

## DIPARTIMENTO DI FRANCESE

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FRANCESE PRIMO BIENNIO LICEO LINGUISTICO

#### FORMAT UNITARIO

#### CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA DAL BIENNIO DELL'OBBLIGO SUPERIORE DI II GRADO

ESPLICITAZIONE COMPETENZE DISCIPLINARI	ESPLICITAZIONE LIVELLI DI COMPETENZA
<p>C1 = competenza linguistica                      C2 = comprensione orale                      C3 = produzione / interazione orale                      C4 = comprensione scritta                      C5 = produzione / interazione scritta</p> <p>La valutazione/certificazione delle competenze disciplinari avverrà tramite lettere presenti nel sistema Mastercom così come esplicitato nella colonna di destra.</p>	<p>A= Esperto (A2 avanzato)                      B= Competente (A2 intermedio)                      C= Principiante (A2 base)                      D= Competenza iniziale                      NR= Non possiede la competenza</p>

#### ASSE LINGUAGGI (LINGUA STRANIERA)

Competenze disciplinari - target Biennio sup. II grado LINGUA STRANIERA 1/3 FRANCESE (A2 CEFR)	Competenze di cittadinanza Skills For Life LINGUA STRANIERA FRANCESE (A2 CEFR)	Livelli con riferimento al quadro delle competenze LINGUA STRANIERA (A2 CEFR)	Riferimento alle singole lingue FRANCESE 1^ e 3^ lingua	Tipologia di esercizio, di verifica e periodo di somministrazione
<p><b>Competenza generale:</b>                      La maggior parte degli alunni ha già affrontato lo studio della lingua francese nella scuola media. Al termine del biennio l'alunno sa:                      1. comprendere frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti di</p>	<p>La conoscenza e l'uso della L2 concorrono nel loro insieme allo sviluppo della persona, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale, attraverso l'acquisizione delle competenze di cittadinanza così come vengono declinate nell'All. 2 del DM n° 139 del 22.08.2007.</p>	<p><b>Livello A:</b>                      Comprendere il testo, collegare le informazioni ricevute ed interagire in modo appropriato ed efficace.</p> <p><b>Livello B:</b></p>	<p><b>C1=COMPETENZA LINGUISTICA</b>                      Conosce la corretta pronuncia e l'intonazione. Cenni di fonetica, gli articoli e le preposizioni semplici e articolate, la formazione del femminile e del plurale, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, la forma interrogativa, negativa e interrogativa-negativa, il partitivo, gli aggettivi numerali, i pronomi personali soggetto, tonici e complemento, i verbi regolari e irregolari al presente e al passato prossimo, futuro,</p>	<p><b>Tipologia di esercizi:</b>                      Esercizi di inserimento trasformazione traduzione abbinamento e scelta multipla                      Lettura di testi scritti, con esercizi di vero/falso e/o risposte a domande aperte.</p>

<p>rilevanza immediata: informazioni elementari sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale, lavoro;</p> <p>2.comunicare con semplici espressioni standard su argomenti comuni e familiari, usando scambi linguistici semplici e diretti;</p> <p>3.descrivere in modo semplice aspetti autobiografici, l'ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati.</p> <p><b>Competenze specifiche:</b> <b>RICEZIONE</b> <b>ASCOLTARE:</b> Comprende espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, ambiente circostante, scuola, ecc. Riesce a cogliere l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. <b>LEGGERE:</b> Legge testi brevi e semplici e trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali e testi semplici e brevi.</p>	<p><b>Imparare a imparare:</b> disporsi in atteggiamento ricettivo ed utilizzare correttamente gli strumenti didattici, percorrendo consapevolmente le fasi del processo di apprendimento; elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra le parti coinvolte.</p> <p><b>Progettare:</b> strutturare il testo in modo che risponda ai requisiti; selezionare lessico e/o funzioni noti per finalizzarli all'efficacia comunicativa</p> <p><b>Comunicare:</b> disporsi in atteggiamento aperto, tollerante e collaborativo verso l'interlocutore; formulare un messaggio efficace connotandolo, in modo da favorirne la comprensione ed assumendo un ruolo di mediazione.</p> <p><b>Collaborare e partecipare :</b> proporre il contributo personale nel rispetto dei ruoli assegnati.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> farsi carico della validità comunicativa del messaggio nella consapevolezza delle sue ricadute sui destinatari, anche rispettandone l'appartenenza culturale.</p> <p><b>Risolvere problemi:</b> ovviare alla mancata comprensione di passaggi del messaggio verbale, utilizzando strumenti culturali noti; superare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale cercando di cogliere il significato globale dal</p>	<p>Comprendere globalmente il testo ed essere in grado di interagire in modo adeguato.</p> <p><b>Livello C:</b> Comprendere le informazioni principali del testo ed interagire in modo semplice e chiaro.</p> <p><b>Livello D:</b> Se guidato comprende le informazioni principali del testo ed interagisce applicando meccanicamente le conoscenze</p> <p>Per ogni competenza viene assegnato il livello della scala sopra riportata (A,B,C,D) secondo la percentuale conseguita in sede di verifica, come segue:</p>	<p>condizionale, imperfetto e congiuntivo, gli aggettivi e i pronomi interrogativi, i comparativi e i superlativi, l'accordo del participio passato, i pronomi personali complemento, i pronomi relativi semplici e composti, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, i verbi pronominali, i gallicismi, il participio presente, il gerundio e l'aggettivo verbale, i verbi impersonali, la formazione degli avverbi di maniera, la forma passiva, il periodo ipotetico.</p> <p>Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.</p> <p>Possiede un bagaglio lessicale legato ad ambiti di immediata rilevanza (famiglia, scuola, abitudini alimentari, trasporti, acquisti, amici, salute, tempo libero, vacanze, lavoro, fatti e avvenimenti quotidiani).</p> <p><b>C2/C4=COMPRESIONE ORALE/SCRITTA</b> Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti relativi ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, vita sociale, geografia locale, lavoro).</p> <p><b>C3/C5=PRODUZIONE ORALE/SCRITTA</b> Riesce a descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, abitudini e bisogni immediati. Riferisce fatti e descrive situazioni relative ad ambiti di immediata rilevanza con pertinenza lessicale. Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto.</p>	<p>Dialoghi guidati di diverso tipo Compilazione di schede. Stesura di brevi lettere, riassunti e semplici composizioni.</p> <p><b>Tipologia di verifica:</b> Lettura di testi con esercizi di vero/falso e di comprensione. Risposte a domande aperte Dialoghi guidati di diverso tipo e costruzione di brevi dialoghi su indicazioni di tipo funzionale. Esercizi di inserimento, di trasformazione, di traduzione, stesura di brevi lettere, messaggi, riassunti e composizioni.</p> <p><b>Tempi di somministrazione:</b> Preferibilmente alla fine di ogni segmento significativo (modulo, unità didattica). Il livello di sufficienza nelle prove principalmente grammaticali, (comprendenti anche brevi comprensioni e/o brevi produzioni scritte) è</p>
---	--	--	--	--

