

FILOSOFIA

Finalità

Il corso di FILOSOFIA, nell'arco del triennio, si propone di aiutare gli studenti a:

- rendersi conto del contributo fornito dal pensiero filosofico alla conoscenza e alla ricerca di soluzioni dei problemi dell'umanità;
- scoprire la razionalità anche come risorsa propria, che, insieme alle altre componenti della personalità, può orientare e motivare responsabili prese di posizione personali e favorire comportamenti civili, democratici e non-violenti;

Lo studente che conclude con successo il corso liceale ha ricevuto dalla filosofia un contributo formativo particolare anche in ordine allo sviluppo delle sue capacità:

- di interpretazione (di testi, fenomeni, posizioni culturali) e di argomentazione;
- di assumere un atteggiamento consapevolmente critico e non di accettazione dogmatico-passiva.

Conoscenze

Conoscere il pensiero e le problematiche degli autori trattati con riferimento a:

- Filosofia greca, ellenistica e medioevale (terzo anno/ quarto anno)
- Filosofia del Rinascimento e dell'età moderna (quarto anno)
- Filosofia dell'Ottocento e del Novecento (quinto anno)

Competenze

1. Acquisire e utilizzare il lessico specifico

Livelli minimi: cfr. tabella LIVELLO C.

2. Leggere un testo filosofico

Livelli minimi: cfr. tabella LIVELLO C.

3. Operare confronti (prospettive filosofiche e/o contesti)

Livelli minimi: cfr. tabella LIVELLO C.

4. Argomentare

Livelli minimi: cfr. tabella LIVELLO C.

FILOSOFIA - SCANSIONE DEI CONTENUTI

Vengono di seguito indicati i contenuti minimi da svolgere per ciascun anno di corso di tutti gli indirizzi; ciascun docente si riserva di declinarli e/o affiancarli in/a percorsi tematico- contenutistici.

Terzo anno

- La nascita della filosofia in Grecia
- La Sofistica
- Socrate
- Platone
- Aristotele
- Le filosofie dell'età ellenistica (indirizzo Classico)
- La Patristica e Scolastica (indirizzo Classico)

Quarto anno

- Eventuale ripresa dei contenuti non trattati nel terzo anno
- La filosofia dell'Umanesimo e del Rinascimento
- La rivoluzione scientifica e Galilei
- Il pensiero politico moderno, con riferimento a Hobbes e/o Locke e Rousseau (in relazione anche all'insegnamento "Cittadinanza e Costituzione")
- Il Razionalismo: Descartes
- L'Empirismo: Locke, Hume
- L'Illuminismo: temi filosofici (indirizzo Classico)
- Il Criticismo di I. Kant

Classe Quinta

- Eventuale ripresa dei contenuti non trattati nel terzo anno
- L'Idealismo hegeliano
- Le reazioni all'hegelismo: A. Schopenhauer e/o S. Kierkegaard
- K. Marx
- Il Positivismo
- F. Nietzsche

Autori, temi, problemi della filosofia del Novecento, indicativi di ambiti concettuali diversi.

FILOSOFIA - COORDINATE METODOLOGICHE E VERIFICHE

Metodologie

Partendo dal riconoscimento della centralità dello studente nel processo didattico si precisa che, in misura variabile a seconda delle necessità, si alterneranno:

- lezioni a partire dall'analisi e dalla contestualizzazione di documenti lezioni frontali il più possibile dialogate e partecipate;
- momenti di discussione in classe su particolari tematiche, anche con riflessioni su esperienze formative;
- esperienze didattiche situate.

Verifiche

In relazione alle conoscenze e alle competenze sopra indicate le verifiche saranno:

- calendarizzate e mai svolte senza preavviso;
- esplicitate dall'insegnante nelle finalità di volta in volta proposte;
- preparate in coerenza con il lavoro svolto in classe.

Tipologie

Fatte salve le scelte didattiche dei singoli docenti che potranno privilegiare l'una o l'altra modalità, le tipologie di verifica potranno essere le seguenti:

A. Interrogazione

B. Verifiche scritte:

- esercizi di definizione di termini/concetti;
- esercizi di sintesi;
- esercizi di analisi e contestualizzazione di testi /documenti;
- esercizi di schematizzazione di analogie/differenze tra autori, tematiche etc.;
- esercizi di collegamento tra termini e definizioni;
- esercizi di completamento testi.

C. Lavori di ricerca e di approfondimento.

Tutte le prove scritte indicheranno in calce i punteggi di ogni esercizio e le competenze valutate.

