

	 <p style="text-align: center;">ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI” <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		

Anno scolastico 2021-2022

Classe 2CL

PROGRAMMA DI ITALIANO

Epica:

Conclusione *Eneide*: Caronte e l'Ade, Eurialo e Niso

Poesia

Indicazioni per la stesura della parafrasi di testi poetici

Le figure retoriche di posizione, di significato e di suono

La metrica

Canzone, sonetto, ballata, lauda

Analisi dei seguenti testi:

G. Pascoli: *Il lampo, L'assiuolo*

F. Petrarca: *Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena, Chiare, fresche et dolci acque*

D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

U. Foscolo: *In morte del fratello Giovanni*

G. Carducci: *Nevicata*

I promessi sposi

Lettura integrale del romanzo

Grammatica

Analisi del periodo: ripasso delle coordinate e alcune frasi subordinate (anche attraverso l'analisi del periodo latino)

Scrittura

Continuazione testo narrativo

Il testo argomentativo

Letteratura

Il Medioevo latino e l'età comunale:

- contesto storico-culturale: I tempi, i luoghi e i concetti chiave, Interpretazione simbolica e allegorica, la Scolastica, Le tradizioni letterarie del Medioevo, Centri culturali, Teoria degli stili, Dal latino alle lingue romanze

Letterature romanze e amore cortese:

- La nascita delle letterature europee:

Chanson de Roland: La morte di Orlando

Andrea Cappellano, *I comandamenti di Amore*

Il romanzo cortese: Perceval

Lancillotto e Ginevra

Il romanzo di Tristano, *Tristano e Isotta bevono per errore il filtro*

La poesia provenzale: Guglielmo d'Aquitania, *Per la dolcezza della nuova stagione*

La letteratura religiosa:

Francesco d'Assisi, *Laudes creaturarum*

Jacopone da Todi, *O iubelo de core*

Le due linee della poesia: la lirica e la comica:

La scuola siciliana: Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*

Amor è uno desio

G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Cinema

Progetto d'Istituto

Lettura integrale:

Walpole, *Il castello di Otranto*

Poe, *Il ritratto ovale, Il gatto nero*

C. Cassola, *La ragazza di Bube*

K. Hosseini, *Mille splendidi soli*

Educazione civica: Cittadinanza digitale e Lotta contro ogni forma di estremismo violento

- Lettura di K. Hosseini, *Mille splendidi soli*
- Realizzazione di un podcast con interviste realizzate sulla base della lettura del romanzo e delle riflessioni sulla situazione dell'Afghanistan

Busto Arsizio, lì 30 maggio 2022