<p><b><u>INTERAZIONE/</u></b> <b><u>PRODUZIONE</u></b> <b>PARLARE:</b> Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipa a brevi conversazioni scambiando informazioni personali. Usa una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, la vita scolastica, il tempo libero, le sue esperienze passate, i suoi progetti per il futuro e altri argomenti relativi a situazioni note.</p> <p><b>SCRIVERE:</b> Scrive brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati, testi semplici e coerenti su argomenti noti o di suo interesse, lettere personali esponendo esperienze dirette.</p>	<p>contesto; utilizzare gli strumenti culturali in possesso come eventuale supporto a quelli linguistici al fine di orientarsi nella situazione data.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> calare la situazione di ascolto in ambienti e contesti specifici; elaborare un intervento adeguato alla richiesta rispettandone la finalità e la relazione tra i parlanti; caratterizzare l'intervento per agevolare la corretta ricezione.</p> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione:</b> interiorizzare i dati di ascolto in modo da cogliere la finalità complessiva del messaggio enunciato; confrontare l'informazione con modelli noti, tenendo conto del contesto culturale.</p> <p><b>Risolvere problemi:</b> compensare l'eventuale carenza lessicale e/o funzionale ricorrendo ad alternative note.</p>	<p><b>90/100% =A</b> A2 Avanzato</p> <p><b>78/89%=B</b> A2 Intermedio</p> <p><b>70/77% =C</b> A2 Base</p> <p><b>60/69%=D</b> Competenza iniziale</p> <p><b>&lt; 60%=NR</b> Non c'è competenza</p>	<p><b>CULTURA</b> Conosce semplici argomenti di attualità ed elementi di civiltà e di cultura.</p>	<p>da intendersi pari allo svolgimento corretto del 70% della prova somministrata. Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.</p> <p>Per i criteri di valutazione si vedano le griglie sotto riportate.</p>
--	---	---	--	--

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FRANCESE – SECONDO BIENNIO- CLASSE 3^ LINGUISTICO**

**Finalità** – L'allievo prosegue il percorso didattico che lo porterà ad un livello B1/B2 ( terza lingua) e B2 (prima lingua) del Quadro di Riferimento Europeo. A partire dal terzo anno inizia lo studio della letteratura francese con lo scopo di saper leggere e interpretare il testo letterario, nonché operare collegamenti con discipline affini.

**Conoscenze** - Verranno completate le strutture sintattico-grammaticali, potenziati il lessico e le funzioni comunicative, acquisiti contenuti relativi ad argomenti di attualità e civiltà, appresi i primi elementi del linguaggio letterario e gli strumenti di base dell'analisi testuale.

**Competenze** - Lo studente sarà in grado di: comprendere messaggi orali di varia natura e di struttura linguistica più complessa rispetto al biennio, comprendere il messaggio globale di testi scritti di attualità e letterari, riferire su argomenti di attualità e civiltà usando un lessico adeguato, produrre semplici testi scritti rielaborando informazioni, analizzare brevi e semplici testi letterari utilizzando un linguaggio tecnico minimo.

**Obiettivi** - L'attività didattica del terzo anno si pone come obiettivo la preparazione all'esame di certificazione esterna DELF livello B1/B2. Gli allievi svolgeranno ed eserciteranno gli argomenti contenuti nel piano di lavoro finalizzati alle competenze richieste così come previsto dal Quadro Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere. Gli studenti potranno sostenere l'esame di certificazione linguistica al termine del terzo anno oppure nel corso del quarto/quinto anno. L'insegnante madrelingua affianca l'insegnante curricolare nell'attività didattica (un'ora alla settimana), esercitando gli allievi alla conversazione in lingua relativamente agli argomenti contenuti nella programmazione didattica allineandosi alle richieste dell'esame di certificazione livello B1/B2.

