MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"
Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R
Liceo delle Scienze Umane VAPM027011
Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)
Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770
www.liceocrespi.edu.it *E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it*
C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

A.S. 2022/2023
Classe: 5CC
Disciplina: Lingua e cultura greca
Docente: prof. Davide Ferrè

LETTERATURA GRECA

LA COMMEDIA DI MEZZO, LA COMMEDIA NUOVA E MENANDRO
L'evoluzione del genere comico dopo Aristofane
La commedia *nèa*
Menandro: quadro storico, opere, temi (2h)
Lettura dei testi: dal Dyskolos, T1, T2, T3
Trame, personaggi e temi principali delle altre commedie superstiti
Lettura di approfondimento: "L'orizzonte etico menandreo" (A. Porro)

L'ETÀ ELLENISTICA
L'età ellenistica: storia e spazio geografico
La cultura ellenistica e le filosofie ellenistiche
La letteratura in età ellenistica: l'elegia e l'epica didascalica; la prosa scientifica

CALLIMACO
Vita, opere e contesto culturale
La trasformazione dei generi letterari e la poetica callimachea
Testi dagli *Aitia*: : T1, Prologo dei Telchini; T2, *Acontio e Cidippe*; T3, *La Chioma di Berenice*
Brano critico: G. Serrao, *All'origine della* recusatio-excusatio*: Teocrito e Callimaco*, «Eikasmos» 6 (1995), 141-152 - lettura pp. 145-6
Gli *Inni,* i *Giambi* e l'*Ecale*
Testi dai *Giambi*: IV fr. 194 Pfeiffer [T4, *La contesa tra l'alloro e l'ulivo*]
Testi dagli *Inni*: *Inno ad Artemide* 1-109 [T5, *I desideri di una dea bambina*]; *Per i lavacri di Pallade* 53-142 [T6, *Il destino di Tiresia*]; *Inno a Demetra* 24-117 [T7, *La fame di Erisittone*]
Testi dall'*Ecale*: frr. 230; 231; 260, 1-15, 51-69 Pfeiffer [T8 *La nuova via dell'epos*]
Epigrammi: (dall'Antologia Palatina) 12, 134; 5, 6; 5, 23; 7, 89; 12, 43; 7, 80 [T9-T14]
Brano critico: A. Porro, *Per l'interpretazione di Callimaco, Epigr. 28 Pf., 5-6,* Lexis 14 (1996), pp. 87-91

TEOCRITO
Vita, opere e contesto culturale

L'invenzione dell'idillio bucolico; idilli bucolici, epilli, mimi; situazioni e caratteri significativi del genere bucolico; poetica, lingua e stile.
Testi dagli *Idilli*: Idillio I [T1, *Tirsi e il capraio*]; Idillio VII [T2, *Le Talisie*]; Idillio IX [T3, *Il Ciclope innamorato*]

APOLLONIO RODIO
Vita, opere e contesto culturale
L'epica ellenistica: la nuova forma del poema
Testi dalle *Argonautiche*: Argon. I, 1-22 (T1, Il proemio); I 607-701 (T2, Le donne di Lemno); I 1207-1272 (T3, Ila rapito dalle ninfe); III 744-824 (T6, L'angoscia di Medea innamorata)

POLIBIO
Vita, opere e contesto culturale; metodo storiografico, criteri e tematiche.
Testi dalle *Storie*: Storie VI 3-4; 7-9 (T4, La teoria delle forme di governo); Storie VI 11-18 (T5, La costituzione romana)

PLUTARCO
Vita, opere e contesto culturale
Le *Vite parallele*; biografia peripatetica e biografia grammaticale-alessandrina
I *Moralia*
Testi dalle *Vite parallele*: Cesare 11 (T7, L'ambizione di Cesare); Cesare 63-69 (T8, La morte di Cesare); Cesare 69 (T9, Bruto e il fantasma); Antonio 76-77; 84-86 (T11, Il suicidio degli amanti)

IL ROMANZO GRECO
Cenni alla storia del genere letterario e alla sua evoluzione

LUCIANO
Vita, opere e contesto culturale
Testi: Storia vera: I, 30-37 (T5, Nel ventre della balena); Dialoghi dei morti 22; 3 (T6, Menippo nell'Ade); Dialoghi degli dei,1 (T7, Zeus e Prometeo)

LINGUA GRECA

Versioni da Tucidide, con commento linguistico e inquadramento storico-letterario (testi: L'inizio della guerra del Peloponneso; La sepoltura dei caduti del primo anno di guerra; La presa di Anfipoli).

Versioni da Polibio, con commento linguistico e inquadramento storico-letterario (testi: Un modello di φιλία: Polibio e Scipione [Hist. XXXI 23-24]; I costumi corrotti dei giovani Romani [Hist. XXXI 25]; Lo scopo della storia [Hist. IX 2]).

Versioni da Plutarco, con commento linguistico e inquadramento storico-letterario (testi: Intelletto e parola [De liberis educandis, 8]).

Versioni da Demostene, con commento linguistico e inquadramento storico-letterario (testi: Una città in allarme [Sulla corona 169 ss].

Versioni da Marco Aurelio, con commento linguistico e inquadramento storico-letterario (testi: L'unica nostra guida è la filosofia (II 17); Quando, anima mia? (X, 1).

Versioni da Platone, con commento linguistico e inquadramento storico-letterario (testi: Non sono mai stato maestro di nessuno (Apol. XXI); L'Androgino (Simp. 189d-190b); Siamo figli della πόλις (Rep. 414 d-e); La funzione delle leggi (Leg. IX, 854d-855a).

Versioni da Isocrate, con commento linguistico e inquadramento storico-letterario (testi: Il saggio è più utile alla comunità dell'atleta (Paneg. 1-4; 9); La bellezza supera la forza: Elena contro Eracle (Hel. 15-17).

Versioni da Iperide, con commento linguistico e inquadramento storico-letterario (testi: Esordio dell'Epitafio (Epitaph. 6-8).

AUTORI GRECI

Platone, *Critone.* Lettura del testo fino al paragrafo 50c, con traduzione e commento.

Euripide, *Le Troiane*, lettura, traduzione e commento delle sezioni: *Prologo, Episodio I.*

Callimaco, *Epigr.* 12, 43 AP; 7, 80 AP

Busto Arsizio, li 8 giugno 2023

Il docente

Davide Ferrè