|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI”**  ***Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R***  ***Liceo delle Scienze Umane VAPM027011***  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  [www.liceocrespi.it](http://www.liceocrespi.it/)**-*Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 - E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it***  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D | **CertINT® 2012** |

A.S. …………………………….

Nome e cognome dello studente:

Attività di alternanza scuola lavoro:

Ente di riferimento:

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | | | | | | |
| La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero. | | | | | | | |
| **DECLINAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE** | | | | | | | |
| **CONOSCENZE** | | | | **ABILITÀ** | | **ATTITUDINI ESSENZIALI** | |
| * Conoscenza del vocabolario * Conoscenza dei testi della letteratura italiana e classica * Conoscenza dettagliata della grammatica * Conoscenza delle diverse funzioni del linguaggio e delle diverse tipologie di testi * Conoscenza dei diversi stili e diversi registri del linguaggio * Nozioni di retorica e stilistica | | | | * Produzione scritta di diversi tipologie di testi * Ricerca ed elaborazione critica di informazioni * Uso di sussidi di vari tipi * Esposizione orale di argomenti noti * Dialogo con l’insegnante, a gruppi, in classe, in diverse situazioni comunicative * Argomentazione convincente e appropriata al contesto | | * Disposizione al dialogo critico e costruttivo * Consapevolezza e volontà di perseguire la qualità estetica dell’esposizione * Interesse a interagire con gli altri * Consapevolezza dell’importanza dell’utilizzo della lingua in modo positivo e socialmente responsabile. | |
| **DISPOSIZIONI DELLA MENTE:**  **ASCOLTARE CON COMPRENSIONE ED EMPATIA**  Cercare di comprendere gli altri, tenendo in sospeso i propri pensieri in modo da poter meglio percepire il punto di vista e le emozioni dell’altro  Stare in ascolto degli altri e cogliere il loro punto di vista, saper parafrasare le idee che una persona esprime, scoprire gli indicatori dei suoi sentimenti o dei suoi stati emotivi nel linguaggio orale e del corpo (empatia), ed esprimere in maniera accurata i suoi concetti, le sue emozioni, e i suoi problemi.  Ascoltare “tra le parole”, cogliere l’essenza, saper monitorare i propri pensieri mentre si è in ascolto dell’altro.  **IMPARARE AD IMPARARE**  Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.  **PROGETTARE**  Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. | | | | | | | | | |
| **COMPETENZA** | | | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | | | | | |
| **DIMENSIONI** | | | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti | | | | | | |
| 1. Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo | | | | | | |
| 1. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi | | | | | | |
| **LIVELLO RAGGIUNTO:** | | | | | | | | | |
|  | | **AVANZATO**  padronanza, complessità metacognizione , responsabilità | | **INTERMEDIO**  generalizzazione, metacognizione | | **BASE**  transfert di procedure (a.+ c.) apprese in situazioni nuove | | **INIZIALE**  non c’è la competenza ; c’è solo l’uso guidato di conoscenze e abilità | |
| **A** | | * Lo studente padroneggia le strutture e il lessico delle lingua madre in tutta la sua ricchezza, in prospettiva sincronica e diacronica, nei livelli denotativo e connotativo. * Si avvale della strumento linguistico in tutta la sua complessità e articolazione di registri e sfumature a livello referenziale, espressivo e pragmatico. * È in grado di controllare l'uso della lingua proprio e interpretare quello altrui avvalendosi del bagaglio concettuale delle conoscenze grammaticali e retoriche. * Sa controllare la propria espressione verbale in ordine al contesto relazionale e all'orizzonte pragmatico anche al fine dell'esercizio della cittadinanza attiva. | | * Lo studente padroneggia le strutture e il lessico della lingua madre nella sua ricchezza, nei livelli denotativo e connotativo. * Si avvale dello strumento linguistico nella sua complessità e articolazione di registri e sfumature. * È in grado di controllare l'uso della lingua avvalendosi del bagaglio concettuale delle conoscenze grammaticali e retoriche. * Sa controllare la propria espressione verbale in ordine al contesto relazionale e all'orizzonte pragmatico anche al fine dell'esercizio della cittadinanza attiva. | | * Lo studente usa correttamente le strutture della lingua madre e dispone di un lessico attivo che comprende oltre al lessico di base della vita quotidiana, gli apporti dei lessici specifici dei diversi ambiti culturali, essendo in grado di usarli correttamente e di comprendere un'esposizione divulgativa. * Si avvale dello strumento linguistico scegliendo tra diversi registri a seconda delle più importanti situazioni comunicative, tra cui il parlato formale * Richiama le conoscenze grammaticali per autocorreggersi | | * Lo studente usa in modo solo parzialmente corretto le strutture della lingua e non dispone di un lessico eccedente il bagaglio di base * Si avvale di una limitata articolazione dello strumento linguistico, esprimendosi con un registro meramente quotidiano * Si autocorregge in modo sporadico e limitato | |
