeguato alle indicazioni fornite	4
		Compito svolto solo in parte coerente alle richieste che risponde solo in parte alle indicazioni fornite	3
		Compito svolto solo in parte non sempre coerente alle richieste che pertanto risponde solo parzialmente alle indicazioni fornite	2
		Compito non svolto o svolto solo parzialmente con esecuzione non rispondente alle richieste della traccia e incoerente al proprio interno	1
3	Capacità di argomentare, analizzare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici verbali e simbolici	Nella presentazione sintetica richiesta il candidato esplica le scelte stilistiche collegando con coerenza le diverse fasi progettuali. Nelle note sartoriali e nel disegno in piano utilizza correttamente i linguaggi simbolici di settore	3
		Nella presentazione sintetica richiesta il candidato esplica in modo non sempre adeguato e completo le scelte stilistiche. Nelle note sartoriali e nel disegno in piano utilizza correttamente i linguaggi simbolici di settore	2
		Nella presentazione sintetica richiesta il candidato esplica in modo non sempre adeguato e completo le scelte stilistiche. Le note sartoriali e il disegno in piano sono mancanti o non corrette nell'utilizzo dei linguaggi simbolici	1