**Scansione contenuti** – *Contenuti grammaticali*: i pronomi dimostrativi neutri, lo stile indiretto, il futuro nel passato, l'uso dei modi e dei tempi, l'espressione della causa, dello scopo, della concessione, della condizione, della conseguenza e dell'opposizione, i connettori logici, avvio all'apprendimento della tecnica del riassunto e della produzione scritta. *Funzioni comunicative*: scrivere una lettera formale, esprimere un'opinione e motivarla, consultare un dizionario monolingue, comprendere i testi letterari, avvio allo sviluppo della capacità di interpretazione, utilizzare i connettori logici, riassumere un articolo di giornale selezionando le informazioni principali, esprimere sentimenti di vario genere, esprimere un'opinione e argomentare in maniera via via più complessa. *Contenuti letterari*: dalle origini al Cinquecento attuando una scelta significativa di tematiche e di testi di autori rappresentativi. L'insegnante madrelingua prosegue nel consolidamento dell'apprendimento delle funzioni comunicative e si concentra sullo studio della civiltà straniera (Istituzioni)

**Coordinate metodologiche** – L'insegnamento prevede l'uso esclusivo della lingua francese in tutti i casi in cui sia possibile. Si privilegia l'approccio funzionale-comunicativo ma anche la lezione frontale. Vengono eseguiti esercizi in classe e in laboratorio: ascolto e visione di registrazioni autentiche o tratte da testi, ripetizione orale, lettura ad alta voce, esercizi di completamento, di trasformazione, di traduzione, acquisizione della tecnica del riassunto, ricerca delle parole-chiave, avvio alla composizione scritta, risposte a questionari, lavori di gruppo, analisi testuale. Gli strumenti sono: i libri di testo, cd audio e video, materiale autentico, supporti digitali ed espansioni web, i dizionari bilingue e monolingue; spettacoli teatrali o film in lingua. Il lettore madrelingua si concentra sullo sviluppo e il consolidamento delle competenze comunicative applicate a contesti quotidiani, alla lettura e analisi di articoli di attualità e di carattere socio-economico.

**Verifiche** - Le prove verificheranno conoscenze e abilità in conformità alle programmazioni dei singoli docenti. Verranno somministrati test grammaticali, testi letterari o di attualità con domande di comprensione e una parte di produzione scritta che prevede risposte argomentate, simulazioni di terza prova, prove di comprensione orale. Colloqui orali permetteranno di verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva e di collegamento all'interno della disciplina. L'insegnante madrelingua esprime una sua valutazione.

**Criteri di valutazione** – La valutazione delle prove scritte del terzo anno avviene per competenze disciplinari (vedi esplicitazione e livelli sopra riportati validi per il biennio). Per la valutazione si fa riferimento alle griglie sotto riportate.

#### **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FRANCESE – SECONDO BIENNIO - CLASSE 4<sup>^</sup> LINGUISTICO**

**Finalità** - Alla fine del quarto anno lo studente avrà acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

**Conoscenze** - Verranno consolidati e potenziati: la lingua nei suoi aspetti morfo-sintattici e lessicali, i contenuti relativi ad argomenti di attualità e civiltà, il linguaggio letterario, gli strumenti di analisi testuale, la conoscenza delle tematiche letterarie affrontate in classe.

**Competenze**- Lo studente sarà in grado di: comprendere messaggi orali di varia natura, sostenere una conversazione su argomenti di attualità usando un lessico adeguato, relazionare su argomenti di letteratura e civiltà, sintetizzando i testi proposti e commentandoli, comprendere in maniera globale e analitica testi scritti a carattere letterario collocandoli in un contesto storico-culturale e di attualità, redigere brevi testi argomentativi.

**Obiettivi** - L'attività didattica del quarto anno si pone come obiettivo una revisione puntuale delle strutture linguistiche studiate, in vista di una riflessione grammaticale avanzata. Verranno potenziate le abilità dello scrivere, del parlare e del comprendere attraverso la lettura ragionata e l'analisi di testi e argomenti. L'insegnante madrelingua affianca l'insegnante curricolare nell'attività didattica (un'ora alla settimana), esercitando gli allievi alla conversazione in lingua relativamente agli argomenti contenuti nella programmazione didattica allineandosi alle richieste dell'esame di certificazione livello B2.

**Scansione contenuti** - consolidamento dell'apprendimento della tecnica del riassunto e della composizione scritta, risposte a questionari. *Contenuti letterari*: il Seicento e il Settecento attuando una scelta significativa di tematiche e di testi di autori rappresentativi. L'insegnante madrelingua attua una scelta di materiale autentico: articoli di giornale, film ecc.

**Coordinate metodologiche** - I testi vengono interpretati ed analizzati nei loro aspetti semantici e stilistici, curando lo sviluppo delle capacità di sintesi. L'insegnamento prevede l'uso esclusivo della lingua francese in tutti i casi in cui sia possibile. Si privilegia l'approccio funzionale-comunicativo ma anche la lezione frontale. Vengono eseguiti esercizi in classe e in laboratorio: ascolto e visione di registrazioni autentiche o tratte da testi, ripetizione orale, lettura ad alta voce, esercizi di completamento, di trasformazione, di traduzione, potenziamento della tecnica del riassunto, ricerca delle parole-chiave, potenziamento della composizione scritta, risposte a questionari, lavori di gruppo, analisi testuale. Gli strumenti sono: i libri di testo, cd audio e video, materiale autentico, supporti digitali ed espansioni web, i dizionari bilingue e monolingue; spettacoli teatrali o film in lingua. Il lettore madrelingua si concentra sullo sviluppo e il consolidamento delle competenze comunicative applicate a contesti quotidiani, alla lettura e analisi di articoli di attualità e di carattere socio-economico.

**Verifiche** - Le prove verificheranno la conoscenza della lingua e dei contenuti, nonché le capacità di comprensione, di analisi e di sintesi. Verranno sottoposti esercizi di comprensione, di riassunto, di terza prova scritta e analisi di testi letterari o di attualità con domande di comprensione e una parte di produzione scritta che prevede risposte argomentate. Colloqui orali permetteranno di verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva e di collegamento all'interno della disciplina. L'insegnante madrelingua esprime una sua valutazione.

**Criteri di valutazione** – Per la valutazione si fa riferimento alle griglie sotto riportate.

#### **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI FRANCESE – ULTIMO ANNO- CLASSE 5^ LINGUISTICO**

**Finalità** - Consolidamento e ampliamento delle strutture e delle competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza.