STORIA

Finalità

Il corso di STORIA, nell'arco del triennio, si propone di aiutare gli studenti a:

- sviluppare il senso di appartenenza alla propria storia personale, locale, nazionale, europea, individuandone caratteristiche ed eredità
- valorizzare le differenze in una società sempre più complessa e multiculturale
- analizzare e valutare l'interazione fra i livelli economici, politici, sociali, di mentalità e cultura nei fenomeni storici
- capire che il presente si evolve costantemente ed è modificabile in forza delle decisioni/azioni umane dando luogo a situazioni storiche sempre uniche e irripetibili

Lo studente che conclude con successo il corso liceale ha ricevuto dalla storia un contributo formativo particolare anche in ordine allo sviluppo delle sue capacità :

- di inquadrare storicamente dati e problemi, per valutarli nella loro complessità e cercare soluzioni più efficaci
- di contribuire alla conservazione e alla continua creazione di una memoria storica di quanto si vive, si pensa, si produce

Conoscenze

- Acquisire un quadro generale dei processi storici fondamentali che hanno interessato soprattutto l'Europa nel Medioevo e all'inizio dell'età moderna, nell'ottica di cogliere alcune radici comuni ai paesi e ai popoli europei, pur nella specificità delle loro caratteristiche e dei loro percorsi. (Terzo anno)
- Acquisire un quadro generale dei processi storici fondamentali che hanno interessato soprattutto l'Europa nel Settecento e nell'Ottocento, con particolare riguardo alla formazione dello stato liberale, all'economia liberoscambista, alla colonizzazione, nella prospettiva di riscontrare continuità e rotture nel mondo contemporaneo. (Quarto anno)
- Comprendere come si sono sviluppati istituzioni e fenomeni fondamentali del mondo contemporaneo, riscontrando continuità e rotture. (Quinto anno)

Competenze

1. Acquisire e utilizzare il lessico specifico

Livelli minimi: cfr. tabella LIVELLO C.

2. Orientarsi all'interno dei periodi storici studiati

Livelli minimi: cfr. tabella LIVELLO C.

3. Analizzare e interpretare un fenomeno e/o un testo storico

Livelli minimi: cfr. tabella LIVELLO C.

STORIA - SCANSIONE DEI CONTENUTI

Terzo anno

- I diversi aspetti della "rinascita dell'XI secolo"
- I poteri universali (Papato e Impero), Comuni e monarchie
- L'Europa bassomedioevale: economia, società, politica
- La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie
- Le scoperte geografiche e le loro conseguenze
- La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa
- La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo

Quarto anno

- Eventuale completamento della trattazione dei contenuti del terzo anno
- Lo sviluppo dell'economia fino alla "rivoluzione industriale"
- Le rivoluzioni politiche del Sei- Settecento (inglese, americana, francese)
- L'età napoleonica e la Restaurazione
- Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita
- Economia, società e politica in Europa nella seconda metà dell'Ottocento
- L'imperialismo e il nazionalismo
- Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento

Quinto anno

- Ripresa e /o completamento dei contenuti del quarto anno
- L'inizio della società di massa in Occidente
- L'età giolittiana in Italia
- La Prima Guerra Mondiale
- La rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin
- La crisi del dopoguerra in Italia e in Germania
- La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo
- I regimi totalitari
- La *Shoah*
- La Seconda Guerra Mondiale
- L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana

Il secondo Novecento secondo tre linee fondamentali:

- 1) le relazioni internazionali dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento
- 2) l'evoluzione delle istituzioni comunitarie
- 3) L'Italia nel secondo dopoguerra

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT D'HISTOIRE POUR LA CLASSE ESABAC 3AL

Le programme conduit jusqu'au milieu du XIX siècle.

DÈS GRANDES HÉRITAGES À LA MODERNITÉ

Thème 1

- La Méditerranée aux XIIème et XIIIème siècles: un carrefour de civilisations

Au choix:

- Les influences culturelles
- Les confrontations politiques et militaires: une étude de cas (la Reconquista ou une croisade ou la contrecroisade de Saladin)

Thème 2

- Humanisme, Renaissance et nouveaux horizons: une modification de la vision de l'homme et du monde

En particulier :

- Un nouveau monde
- Fracture et renouveau dans la chrétienté: la Réforme

Thème 3

- Un nouvel horizon politique né de la Révolution française

- La France en révolution; dates, images et symboles de 1789 à 1804. Étude de trois événements mis en perspective au choix
- Les effets de la Révolution française en Italie

- Trois expériences politiques : monarchie constitutionnelle, république démocratique, empire
- La modernisation politique et sociale et ses limites, son impact en Europe : une étude de cas au choix

LE MONDE CONTEMPORAIN

Thème 1

- Les aspirations libérales et nationales en Europe
- Le congrès de Vienne et le nouvel ordre européen
- Revendications libérales et aspirations nationales
- Le Printemps des peuples

Thème 2

- Les débuts de l'industrialisation en Europe
- Aux origines de la révolution industrielle
- Naissance de l'industrie moderne
- Vers une société industrielle
- Limites du processus d'industrialisation de L'Europe dans la première moitié du XIXème siècle

Il programma EsaBac merita di essere integrato con i seguenti argomenti relativi alla storia italiana, proprio per configurarsi come valore aggiunto e non come perdita per studenti che sono cittadini italiani:

In italiano

- La ripresa economica dopo il Mille
- I Comuni
- Dai Comuni agli Stati regionali
- Approfondimenti sulla Riforma protestante
- Mappe geopolitiche dell'Italia fino al '700
- L'Italia nell'esperienza napoleonica
- Il quadro geopolitico italiano nella prima metà dell' Ottocento

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT D'HISTOIRE POUR LA CLASSE ESABAC 4AL

Le programme conduit jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.

