

	 <b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</b> <b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b> <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 <a href="http://www.liceocrespi.edu.it">www.liceocrespi.edu.it</a> E-mail: <a href="mailto:comunicazioni@liceocrespi.it">comunicazioni@liceocrespi.it</a> C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D	
		

**UNIONE EUROPEA**  
**FONDI STRUTTURALI EUROPEI**  
**pon 2014-2020**  
**MIUR**  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
**PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)**

## PROGRAMMA DISCIPLINARE DI INGLESE A.S. 2022-2023 CLASSE 4BL

### A.S. 2022-2023

Prof.sse **Cozzi Selene, Accettulli Nadia**

Materia **INGLESE**

Classe **4BL**

### LIBRI DI TESTO

- Wildman, Beddall, Insight Upper-Intermediate, Oxford.
- Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage 1 From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli.
- Hird, Grammar and Vocabulary, Oxford.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### Language

Insight Upper-Intermediate unità 6-10.

#### Literature

The Golden Age

Shakespeare the poet

The Shakespearean sonnet (Performer 1: *Sonnet 130*)

The theatre and the development of drama

Christopher Marlowe's *Doctor Faustus* (Performer 1: *Faustus's Last Monologue*)

Shakespeare the dramatist

*Romeo and Juliet* (Performer 1: *The Prologue, The Masque, The Balcony Scene*)

*Macbeth* (Performer 1: *Duncan's murder, A tale told by an idiot*)

The Restoration and the Puritan Age  
Historical context (The English Civil War)  
John Milton's *Paradise Lost* (Performer 1: *Satan's speech*).

The Early Hanoverians and the Augustan Age  
The Rise of the Novel  
Daniel Defoe's *Robinson Crusoe* (Performer 1: *I was born of a good family, I was very seldom idle, Man Friday*; Online materials: *Are cannibals like us?*).  
Samuel Richardson's *Pamela, or Virtue Rewarded* (Online materials: *Letter XV, The rich despise the poor*)

Pre-Romantic Tendencies  
Historical context. The Industrial Revolution.  
A new sensibility: Edmund Burke and the Sublime.  
The early Romantic Poetry  
William Blake's *The Chimney Sweeper* (online materials: from *Songs of Innocence* and *Songs of Experience*), *London* (Performer 1)

### **English conversation**

The Queen's Passing & Quiz  
Higher Education & Reading  
Ageing & Ageism  
Commenting Artwork  
Utopia Padlet Project  
Parental Leave Debate  
Creativity  
Laughter

Le docenti

I rappresentanti di classe

Cozzi Selene

Accettulli Nadia