MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770
www.liceocrespi.edu.it *E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it*
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Anno scolastico 2022-23

CLASSE III AC

Civiltà greca e filosofia
La Grecia e la nascita della filosofia occidentale; filosofia e scienza in Oriente e in Grecia; caratteri specifici della filosofia e della scienza greca; le condizioni storiche e politiche che hanno facilitato la nascita della filosofia nell'Ellade; retroterra culturale della filosofia greca: poemi omerici e miti cosmogonici; spiegazione mitico - simbolica e spiegazione razionale della realtà; il concetto di filosofia presso i Greci; periodi e temi della filosofia greca

La scuola jonica di Mileto
La civiltà e la cultura jonica; la natura come problema; il concetto di physis; l'arché
Talete: l'acqua come principio e fondamento della realtà, panteismo e ilozoismo
Anassimandro: l'apeiron
Anassimene

Il pitagorismo
Analogie e differenze tra jonici e pitagorici; l'essenza matematica dell'universo: il numero come arché; l'aritmo-geometria; la concezione dell'anima: l'anima come armonia del corpo, la dottrina della metempsicosi

Eraclito
Gli svegli e i dormienti: la contrapposizione tra filosofia e mentalità comune; valore di sensi e ragione; la teoria del divenire; la dottrina dei contrari; il logos.

La scuola di Elea
Parmenide
Caratteri della filosofia eleatica: la negazione del divenire; i due sentieri della ricerca; il mondo dell'Essere e della Ragione; caratteri dell'Essere parmenideo; il mondo dell'apparenza e dell'opinione; valore di sensi e ragione
Zenone
La difesa di Parmenide; gli argomenti contro la molteplicità e il movimento; la dimostrazione per assurdo; la nascita della dialettica filosofica

I Pluralisti
Caratteri generali, l'essere e il divenire come problema: "salvare i fenomeni"

Democrito
L'atomismo come soluzione alle aporie connesse al concetto di infinito; l'atomo: affinità e differenze con l'Essere parmenideo; le proprietà degli atomi: qualità oggettive e qualità soggettive; la fisica e la cosmologia: il movimento degli atomi e l'infinità dei mondi; il materialismo e il meccanicismo deterministico; l'anima; conoscenza razionale e conoscenza sensibile

La sofistica
L'ambiente storico- politico: i sofisti e la trasformazione della società; democrazia e insegnamento sofistico; caratteristiche culturali della sofistica: il nuovo concetto di aretè; la nascita della cultura; l'insegnamento dei sofisti: retorica ed euristica; caratteri della filosofia sofistica: l'umanesimo e il relativismo soggettivistico
Protagora
La dottrina dell'uomo-misura di tutte le cose; l'utile come criterio di scelta
Gorgia
La critica del pensiero eleatico; il nichilismo gorgiano; il potere persuasivo del linguaggio

Socrate
La vita, il processo e la condanna; il problema delle fonti; la filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo; dalla retorica sofistica al dialogo socratico; il metodo e la conoscenza: il non sapere, l'ironia, la maieutica, il "concetto" e la ricerca sempre aperta; la morale socratica: la virtù come ricerca e come scienza; l'intellettualismo etico; una nuova concezione dell'anima, il demone come voce della coscienza; la polis e la legge: il rispetto della legge, intransigenza e coerenza morale

Platone
La biografia e gli scritti; mito e filosofia: funzione allegorica e divulgativa dei miti
Interessi e motivazioni del filosofare platonico; il platonismo come risposta filosofica ad una società e ad una cultura in crisi (lettura e commento della VII lettera)
Conoscenza sensibile e conoscenza razionale nella filosofia platonica (Teeteto); la critica del relativismo sofistico; il metodo maieutico nell'interpretazione di Platone (Menone); la conoscenza come reminiscenza; i gradi della conoscenza e l'immagine della linea
La teoria delle idee
Il mito della caverna
Il dualismo di anima e corpo e le dimostrazioni dell'immortalità dell'anima (Fedone); il mito di Er
Il significato etico della filosofia platonica; il mito della biga alata (Fedro); le tre parti dell'anima
Le idee e il loro rapporto con la realtà sensibile: mimesi; metessi; paraousia
La scienza dialettica: le difficoltà della teoria delle idee, i cinque generi sommi e la comunanza tra le idee; divisione e articolazione del mondo delle idee
La politica: lo stato ideale; la giustizia come virtù suprema dell'organizzazione statale, caratteri e motivazione delle classi sociali: disuguaglianza naturale degli uomini e funzione dell'educazione; il comunismo platonico; le forme di Stato
La concezione dell'arte.
La cosmologia: il mito del Demiurgo (Timeo); la spiegazione finalistica della natura

Aristotele
La vita e le opere
Il distacco da Platone: la critica alle idee platoniche, una teoria dell'immanenza
Scienza e filosofia: conoscere il "perché" delle cose
L'enciclopedia del sapere: scienze teoretiche, pratiche e poietiche
La metafisica
L'ontologia o scienza dell'ente in quanto ente; i significati dell'essere; la sostanza: forma, materia e sinolo; le quattro cause; la dottrina del divenire: potenza e atto; la concezione aristotelica di Dio, Dio come motore immobile
La fisica
Il problema del movimento, i quattro tipi di movimento; la teoria dei luoghi naturali; la dottrina dei quattro elementi, l'etere; la concezione dualistica dell'universo: mondo celeste e mondo sublunare; il finalismo (finalismo e meccanicismo a confronto)

La psicologia e la gnoseologia
Il principio della vita: l'anima e le sue funzioni
La teoria della conoscenza: valore di sensi e ragione; il concetto
La logica
La logica del concetto; la teoria della proposizione; la teoria del sillogismo

Lettura, analisi e commento del testo: "Critone" Platone

Busto Arsizio, 5 giugno 2023

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti