



Prot. N 14418 C/14

Busto Arsizio, 12 dicembre 2018

Al sito Web
Atti

AVVISO DI SELEZIONE PER SOGGETTI GIURIDICI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI FORMAZIONE NELL' AMBITO DEL PROGETTO Legge 440- CinemaScuola LAB - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le scuole A.S. 2018/2019

CIG: ZBB2643A4A

- VISTO** il Decreto Legislativo 165/01;
- VISTO** il D.P. 275/99 recante Norme in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche;
- VISTO** il DI 44/01 e successive, recante il regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo contabile delle istituzioni scolastiche;
- VISTO** i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, art. 67 punto 1 comma b) e art. 41.1. e il Regolamento (UE) "Opzioni semplificate in materia di costi"
- VISTO** l' Avviso Legge 440 CinemaScuola LAB - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le scuole A.S. 2018/2019 – A3
- VISTA** la Legge 107/15 che individua tra gli obiettivi formativi delle Istituzioni Scolastiche "la prevenzione e il contrasto della dispersione scolastica, la valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l' interazione con le famiglie e con la comunità locale e l' apertura pomeridiana delle scuole;
- VISTO** il decreto Direttoriale n. 3294 del 26/11/2018 pubblicato dal MiBACT che pubblicava le graduatorie definitive dei progetti e l' avvenuta autorizzazione del progetto ed impegno di spesa;
- VISTA** la progettualità del PTOF relativa alla alfabetizzazione al linguaggi cinematografico
- RILEVATA** la necessità di reperire personale per svolgere attività di **Esperto** nel modulo A3 CINEMA A SCUOLA

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

COMUNICA

Che è aperta la procedura di selezione per il reclutamento di Società esterne fornitrici di servizi da impiegare nelle attività formative del progetto **Legge 440- CinemaScuola LAB - Cinema per la Scuola - I progetti delle e per le scuole A.S. 2018/2019**

Descrizione della tipologia di laboratori e/o seminari, che si intende avviare, della

metodologia di lavoro, con indicazione dei percorsi formativi, degli obiettivi, delle risorse, umane e materiali, dei punti focus che connotano la qualità e l'originalità della metodologia da adottare, dei tempi e dei modi organizzativi

Obiettivi:

1. la comprensione della ricchezza e dell'importanza del linguaggio cinematografico e audiovisivo nell'immaginario contemporaneo
2. la scoperta di culture e di mondi attraverso la lingua originale dei film proposti
3. l'implementazione e la ricaduta curricolare delle competenze nelle lingue europee
4. l'implementazione e la ricaduta sulle competenze di cittadinanza agita per le tematiche trattate
5. la valorizzazione delle competenze acquisite in sede di ASL qualificata (laboratori nel primo ciclo e recensioni in rivista on line)

Il progetto prevede due azioni: 1) metodologica: I formatori del progetto sono scelti tra insegnanti dell'Istituto, docenti universitari e professionisti del settore.

Laboratorio finalizzato **all'insegnamento e alla costruzione di una mappa condivisa delle forme e delle figure fondamentali del linguaggio cinematografico e audiovisivo** (codici dello sguardo, dello spazio, del movimento, della luce, del colore, del tempo, del montaggio, del suono). L'esplorazione si compirà attraverso gli strumenti più innovativi della *Audiovisual Literacy* quali *video-essay*, *super-cut* e *mash-up*, per incentivare la conoscenza e la decodifica non solo del linguaggio cinematografico, ma anche di altri importanti linguaggi audio-visivi. Sarà utilizzato il metodo pedagogico dei laboratori di B. Munari e i suggerimenti didattici di A. Bergala (*L'ipotesi cinema*.) che coinvolgono direttamente nell'analisi di singole sequenze, video-essay e clip.

DESTINATARI:

STUDENTI DEL SECONDO CICLO – Formazione per ASL per progetto diffuso nel primo ciclo. N° 15 incontri di tre ore – di cui 12 da tre ore per Liceo Crespi e 3 da tre ore per ITE Tosi.