**Conoscenze** - Lo studente affinerà l'uso del linguaggio letterario e degli strumenti di analisi testuale. Dovrà inoltre conoscere gli aspetti più significativi della letteratura e della cultura francese dei secoli XIX e XX. L'allievo dovrà conoscere le strutture morfo-sintattiche, le funzioni comunicative e il lessico per potersi esprimere attraverso produzioni orali e scritte, in modo pertinente, efficace e articolato.'

**Competenze** - Lo studente sarà in grado di: riferire e contestualizzare un testo sia letterario sia di attualità, condurre un'analisi testuale utilizzando un linguaggio adeguato, effettuare collegamenti tra ambiti letterari e artistici, anche interdisciplinari, esprimere le proprie impressioni argomentandole in modo pertinente. Al termine del quinto l'allievo dovrà *comprendere* in modo analitico e interpretare i testi letterari, analizzandone le caratteristiche formali; riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano; *comprendere* il senso globale di vari tipi di discorso orale collegati agli argomenti di letteratura, di civiltà, di attualità, individuando informazioni specifiche; *produrre*: descrivere situazioni con chiarezza logica e precisione lessicale; sostenere una conversazione sugli argomenti di letteratura, di civiltà e di attualità sintetizzando in modo chiaro ed organico le informazioni acquisite durante lo sviluppo degli argomenti ed esprimendo opinioni personali e motivate; saper operare riferimenti e instaurare collegamenti con discipline affini; produrre testi chiari e articolati relativamente agli argomenti svolti e all'analisi del testo letterario.

**Obiettivi** - L'attività didattica del quinto anno si pone come obiettivo la preparazione all'Esame di Stato. A tale scopo si lavorerà sulla capacità di comprendere ed analizzare testi sempre più complessi e sull'uso autonomo degli strumenti di analisi per sviluppare nello studente una sensibilità verso l'opera letteraria che lo porti all'esposizione di giudizi critici e riflessioni personali. L'insegnante madrelingua affianca l'insegnante curricolare nell'attività didattica (un'ora alla settimana) esercitando gli allievi nella conversazione in lingua relativamente agli argomenti contenuti nella programmazione didattica di ciascuna classe.

**Scansione contenuti** - *Contenuti letterari*: l'Ottocento e il Novecento attuando una scelta significativa di tematiche e di testi di autori rappresentativi. Composizioni, riassunti e questionari, svolgimento di temi. L'insegnante madrelingua propone materiali sempre più complessi per lo sviluppo e il consolidamento delle competenze comunicative e il rafforzamento delle strutture grammaticali e sintattiche applicate a contesti di attualità e di carattere socio-economico.

**Coordinate metodologiche** - I testi verranno analizzati nel contenuto, nello stile e nella forma. Verrà condotto un approccio trasversale alla storia della letteratura con lettura di passi di autori conosciuti e non conosciuti agli allievi, confronti con altre opere, autori, epoche.

**Verifiche** - Verranno somministrate simulazioni delle tipologie di prove assegnate all'Esame di Stato: seconda prova scritta e terza prova scritta (che potrà essere di tipologia A, B, C). Il fine è quello di verificare la conoscenza di autori ed opere come presentate, nonché la capacità di interpretazione testuale, di sintesi e di rielaborazione personale. Verranno proposti testi di autori noti e non noti. Verranno inoltre assegnate tracce per la composizione nella lingua straniera. Colloqui orali permetteranno di verificare la conoscenza dei contenuti, la capacità espositiva e di collegamento, anche interdisciplinare. L'insegnante madrelingua esprime una sua valutazione.

**Criteri di valutazione** - Per la valutazione si fa riferimento alle griglie sotto riportate.

Per quanto riguarda le **CLASSI ESABAC**, si rimanda alle specifiche del **Progetto ESABAC** inserito nel **PTOF** e alle **programmazioni dei singoli Docenti**.

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FRANCESE – TRIENNIO SCIENZE UMANE (L2)

### Finalità

La finalità di questo corso, che prevede lo studio triennale (terza, quarta e quinta liceo) della lingua francese, è il generale raggiungimento del livello **A2/B1** del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* ed il conseguimento del livello **B1** in relazione agli esiti più alti. Allo studio della lingua si affiancherà, nel biennio, lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua studiata. Nel terzo anno, particolare attenzione sarà dedicata all'introduzione della letteratura, anche in relazione ai campi principali d'indagine delle Scienze Umane, alla ricerca pedagogica, psicologica, sociologica, alla conoscenza dei fenomeni che concorrono alla formazione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali .

### Conoscenze

#### Primo biennio di studio della lingua

Al termine del primo biennio lo studente dovrà conoscere gli argomenti grammaticali, lessicali, le strutture morfo-sintattiche e le funzioni comunicative necessarie per potersi esprimere sia oralmente sia per iscritto secondo lo standard richiesto dal livello **A2** del Quadro comune europeo di riferimento.

#### Terzo anno di studio della lingua

Al termine del terzo anno la classe, in generale, dovrà conoscere gli argomenti grammaticali, lessicali, le strutture morfo-sintattiche e le funzioni comunicative necessarie per potersi esprimere sia oralmente sia per iscritto secondo lo standard richiesto dal livello **A2/B1** del Quadro comune europeo di riferimento e del livello **B1** per gli esiti più alti. Dovrà inoltre conoscere gli argomenti letterari trattati.

### Competenze

#### Primo biennio di studio della lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- *Comprendere* i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti a lui familiari e che affronta normalmente al lavoro, a scuola e nel tempo libero. Testi di civiltà, di attualità e cultura generale.
- *Descrivere* esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, esponendo anche le proprie ragioni e motivando opinioni personali e/o progetti.
- *Produrre*, sia oralmente che per iscritto, testi semplici, ma coerenti su argomenti familiari, di interesse personale.

