

	 MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod. Min. VAIS02700D	
		

PROGRAMMA SVOLTO 4ASU LATINO 2023-2024

Prof.ssa Isabella Chiesa

TESTI IN ADOZIONE

A. Diotti, M.P. Cuffarella, *Mirum iter 2*

P. Fedeli, E. Malaspina, L. Antonelli, *Musae comites I* (L'età arcaica e repubblicana) e *II* (L'età augustea)

ARGOMENTI

LETTERATURA

L'età della "rivoluzione romana": dalle guerre civili al tramonto della res publica.

Tito LUCREZIO Caro: vita e opera. La filosofia epicurea, in particolare in Italia, con cenno alla Villa dei Papiri di Ercolano. Lo stile.

- Il sacrificio di Ifigenia (*De rerum natura I* vv. 80-101) in lingua
- Parla la morte (*De rerum natura III* vv. 931-975) su file
- La poesia come il miele (*De rerum natura IV* vv. 1-25) in lingua
- La follia d'amore (*De rerum natura IV* vv. 1037-1120)

Gaio SALLUSTIO Crispo: vita e opere; il metodo storiografico, i temi, lo stile.

- Il proemio del *Bellum Catilinae* (*Bellum Catilinae* 3-4)
- L'epistola di Mitridate (*Historiae IV* 69,5-9 e 17-18)
- La fine di Catilina (*Bellum Catilinae* 60-61)
- Il ritratto di Catilina (*Bellum Catilinae* 5) in lingua

Marco Tullio CICERONE: vita e opere; i generi trattati, lo stile. Il *De re publica* e le sue vicende testuali, con la canzone *Ad Angelo Mai* di Leopardi (su file)

- Primo attacco a Catilina (*In Catilinam I* 1) in lingua
- Filosofia e politica (*De divinatione II* 4-7)
- L'accoglienza di Massinissa (*De re publica VI* 9)
- L'apparizione dell'Africano (*De re publica VI* 10)

- La missione dell'uomo sulla terra (*De re publica* VI 15) in lingua
- Telegramma dall'esilio (*Epistulae ad Atticum* III 3) in lingua

L'età del consenso: dalla repubblica al principato augusteo. Contesto storico-culturale, con particolare riferimento al ruolo di Mecenate.

Publio VIRGILIO Marone: vita e opere. Le idee e i generi trattati. Lo stile.

- Il ritorno dell'età dell'oro (*Bucoliche* IV)
- Orfeo ed Euridice (*Georgiche* IV vv. 453-527)
- Le armi e l'uomo (*Eneide* I vv. 1-11) in lingua

Tito LIVIO: vita e opera. Concezione della storia, ideologia e stile.

- La prefazione dell'opera (*Ab urbe condita* Praefatio) in lingua
- Una piccola Eneide (*Ab urbe condita* I 1)

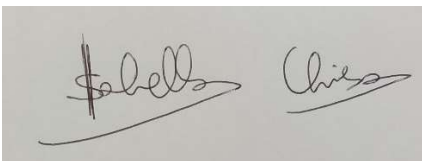
Lettura integrale (in italiano)

Un libro a scelta dell'*Eneide*.

N.B. si precisa che l'*Eneide* verrà ripresa in quinta.

Busto Arsizio, 8 giugno 2024

La docente: Isabella Chiesa

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored background. The signature is written in a cursive style and consists of two parts: 'Isabella' followed by 'Chiesa'.

I rappresentanti degli studenti

Federico Cappai

Giorgia Zolin