Laboratorio di **ricostruzione e di attraversamento dell'immaginario cinematografico** mettendo a confronto e in relazione temi anche di carattere sociale ed etico (diversabilità, bullismo, ludopatia, pari opportunità etc.), ma anche simbologie e narrazioni attraverso la visione di frammenti e di testi filmici completi, proponendo da una parte grandi classici della storia del cinema e dall'altra pellicole più recenti, e più vicine all'universo delle nuove generazioni, ponendo sempre l'accento sulla difesa della legalità come impegno di ogni cittadino. **DESTINATARI STUDENTI DEL PRIMO E DEL SECONDO CICLO** con una metodica differenziata che tuttavia privilegia il cinema autoriale (Dardenne, Loach ETC.). n° 6 incontri da tre ore – gruppo misto pomeridiano

Laboratorio di **indagine dell'arte documentaria, dalle origini ad oggi**. Partendo dalla dicotomia Lumière/Méliès si intende spiegare come fin dalla nascita del cinema la tendenza alla riproduzione del reale e quella verso la sua trasfigurazione siano strettamente legate e ne costituiscano due anime speculari ma non contrapposte.

Documentario e finzione utilizzano il medesimo linguaggio e, come tali, rispondono al medesimo desiderio di (ri)creazione del mondo. Es: il documentario poetico, il cinema diretto, il rockumentary, il film d'archivio e il cinema in prima persona, il documentario d'indagine.

n° 6 incontri da tre ore – gruppo misto pomeridiano

Le tre fasi vedono una sequenzialità progressiva per gli studenti del secondo ciclo che diventano in peer education (A.S.L.) i tutori degli studenti del primo ciclo che sono destinatari di laboratorio diretto da esperti specializzati (1) e da visione guidata anche in classe, appunto, da parte degli studenti in ASL preparati attraverso le fasi laboratoriali loro dedicate. Gli stessi potranno esercitare le proprie competenze nel corso della **Giornata della**

Memoria, dove nelle proprie scuole/classi proporranno e analizzeranno anche tematicamente film relativi al tema della Shoah.

Si intende inoltre aprire un **Cineblog** ospitato nel sito della scuola capofila di rete al fine di convogliare le critiche cinematografiche degli studenti della secondaria di secondo grado per un **CINENEWS periodico – rivista on line** – che valorizzi il loro lavoro.

1. IL CINEMA AL CINEMA- FASE applicativa/esperienziale – visione in sala cinematografica del circuito di Busto Arsizio e Gallarate di **10 film di cui 6 in lingua originale**. Il formatore introdurrà la proiezione fornendo le linee guida, formali e culturali, per apprezzare l'opera proposta. L'esperienza viene capitalizzata dalle aree disciplinari coerenti (lingue straniere e nuovi linguaggi per le classi seconde del biennio superiore di secondo grado) in quanto si opera l'analisi della sintassi filmica entro i cardini dell'implementazione delle lingue straniere. **DESTINATARI: STUDENTI DEL PRIMO E DEL SECONDO CICLO. Materiali didattici:** saranno fornite bibliografie, sitografie, schede, micro-saggi, mappe di link audio-visivi utili per approfondire i temi, i testi filmici e le forme linguistiche esplorate. **Aperta a scuole del territorio e alla città**

Periodo di svolgimento: entro luglio 2019

FINALITA DELLA SELEZIONE

Il presente avviso di selezione ha lo scopo di creare una graduatoria per la selezione di esperti afferenti il modulo succitato previsto dal progetto autorizzato.

SEDI E PERIODO DI SVOLGIMENTO DEI LABORATORI FORMATIVI

Si precisa che i laboratori si svolgeranno nella Sede di questa istituzione – Via G. Carducci 4 **nell'a.s. 2018/2019** ed eventualmente in sedi del territorio provinciale e interprovinciale come previsto dai moduli approvati.

COMPITI ESPERTO:

1. elaborare un programma analitico delle attività da sviluppare che si configurano come lavori individuali o di gruppo nei quali favorire l'interazione fra corsisti e lo scambio di esperienze privilegiando le **tematiche indicate nei rispettivi moduli**;
2. individuare le metodologie didattiche;
3. predisporre i materiali;
4. sostenere i corsisti nel processo di sviluppo delle competenze;
5. impostare il lavoro prevedendo costanti feed-back relativi alla comprensione/apprendimento;
6. prevedere calendario dettagliato degli interventi con contenuti espliciti in collaborazione con il tutor;
7. predisporre materiali e attività di natura pratico-operativa.

