MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770
www.liceocrespi.edu.it *E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it*
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

LAVORI ESTIVI DI ITALIANO - Classe 1CSU - a.s. 2022-2023

LAVORI ESTIVI:

Lettura del romanzo: **M. Haddok: "Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte"** ; **lettura di 2 romanzi** a scelta (qualche consiglio, se non hai idee:) **"Lo strano caso del dottor Jekyll Lady mister Hyde" di Louis Robert Stevenson** (Nella notte di Londra, un uomo calpesta volutamente una bambina, non curandosi delle sue grida. Rincorso da un passante, il demoniaco signor Hyde accetta di risarcirla con del denaro: ma l'assegno che produce ha la firma del distinto Jekyll, un medico stimato da molti. È l'inizio della caduta di Jekyll in un vortice di stranezze...) **V.M. Manfredi: Chimaira** (Al museo di Volterra il giovane archeologo Fabrizio Castellani sta cercando di svelare il mistero racchiuso nella statuetta etrusca "L'ombra della sera", quando inquietanti telefonate gli "consigliano" di lasciar perdere. Nel frattempo, nei boschi circostanti la necropoli vengono rinvenuti cadaveri di persone sbranate da una terrificante belva. Fabrizio è convinto che tutto sia frutto di un'ira implacabile dalle lontanissime origini. E da archeologo si fa detective del passato.) - **H. Lee:" Il buio oltre la siepe"** (In una sonnolenta cittadina del profondo Sud degli Stati Uniti l'avvocato Atticus Finch è incaricato della difesa d'ufficio di un afroamericano accusato di aver stuprato una ragazza bianca. Riuscirà a dimostrarne l'innocenza, ma l'uomo sarà ugualmente condannato a morte. Questo, in poche righe, l'episodio centrale di un romanzo che da quando è stato pubblicato, oltre cinquant'anni fa, non ha più smesso di appassionare non soltanto i lettori degli Stati Uniti, ma quelli di tutti i paesi del mondo dove è stato tradotto. –**S. King: "Il miglio verde"** (Nel penitenziario di Cold Mountain, lungo lo stretto corridoio di celle noto come «Il Meglio Verde», i detenuti come lo psicopatico «Billy the Kid» Wharton o il demoniaco Eduard Delacroix aspettano di morire sulla sedia elettrica, sorvegliati a vista dalle guardie. Ma nessuno riesce a decifrare l'enigmatico sguardo di John Coffey, un nero gigantesco condannato a morte per aver violentato e ucciso due bambine. Chi è Coffey? Un mostro dalle sembianze umane o un essere diverso da tutti gli altri?) –**H. Hesse: "Siddartha"** (Chi è Siddharta? È uno che cerca, e cerca soprattutto di vivere intera la propria vita. Passa di esperienza in esperienza, dal misticismo alla sensualità, dalla meditazione filosofica alla vita degli affari, e non si ferma presso nessun maestro, non considera definitiva nessuna acquisizione, perché ciò che va cercato è il tutto, il misterioso tutto che si veste di mille volti cangianti. E alla fine quel tutto, la ruota delle apparenze, rifluirà dietro il perfetto sorriso di Siddharta, che ripete il "costante, tranquillo, fine, impenetrabile, forse benigno, forse schernevole, saggio, multirugoso sorriso di Gotama, il Buddha, quale egli stesso l'aveva visto centinaia di volte con venerazione".) – (**H. Hemingay: "Il vecchio e il mare"** (Dopo ottantaquattro giorni durante i quali non è riuscito a pescare nulla, il vecchio Santiago trova la forza di riprendere il mare: questa nuova battuta di pesca rinnova il suo apprendistato di pescatore e sigilla la sua simbolica iniziazione. Nella disperata caccia a un enorme pesce spada dei Caraibi. nella lotta quasi a mani nude contro gli squali che un pezzo alla volta gli strappano la preda,

lasciandogli solo il simbolo della vittoria e della maledizione finalmente sconfitta). - **Mary Shelley "Frankenstein"** (Nel 1816 Lord Byron, durante una sera tempestosa nella sua villa a Ginevra, propone ai suoi ospiti – Mary e Percy Shelley, e William Polidori – di scrivere, per gioco, un racconto dell'orrore. Ricollegandosi al mito di Prometeo, Mary scriverà *Frankenstein*. Una storia che è un groviglio etico, un ragionamento profondo sull'origine della vita: l'angosciante storia di uno scienziato che conduce macabri esperimenti nel tentativo di restituire la vita ai cadaveri.) - **George Orwell: "La fattoria degli animali"** (Stanchi dei soprusi, gli animali di una fattoria decidono di ribellarsi agli umani e, cacciato il proprietario, danno vita a un nuovo ordine fondato sull'uguaglianza. Ben presto, però, emerge tra loro una nuova classe di burocrati, i maiali, che con astuzia, cupidigia e prepotenza si impongono sugli altri animali. L'acuta satira orwelliana contro il totalitarismo è unita in questo apologo a una felicità inventiva e a un'energia stilistica che pongono *La fattoria degli animali* tra le opere più celebri della narrativa del Novecento.)

Inoltre, per **GLI STUDENTI CON CONSOLIDAMENTO O DEBITO,** svolgere le seguenti produzioni:

1. La giovinezza è forse più bella nel ricordo degli adulti che nella realtà di chi la sta vivendo. Esamina i problemi ed i conflitti propri della tua età.
2. La musica è diventato uno dei mezzi di comunicazione più importanti del mondo giovanile. Quale il suo valore e quali i messaggi che trasmette?

Comprensione, analisi e riscrittura del racconto "Un discepolo" di P. Levi a pag. 196. Svolgere tutti gli esercizi a pag. 198 e pag.199 e del racconto "Oliver in ospizio" di C. Dickens a pag.270 e tutti gli esercizi a pag. 271 e 272

GLI ALUNNI CON CONSOLIDAMENTO DEVONO CONSEGNARE IL LAVORO ESTIVO ALL'INSEGNANTE IL GIORNO COMUNICATO TRAMITE CIRCOLARE AD HOC

GLI ALUNNI CON DEBITO DEVONO SVOLGERE UNA PROVA SCRITTA SECONDO LE INDICAZIONI DEL PTOF E CONSEGNARE IL LAVORO ESTIVO IL GIORNO DELLA PROVA
Si segnala che in caso di prova scritta insufficiente, seguirà orale di accertamento delle conoscenze.

COMPETENZE e SAPERI ESSENZIALI per il SALDO DEL DEBITO A.S. 2022/2023
Area disciplinare: LETTERE , sottodipartimento Scienze Umane - ITALIANO

Primo Biennio	**SAPERI ESSENZIALI**	**COMPETENZA RICHIESTA**	**RISULTATO ATTESO**
CLASSE Prima	Scelta di testi narrativi tra Ottocento e Novecento. Epica, in base al programma svolto	-Comprendere, riassumere ed analizzare un testo in prosa o un testo epico; -produrre testi adeguati alla richiesta; -conoscere e utilizzare le strutture della lingua italiana.	Sa svolgere un riassunto e l'analisi guidata di un testo narrativo o epico. **Tempo: 2 ore.** **Strumenti: dizionario.**

BUON LAVORO MA SOPRATTUTTO BUONE VACANZE

Busto Arsizio, 08 giugno 2023