CertINT®
2012

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)

Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770

www.liceocrespi.edu.it *E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it*

C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

DISCIPLINA: Storia dell'arte

COMPITO ESTIVO

Anno scolastico 2020/21

CLASSE III CSU (Scienze umane)

L'arte è memoria: la memoria è desiderio riattivato.

Cyril Vernon Connolly

Ti invito a visitare un luogo di interesse storico/artistico presente nel nostro territorio, al fine di approfondire i contenuti di Storia dell'arte affrontati durante l'anno.

Scrivi una o due pagine di diario in cui relazioni la tua esperienza:

- presentazione del luogo, opera, monumento ecc. attraverso la consultazione di materiali e una breve, ma accurata ricerca.
- parla delle emozioni o sensazioni che ha suscitato in te la visita di un determinato bene artistico.
- conserva il diario per continuare a scriverlo nei prossimi anni in occasione di altre simili esperienze.

Vuoi integrare il tuo diario con un video o con una presentazione (Power Point o Genial.ly)? Ottima idea, ma ricorda che il tuo scritto è di imprescindibile importanza.

Ecco <u>alcuni suggerimenti</u> di luoghi da visitare:

- **Area archeologica di Castelseprio e la Chiesa altomedievale di Santa Maria foris Portas**
- **Monastero di Torba**
- **Museo archeologico di Legnano**
- **Museo archeologico di Milano**
- **Museo e Tesoro del Duomo di Monza**
- **La basilica di sant'Ambrogio a Milano (Altare d'oro, Sarcofago di Stilicone al suo interno, sacello di San Vittore in ciel d'oro)**
- **La basilica di San Lorenzo con sacello di sant'Aquilino a Milano**
- **Arsago Seprio: basilica di San Vittore e Battistero**
- **Museo archeologico di Golasecca.**

Se visiti qualche luogo storico-artistico mentre sei in viaggio per le vacanze puoi aggiungere esperienze al tuo diario.

_____

Studiare bene l'arte romanica rivedendo gli appunti in funzione della presentazione caricata in *Classroom,* sia sul libro di testo pp.286, 287, 288, 289, 290, 298, 299, 300, 301, 303, 324, 326, 327, 328, 376, 377, 378/ Leggere scheda azzurra p. 295 e p. 307

Busto Arsizio, _____

La docente

Prof.ssa Rachele Brognoli

I rappresentanti di classe

_____

_____