

	 <p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI” Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R Liceo delle Scienze Umane VAPM027011 Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
---	---	---

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno scolastico: 2021/2022

prof. Marco Tullio MESSINA

materia di insegnamento ITALIANO

classe 1^a sez. BC

Testi in adozione:

SERIANNI – DELLA VALLE – POTOTA, *Le parole sono idee*, Bruno Mondadori, Milano 2021

SIMONA MONTORSI - LAURA BENZONI - DANIELA CORRADINI, *Nel Cielo terso, antologia per il primo biennio dei Licei*, Editrice La Scuola, Brescia 2018

MARIA BELPONER, *Epica antica*, Principato, Milano 2005

Programma svolto:

1. Approfondimento linguistico

- Morfologia del nome e del verbo
- La sintassi della frase semplice
- Il nucleo della frase
- Il soggetto
- Il predicato
- Attributo e proposizione
- Il complemento oggetto
- I complementi indiretti

2. Epica

- Omero e la questione omerica
- La struttura di Iliade e Odissea
- Antologia dell'Iliade: *L'ira e le sue cause* (1, 1-54); *Lo scontro fra Achille e Agamennone* (1, 101-214); *Elena tra le mura* (3, 11-244); *Glauco e Diomede* (6, 119-237); *Ettore e Andromaca* (6, 394-502); *Achille e Patroclo*; *La morte di Patroclo* (16, 777-867); *La morte di Ettore* (22, 131-366); *Il dolore di Andromaca*; *Achille e Priamo* (24, 485-551)
- Antologia dell'Odissea: *Presentazione di Ulisse* (1, 1-21); *La profezia di Atena e Telemaco* (1, 178-205); *Telemaco e Penelope* (1, 325-380); *Calipso* (5, 43-144); *Ulisse e Calipso* (5, 202-224); *Ulisse e Nausicaa* (6, 110-210); *I consigli di Nausicaa*; *Polifemo* (9, 105-460); *L'incontro di Ulisse con la madre* (11, 180-208); *L'incontro con Agamennone* (11, 405-456); *L'approdo a Itaca* (13, 197-344); *Il cane Argo* (17, 290-327); *Il primo colloquio fra Ulisse e Penelope* (19, 103-212); *Ulisse ed Euriclea* (19, 386-479); *La strage dei pretendenti* (22, 1-115); *Il riconoscimento di Penelope* (23, 85-110; 165-287)

3. Analisi del testo

- Struttura di un testo narrativo
- Autore e narratore
- Diversi tipi di narratore
- Il punto di vista del narratore
- I personaggi
- Spazio e tempo
- Fabula e intreccio
- I generi narrativi: novella, racconto breve e romanzo

4. Testi letti

- G. Biondillo, *Lo zio Marcello*
- G. Arpino, *La dama dei coltelli*
- M. Lodar, *Il mister*
- D. Starnone, *Sabina*
- H. Slesar, *Giorno d'esame*
- D. Buzzati, *Il mantello*
- L. Pirandello, *Il figlio cambiato*

	 <p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI” <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
---	---	---

- A. Tabucchi, *La Signora Multipla Seicento*
- G. Parise, *Sentirsi diversi*
- K. Mansfield, *La bambina*
- G. Boccaccio, *Chicchibio*
- A. Munro, *Vestito rosso*
- L. Pirandello, *La patente*
- G. de Maupassant, *Due amici*
- M. Twain, *La signora McWilliams e il fulmine*
- V. Cerami, *Il rumorino crudele*
- A. Campanile, *Le sette delle sette*
- R. Lewis, *E l'uomo incontrò il cane*
- C. Potok, *Il nuovo fratellino*
- I. Svevo, *Avviato alla salute*
- 5. Produzione scritta**
 - Parafrasi
 - Riassunto
 - Testo descrittivo
 - Testo espositivo (la relazione)
- 6. Libri di lettura**
 - R. Musil, *I turbamenti del giovane Törless*
 - J. Salinger, *Il giovane Holden*
 - G. Bassani, *Dietro la porta*
 - W. Saroyan, *La commedia umana*
 - R. L. Stevenson, *Il ragazzo rapito*

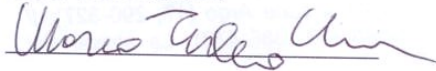
N.B. Il libro di G. Bassani è stato assegnato come approfondimento per la Giornata della Memoria

Per Educazione Civica è stato proposto il seguente modulo: *L'adolescenza e la scoperta di identità e diversità; lettura e analisi di R. Musil, Il giovane Törless, visione dell'omonimo film.*

Data 4-6-2022

Il docente

Marco Tullio Messina



Gli alunni

