MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770
www.liceocrespi.edu.it *E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it*
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

Anno scolastico **2022-23**
classe **2 AC**

ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO

Grammatica
Sintassi della frase complessa: la subordinazione (proposizioni soggettive, oggettive e dichiarative; interrogative indirette; relative; temporali; causali e finali; consecutive e concessive; comparative e modali; avversative, aggiuntive, esclusive, eccettuative, limitative; condizionali e il periodo ipotetico).

Epica
dall' *Eneide* di Virgilio:
- Didone innamorata (IV, 60-89)
- Didone insonne (IV, 522-552)
- Il suicidio di Didone (IV, 584-666)
- L'incontro con Anchise (VI, 679-723, 756-901)
- Eurialo e Niso (IX, 176-501)
- La morte di Turno (XII, 665-841, 869-952)

Il romanzo
Introduzione al genere; il romanzo moderno; i sottogeneri.
Alessandro Manzoni.
Lettura de *I promessi sposi*.
Testi in dialogo: lettura (in traduzione) e commento di passi relativi alla "Peste ad Atene" (dalle *Storie* di Tucidide e dal *De rerum natura* di Lucrezio).
Lettura integrale di:
- G. Deledda, *Canne al vento*
- L. Sciascia, *Il giorno della civetta*
- E. Wiesel, *La notte*

Il testo poetico
Il linguaggio della poesia: metrica, suono, figure retoriche.
Lettura e analisi di:
- V. Cardarelli, *Gabbiani*
- P. Levi, *Voi che vivete sicuri*
- E. Montale, *Non chiederci la parola*
- G. Pascoli, *Rio Salto*

Storia della letteratura
Il Medioevo latino e l'età comunale: contesto storico-culturale.
Letterature romanze e amore cortese.

La morte di Orlando (dalla *Chanson de Roland*)
I comandamenti di Amore (dal *De Amore* di A. Cappellano)
La letteratura religiosa.
Laudes creaturarum (di Franceso d'Assisi)
O iubelo de core (di Iacopone da Todi)
Le due linee della poesia: la lirica e la comica:
La scuola siciliana
Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*
Amor è uno desio che ven de core
Madonna à 'n sé vertute
A l'aire claro ò vista ploggia dare
Cielo d'Alcamo, *Contrasto* (vv. 1-30, 136-160)
I rimatori siculo-toscani.
Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*

Produzione scritta
Tema, testo argomentativo, analisi del testo poetico.

Educazione civica
Educazione alle differenze: la relazione con l'altro (Lettura di *Canne al vento* di G. Deledda).

Testi in adozione:

MONTORSI-BENZONI-CORRADINI, *Nel cielo terso* (vol.A), La Scuola.
BELPONER, *Epica antica,* Principato
SERIANNI-DELLA VALLE-PATOTA, *Le parole sono idee*, B. Mondadori.
LUPERINI R., CATALDI P., MARCHIANI L., MARCHESE F., Liberi di interpretare (vol 1 A), Palumbo

Busto A., 8 giugno 2023.

gli alunni l'insegnante