LE MONDE CONTEMPORAIN

Thème 1 :

L'apprentissage de la politique: révolutions libérales, nationales et sociales en Europe au XIXème siècle

- La France de 1848 et de la Deuxième République : politisation et affrontements sociaux
- L'Europe du « printemps des peuples », les éveils nationaux entre espoirs et désillusions : une étude de cas : la révolution de 1848-49 en Italie
- Les unités nationales et les nationalismes en Europe dans la deuxième moitié du XIXème siècle :
- La formation du royaume d'Italie et de l'empire allemand ; questions politiques et institutionnelles ; aspirations nationales non satisfaites et exaspération du sentiment national

Thème 2 :

La France et l'Italie du milieu du XIXème siècle à la Première Guerre mondiale

- France : la Deuxième République et l'Empire de Napoléon III ; la Troisième République et son enracinement de la République (jusqu'à 1914)
- Italie : 1870-1914 : l'expérience libérale, la question sociale

Thème 3 :

L'âge industriel et sa civilisation du XIXème siècle à 1939

- Les transformations économiques, sociales, idéologiques et culturelles de l'âge industriel en Europe, du XIXème siècle à 1939. Le processus d'industrialisation et les transformations sociales sont étudiés sur la longue durée. On étudie les principaux courants idéologiques nés de la révolution

industrielle. On présente les grands mouvements philosophiques, intellectuels et artistiques de la période

- L'Europe et le monde dominé : les colonisations

Thème 4 :

Le premier XXème siècle : guerres, démocraties, totalitarismes (jusqu'en 1945)

- La Première Guerre mondiale et ses conséquences (étude de cas : neutralistes et interventionnistes en Italie, en particulier par l'examen des journaux de l'époque)

- Les années 1930 : les démocraties et les crises (étude de cas : la crise française)

- Les totalitarismes : fascisme, nazisme et stalinisme (étude de cas : les spécificités de l'avènement du fascisme en Italie). On analyse tout particulièrement le fascisme italien puis on dégage les caractères spécifiques des deux autres régimes

- La Seconde Guerre mondiale : les grandes phases, la politique nazie d'extermination (étude de cas : la Shoah en Italie et en France)

- La France et l'Italie pendant la guerre (étude de cas : étude comparée de l'occupation nazie de la France et de l'Italie)

Per garantire un'adeguata preparazione verranno approfonditi (sul testo di storia italiano) i temi concernenti la storia italiana.

In particolare:

- Dalle aspirazioni nazionali all'unificazione italiana

- Problemi post-unitari

- La Sinistra storica

- L'età crispiana e la crisi di fine secolo

PROGRAMME D'ENSEIGNEMENT D'HISTOIRE POUR LA CLASSE ESABAC 5AL

Le programme conduit de la Première Guerre mondiale jusqu'à nos jours. On étudiera la plupart des thèmes en français, mais certains arguments seront traités en italien, et en particulier ceux qui concernent l'histoire d'Italie.

LE MONDE CONTEMPORAIN

- L'Italia dai problemi post-unitari all'esperienza giolittiana; interventismo e neutralismo e l'ingresso in guerra

GUERRES, DÉMOCRATIES ET TOTALITARISMES

- Les années 1920

- Les années 1930 : démocraties et crise

Étude de cas: la France en crise dans les années 1930

- Les totalitarismes : nazisme, fascisme, stalinisme

Studio di un caso: le particolarità dell'avvento del fascismo in Italia, il suo consolidamento e la sua evoluzione

- La Seconde Guerre mondiale – La politique nazie d'extermination

Étude de cas : la France et l'Italie pendant la guerre : étude comparée de l'occupation nazie

Étude de cas : la Shoah en Italie et en France à partir de l'étude des lois raciales et de leur mise en œuvre

LE MONDE DE 1945 À NOS JOURS

- Le monde en 1945

- De la croissance à la mondialisation

- Le modèle américain et le modèle soviétique

- Les relations internationales de 1945 aux années 1970

- La décolonisation

- À la recherche d'un nouvel ordre mondial depuis les années 1970

- Le Moyen-Orient de 1945 à nos jours

L'ITALIA DAL 1945 FINO AI GIORNI NOSTRI

- Istituzioni: la repubblica
- Le grandi fasi della vita politica: dall'esperienza dei governi d' unità nazionale al centrismo; dal centrismo al centro- sinistra; lotte operai e contestazione studentesca; gli anni '70; la democrazia bloccata degli anni '80; la 'seconda Repubblica' e le sue contraddizioni
- Economia: la ricostruzione, il "miracolo economico", i grandi cambiamenti dalla crisi degli anni '70 ai giorni nostri.
- Società e cultura: movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose.

