

		
	<p>ISTITUTO LICEOCRESPI LICEO LINGUISTICO CONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) <i>Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770</i> www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

CLASSE 3DL

A.S. 2021-2022

PROF.SSE STEFANIA GOBBI E NADIA ACCETTULLI

LINGUA INGLESE

DA *INSIGHT*, OXFORD, UPPER-INTERMEDIATE

- UNIT 1 INSPIRATION
- UNIT 2 THE WORLD AROUND US
- UNIT 3 THINGS THAT MATTER
- UNIT 4 MIND AND BODY
- UNIT 5 WORDS
- UNIT 6 THE MEDIA AND THE MESSAGE

Le attività sono state svolte pressoché integralmente sia nella parte sb sia in quella wb. Gli argomenti linguistici presenti nelle suddette unità sono stati ripresi anche tramite attività tratte dal manuale di grammatica già in uso, OXFORD GRAMMAR e tramite materiale fornito dalla docente e presente in materiali didattici.

In particolare:

- the inversion
- emphasis
- cleft sentences
- supplementary it
- cohesion

(questi saranno ripresi anche il prossimo anno)

LETTERATURA

Letture in inglese e commento di W. SHAKESPEARE, MACBETH (edizione libera), integrati da note introduttive all'autore e all'epoca fornite dalla docente e presenti in materiali didattici.

da *PERFORMER HERITAGE*, ZANICHELLI, VOL.1:

- THE WORDS OF POETRY P. 5
- THE WORDS OF DRAMA P. 10
- FROM PRE-CELTIC TO ROMAN BRITAIN P. 26
- THE ANGLO-SAXONS AND THE VIKINGS P. 28
- THE DEVELOPMENT OF POETRY P. 42
- THE EPIC POEM AND THE PAGAN ELEGY P. 43
- THE MEDIEVAL BALLAD P. 45
- THE MEDIEVAL NARRATIVE POEM P. 46
- BEOWULF: A NATIONAL EPIC P. 48
- THE HERO COMES TO HEOROT P. 49
- BEOWULF AND GRENDL, THE FIGHT P. 51
- BEOWULF'S FUNERAL P. 53
- THE MONSTER P. 56
- LORD RANDAL P. 60
- GEOFFREY CHAUCER P. 65
- THE CANTERBURY TALES P. 66
- THE PRIORESS P. 67
- THE EARLY TUDORS P. 82
- ELIZABETH I P. 84
- RENAISSANCE AND NEW LEARNING P. 89
- THE SONNET P. 96
- THE DEVELOPMENT OF DRAMA P. 100
- SONNETS P. 109
- SHALL I COMPARE THEE P. 111
- MY MISTRESS' EYES P. 112
- SHAKESPEARE THE DRAMATIST P. 114

CONVERSAZIONE:

- FRIDAYS FOR FUTURE
- GLOBAL WARMING WARNINGS
- CLIMATE ACTIVIST ABSTRACT
- UNDERLYING LEGAL ISSUES
- EPIC HEROES AND MODERN-DAY HEROES
- THE HOLIDAY SEASON
- SIMPLY KATE
- EMOTIONS
- AWKWARDNESS
- EMOTIONAL WELL-BEING
- ART THOUGHTS
- DEBATE VOCABULARY
- BRITISH SECONDARY SCHOOL SYSTEM