#### Terzo anno di studio della lingua

Lo studente dovrà essere in grado di:

- *Comprendere* le idee fondamentali di testi in lingua standard su argomenti sia concreti che astratti.
- *Interagire* con relativa scioltezza e spontaneità in modo da sviluppare l'interazione con un parlante nativo senza eccessiva fatica e tensione.
- *Affrontare* situazioni che si possono presentare viaggiando in un Paese dove si parla la lingua studiata.
- *Produrre*, sia oralmente che per iscritto, testi chiari e coerenti su argomenti concernenti l'attualità, la civiltà, la cultura, la letteratura del paese di cui studia la lingua, sostenendo le proprie opinioni ed operando confronti e collegamenti all'interno della disciplina.

## Obiettivi

### Primo biennio

Acquisire le conoscenze e sviluppare le competenze necessarie al conseguimento del livello stabilito dal dipartimento per il primo biennio di corso. Avvicinarsi agli usi e costumi del paese di cui si studia la lingua. Avviarsi all'uso pertinente del lessico specifico. Avvio allo studio della letteratura con riferimento ad un genere letterario ( Il Teatro).

### Terzo anno

Consolidare gli obiettivi raggiunti i primi due anni di corso. Acquisire le conoscenze e sviluppare le competenze necessarie al conseguimento del livello stabilito dal dipartimento per il terzo anno di corso. Consolidare le proprie competenze nell'analisi del testo, anche letterario, e nell'uso pertinente del lessico specifico.

## Scansione contenuti

### Primo biennio di studio della lingua

#### *Contenuti grammaticali, lessicali e culturali*

Cenni di fonetica, gli articoli e le preposizioni semplici e articolate, la formazione del femminile e del plurale, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, la forma interrogativa, negativa e interrogativa-negativa, il partitivo, gli aggettivi numerali, i pronomi personali soggetto, tonici e complemento, i verbi regolari e irregolari al presente e al passato prossimo il futuro, condizionale, imperfetto e congiuntivo, gli aggettivi e i pronomi interrogativi, i comparativi e i superlativi, l'accordo del participio passato, i pronomi personali complemento, i pronomi relativi semplici e composti, gli aggettivi e i pronomi indefiniti, i verbi pronominali, i gallicismi, il participio presente, il gerundio e l'aggettivo verbale, i verbi impersonali, la formazione degli avverbi di maniera, la forma passiva, il periodo ipotetico.

Riflette sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e lessico, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana.

Possiede un bagaglio lessicale legato ad argomenti della quotidianità (famiglia, scuola, abitudini alimentari, trasporti, acquisti, amici, salute, tempo libero, vacanze, lavoro, il tempo atmosferico, fatti e avvenimenti quotidiani).

#### *Funzioni comunicative*

Salutare e congedarsi, presentarsi e presentare altre persone, chiedere e dare informazioni relative a dati personali, parlare delle professioni, descriversi e descrivere altre persone, parlare della famiglia, esprimere gusti e preferenze, parlare di azioni quotidiane o relative ad eventi passati/futuri, dare e richiedere informazioni su luoghi ed edifici pubblici, interagire in semplici conversazioni telefoniche, in un albergo, in un ristorante, in un negozio..Dare ed eseguire ordini. Scrivere lettere formali, informali ed un curriculum. Presentare gli aspetti culturali e sociali dei paesi di cui si studia la lingua, delinearne le differenze rispetto a quelli del proprio paese.

### Terzo anno di studio della lingua

#### *Contenuti grammaticali, culturali, lessicali*

L'uso dei modi e dei tempi. Le subordinate causali, finali, avversative, concessive, consecutive, il discorso indiretto. Presentazione dei restanti generi letterari (Prosa e Poesia) con riferimento alla tipologia di studi scelta.

#### *Funzioni comunicative*



Narrare avvenimenti passati, parlare del futuro, dare ordini e proibire, chiedere e dare consigli. Esprimere opinioni e sentimenti, sollecitare e fornire informazioni, operare confronti tra autori e tematiche.

### Coordinate metodologiche

Metodo induttivo e deduttivo per la riflessione sulla lingua in forma anche contrastiva con L1. Sviluppo e potenziamento delle abilità di comprensione e di produzione sia orale che scritta. Attività a coppie, a gruppi, simulazioni, lezione frontale, esercizi strutturati e semistrutturati, produzioni e comprensioni. Oltre ai libri in adozione saranno usati testi di appoggio e di approfondimento, di lettura, di consultazione, materiale autentico, semi-autentico, cd, dvd, supporti digitali ed espansione web.

### Verifiche

**Verifica formativa:** interrogazione breve, prove strutturate e semi-strutturate, questionari, esercizi, esercitazioni assegnate per il lavoro domestico, comprensioni e produzioni.

**Verifica sommativa:** interrogazione lunga e breve, esercizi strutturati e semistrutturati, comprensioni e produzioni.

### Criteri di valutazione

Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle comuni all'area di Lingue.

Per la comprensione e la produzione di un testo scritto (primo e secondo anno) si rimanda alla griglia di valutazione comune dello scritto del biennio.

Il livello di sufficienza nelle prove principalmente grammaticali (comprendenti anche brevi comprensioni e/o brevi produzioni scritte) è da intendersi pari allo svolgimento corretto del 70% della prova somministrata. Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE -1 BIENNIO**

**TABELLA DI CORRISPONDENZA LIVELLO – VOTO – LIVELLO COMPETENZE C1-C4-C5**

Il livello di accettabilità nelle prove è da intendersi pari al 70% della prova somministrata. Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test sottoposto, saranno anticipatamente comunicate agli studenti.

