POLO UMANISTICO
LICEOCRESPI CertINT® 2012

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770
www.liceocrespi.gov.it *E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it*
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMA SVOLTO - FRANCESE
a.s. 2020-2021

Disciplina: FRANCESE **Docente**: M. A. Zaroli **Classe**: IV ASU

Grammaire:

TESTO IN ADOZIONE
"C'est chez nous! "ed. Sansoni, Hachette vol unico

Unità svolte: 5, 6, 7, 8:

les articles partitifs, les adverbes de quantité, très, beaucoup de, le verbe boire, vendre, prendre, devoir, il faut, les pronoms personnels CDI, le pronom EN, les pronoms relatifs qui, que, **L'impératif**, les pronoms personnels COD, les pronoms personnels CDI, le pronom EN, le présent des verbes pouvoir, vouloir, savoir, croire, voir, le **passé composé**, le choix de l'auxiliaire, les pronoms relatifs qui, que. le pronom y, les particularités des verbes en -ER, verbes en -YER, -ELE,- **l'imparfait** ,les adjectifs à deux formes, la place des adjectifs à deux formes, la place des adjectifs, le comparatif, les particularités des verbes en -ER,verbes en -CER, -ger, le présent des verbes connaître, savoir. **Le plus-que parfait; le futur, le futur antérieur, le conditionnel présent; le conditionnel passé.**

Décrire un paysage, communiquer dans un magasin de vêtements; demander-donner son opinion. Évoquer des souvenirs; situer dans le passé. Parler de ses projets. Parler du temps qu'il fait ; décrire un objet.

Culture: lettura delle pagine di civiltà relative alle unità in oggetto e delle pagine di giornale delle maggiori testate francesi; l'ideale della laicità nella Repubblica francese; il coronavirus.

Si segnala il coinvolgimento di alcuni alunni ai seguenti **PCTO**:

- 3 alunni: **Juvenes Translatores** (per le lingue: inglese e francese)
- 1 alunno: **Prix Goncourt**

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO DEL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO

Il salone presenta Albert Camus:

- ★ **Alessandro Piperno - Introduzione a "La peste" di A. Camus: come leggere "La peste?"** *(Come si legge un capolavoro come La Peste di Albert Camus durante la pandemia? Lo scrittore Alessandro Piperno ci conduce in un viaggio tra le riflessioni, le parole e la scrittura di uno dei capolavori della letteratura contemporanea, aiutandoci a distinguere la lettera dalla metafora e la nostra esperienza dalla visione poetica).*
- ★ **Yasmina Melaouah - Cronaca da una città appestata** *(Yasmina Melaouah ci racconta la traduzione de La Peste, di cui cogliere tutte le voci: quella di Orano appestata, comunità di uomini in lotta contro il male, e quella dei singoli cuori straziati. Tradurre le parole, dire le sue voci).*
- ★ **Annale Benini - La passione di vivere** *(Annalena Benini in questa puntata ci racconta la passione per la vita di Albert Camus. L'istintiva fedeltà alla luce dell'esistenza e alla forza del mare e del cielo. La gioia di essere al mondo e di amare).*

PROGRAMMA SVOLTO - ED. CIVICA

- Introduzione alla letteratura – la propaganda a Versailles:
  - vidéo : « Sous le ciel de Versailles » (link condiviso)
  - introduction à Versailles:Versailles, le symbole classique d'un règne (Un pavillon de chasse, les travaux d'agrandissement, l'art des jardins, les apparences trompeuses du jardin à la française. (materiale condiviso)

- Les fables de La Fontaine: “le corbeau et le renard”.
- Les fables de La Fontaine: “le bœuf et la grenouille”.
- La Fontaine / Rousseau: commento critico.

Il docente di francese

_____ *Gli alunni:*

(Prof.ssa Maria A. Zaroli)

Busto Arsizio, 01 giugno 2021