LA FRANCE DE 1945 À NOS JOURS

- L'évolution politique de 1945 à nos jours
- Économie, société et culture en France de 1945 à nos jours
- La France dans le monde depuis 1945

STORIA - COORDINATE METODOLOGICHE E VERIFICHE

Metodologie

Partendo dal riconoscimento della centralità dello studente nel processo didattico si precisa che, in misura variabile a seconda delle necessità, si alterneranno:

- lezioni a partire dall'analisi e dalla contestualizzazione di documenti
- lezioni frontali il più possibile dialogate e partecipate
- momenti di discussione in classe su particolari tematiche
- esperienze didattiche situate

Verifiche

In relazione alle conoscenze e alle competenze sopra indicate le verifiche saranno:

- calendarizzate e mai svolte senza preavviso
- esplicitate dall'insegnante nelle finalità di volta in volta proposte
- preparate con esercizi specifici e in coerenza con il programma svolto

Tipologie

Fatte salve le scelte didattiche dei singoli docenti che potranno privilegiare l'una o l'altra modalità, le tipologie di verifica potranno essere le seguenti :

A. Interrogazione

B. Verifiche scritte:

- esercizi strutturati
- esercizi di definizione di termini/concetti
- esercizi di sintesi
- esercizi di analisi e contestualizzazione di testi /documenti
- esercizi di collegamento tra termini e definizioni
- eventuali esercizi di riflessione su un tema/problema/testo

C. Lavori di ricerca e di approfondimento

D. Lavori concordati con il docente d'Italiano secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato.

Tutte le verifiche indicheranno in calce i criteri di valutazione (= punteggi) e le competenze valutate.

STORIA E FILOSOFIA - CRITERI DI VALUTAZIONE

Costituiscono **parametri** di valutazione, oltre agli elementi indicati nella griglia qui riportata:

- La progressione personale rispetto ai livelli di partenza
- La puntualità e il rispetto delle consegne
- La continuità e la sistematicità nel lavoro

GRIGLIA VALUTAZIONE

| Voto in decimi | CONOSCENZE | COMPETENZE | | |
|----------------|---|--|--|--|
| | | Lessico disciplinare | Analisi e sintesi | Orientamento nel contesto/capacità di confronto |
| 1-2 | Rifiuta di sottoporsi alla verifica, anche se sollecitato, non fornendo elementi di valutazione | | | |
| 3 | Evidenzia lacune diffuse, tali da non consentire la comprensione dei contenuti minimi | L'esposizione risulta del tutto disarticolata, anche a causa del lessico improprio | Non comprende la richiesta, né si orienta nell'analisi | Non ordina i dati e confonde i contesti |
| 4 | Evidenzia una conoscenza gravemente lacunosa e frammentaria dei contenuti minimi | Il lessico risulta del tutto improprio | Anche se guidato, non si orienta nell'analisi | Anche se guidato, stenta a riconoscere il contesto; non opera confronti |
| 5 | Ha appreso i contenuti in modo superficiale e/o parziale rispetto ai contenuti minimi | Non comprende i termini fondamentali; il lessico risulta carente ed improprio | Coglie solo alcune richieste; anche se guidato, opera analisi parziali | Contestualizza in modo poco pertinente e disorganico; opera confronti non del tutto corretti |
| 6 | Conosce e comprende i contenuti minimi | Comprende il significato dei termini e li utilizza, pur con qualche imprecisione | Compie analisi elementari, nel complesso pertinenti | Individua il contesto ed opera semplici confronti |
| 7 | Conoscenze discretamente articolate dei contenuti | Il lessico risulta complessivamente corretto, l'esposizione ordinata | Compie analisi corrette | Contestualizza e confronta in modo lineare e coerente |
| 8 | Conoscenze puntuali dei contenuti, con qualche approfondimento | Si esprime correttamente, utilizzando il linguaggio specifico | Compie analisi e sintesi coerenti | È in grado di contestualizzare e problematizzare, documentando quanto afferma |
| 9 | Conoscenze articolate ed approfondite | Si esprime con padronanza del linguaggio specifico | Compie analisi e sintesi efficaci, stabilisce relazioni e confronti | Contestualizza i contenuti, opera confronti autonomamente, argomentando in modo personale |
| 10 | Conoscenze articolate, approfondite, con apporti personali | Si esprime con padronanza del linguaggio specifico, anche in rapporto ad ambiti differenti | Compie analisi e sintesi corrette, critiche in piena autonomia | Contestualizza con sicurezza, confrontando criticamente i modelli; istituisce autonomamente collegamenti intra e/o multidisciplinari |

VALUTAZIONE COMPETENZE

Le COMPETENZE verranno valutate in Mastercom secondo le seguenti griglie solo per le prove scritte delle classi terze, quarte e quinte.

Si precisa che nella prova comune saranno valutate tutte le competenze esplicitate; nelle altre prove scritte, a discrezione del singolo docente, saranno valutate almeno due delle competenze sotto riportate.

GRIGLIA COMPETENZE – FILOSOFIA:

Liceo Classico/Liceo Linguistico/Liceo delle Scienze Umane * - Terzo e quarto anno

