**ALLEGATO 3 – PROPOSTA MODELLO DI DEFINIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA - PROFILATURA IN USCITA**

**INDIRIZZO: ARCHITETTURA**

**INDIRIZZO LICEALE: ARTISTICO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *INDIVIDUAZIONE della competenza INDICAZIONE delle abilità e dei processi cognitivi sottesi a partire dall’esame dei documenti ministeriali (es.*  *Decreto 22 agosto 2007)* | **LIVELLO A** | **LIVELLO B** | **LIVELLO C** | **LIVELLO D** |
| **COMPETENZA 1:**  **Comprende e interpreta messaggi verbali, testi scritti, iconico- visivi, regole** | - Analizza qualsiasi manufatto architettonico con l'uso della terminologia e delle tecniche grafiche specifiche  - Riconosce, comprende ed utilizza correttamente i codici del linguaggio grafico e progettuale.  - È consapevole delle radici storiche, sociali ed ambientali dell’architettura | * Analizza qualsiasi manufatto padroneggiando la terminologia e le tecniche grafiche specifiche * Riconosce, comprende ed utilizza correttamente e in modo sempre coerente i codici del linguaggio grafico e progettuale. * - È consapevole delle radici storiche, sociali ed ambientali dell’architettura | * Analizza manufatti a lui noti con l'uso della terminologia e delle tecniche grafiche specifiche * Riconosce, comprende ed utilizza correttamente i codici del linguaggio grafico e progettuale * - È consapevole delle radici storiche, sociali ed ambientali dell’architettura, in contesti noti. | * Analizza semplici manufatti, a lui noti, con l'uso di terminologia e tecniche grafiche specifiche corrette ma essenziali. * Riconosce e comprende i principali codici del linguaggio grafico e progettuale, utilizzandoli in modo corretto ma essenziale. * - Se guidato, riconosce le radici storiche, sociali ed ambientali dell’architettura, in ambiti noti. | * Analizza semplici manufatti a lui noti, ma non sa usare la terminologia e le tecniche grafiche specifiche * Riconosce, ma non comprende e non utilizza in modo corretto i principali codici del linguaggio grafico e progettuale * Fatica a conoscere le radici storiche sociali ed ambientali dell’architettura. |
| **COMPETENZA 2:**  **Individua e sintetizza elementi essenziali della comunicazione progettuale dell’architettura** | Sa individuare le corrette procedure di approccio al progetto di un manufatto architettonico, rispetto alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica, e al contesto storico, sociale e ambientale. | * Individua autonomamente le corrette procedure di approccio al progetto architettonico, rapportandolo in modo critico e personale alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica e al contesto storico, sociale e ambientale. | * Individua le principali procedure di approccio al progetto architettonico, rapportandolo in modo corretto alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica e al contesto storico, sociale e ambientale. | * Se guidato, individua sa individuare le principali procedure di approccio al progetto architettonico, rapportandolo in modo semplice, ma corretto, alla funzionalità, alla sostenibilità, all'estetica e al contesto storico, sociale e ambientale. | * Fatica ad individuare le principali procedure di approccio al progetto architettonico. |
| **COMPETENZA 3:**  **Riconosce e interpreta modelli** | -Riconosce, sa applicare e rielaborare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.  - Riconosce e sa analizzare gli aspetti funzionali, estetici e le logiche costruttive fondamentali dei vari manufatti architettonici. | * Riconosce, applica e rielabora in modo autonomo e personale i principi della percezione visiva e della composizione della forma. * Riconosce e analizza in modo autonomo e critico gli aspetti funzionali, estetici e le logiche costruttive fondamentali dei vari manufatti architettonici. | * -Riconosce e applica principi fondamentali della percezione visiva e della composizione della forma. * Riconosce e analizza gli aspetti, funzionali ed estetici, e le logiche costruttive di manufatti architettonici a lui noti. | * Se guidato, riconosce e applica i principi fondamentali della percezione visiva e della composizione della forma. * Se guidato,riconosce e analizza i principali aspetti funzionali ed estetici e le logiche costruttive fondamentali di semplici manufatti architettonici. | * Fatica a riconoscere e applicare i principi fondamentali della percezione visiva e della composizione della forma. * Deve essere aiutato nel riconoscere e applicare i principali aspetti, funzionali ed estetici e le logiche costruttive fondamentali di semplici manufatti architettonici. |