DESCRITTORI C1-COMPETENZA LINGUISTICA	DESCRITTORI C4-COMPRESIONE SCRITTA	DESCRITTORI C5-PRODUZIONE SCRITTA	VOTO	LIVELLO COMPETENZA
completa e approfondita	comprende in modo articolato	si esprime in modo efficace, corretto e personale, utilizzando linguaggi specifici	10 9,5 9 8,5	A
ampia	comprende nei dettagli	si esprime in modo efficace e corretto	8 7,5 7	B
limitata agli elementi essenziali	comprende globalmente	si esprime in modo semplice e lineare	6,5 6	C
frammentaria e/o confusa	comprende solo alcuni elementi	trasmette il messaggio in modo parziale e/o confuso/e non sempre si attiene alla traccia	5,5 5	D
			4,5 4 3,5 3 2,5 2	NR
lacunosa	non comprende	non è in grado di trasmettere il messaggio/non si attiene alla traccia		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMI-STRUTTURATE A PUNTEGGIO PER TUTTO IL QUINQUENNIO DI OGNI INDIRIZZO

Sufficienza al 70% di correttezza (NB: i punteggi sono arrotondati per eccesso se > 0,50)

Livello	Voto in .../10	% di correttezza	Punt .../80	Punt .../70	Punt .../60	Punt .../50	Punt .../40
A	<b>10</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>70</b>	<b>60</b>	<b>50</b>	<b>40</b>
	9 ½	98	78-79	69	59	49	39
	9	94	75-77	66-68	56-58	47-48	38
	8 ½	90	72-74	63-65	54-55	45-46	36-37
B	8	86	69-71	60-62	52-53	43-44	34-35
	7 ½	82	66-68	57-59	49-51	41-42	33
	7	78	62-65	55-56	47-48	39-40	31-32
C	6 ½	74	59-61	52-54	44-46	37-38	30
	<b>6</b>	<b>70</b>	<b>56-58</b>	<b>49-51</b>	<b>42-43</b>	<b>35-36</b>	<b>28-29</b>
D	5 ½	65	52-55	45-48	39-41	32-34	26-27
	5	60	48-51	42-44	36-38	30-31	24-25
N.R	4 ½	55	44-47	38-41	33-35	27-29	22-23
	4	50	40-43	35-37	30-32	25-26	20-21
	3 ½	45	36-39	31-34	27-29	22-24	18-19
	3	40	32-35	28-30	24	20	16
	2 ½	35	28-31	24-27	26	21	17
	2	≤ 30 / in bianco	0-27 / in bianco	0-23 / in bianco	0-20 / in bianco	0-16 / in bianco	0-13 / in bianco

Il livello di accettabilità nelle prove strutturate di C1-competenza linguistica (grammatica e lessico) e C4-comprensione scritta (risposte chiuse), è da intendersi pari al 70% del punteggio totale della prova somministrata (vedi tabella sopra riportata, anche per la corrispondenza livello-voto). Eventuali variazioni, dipendenti dal tipo di test somministrato, saranno anticipatamente comunicate agli studenti. E' possibile, soprattutto il primo anno di studio della lingua, che queste prove contengano anche brevi produzioni scritte (C5), alle quali viene attribuito un punteggio.

**PROVE SCRITTE 2° BIENNIO – CLASSE 3^ (PER COMPETENZE) / CLASSE 4^ - 5° ANNO**

**PROVE NON STRUTTURATE - TIPOLOGIA B TERZA PROVA SCRITTA**

INDICATORI	PUNTEGGIO/15 – LIVELLO COMPETENZA				
Conoscenza dei contenuti	Gravemente carente 0,50-1,50 - NR	Carente 3 - D	Accettabile 4 - C	Discreta 5 - B	Completa 6 - A
Capacità espressive ed operative	Gravemente carenti 0,25-0,75 - NR	Carente 1,50 – D	Accettabili 3 - C	Discrete 4 - B	Apprezzabili 4,5 - A
Capacità di rielaborazione e sintesi	Molto limitate 0,25-0,75 – NR	Carenti 1,50 - D	Accettabili 3 - C	Discrete 4 - B	Apprezzabili 4,5 - A

**PROVE NON STRUTTURATE - COMPrensione E/O PRODUZIONE**

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO COMPETENZA	PUNTEGGIO/15	VOTO/10
COMPrensIONE	Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione	A (90/100%)	14-15	8,5-9-9,5-10
	Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione	B (78-89%)	12-13	7-7,5-8
	Essenziale	C (70-77%)	10-11	6-6,5
	Incompleta	D (60-69%)	8-9	5-5,5
	Nulla o frammentaria/incoerente	NR (<60%)	1-7	2-4,5
PRODUZIONE	Testo articolato e originale	A (90/100%)	14-15	8,5-9-9,5-10
	Testo piuttosto articolato	B (78-89%)	12-13	7-7,5-8
	Testo semplice	C (70-77%)	10-11	6-6,5
	Testo a volte un po' confuso, non sempre adeguato alla consegna	D (60-69%)	8-9	5-5,5
	Testo di difficile comprensione, inadeguato alla consegna	NR (<60%)	1-7	2-4,5

COMPETENZA LINGUISTICA	Corretta, chiara, sciolta; lessico ricco ed appropriato	A (90/100%)	14-15	8,5-9-9,5-10
	Sostanzialmente corretta/abbastanza sciolta, con errori che non compromettono la comprensione	B (78-89%)	12-13	7-7,5-8
	Non sempre sciolta/Alcuni errori e imprecisioni lessicali	C (70-77%)	10-11	6-6,5
	Poco sciolta, piuttosto scorretta/confusa; lessico impreciso ed inadeguato	D (60-69%)	8-9	5-5,5
	Molto scorretta, stentata, anche nelle strutture di base; lessico inadeguato	NR (<60%)	1-7	2-4,5

Si precisa quanto segue: l'indicatore COMPETENZA LINGUISTICA, nelle prove di verifica del 1°/ 2° biennio - prove non strutturate - verrà valutato due volte nel caso la prova di verifica sia composta da COMPrensione e PRODUZIONE. Nel caso in cui la prova di verifica si componga invece solo di una parte di COMPrensione oppure solo di una parte di PRODUZIONE, l'indicatore COMPETENZA LINGUISTICA verrà valutato una sola volta.

