|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | File:Italy-Emblem.svg  **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI”**  ***Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R***  ***Liceo delle Scienze Umane VAPM027011***  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  *Tel****. 0331 633256 - Fax 0331 674770***  [**www.liceocrespi.gov.it**](http://www.liceocrespi.gov.it) ***E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it***  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D | B03-q8C  **CertINT® 2012** |
| C:\Users\Preside.DOCERE\Desktop\Pon_1.jpg | | |

**CLASSE IV BC PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2017/2018**

**INSEGNANTE: GIULIANA ZANELLO**

**TESTO USATO : Bologna, Rocchi, Rosa fresca aulentissima, 2,3, 4, 7**

LUDOVICO ARIOSTO, Orlando Furioso, lettura dei passi antologizzati.

BALDESAR CASTIGLIONE: Il libro del Cortegiano.

NICOLO’ MACHIAVELLI: Principe, i passi antologizzati; Discorsi sopra la Prima Deca di Tito Livio, i passi antologizzati, Mandragola, i passi antologizzati.

FRANCESCO GUICCIARDINI, Ricordi, i passi antologizzati.

SECONDO CINQUECENTO: Della Casa, Buonarroti.

TORQUATO TASSO : Aminta, coro; Gerusalemme Liberata, tutti i passi antologizzati.

BAROCCO: caratteri generali , figure e testi esemplari ( Emanuele Tesauro, Ciro di Pers)

GIOVAMBATTISTA MARINO: Adone ( caratteri generali, lettura dei passi antologizzati).

MIGUEL DE CERVANTES: Don Chisciotte: caratteri generali

L’ ARCADIA: caratteri generali, Pietro Metastasio (lettura dei passi antologizzati) e la riforma del melodramma.

L.A. MURATORI: il rinnovamento della storiografia.

G.B.VICO: caratteri della Scienza Nuova; la concezione della storia e della poesia.

ASPETTI DELL’ILLUMINISMO ITALIANO : l’Illuminismo milanese, Pietro Verri (Il Caffè, le Osservazioni sulla tortura); Cesare Beccaria (Tortura e pena di morte)

CARLO GOLDONI : la vita e l’opera; la riforma del teatro; caratteristiche delle commedie più celebri; La locandiera: lettura dei passi antologizzati ; lettura dei passi antologizzati delle ‘Smanie per la villeggiatura’, i Mèmoires (lettura dei passi antologizzati)

VITTORIO ALFIERI : la vita e l’opera; Vita scritta da esso: lettura dei passi antologizzati; Saul: lettura dei passi antologizzati.

GIUSEPPE PARINI : la vita e l’opera; Odi : La caduta; il Giorno: Dedica alla Moda, Il risveglio del giovin signore, La vergine cuccia.

UGO FOSCOLO : Sonetti: A Zacinto.

Dante Alighieri, PURGATORIO, canti I, II, III, IV, V, VI,XI, XIII,XVI,XXIV, XXVI, riassunto e lettura di alcuni passi significativi fino al XXIII.

IL ROMANZO DEL SECONDO NOVECENTO: scelta di passi e presentazione a cura degli allievi in relazione ai seguenti romanzi:

Elio Vittorini, Conversazione in Sicilia, Uomini e no.

Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno.

Cesare Pavese, La casa in collina, La luna e i falò.

Beppe Fenoglio, Una questione privata.

L’insegnante

Giuliana Zanello I rappresentanti degli studenti