| **B** | | * Lo studente seleziona le informazioni, distinguendo fra fondamentali e accessorie * Riconosce e riordina la struttura logica del testo * Contestualizza in modo ampio e preciso il testo nel periodo storico di riferimento * Opera confronti consapevoli e sistematici fra un testo e l’altro del medesimo autore o di autori diversi del medesimo periodo o di tematiche persistenti * Riconosce la ricaduta sul presente delle tematiche del testo * Esprime le proprie opinioni in modo consapevole su un testo correttamente letto, compreso e contestualizzato * Riconosce e interpreta le diverse strutture formali con la consapevolezza che lo spessore formale di un testo incide sulla sua valenza semantica | | * Lo studente seleziona le informazioni, distinguendo fra fondamentali e accessorie * Riconosce e riordina la struttura logica del testo * Contestualizza correttamente il testo nel periodo storico di riferimento * Opera confronti adeguati fra un testo e l’altro del medesimo autore o di autori diversi del medesimo periodo * Riconosce occasionalmente la ricaduta sul presente delle tematiche del testo * Esprime le proprie opinioni in modo ordinato su un testo correttamente letto, compreso e contestualizzato * Riconosce e interpreta le diverse strutture formali | | * Lo studente seleziona le informazioni, distinguendo fra fondamentali e accessorie * Opera occasionali ed essenziali contestualizzazioni del testo nel periodo storico di riferimento * Opera semplici confronti fra un testo e l’altro del medesimo autore * Solo se guidato, riconosce la ricaduta sul presente delle tematiche del testo * Occasionalmente esprime le proprie opinioni su un testo letto e compreso * Riconosce e interpreta strutture formali solo se guidato | | * Lo studente seleziona le informazioni, distinguendo fra fondamentali e accessorie * Non sa contestualizzare il testo nel periodo storico di riferimento * Opera semplici confronti solo se guidato * Esprime occasionalmente opinioni personali estemporanee e poco pertinenti * Non riconosce la valenza semantica delle diverse strutture formali | |
| **C** | | * Lo studente produce in maniera autonoma e consapevole testi complessi e approfonditi, efficacemente * argomentati, esprimendo giudizi critici e responsabili con lessico appropriato e ricco | | * Lo studente produce in maniera autonoma testi complessi, ben argomentati, esprimendo giudizi critici con lessico adeguato | | * Lo studente produce in maniera autonoma testi articolati, argomentati, esprimendo qualche giudizio critico. con lessico adeguato | | * Lo studente produce testi semplici, esprimendo qualche giudizio critico. con lessico adeguato allo scopo comunicativo | |
| **RISULTATI ATTESI DALL’ESPERIENZA DI ALTERNANZA IN COERENZA CON LA COMPETENZE DI CITTADINANZA PREVISTA** | | | | | | | | | | |
| * Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi * Riporta i problemi riscontrati nella propria attività, individuando le possibili cause e soluzioni * Aggiorna le proprie conoscenze e competenze, in contesto diverso da quello scolastico * Documenta le attività svolte secondo le istruzioni ricevute, segnalando i problemi riscontrati e le soluzioni individuate * Lavora in gruppo esprimendo il proprio contributo e rispettando idee e contributi degli altri membri del team * Organizza lo spazio e il tempo del lavoro pianificando le attività in base alle indicazioni ricevute * Accetta e prende in carico compiti nuovi o aggiuntivi, riorganizzando le proprie attività in base alle nuove esigenze   • Persegue coerentemente la realizzazione del compito assegnato ed è in grado di rilevare eventuali scostamenti dal risultato atteso   * Analizza e valuta criticamente il proprio lavoro e i risultati ottenuti, ricercando le ragioni degli eventuali errori o insuccessi * Organizza lo spazio e il tempo del lavoro pianificando le attività in base alle indicazioni ricevute | | | | | | | | | | |

Il Coordinatore del CDC