| **COMPETENZA 4:**  **Usa correttamente le tecniche artistiche ed espressive necessarie all’ideazione e alla comunicazione** | - Padroneggia diverse tecniche grafiche e le utilizza in modo flessibile nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto;  - conosce in modo approfondito i codici geometrici della rappresentazione;  - sa usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica e tridimensionale del progetto;  - sa produrre modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi. | * Padroneggia diverse tecniche grafiche e le utilizza in modo flessibile nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto; * Conosce in modo approfondito i codici geometrici della rappresentazione; * Usa le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica e tridimensionale del progetto; * Produce modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi. | * Conosce alcune tecniche grafiche e le utilizza in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto; * Conosce i principali codici geometrici della rappresentazione; * Usa le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica del progetto; * Produce modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi. | * Conosce alcune tecniche grafiche e se guidato le utilizza in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto; * Conosce solo alcuni codici geometrici della rappresentazione; * Usa le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica di semplici progetti; * Produce semplici modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi. | * Conosce alcune tecniche grafiche, ma non le utilizza in modo corretto nelle fasi di ideazione e comunicazione del progetto; * Fatica a riconoscere i principali codici geometrici della rappresentazione; * Usa le tecnologie, solo se guidato, informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica di semplici progetti; * Riconoscere semplici modelli tridimensionali utilizzando materiali diversi. |
| **COMPETENZA 5:**  **Utilizza consapevolmente tutti i passaggi del processo di progettazione (da solo o in equipe)** | Padroneggia una chiara metodologia progettuale (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo): sa formulare obiettivi, sa individuare autonomamente percorsi progettuali, rispetta le richieste, sa produrre una documentazione completa e coerente, sa formulare soluzioni coerenti, rispettando vincoli e problemi.  È in grado di collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe. | * Padroneggia una chiara ed efficace metodologia progettuale: * Formula obiettivi, e individua autonomamente percorsi progettuali, rispetta le richieste, * Produce una documentazione approfondita e coerente, * Formula soluzioni coerenti, rispettando vincoli e problemi. * È in grado di collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe, dimostrando capacità di progettazione ed organizzazione delle attività per il raggiungimento dei risultati prefissati. | * Ha acquisito una metodologia progettuale corretta- * Formula obiettivi, e individua percorsi progettuali, rispetta le richieste * Produce una documentazione completa e coerente * Formula soluzioni coerenti, rispettando vincoli e problemi. * E' in grado di collaborare in modo attivo nel lavoro di equipe. | * Solo se guidato sviluppa le varie fasi di un progetto * Formula obiettivi, individua semplici percorsi progettuali, rispetta le richieste * Produce una documentazione semplice, ma coerente, Formula semplici soluzioni, rispettando vincoli e problemi. * Nel lavoro di equipe collabora in modo attivo solo nelle fasi esecutive del progetto. | * ~~Non ha acquisito una metodologia progettuale.~~ * ~~- Nel lavoro di equipe deve essere continuamente sollecitato e guidato.~~ |
| **COMPETENZA 6:**  **Qualifica in modo personale il proprio lavoro, opera per confronti e con spirito critico e autonomia decisionale** | Individua in modo critico gli obiettivi proposti, confrontandosi con il contesto sociale, storico, architettonico e ambientale. | * Individua in modo autonomo e critico gli obiettivi proposti, confrontandosi con il contesto sociale, storico, architettonico e ambientale. | * Individua in modo corretto gli obiettivi proposti, confrontandosi, in ambiti a lui noti, con il contesto di sociale, storico, architettonico e ambientale . | * Se guidato, sa individuare i principali obiettivi proposti, confrontandosi in modo semplice, ma corretto, in ambiti a lui noti, con il contesto sociale, storico, architettonico e ambientale. | * Anche se guidato, fatica ad individuare i principali obiettivi proposti, e a confrontarsi, in ambiti noti, con il contesto sociale, storico, architettonico e ambientale. |