| Livello | acquisire e utilizzare il lessico specifico | leggere un testo filosofico | operare confronti | argomentare |
|----------|---|---|---|--|
| A | Si esprime utilizzando correttamente i termini filosofici e il linguaggio specifico collocandolo nel contesto teorico di riferimento. | Riconosce la struttura di un'argomentazione: tesi, nessi logici, conclusione, inquadrandola nel pensiero complessivo dell'autore e/o al suo contesto. | Riconosce e confronta differenti prospettive filosofiche e/o contesti culturali. | Di fronte ad una richiesta, la comprende, seleziona in modo esaustivo le conoscenze coerenti rispetto ad essa, struttura un'argomentazione ben articolata (tesi, sviluppo, conclusione). |
| B | Comprende il significato dei termini filosofici incontrati e li utilizza almeno in parte correttamente. | Riconosce la struttura fondamentale di un'argomentazione semplice, individuandone tesi, principali nessi logici, conclusione. | Riconosce e confronta posizioni filosofiche differenti intorno allo stesso problema. | Di fronte ad una richiesta, la comprende, seleziona le conoscenze coerenti con essa, organizza un'argomentazione abbastanza articolata (tesi, sviluppo, conclusione). |
| C | Comprende il significato dei principali termini filosofici incontrati e li usa anche con qualche imprecisione. | Enuclea le idee centrali di un testo presentando il pensiero dell'autore in forma sostanzialmente corretta. | Su uno specifico tema riconosce e confronta aspetti essenziali del pensiero di due autori. | Di fronte ad una richiesta, la comprende, seleziona le conoscenze coerenti con essa, organizza una semplice argomentazione, senza contraddizioni. |
| D | Comprende parzialmente il significato dei principali termini filosofici incontrati e li utilizza con errori e/o diffuse imprecisioni. | In un contesto noto, lo studente individua in maniera approssimativa la tesi centrale di un testo. | Su uno specifico tema, riconosce e confronta in modo incompleto e/o con qualche errore gli elementi essenziali del pensiero di due autori | Di fronte ad una richiesta, la comprende, seleziona alcune conoscenze ad essa attinenti, cerca di produrre un'argomentazione semplice, pur con qualche incoerenza. |

***Per la voce “argomentare” la griglia di valutazione per il liceo classico è la seguente:**

| argomentare: condurre un ragionamento logicamente corretto e fondato su elementi a sostegno di diversa natura | Classe terza | | Classe quarta |
|--|--|----------|--|
| | Lo studente riconosce la struttura di un'argomentazione anche complessa (tesi, nessi logici, conclusione), gerarchizzando gli argomenti a supporto, in base alla loro natura, pertinenza e forza. Sa utilizzare lo schema argomentativo individuato anche in altri contesti comunicativi | A | Lo studente riconosce la struttura di un'argomentazione anche complessa (tesi, nessi logici, conclusione), gerarchizzando gli argomenti a supporto, in base alla loro natura, pertinenza e forza. Sa utilizzare lo schema argomentativo individuato anche in contesti comunicativi diversificati |
| | Lo studente riconosce la struttura fondamentale di un'argomentazione, individuandone tesi, principali nessi logici, conclusione ed è in grado di riprodurla correttamente | B | Lo studente riconosce la struttura fondamentale di un'argomentazione, individuandone tesi, principali nessi logici, conclusione ed è in grado di riprodurla correttamente gerarchizzando gli argomenti a supporto |
| | Lo studente riconosce tesi e conclusione in un'argomentazione | C | Lo studente riconosce tesi e conclusione in un'argomentazione ed è in grado di riprodurla correttamente |
| | Lo studente riconosce con qualche difficoltà tesi e conclusione in un'argomentazione in cui siano stati evidenziati i nessi logici e prova a riprodurla pur con qualche imprecisione | D | Lo studente riconosce con qualche difficoltà tesi e conclusione in un'argomentazione e prova a riprodurla pur con qualche imprecisione |

Quinto anno – tutti gli indirizzi

| Livello | acquisire e utilizzare il lessico specifico | leggere un testo filosofico | operare confronti | argomentare |
|----------------|---|--|--|--|
| A | Espone concetti, teorie, prospettive in maniera precisa ed efficace, disponendo di un ampio vocabolario specifico. Seleziona con consapevolezza i termini più appropriati anche in relazione a contesti comunicativi nuovi. | Riconosce con precisione la struttura di un testo filosofico anche complesso (tesi, nessi logici, conclusione), inquadrandolo opportunamente nel pensiero complessivo dell'autore e/o nel suo contesto | Riconosce e confronta con sicurezza e precisione differenti prospettive filosofiche e/o contesti culturali | Di fronte ad una richiesta, la comprende, seleziona un'ampia gamma di conoscenze coerenti rispetto ad essa, struttura un'argomentazione ben articolata (tesi, sviluppo, conclusione) |
| B | Espone un concetto, una teoria, un punto di vista in modo chiaro, utilizzando il vocabolario specifico, anche in contesti comunicativi nuovi. | Riconosce la struttura di un testo filosofico, individuandone tesi, principali nessi logici, conclusione, inquadrandolo nel pensiero complessivo dell'autore e/o nel suo contesto | Riconosce e confronta in modo sostanzialmente corretto differenti posizioni filosofiche e/o contesti culturali | Di fronte ad una richiesta, la comprende, seleziona le conoscenze coerenti con essa, organizza un'argomentazione abbastanza articolata (tesi, sviluppo, conclusione) |
| C | Espone un concetto, una teoria, un punto di vista in modo nel complesso lineare, utilizzando un vocabolario specifico essenziale. In contesti parzialmente noti, utilizza i termini di base del lessico filosofico. | Enuclea le idee centrali di un testo filosofico presentando il pensiero dell'autore e/o il suo contesto in forma sostanzialmente corretta | Riconosce e confronta posizioni filosofiche differenti intorno allo stesso problema | Di fronte ad una richiesta, la comprende, seleziona le conoscenze essenziali e pertinenti, organizza una semplice argomentazione, senza contraddizioni. |
| D | Espone un concetto, un tema, un punto di vista utilizzando un vocabolario specifico limitato e approssimativo. Solo in contesti noti, riconosce il significato di alcuni termini di base del lessico filosofico. | In un contesto noto, lo studente individua in maniera approssimativa la tesi centrale di un testo | Solo su uno specifico tema riconosce e confronta aspetti essenziali del pensiero di due autori. | Di fronte ad una richiesta, la comprende, seleziona qualche conoscenza ad essa attinente, cerca di produrre un'argomentazione semplice, pur con qualche incoerenza. |

GRIGLIA COMPETENZE – STORIA

Nelle prove scritte, a discrezione del singolo docente, saranno valutate almeno due delle competenze sotto riportate.

