|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/6/6b/Italy-Emblem.svg/390px-Italy-Emblem.svg.png  **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI”**  ***Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R***  ***Liceo delle Scienze Umane VAPM027011***  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) *Tel****. 0331 633256 - Fax 0331 674770***[**www.liceocrespi.gov.it**](http://www.liceocrespi.gov.it) ***E-mail: lccrespi@tin.it***  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D | B03-q8C  **CertINT® 2012** |

**Spagnolo classe 4AL Prof.ssa M.E. Giana**

**Pacchetto di lavoro estivo.**

**Obbligatorio in presenza di debito formativo o di consolidamento e consigliato alla classe:**

Scegliere un fatto di cronaca trattato da un telegiornale spagnolo (televisione spagnola RTV.ES) approfondirlo attraverso la stampa on-line e raccontarlo usando le principali subordinate studiate ed il lessico specifico richiesto dall’argomento.

**Obbligatorio in presenza di debito formativo o di consolidamento**

**Testo di riferimento:** *Las palabras de la literatura -Petrini*

**-La edad Media:** Panorama histórico, cultural y literario ( da pag. 30 a pag. 37) "El Poema de Mio Cid" e testi analizzati in classe *Hacia el exilio,El Alcázar de Valencia,La crueldad de los infantes de carrión.* (da pag. 40 a pag. 44) . “La Celestina" e testi analizzati in classe *Las malas lenguas de los criados* ( da pag. 64 a pag. 66).

**El Siglo de Oro:** Renacimiento:

Panorama histórico, cultural y literario (da pag. 70 a pag.74)

La novela picaresca" La vida del Lazarillo de Tormes y

de sus fortunas y adversidades" e testi analizzati in classe *El ingenio del pícaro, El hambre.* (da pag. 83 a pag. 89). Miguel de Cervantes (da pag. 96 a pag. 97*)“El Quijote”* e testi analizzati *La descripción del héroe, Los molinos de viento, La muerte del héroe* (da pag. 99 a pag.106).

Barroco: Panorama histórico, cultural y literario ( da pag. 110 a pag.113).La tradición del teatro da pag. 120 a pag.121. Lope de Vega e testi analizzati in classe *Fuenteovejuna: Laurencia* , *Las palabras del pueblo* ( pag. 129 e da pag. 131 a pag. 135).

***Busto Arsizio***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

LA DOCENTE I RAPPRESENTANTI

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**