

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
<p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p> 		

LAVORO ESTIVO ITALIANO 2023-2024

1AL

Prof.ssa Civile

Compiti estivi consigliati per TUTTI

1. Lettura e scrittura: un lavoro di confronto tra linguaggi diversi

Leggi il romanzo di Nancy Springer *Il caso del Marchese Scomparso* edito da DeAgostini nel 2020 (va bene anche un'altra edizione).

Guarda, dopo aver letto il romanzo, il film *Enola Holmes* del 2020 di Harry Bradbeer distribuito da Netflix. Qui è riportato il link del trailer ufficiale.

<https://www.youtube.com/watch?v=1d0Zf9sXlHk>

Sul quaderno elabora un **testo espositivo** (riguarda le caratteristiche a p. 98 del libretto di scrittura) in cui informi il lettore riguardo al romanzo e al film. Metti in luce le analogie e le differenze tra le due opere attraverso un confronto. Alla fine, esprimi anche un giudizio critico in merito (aspetti interessanti/rilevanti di entrambi e perché).

2. Esercizi

SCRITTURA: sul tuo libro di grammatica esegui il "laboratorio di scrittura" alle pagg. 412-413 es. 1-2

FRASE SEMPLICE: ripassa le mappe a p. 518, 519. Es. dal n. 1 al n. 15 dalla pag. 520 in poi.

FRASE COMPLESSA: ripasso alle pagg. 624-625-627- 631 (escluse le subordinate non viste in classe) es. da pag. 625 dal n. 1 al n. 14

3. Letture consigliate (almeno una)

classici

- CONAN DOYLE, *Uno studio in rosso*
- CONAN DOYLE, *Il mastino dei Baskerville*
- DINO BUZZATI, *La boutique del mistero*
- AGATHA CHRISTIE, *Dieci piccoli indiani*
- J.R.R. TOLKIEN, *Lo Hobbit*
- G.D. SALINGER, *Il giovane Holden*
- L. SCIASCIA, *Il giorno della Civetta*

moderni

- **Abi Darè**, *La ladra di parole*

A Ikati, un villaggio nel cuore della Nigeria, il destino delle donne è segnato: passano l'infanzia a occuparsi della casa e dei fratelli più piccoli, vanno a scuola solo per imparare a leggere e scrivere e poi vengono date in moglie al miglior offerente. Ma la quattordicenne Adunni è diversa: ama studiare, scoprire parole nuove per dar voce ai propri pensieri, per capire il mondo, per immaginare un altro futuro.

- **Daniele Mencarelli**, *Sempre tornare*

È l'estate del 1991, Daniele ha diciassette anni e questa è la sua prima vacanza da solo con gli amici. Due settimane lontano da casa, da vivere al massimo tra spiagge, discoteche, alcol e ragazze. Ma c'è qualcosa con cui non ha fatto i conti: se stesso. È sufficiente un piccolo inconveniente nella notte di Ferragosto perché Daniele decida di abbandonare il gruppo e continuare il viaggio a piedi, da solo, dalla Riviera Romagnola in direzione Roma. Libero dalle distrazioni e dalle recite sociali, offrendosi senza difese alla bellezza della natura, che lo riempie di gioia e tormento al tempo stesso, forse riuscirà a comprendere la ragione dell'inquietudine che da sempre lo punge e lo sollecita.

- **David Grossman**, *Qualcuno con cui correre*

"Un cane corre per strada, inseguito da un ragazzo...". Un'immagine comune, un incipit banale; eppure, quella lunga corsa per le vie di Gerusalemme ci condurrà ad incontrare adolescenti insoddisfatti, ma straordinariamente generosi, che si confrontano con situazioni inquietanti e pericolose descritte con un realismo tanto crudo da trasformarsi in veri e propri incubi.

Ripasso per consolidamento e per il debito

- ✓ Ripassa bene il poema omerico dell'*Odissea* sul volume "Epica antica".
- ✓ Ripassa l'analisi logica e del periodo sul volume "Dal pensiero alle parole": puoi utilizzare le mappe già indicate sopra (vd. "compiti estivi per tutti") per il ripasso e invece per esercitarti puoi eseguire i vari esercizi dell'unità 9 (dalla p. 428 in poi) e dell'unità 10 (dalla pag. 530 in poi).

- ✓ Riprendi gli elementi di narratologia visti nella prima parte dell'anno, riprendi questi elementi sul volume "Riflessi":
 - La struttura del testo narrativo: *fabula*, intreccio, sequenze
 - Lo spazio e il tempo: epoca, durata, ritmo, ambientazione e funzione della descrizione, i sensi nella descrizione, descrizione oggettiva e soggettiva
 - Personaggi: i ruoli principali, la gerarchia, la caratterizzazione, tipi e individui, luoghi e personaggi
 - Il narratore, il punto di vista, lo stile: autore e narratore, narratore interno ed esterno, io narrante e io narrato, narratore palese e nascosto, narratore di secondo grado, punto di vista e focalizzazione, lo stile, il registro linguistico, il linguaggio figurato, la struttura del periodo

Busto Arsizio, 1/6/2024

FIRMA DOCENTE

A handwritten signature in black ink, reading "Rosella Civalle". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'R'.