## GRIGLIA SECONDA PROVA ESAME DI STATO

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
<b>COMPRESIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa e supportata dai necessari elementi di giustificazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbastanza completa e supportata da alcuni elementi di giustificazione</li> </ul> </li> <li>• Essenziale</li> <li>• Incompleta</li> <li>• Nulla o frammentaria/incoerente</li> </ul>	Ottimo	14-15
		Discreto-buono	11-12-13
		Sufficiente	10
		Insufficiente	7-8-9
		Gravemente insufficiente	Da 1 a 6
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo articolato e originale</li> <li>• Testo piuttosto articolato</li> <li>• testo semplice</li> <li>• testo a volte un po' confuso</li> <li>• testo di difficile comprensione</li> </ul>	Ottimo	14-15
		Discreto-buono	11-12-13
		Sufficiente	10
		Insufficiente	7-8-9
		Gravemente insufficiente	Da 1 a 6
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta, chiara, sciolta; lessico ricco ed appropriato               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostanzialmente corretta/abbastanza sciolta, con errori che non compromettono la comprensione</li> <li>• Non sempre sciolta/Alcuni errori e imprecisioni lessicali</li> <li>• Poco sciolta, piuttosto scorretta/confusa; lessico impreciso ed inadeguato</li> </ul> </li> <li>• Molto scorretta, stentata, anche nelle strutture di base; lessico inadeguato</li> </ul>	Ottimo	14-15
		Discreto-buono	11-12-13
		Sufficiente	10
		Insufficiente	7-8-9
		Gravemente insufficiente	Da 1 a 6
Punteggio complessivo prova			/15

## Griglia di valutazione per l'orale nel quinquennio

<b>Voto</b>	<b>Fonetica – Intonazione – Ritmo</b>	<b>Morfologia e sintassi</b>
<b>9-10</b>	parla in modo corretto	impiega correttamente le strutture
<b>7-8</b>	commette qualche errore	commette imprecisioni che non alterano il significato
<b>6</b>	errori che alterano in parte il significato	commette errori che non alterano il significato
<b>4-5</b>	errori che alterano il significato	commette errori che alterano il significato
<b>2-3</b>	difficilmente comprensibile	gli errori rendono il significato incomprensibile
	<b>Comprensione</b>	<b>Articolazione del messaggio</b>
<b>9-10</b>	ricosce gli scopi secondari del messaggio	espressione articolata e personale
<b>7-8</b>	ricosce gli scopi principali del messaggio	si esprime con scioltezza
<b>6</b>	individua le informazioni principali	si esprime con adeguatezza
<b>4-5</b>	individua alcune informazioni	l'esposizione risulta a volte impacciata
<b>2-3</b>	non individua alcuna informazione	l'esposizione risulta molto impacciata
	<b>Conoscenza</b>	<b>Capacità di sintesi e analisi</b>
<b>9-10</b>	dettagliata	Ottima
<b>7-8</b>	completa	Buona
<b>6</b>	essenziale	Discreta
<b>4-5</b>	generica e superficiale	Modesta
<b>2-3</b>	molto lacunosa	molto modesta
	<b>Lessico</b>	
<b>9-10</b>	ampio e preciso	
<b>7-8</b>	appropriato	
<b>6</b>	abbastanza appropriato	
<b>4-5</b>	povero	
<b>2-3</b>	molto povero	

### Griglia di valutazione per la conversazione in lingua nel quinquennio

Voto	
9-10	Riconosce gli scopi secondari del messaggio e si esprime in modo articolato e personale utilizzando un lessico ampio e preciso con una buona pronuncia
7-8	Riconosce gli scopi principali del messaggio e si esprime con scioltezza utilizzando un lessico appropriato ma con qualche errore di pronuncia
6	Individua le informazioni principali del messaggio e si esprime con adeguatezza utilizzando un lessico abbastanza appropriato ma con qualche errore di pronuncia che altera in parte il significato
4-5	Individua alcune informazioni del messaggio e l'esposizione risulta a volte impacciata a causa di un lessico povero e di errori di pronuncia che alterano il significato
2-3	Non individua alcuna informazione del messaggio e l'esposizione risulta molto impacciata a causa di un lessico molto povero e una pronuncia difficilmente comprensibile



**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESABAC**  
**Gruppo di lavoro ESABAC - USR per la Lombardia**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUARTA PROVA SCRITTA ESABAC- FRANCESE**  
**TIPOLOGIA DI PROVA SCELTA DAL/LA CANDIDATO/A • Commentaire dirigé • Essai bref**

