MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770
www.liceocrespi.edu.it *E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it*
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

Classe 2C SU

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Prof.ssa RAMPONI ANNA MARIA

LIBRI DI TESTO: R. Luperini - P. Cataldi -L. Marchiani - F. Marchese*, Liberi di interpretare 1A,* Palumbo editore

Luca Serianni, Valeria Della Valle, Giuseppe Patota, Donata Schiannini*, Lingua comune,* Bruno Mondadori

Simonetta Damele – Tiziano Franzi, *Riflessi (la narrativa, la poesia, il teatro), L*oescher editore

Alessandro Manzoni – *I Promessi sposi (qualsiasi edizione)*

PROGRAMMA SVOLTO:

TESTO POETICO*:*

Analisi del testo poetico a livello metrico ritmico, livello fonico, livello retorico (figure fonetiche: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, paronomasia; figure dell'ordine: anafora, antitesi, chiasmo, ellissi, epifora, ipallage, parallelismo, enumerazione, climax, anastrofe, iperbato; figure del significato: similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, ossimoro, sinestesia, iperbole, perifrasi, personificazione) , livello lessicale e parole – chiave, livello sintattico, parafrasi. Analisi di diverse poesie antologizzate sul libro di testo.

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI:

Parte prima: Il Medioevo latino e l'età comunale (origini 1310)

- Contesto storico culturale. I tempi luoghi e i concetti chiave (pagine 5-7)
- La cultura e l'immaginario. 1 Dal tempo della Chiesa al tempo del mercante (pagine 13-14). 2 L'interpretazione simbolica del mondo e quella allegorica delle scritture (pagine 14 -15) 4 La cultura cortese (pagina 18)
- La letteratura. 1 Le tradizioni letterarie dominanti nel medioevo e i generi delle letterature romanze (pagine 20-21)

- L'organizzazione della cultura. 4 dal latino parlato alle lingue romanze i primi documenti in volgare (pagine da 30 a 32). Documenti: L'indovinello veronese, il placito Capuano l'iscrizione di San Clemente (pagina 33)
- Letterature romanze e amore cortese. 1 la nascita delle letterature europee (pagina 44). 2 Autori pubblico e generi letterari. La società cortese e la sua cultura (pagine 45-46-47-48) T1 "*La morte di Orlando"* (pagine 49-50-51) 3 il concetto di "cortesia" Andrea Cappellano: l'amore nobilita l'uomo (pagine 52, 53) T2 Andrea Cappellano *"I comandamenti di amore"* (pagine 53-54) Il romanzo cortese e l'"avventura". Chretien De Troyes (pagine 55-56) 5 la poesia provenzale (pagina 67) T6 Guglielmo d'Aquitania "*Per la dolcezza della nuova stagione*" (pagina 60).
- La letteratura religiosa. 1 I movimenti religiosi nel XIII secolo e gli ordini mendicanti: domenicani e francescani. I generi letterari: il poemetto e la lauda. 3 Francesco d'Assisi: un mondo e una poesia nuovi.T2 *Cantico di frate sole*. 4 Il misticismo esasperato e aggressivo di Jacopone da Todi; T4 "*O segnor per cortesia"* -T5 *"Donna de Paradiso"* (pagine 78 - 99).
- Le due linee della poesia: la lirica e la comica. 1 La scuola siciliana (pagine 110-111-112-113) T1 Giacomo da Lentini "*Meravigliosamente*" (pagine 116-117-118-119) T2 Giacomo da Lentini *"Amor è un desio che ven da core"* (pagina 120) - Sonetti forniti dall'insegnante: "*Io m'aggio posto in core a Dio servire" - "Como l'argento vivo fugge 'l foco "- "[C]hi non avesse mai veduto foco* "di Giacomo da Lentini e "*Però ch'amore non si pò vedere"* di Pier della Vigna.

I PROMESSI SPOSI: lettura e analisi del romanzo

PRODUZIONE: TESTO ARGOMENTATIVO: analisi di testi argomentativi di cui si sono analizzate le seguenti parti: tesi, argomentazioni, antitesi, obiezioni, confutazioni, conclusione. Produzione di testi argomentativi. ANALISI DI TESTI POETICI secondo la tipologia A dell'Esame di Stato.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA:
SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA: - il periodo; coordinazione e subordinazione, coordinazione o paratassi, classificazione delle coordinate, asindeto e polisindeto - la subordinazione, subordinate esplicite e implicite, trasformazione da implicite ed esplicite e viceversa - classificazione delle subordinate: completive, relative, circostanziali - subordinate completive: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette - subordinate relative - subordinate circostanziali: finali, causali, consecutive, concessive, temporali, ipotetiche, modali

LETTURA DEI ROMANZI: Educazione Civica: per la Giornata della Memoria, lettura e analisi di "Il pane perduto" di E. Bruk

Busto Arsizio, 8 giugno 2023

L'insegnante
prof.ssa Anna Maria Ramponi