Terzo e quarto anno (tutti gli indirizzi)

| Acquisire e utilizzare il lessico specifico | | Orientarsi all'interno dei periodi storici studiati | | Analizzare e interpretare un fenomeno e/o un testo storico | |
|---|----------|---|----------|--|----------|
| comprende i termini storici/storiografici e utilizza correttamente il linguaggio specifico | A | contestualizza un evento/processo storico, inserendoli in un quadro di riferimento di più ampio e complesso respiro | A | legge un testo storico individuandone: il tema principale, la tesi sostenuta, gli argomenti a sostegno di essa | A |
| comprende il significato dei termini storici incontrati e li utilizza almeno in parte correttamente | B | contestualizza un evento e/o processo storico | B | legge un testo storico individuandone: il tema principale, la tesi sostenuta, gli argomenti più evidenti a sostegno di essa. | B |
| comprende il significato dei principali termini incontrati e li usa anche con qualche imprecisione | C | inquadra cronologicamente un evento collocandolo nel processo storico | C | legge un testo storico individuandone l'argomento principale tra i diversi elementi presenti | C |
| comprende parzialmente il significato dei principali termini storici incontrati e li utilizza con errori e/o diffuse imprecisioni | D | colloca un evento in un periodo storico con qualche approssimazione | D | individua solo alcuni elementi di un testo storico semplice | D |

Quinto anno – Liceo Linguistico e delle Scienze umane

| Acquisire e utilizzare il lessico specifico | | Orientarsi all'interno dei periodi storici studiati | | Analizzare e interpretare un fenomeno e/o un testo storico | |
|---|----------|--|----------|--|----------|
| Espone concetti, teorie, interpretazioni in maniera precisa ed efficace, disponendo di un ampio vocabolario specifico. Seleziona con consapevolezza i termini più appropriati in relazione a contesti comunicativi nuovi. | A | Nell'analisi di un fenomeno storico, riconosce con precisione le diverse dimensioni (economica, sociale, politica, culturale), cogliendone le interazioni. Individua elementi di continuità e di rottura nell'analisi del divenire storico. Valuta la portata di un fenomeno storico inserendolo in un quadro di riferimento di più ampio respiro. | A | Lo studente legge un testo storico individuandone con precisione: il tema principale, la tesi sostenuta, gli argomenti a sostegno. Nell'interpretazione di fenomeni storici, opera confronti tra modelli diversi, rilevando analogie e/o differenze. Coglie gli elementi di continuità o di discontinuità tra prospettive storiografiche differenti. | A |
| Espone un concetto, un fenomeno, un'interpretazione in modo chiaro, utilizzando il vocabolario specifico. Utilizza la terminologia appropriata anche in contesti comunicativi nuovi. | B | Nell'analisi di un fenomeno storico, riconosce le diverse dimensioni (economica, sociale, politica, culturale) e ne coglie le interazioni. Contestualizza un evento e/o processo storico collocandolo nell'ambito di un processo di lunga durata. | B | Legge un testo storico individuandone: il tema principale, la tesi sostenuta, gli argomenti più evidenti a sostegno di essa. Individua gli elementi caratterizzanti un modello. Rileva analogie e/o differenze più evidenti tra modelli e tra interpretazioni storiografiche. | B |

| | | | | | |
|---|----------|--|----------|---|----------|
| Espone un concetto e/o un fenomeno storico in modo nel complesso lineare, utilizzando un vocabolario specifico essenziale. In contesti parzialmente noti, utilizza i termini di base del lessico storico | C | Nell'analisi di un fenomeno storico, riconosce le diverse dimensioni (economica, sociale, politica, culturale). Inquadra cronologicamente un fenomeno inserendolo in un quadro di riferimento più generale. | C | Legge un testo storico individuandone l'argomento principale tra i diversi elementi presenti. Nell'interpretare un fenomeno, riconosce gli elementi essenziali caratterizzanti il modello di riferimento; opera i confronti più significativi. | C |
| Espone un concetto e/o un evento in modo parzialmente corretto, utilizzando un vocabolario specifico limitato e approssimativo. | D | Colloca un evento/ processo storico in modo approssimativo nel contesto spazio-temporale; ne intuisce in modo generico le diverse dimensioni. | D | Individua solo alcuni elementi di un testo storico semplice; coglie parzialmente i tratti che definiscono un fenomeno storico, intuendo solo le relazioni più evidenti. | D |