REQUISITI DI AMMISSIBILITA DELLE CANDIDATURE:

A tale procedura possono partecipare soggetti giuridici, associazioni, professionisti che operano nel territorio, in possesso delle competenze specifiche richieste per lo specifico contenuto del percorso previsto, che abbiano i seguenti requisiti:

- FETIVAL
- 2 Scuola di cinema nel territorio
 - 3 Esperienze pluriennali nel contesto di AT Varese e per le scuole in progetti mirati;
 - 4 Comprovate esperienze didattico e/o laboratori ali nella scuola secondaria di secondo grado attinenti al modulo richiesto;
 - 5 Disponibilità ad accogliere calendarizzazione d’Istituto;
 - 6 Possedere adeguate conoscenze informatiche per la gestione della comunicazione

Tutti i predetti titoli saranno valutati rispettando la seguente tabella:

TITOLI	Punteggio max
ATTIVITA' CINEMATOGRAFICA NELLE SCUOLE E NEL TERRITORIO ANCHE CON RASSEGNE E FETIVAL	35
Scuola di cinema nel territorio	30
Esperienze pluriennali nel contesto di AT Varese e per le scuole in progetti mirati;	20
Comprovate esperienze didattico e/o laboratori ali nella scuola secondaria di secondo grado attinenti al modulo richiesto;	5
Disponibilità ad accogliere calendarizzazione d’Istituto;	5
Possedere adeguate conoscenze informatiche per la gestione della comunicazione	5
Totale Punteggio	100

RETRIBUZIONE

Il servizio sarà retribuito secondo le QUOTE PREVISTE DAL PROGETTO COME DA TABELLARIO APPROVATO DAL FINANZIAMENTO e specificatamente :

MACROVOCE	SPESE PREVISTE
Attività di consulenza e collaborazione con soggetti terzi	38600,00

CRITERI DI SELEZIONE

Per la selezione degli aspiranti, la commissione, esaminati i requisiti di accesso, procederà alla valutazione dei titoli e attribuirà i punteggi secondo i criteri sopra riportati.

CANDIDATURA

- 1 Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura , entro e non oltre le ore **12.00 del 22/12/2018**. L’ Istanza indirizzata al Dirigente Scolastico, **sull’allegato 1**,con allegato **Curriculum Vitae in formato europeo** degli esperti designati dall’ente fornitore del servizio, tramite consegna a mano, presso gli uffici di segreteria, o a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno contrassegnata sulla busta dalla dicitura **“Contiene domanda per la funzione di esperto esterno nel progetto A3 Cinema scuola** (non fa fede il timbro di partenza).

La busta dovrà contenere :

- La candidatura redatta su apposito modello **allegato 1**;
- Il Curriculum Vitae in formato europeo con l’ indicazione dei titoli, delle competenze e delle esperienze professionali posseduti dagli esperti designati dall’ente/società fornitore del servizio;
- Tabella valutazione dei titoli debitamente compilata **allegato 2**

Tutti i documenti devono recare in calce la firma dell'aspirante , pena l' esclusione della domanda.

VALUTAZIONE DELLE DOMANDE E ATTRIBUZIONE INCARICO

La graduatoria sarà stilata attraverso la comparazione dei curricula e la valutazione dei titoli culturali e professionali pertinenti al profilo richiesto tenendo unicamente conto di quanto autodichiarato nel curriculum e nell'Allegato 1. I titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati sono valutati alla data di scadenza del presente avviso. L'incarico sarà attribuito anche in presenza di una sola candidatura pienamente rispondente ai requisiti richiesti dall'avviso di selezione. Gli esiti delle selezioni saranno pubblicati all'albo web del sito della scuola e comunicati agli interessati entro **5 gg** dalla scadenza di presentazione della domanda. Avverso la graduatoria, ai sensi dell' art. 14 c.7 DPR 275 e ss.mm. è ammesso reclamo entro **5 gg** dalla data di pubblicazione .

Trascorso tale termine l' atto diventerà definitivo.L' attribuzione avverrà tramite contratto secondo i Regolamenti (UE) n.1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, art. 67 punto 1 comma b) e art.

41.1. e il Regolamento (UE) "Opzioni semplificate in materia di costi"

L' inserimento in graduatoria non costituisce obbligo di incarico del servizio da parte dell'amministrazione.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I dati personali, a seguito del presente avviso pubblico, saranno trattati nel rispetto della legislazione sulla tutela della privacy D.lgs 196/2003 e Regolamento UE 2016/679. Responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Cristina Boracchi
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2 d.lgs n. 39/1993