

	 <p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R Liceo delle Scienze Umane VAPM027011 Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) www.liceocrespi.it - E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770</p>	 <p style="text-align: center;">CertINT® 2012</p>
 <p style="text-align: center;">FONDI STRUTTURALI EUROPEI</p>   <p style="text-align: center;">Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p style="text-align: center;">PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

Classe 4AL

a. s. 2017- 18

LAVORO ESTIVO DI FILOSOFIA

Obbligatorio per chi ha avuto il debito o il consolidamento.

Definizioni:

estetica trascendentale- esperimento- qualità primarie (Galilei)- empirismo- dubbio iperbolico- sostanza (Locke)- stato di natura (Hobbes)- giudizio sintetico (Kant)
(massimo 3 righe per ogni definizione)

Conoscenze - trattazioni sintetiche: (massimo 8 righe ciascuna)

- 1) Esplicita il giudizio di Cartesio nei confronti della propria esperienza scolastica.
- 2) Dualismo gnoseologico: spiega cosa significa e come è superato da Cartesio.
- 3) Esplicita il concetto cartesiano di sostanza, quante e quali sostanze riconosce e con quali caratteristiche.
- 4) Esplicita cosa intende Galilei per *principio d'autorità* e quale posizione assume nei suoi confronti.
- 5) Esplicita le differenze tra lo stato di natura in Hobbes e in Locke.
- 6) Esplicita le differenze dello stato civile in Hobbes e Locke.
- 7) Chiarisci quale ruolo attribuisce Hume all'abitudine nella costruzione della conoscenza.
- 8) Esplicita la domanda fondamentale della *Critica della ragion pura* e quale connessione ha con il problema dei giudizi.

Analisi del testo filosofico

Testo 1

"Non v'è opinione più comunemente accettata di quella secondo la quale vi sono certi *principi*, tanto *logici* che *pratici*, sulla verità dei quali tutti gli uomini universalmente concordano.....

Ma l'argomento del consenso universale, di cui si fa uso per dimostrare che vi sono dei principi innati, non ha valore perché non vi è effettivamente alcun principio sul quale tutti gli uomini concordino universalmente. E, per cominciare dalle nozioni logiche, ecco qui due di questi celebri principi ai quali, a preferenza di ogni altro, si attribuisce la qualità di principi innati: *tutto ciò che è, è; è impossibile che una cosa sia e non sia al tempo stesso*. Mi prenderò la libertà di dire che, lungi dal ricevere queste due proposizioni un consenso universale, vi è gran parte del genere umano dalla quale esse non sono nemmeno conosciute. Poiché, innanzi tutto, è chiaro che i bambini e gli idioti non hanno la minima idea di questi principi e non ci pensano in alcuna maniera: il che basta a distruggere questo universale consenso, che tutte le verità innate dovrebbero necessariamente produrre."

- a) Chi è l'Autore del testo?
- b) Quale tesi sostiene l'Autore nel testo letto? (2 righe)
- c) Con quale argomentazione la sostiene? (6 righe)

Testo 2

"La piccola ghiandola, che è sede principale dell'anima, è sospesa fra le cavità dove sono racchiusi questi spiriti in modo tale da potere esser mossa da essi in tante maniere differenti quante sono le diversità sensibili degli oggetti. Essa, tuttavia, può anche essere mossa variamente dall'anima, che, per sua natura, è capace di ricevere in sé tante impressioni diverse, ossia tante diverse percezioni, quante sono i movimenti diversi di questa ghiandola; così pure, inversamente, la macchina del corpo è composta in modo che, per il solo fatto che questa ghiandola è diversamente mossa dall'anima o da qualunque altra causa, spinge gli spiriti circostanti verso i pori del cervello, che li portano attraverso i nervi ai muscoli; e in tal modo essa fa sì che muovano le membra".

- a) Riconosci l'autore del testo.
- b) Quale problema tenta di risolvere l'autore nel testo che hai letto? (3 righe)
- c) Come è risolto il problema che hai individuato? (5 righe)

L'insegnante
Loredana Mottura

Busto A.,