Quinto anno - Liceo Classico

| LIVELLI | Acquisire e utilizzare il lessico specifico | Orientarsi all'interno dei periodi storici studiati | Analizzare e interpretare un testo storico |
|----------------|---|--|---|
| A | Comprende ed espone concetti, teorie e prospettive in maniera rigorosa. Dispone di un ricco vocabolario specifico che utilizza in modo efficace anche in contesti comunicativi nuovi e complessi. | Contestualizza fenomeni e processi storici diversi, individuando autonomamente analogie e differenze. Comprende la complessità delle interazioni tra i diversi piani che connotano un fenomeno storico. | Analizza testi, prospettive storiografiche e/o modelli storici individuandone autonomamente gli elementi strutturali e le peculiarità. Opera autonomamente confronti tra testi anche in contesti nuovi o complessi. |
| B | Comprende ed espone concetti, teorie e prospettive in modo chiaro, utilizzando un ampio vocabolario specifico. Seleziona i termini più appropriati in relazione anche a contesti comunicativi complessi. | Contestualizza fenomeni e processi storici individuandone con precisione le diverse dimensioni e relazioni. Riconosce la portata di un evento storico inserendolo in un quadro di riferimento più ampio. | Analizza testi e/o modelli storici individuandone gli elementi caratterizzanti. Confronta testi e prospettive storiografiche rilevandone analogie e differenze. |
| C | Comprende ed espone concetti e teorie in modo lineare, utilizzando un vocabolario specifico essenziale. In contesti noti, comprende e utilizza i termini di base del lessico storico. | Contestualizza fenomeni e processi storici riconoscendo le diverse dimensioni. Colloca un evento storico nell'ambito di un processo di lunga durata. | Riconosce gli elementi essenziali caratterizzanti un testo storico. Individua le relazioni e gli elementi più evidenti di un testo o di una prospettiva storiografica. |
| D | Comprende concetti e teorie in modo generico e/o parziale, utilizzando un vocabolario specifico limitato e/o impreciso. In contesti noti, riconosce il significato di alcuni termini di base del lessico storico. | Riferisce fenomeni e processi storici in modo approssimativo al contesto spazio-temporale e ne comprende in modo generico le diverse dimensioni. | Riconosce in modo generico gli elementi più semplici ed evidenti di un testo storico riferito ad un contesto noto. |

Si precisa che, laddove le discipline siano oggetto di insegnamento CLIL, la/le competenza/e verrà/ verranno valutate nelle prove scritte a discrezione del docente.

Programme ESABAC GRILLES D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE D'HISTOIRE
GRILLE D'ÉVALUATION DE LA COMPOSITION

| | A | B | C | D | E | F | Note |
|--|---|------|-----|---|-----|---|------|
| MAÎTRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE | 3 | 2,75 | 2,5 | 2 | 1,5 | 1 | /3 |
| Maîtriser l'expression écrite respect de l'orthographe ; respect de la grammaire ; utilisation correcte de la ponctuation ; présentation Maîtriser le vocabulaire spécifique adéquat utilisation du vocabulaire historique approprié | | | | | | | |
| CONTENU DU DEVOIR | | | | | | | |
| Introduction Comprendre le(s) sujet(s) Approche et présentation du sujet Formuler une problématique en fonction du sujet formulation de la problématique, problème posé par le sujet Organiser la réflexion en cohérence avec la problématique du sujet Annonce du plan | 3 | 2,75 | 2,5 | 2 | 1,5 | 1 | /3 |
| Développement Restituer des connaissances pertinentes par rapport au sujet Hiérarchiser informations et connaissances existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) Organiser et présenter ses connaissances de manière cohérente choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique) pertinence des arguments, des connaissances mises en œuvre présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...) phrases de transition entre les parties Donner des exemples d'appui pertinents présence d'exemples pertinence des exemples utilisés | 6 | 5,50 | 5 | 4 | 3 | 2 | /6 |
| Conclusion Répondre à la problématique du sujet bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction) Mobiliser un regard critique ouverture vers d'autres perspectives | 3 | 2,75 | 2,5 | 2 | 1,5 | 1 | /3 |

| Description | Points attribués |
|--|-------------------------|
| Devoir blanc (Prova in bianco o evidentemente manomessa) | 1 |
| Le candidat répond d'une façon incohérente (Prova completamente fuori traccia) | 2 |
| Le candidat répond sans respecter la / les consigne/s | 3 |

NOTE :/15

A= niveau très bon

B= niveau bon

C= niveau satisfaisant

D= niveau suffisant

E= niveau très incomplet

F= niveau très insuffisant

GRILLES D’EVALUATION DE L’EPREUVE D’HISTOIRE
GRILLE D’EVALUATION DE L’ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

