MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770
www.liceocrespi.edu.it *E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it*
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

Anno scolastico 2022/2023
Classe: **3ª AC**
Docente: prof.ssa R. Biazzi
Materia: **italiano**
Libri di testo: Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese, *Liberi di interpretare*, Palumbo Editore, volumi 1A e 1B; Dante, *La Divina Commedia*: *Inferno*

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

a) Letteratura:
1. L'immaginario medievale: l'interpretazione simbolica del mondo e quella allegorica delle Scritture.
2. Ripresa dei nuclei fondamentali della Scuola siciliana. Elementi essenziali della poetica di G. da Lentini.
3. Guido Guinizzelli: presentazione della figura dell'autore. Lettura, parafrasi e commento della canzone *Al cor gentil rempaira sempre amore* e del sonetto *Io voglio del ver la mia donna laudare*.
4. Lo Stilnovo: contenuti e stile.
5. Guido Cavalcanti: introduzione all'autore e poetica dello "stilnovismo tragico", con cenni all'aristotelismo averroista. Lettura, parafrasi e commento delle liriche: *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste 'l core, Noi siàn le tristi penne isbigotite, Perch'i' no spero di tornar giammai, Biltà di donna.*
6. Dante Alighieri: biografia e poetica.
   Vita nova: Il proemio. Il primo incontro con Beatrice. A ciascun'alma presa e gentil core. Donne ch'avete intelletto d'amore. Tanto gentile e tanto onesta pare. Oltre la spera che più larga gira.
   De monarchia: Impero e Papato.
   Divina Commedia: presentazione generale dell'opera. *Inferno:* lettura, parafrasi e commento dei canti I, II, III, V, VI, X (vv. 1-81), XIII, XV (vv. 22-96), XXVI, XXXIII (vv. 1-87). Semplice lettura e commento globale al canto XXXIV.
7. Francesco Petrarca: biografia e poetica.
   Il Canzoniere: lettura, parafrasi e commento delle liriche: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Solo et pensoso i più deserti campi; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche et dolci acque; L'oro et le perle e i fior' vermigli e i bianchi; Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena; Pace non trovo, et non ò da far guerra; O cameretta che già fosti un porto; La vita fugge, et non s'arresta una hora.*
   Le Epistole: L'ascensione al Monte Ventoso. Lettera ai posteri.
   Il Secretum: *L'amore per Laura sotto accusa.*
8. Giovanni Boccaccio: biografia e poetica.

Il Decameron: *Ser Ciappelletto. Andreuccio da Perugia. Lisabetta da Messina. Tancredi e Ghismunda. Chichibio e la gru. Frate Cipolla. Calandrino e l'elitropia. Griselda.*

9. I concetti di Umanesimo e Rinascimento.
10. Lorenzo de' Medici: biografia e poetica. Lettura e commento della *Canzona di Bacco e Arianna*.
11. Angelo Poliziano: cenni alla sua trattazione teatrale del mito di Orfeo e Arianna, in collegamento con la rivisitazione operata da Pavese ne *L'inconsolabile* (*Dialoghi con Leucò*).
12. Niccolò Machiavelli: biografia e poetica.
    Le Lettere: *lettera a Francesco Vettori (10 dicembre 1513)*
    Il Principe: *Tipi di principato e modi per acquistarli. La "verità effettuale". Il leone e la volpe. Virtù e fortuna nella lotta politica.*
13. Francesco Guicciardini: biografia e poetica. Lettura di alcuni *Ricordi* e relativo commento.

b) Narrativa del Novecento:

1. Ripresa dei romanzi letti durante le vacanze estive, con inquadramento letterario e commento (E. Morante, *L'isola di Arturo*; A. Moravia, *Agostino*; N. Ginzburg, *Lessico famigliare*; C. Pavese, *La bella estate*).

Lettura e commento dei seguenti testi:

- B. Fenoglio, *Una questione privata*
- P. Levi, *Se questo è un uomo*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*
- L. Sciascia, *Una storia semplice*

La lettura dei testi di Levi e Sciascia ha contribuito allo sviluppo di Educazione Civica.

c) Laboratorio di scrittura:

- Impostazione e progressivo consolidamento, attraverso numerosi esercizi, delle tipologie A e C della prima prova dell'Esame di Stato.

Busto A.,
8 giugno 2023

L'insegnante
Prof.ssa Romina Biazzi
_____

Gli allievi

_____

_____