Prova in bianco	0 punti in totale	
Prova completamente fuori traccia	2 punti in totale	
Prova che non rispetta alcune delle consegne	sottrarre minimo 1 punto dal totale finale	
<b>1. PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b>	<b>massimo 5 punti</b>	
<b>Il/la candidato/a usa un lessico:</b>	- vario, ricco, appropriato e/o specialistico - appropriato e alquanto vario <b>- accettabile, pur con qualche imprecisione</b> - inadeguato, ripetitivo con limitata rielaborazione - povero e inappropriato con scarsa autonomia (riporta il testo)	2,5 2 <b>1,5</b> 1 0,5
<b>Il/la candidato/a usa strutture morfo-sintattiche:</b>	- articolate e corrette - appropriate, ma con qualche errore di modesta entità <b>- accettabili, pur con qualche imprecisione</b> - inadeguate e con errori che ostacolano la comunicazione - con numerosi e gravi errori che compromettono la comunicazione	2,5 2 <b>1,5</b> 1 0,5
<b>2- COMPRESIONE DEL TESTO</b>	<b>massimo 4 punti</b>	
<b>Il/la candidato/a comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti in maniera:</b>	- puntuale e precisa - completa nel complesso <b>- essenziale</b> - approssimativa - inadeguata	4 3,5 <b>3</b> 2 1
<b>3. INTERPRETAZIONE E ANALISI</b>	<b>massimo 3 punti</b>	
<b>Il/la candidato/a interpreta e analizza il testo o i documenti proposti in maniera:</b>	- completa, pertinente e personale - pertinente, ma incompleta <b>- accettabile, personale e pertinente solo in parte</b> - parziale, stentata - superficiale, non pertinente, frammentaria	3 2,5 <b>2</b> 1,5 1
<b>4. ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	<b>massimo 3 punti</b>	
<b>a) Nell'espone una riflessione personale {commentaire dirigé}</b>	- ben strutturata e dettagliata/fluida e ricca/ autonoma e personale	3
<b>b) Nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti (essai bref)</b>	- adeguata, alquanto chiara e precisa <b>- semplice e comprensibile pur con qualche errore e un modesto apporto personale e critico</b> - superficiale con uso improprio dei connettori	2,5 <b>2</b> 1,5

l'argomentazione del/la candidato/a risulta:	- incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici	1
--	--	---

TOTALE \_\_\_ / 15

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE ESABAC in 15esimi

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Completa e organizzata, personalmente rielaborata 6 Organica con approfondimenti 5 <b>Essenziale</b> 4 Lacunosa e/o generica 3-2 Molto lacunosa 1
CORRETTEZZA E PROPRIETA' DI LINGUAGGIO (morfo-sintassi e lessico)	Ottima (strutture corrette, complesse; lessico specifico e ricco) 5 Discreta/Buona (strutture semplici, corrette; lessico appropriato) 4 <b>Sufficiente (qualche errore di struttura, lessico generico)</b> 3 Frammentaria/Scarsa (diffusi errori di strutture; lessico limitato, non appropriato) 1-2
ESPRESSIONE INTERAZIONE	Espressione scorrevole, interazione efficace 4 <b>Espressione accettabile, interazione sufficiente</b> 3 Espressione mnemonica, interazione difficile 1-2
	<p style="text-align: right;">TOTALE _____ / 15</p>

**DEFINIZIONE DELLE COMPETENZE IMPRESCINDIBILI**  
**EROGAZIONE IDEI E SALDO DEI DEBITI – DIPARTIMENTO FRANCESE**

CLASSE	COMPETENZA	RISULTATO ATTESO	CONTENUTI SELEZIONATI
PRIMA 1^ lingua 3^ lingua	Conoscenza delle strutture di base della lingua. Comprensione di brevi e semplici testi di uso quotidiano.	Sanno usare le strutture linguistiche. Sanno comprendere semplici messaggi di varia natura.	Articoli, preposizioni semplici e articolate, il femminile e il plurale, i pronomi personali soggetto, il partitivo, il presente e il passato prossimo; il lessico per parlare di sé e della loro realtà quotidiana (la famiglia, il tempo libero, il ristorante...)
SECONDA 1^ lingua 3^ lingua	Conoscenza delle strutture di base della lingua. Comprensione di brevi e semplici testi di uso quotidiano.	Sanno usare le strutture linguistiche. Sanno comprendere semplici messaggi di varia natura.	Tutti i pronomi e i tempi verbali escluso il congiuntivo, la frase ipotetica, l'accordo del participio passato; raccontano le loro esperienze al passato e fanno ipotesi per il futuro
TERZA 1^ lingua 3^ lingua	Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua. Comprensione di testi di varia natura. Avvio all'analisi testuale.	Sanno usare le strutture linguistiche. Sanno comprendere semplici messaggi di varia natura, analizzandone le peculiarità.	Il passivo, il congiuntivo e suo uso, il discorso indiretto, i connettori logici; sanno scrivere in modo semplice ma comprensibile esprimendo le proprie opinioni e sanno individuare gli elementi essenziali dei testi proposti sia letterari che di attualità.
QUARTA 1^ lingua 3^ lingua	Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua. Comprensione di testi di varia natura. Analisi testuale. Produzione scritta.	Sanno usare le strutture linguistiche. Sanno comprendere messaggi di varia natura, analizzandone le peculiarità. Sanno relazionare sui testi di attualità e letteratura.	Utilizzano la morfosintassi in modo adeguato alla trasmissione del messaggio; scrivono in modo semplice ma comprensibile esprimendo le proprie opinioni e sanno individuare gli elementi essenziali dei testi proposti sia letterari che di attualità.
TERZA 3^SU	Conoscenza delle strutture di base della lingua. Comprensione di brevi e semplici testi di uso quotidiano.	Sanno usare le strutture linguistiche. Sanno comprendere semplici messaggi di varia natura.	Articoli, preposizioni semplici e articolate, il femminile e il plurale, i pronomi personali soggetto, il presente, qualche pronome personale complemento. Il lessico per parlare di sé e della loro realtà quotidiana (la famiglia, il tempo libero ecc.)
QUARTA 4^SU	Conoscenza delle strutture di base della lingua. Comprensione di brevi e semplici testi di uso quotidiano.	Sanno usare le strutture linguistiche. Sanno comprendere semplici messaggi di varia natura.	Tutti i pronomi e i tempi verbali escluso il congiuntivo, il partitivo, i pronomi relativi, il passato prossimo, l'imperativo; raccontano le loro esperienze al passato e fanno ipotesi per il futuro.

