MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770
www.liceocrespi.edu.it ***E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it***
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA DI STORIA DELL' ARTE

Anno Scolastico 2022 - 2023

Classe Terza AC

IL TRECENTO :

1 - Caratteri generali. Il contesto storico – culturale
2 - Giotto.

Obiettivi didattici:

1 - Comprendere il contesto socio – culturale;
Riconoscere le caratteristiche generali.
2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
3 - Riconoscere le caratteristiche generali;
4 - Riconoscere il nuovo linguaggio pittorico
5 - Leggere ed analizzare le opere trattate.

Obiettivi minimi:

1 - Comprendere lo sviluppo della corrente, in rapporto agli eventi storico – culturali.
2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
3 - Riconoscere le caratteristiche generali;
4 - Riconoscere il nuovo linguaggio pittorico

IL QUATTROCENTO :

1 - Caratteri generali.Il contesto storico – culturale
La prospettiva e la nuova concezione natura – storia
2 - Il Pisanello e Gentile da Fabriano;
Masolino da Panicale e Masaccio.
Piero della Francesca.
3 - Donatello
Brunelleschi
4 - Leonardo da Vinci

Obiettivi didattici:

1 - Comprendere il contesto socio – culturale;
Riconoscere le caratteristiche generali.
2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
Distinguere le caratteristiche stilistiche;
3 - Riconoscere le caratteristiche generali;
4 - Comprendere le conseguenze dell'introduzione della tecnica prospettica;
Riconoscere il linguaggio classicista in scultura

5 - Individuare le personalità degli artisti;
Riconoscere le caratteristiche precipue;
Leggere ed analizzare le opere trattate.

Obiettivi minimi:

1 - Comprendere lo sviluppo della corrente, in rapporto agli eventi storico – culturali.
2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
3 - Riconoscere le caratteristiche generali;
4 - Comprendere le conseguenze dell'introduzione della tecnica prospettica;
5 - Riconoscere le diverse caratteristiche degli artisti trattati.

<u>IL CINQUECENTO :</u>

1 - Caratteri generali.
Il contesto storico – culturale
La nuova concezione dell'umanesimo
2 - Michelangelo
3 - Raffaello.

Obiettivi didattici:

1 - Comprendere il contesto socio – culturale;
Riconoscere le caratteristiche generali.
2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
Distinguere le caratteristiche stilistiche;
3 - Riconoscere le caratteristiche generali;
4 - Riconoscere il linguaggio classicista;
5 - Individuare le personalità degli artisti;
Riconoscere le caratteristiche precipue;
Leggere ed analizzare le opere trattate.

Obiettivi minimi:

1 - Comprendere lo sviluppo della corrente, in rapporto agli eventi storico – culturali.
2 - Comprendere le soluzioni stilistiche attuate;
3 - Riconoscere le caratteristiche generali;
4 - Riconoscere il linguaggio classicista;
5 - Riconoscere le diverse caratteristiche degli artisti trattati.

Busto Arsizio, 8 giugno 2023

Il Docente
Marco Falciola

I Rappresentanti di Classe