| | A | B | C | D | E | F | Note |
|---|---|------|-----|---|-----|-----|------|
| MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE | 3 | 2,75 | 2,5 | 2 | 1,5 | 1 | /3 |
| Maîtriser l’expression écrite respect de l’orthographe ; respect de la grammaire ; utilisation correcte de la ponctuation ; présentation Maîtriser le vocabulaire spécifique adéquat utilisation du vocabulaire historique approprié | | | | | | | |
| CONTENU DU DEVOIR | | | | | | | |
| Questions sur les documents Comprendre les exercices demandés compréhension des questions Répondre avec exactitude aux questions posées réponses pertinentes aux questions posées Restituer les informations du/des document(s) reformulation des idées contenues dans les documents Contextualiser les informations du/des document(s) choix et utilisation appropriée des citations (pour illustrer ou justifier l’idée développée) Apprécier les points de vue exprimés dans le(s) document(s) mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...) | 5 | 4,5 | 4 | 3 | 2,5 | 1,5 | /5 |
| Réponse organisée Comprendre le(s) sujet(s) compréhension du sujet Organiser la réflexion en cohérence avec la problématique du sujet articulation/structure Restituer des connaissances pertinentes par rapport au sujet Hiérarchiser informations et connaissances Interpréter un ensemble documentaire Répondre à la problématique du sujet bilan de l’argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction) Mobiliser un regard critique ouverture vers d’autres perspectives | 7 | 6 | 5,5 | 5 | 3,5 | 2 | /7 |

| Description | Points attribués |
|--|------------------|
| Devoir blanc (Prova in bianco o evidentemente manomessa) | 1 |
| Le candidat répond d'une façon incohérente (Prova completamente fuori traccia) | 2 |
| Le candidat répond sans respecter la / les consigne/s | 3 |

NOTE :/15

A= niveau très bon

B= niveau bon

C= niveau satisfaisant

D= niveau suffisant

E= niveau très incomplet

F= niveau très insuffisant

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Le ore di Educazione alla Cittadinanza nell'arco del triennio si propongono di aiutare gli studenti a acquisire le competenze per una piena fruizione dei diritti e dei doveri, per un attivo esercizio di cittadinanza agita, alla luce delle indicazioni europee.

A ciò concorrono la Storia e la Filosofia, come si evince da quanto specificato, e le altre discipline, secondo quanto pianificato nei CDC.

| CONOSCENZE | ABILITÀ | ATTITUDINI ESSENZIALI |
|---|---|--|
| -Conoscenza dei concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili nei loro fondamenti filosofici e nella loro evoluzione storica. | -Cogliere in fatti, esperienze e problemi locali il nesso con dimensioni più ampie (regionali, nazionali e internazionali). | -Impegnarsi in modo efficace con gli altri per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata. |
| -Conoscenza dei principi e dei documenti fondamentali delle istituzioni europee e internazionali. | -Sviluppare una riflessione critica e autonoma rispetto a quanto appreso e alle attività curriculari ed extracurriculari... | -Relazionarsi con gli altri in modo attento e solidale. |
| -Conoscenza di percorsi storici e filosofici selezionati che permettano un'analisi delle vicende contemporanee alla luce dei valori fondanti la convivenza democratica. | -Formulare ed esprimere argomentazioni giustificando le proprie posizioni e in modo appropriato al contesto. | -Collaborare, mettendo in gioco le proprie risorse e valorizzando quelle degli altri. |
| -Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici. | -Partecipare in modo costruttivo al dialogo, rispettando l'altro, le sue opinioni, la sua cultura. | -Assumere comportamenti di attenzione e cura nei confronti dell'ambiente naturale e sociale. |
| -Conoscenza delle tappe fondamentali del processo di integrazione europea, nonché delle strutture, dei principali obiettivi e dei valori dell'UE. | -Partecipare ai processi decisionali di classe e di collettività più ampie, assumendosi la responsabilità delle scelte. | -Valorizzare la sinergia tra interventi legislativi e mutamenti culturali (= gli interventi legislativi non bastano se non sono accompagnati da cambiamenti culturali) |
| -Conoscenza delle problematiche legate alle identità culturali e alle diversità presenti in Europa. | | |

All'interno di questo quadro, frutto del lavoro del Dipartimento in tema al contributo che le due discipline intendono offrire all'Educazione alla Cittadinanza, sono stati individuati i seguenti contenuti specifici:

Terzo anno

- Lo Stato: perché c'è, quali funzioni assolve, quali esigenze soddisfa, quali doveri impone;
- Confronto tra due modelli emergenti nella storia della filosofia greca: origine e funzioni dello stato di Platone e Aristotele;
- Evoluzione delle istituzioni politiche tra XI e XVII secolo: dallo stato feudale allo stato nazionale, specificità della situazione italiana: Comuni, Signorie e Principati;
- Recupero della memoria storica: Giornata della Memoria.

Quarto anno

- Modelli di Stato nel Seicento: modello parlamentare inglese e modello assolutistico francese
- I diritti del cittadino nelle filosofie di Hobbes e Locke
- Dichiarazioni dei Diritti e Costituzioni tra Sette e Ottocento
- Recupero della memoria storica: Giornata della Memoria.

Quinto anno

- La Costituzione italiana (genesì storica)
- Confronto tra modelli costituzionali di fine Ottocento e Novecento
- Recupero della memoria storica: Giornata della Memoria, contestualizzata con riferimenti al fenomeno dei totalitarismi e alle radici storiche dell'atteggiamento antiebraico
- Selezione di modelli politici emergenti nelle filosofie tra Ottocento e Novecento

N.B.: si precisa che concorrono al raggiungimento del monte- ore previsto dalla normativa vigente le ore dedicate ai temi sopra elencati, le attività promosse dai singoli CDC.