

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		

Anno scolastico 2021-2022

Classe 3EL

PROGRAMMA DI ITALIANO

Ripasso de: la Scuola siciliana, la lirica siculo toscana

G. Guinizzelli:

*Al cor gentil rempaira sempre amore
lo voglio del ver la mia donna laudare*

Lo Stilnovo:

G. Cavalcanti:

*Chi è questa che vèn
Voi che per li occhi*

La poesia comico realistica:

Cecco Angiolieri:

*Tre cose solamente
S'ì fosse fuoco*

Dante Alighieri: vita, pensiero e opere (percorso *Io e l'altro*)

- Da *Vita nuova: Il Proemio*
 - Il primo incontro con Beatrice*
 - A ciascun'alma presa e gentil core* (righe 1-7)
 - La prima donna dello schermo*
 - Beatrice toglie il saluto a Dante*
 - Presentazione di Donne ch'avete intelletto d'amore*
 - Tanto gentile e tanto onesta pare*
 - Oltre la spera che più larga gira* (solo parte finale in prosa)
- Dalle *Rime: Così nel mio parlar voglio esser aspro* (prima strofa)
- Dal *Convivio: Il Proemio* (righe 1-7, 23-53)
 - I quattro sensi delle scritture* (righe 6-32)
- Dalle *Epistole: La lettera a Cangrande della Scala*
- *La Divina Commedia*: presentazione generale dell'opera
 - presentazione generale dell'*Inferno*
 - lettura dei seguenti Canti dell'*Inferno*: I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV
 - presentazione Canto XXVI

Francesco Petrarca: vita, pensiero ed opere (percorso *Io e l'altro*)

- Dalle *Familiars: L'ascesa al monte ventoso* (IV,1)
- Dal *Secretum: Le due catene: l'amore e la gloria* (materiali della classe)
- Dai *Rerum vulgarium fragmenta: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I)
 - Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (III)

Movesi il vecchierel canuto e bianco (XVI)
Solo et pensoso i più deserti campi (XXXV)
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XC)
Chiare, fresche et dolci acque (CXXVI)
Italia mia benché 'l parlar sia indarno (CXXVIII strofe 1, 2, 6, 7, 8)
Vergine bella, che, di sol vestita (CCCLXVI versi 79-137, internet)

Giovanni Boccaccio: vita, pensiero ed opere

- Dal *Decameron: Il proemio: un libro galeotto*
 - Ser Ciappelletto da Prato*
 - Andreuccio da Perugia*
 - Lisabetta da Messina*
 - Nastagio degli Onesti*
 - Federigo degli Alberighi*
 - Chichibio e la gru*
 - Griselda*

L'Umanesimo: presentazione storico culturale

Lorenzo il Magnifico: *La canzone di Bacco*

Poliziano, *Ben venga maggio*

Presentazione di Boiardo

Il Rinascimento

P.Bembo: la questione della lingua

B. Castiglione: *Il libro del cortegiano: Il segreto del successo*

L. Ariosto: vita, pensiero e opere (percorso *Io e l'altro*)

- Dalla *Satira I: vv10-18, 247-265*
- Dall'*Orlando furioso: Il Proemio e l'inizio del racconto*
 - Continuazione Canto I fino ottava 46 (fotocopia o internet)*
 - Il castello incantato (8-12; 17-20 fotocopia o internet)*
 - Cloridano e Medoro (165-171; 183-192; espansione on line)*
 - La pazzia di Orlando (111-136)*
 - Astolfo sulla luna (70-77; 81-86)*

N. Machiavelli: vita, pensiero e opere

Presentazione dei seguenti testi che dovranno essere approfonditi durante l'estate:

- *Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*
- Da *Il Principe: Il sommario dell'opera*
 - La virtù e la forza dei principi nuovi*
 - L'esempio di Cesare Borgia (1-32; 73-87; 129-151)*
 - L'etica del principe*
 - La forza e l'astuzia del principe*
 - Virtù e fortuna nella lotta politica*
 - Il manifesto del pensiero politico in Machiavelli*

Lettura integrale e discussione in classe dei seguenti testi:

- E. Vittorini, *Conversazione in Sicilia*

- E. Vittorini, *Uomini e no*
- Sciascia, *Il giorno della civetta* (**Educazione civica**: Lotta alle mafie)
- D. Buzzati, *Il deserto dei Tartari*

Percorso pluridisciplinare: **I viaggi, le grandi scoperte e l'incontro con l'altro:**

Ulisse da Omero a Dante;

La letteratura come viaggio:

- Dante
- Vittorini, *Conversazione in Sicilia*

L'incontro con l'altro:

- Ariosto, *L'Orlando furioso*

Educazione civica:

Lotta alla criminalità organizzata: lettura di Sciascia, *Il giorno della civetta*

Scrittura: Tipologia A e C dell'Esame di Stato

Busto Arsizio, lì 1 giugno 2022