

 <p>CertINT® 2012</p>	 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “DANIELE CRESPI” <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM02701I</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.gov.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>  <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>		

Circ. n. 372

Busto Arsizio, 08/02/2019

WEB

Ai Sigg. Docenti e Studenti dei licei
classico - linguistico - scienze umane

Oggetto: Piano Nazionale Cinema per la scuola – CinemaScuola Lab - corso di formazione

Si comunica che la nostra scuola ha organizzato un corso di formazione con l'obiettivo di fornire agli alunni gli strumenti per leggere, decodificare e approfondire un linguaggio che caratterizza fortemente il nostro tempo.

Il corso di formazione darà le competenze spendibili in un progetto di Alternanza Scuola Lavoro: i nostri alunni, opportunamente formati, diventeranno *tutores* di altri studenti (laboratori nel primo ciclo e recensioni in rivista on line /cineblog).

Il progetto è dedicato agli alunni delle classi II e III dei tre indirizzi; gli alunni delle classi I e IV saranno ammessi in base ai posti disponibili, tenendo conto della data di iscrizione.

L'esperienza sarà capitalizzata dalle aree disciplinari coerenti (lingue straniere e nuovi linguaggi per le classi seconde del biennio) in quanto si opera l'analisi della sintassi filmica anche entro i cardini dell'implementazione delle lingue straniere.

La frequenza del corso è utile ai fini del credito formativo.

Termine iscrizioni: 13.02.19 ore 13.00

Ogni studente per iscriversi dovrà cliccare sul seguente link e completare il modulo di adesione.

<https://goo.gl/forms/fJ7JTxbDdulQb4zw1>

Per chiarimenti rivolgersi alla prof.ssa Repaci rosamaria.repaci@liceocrespi.it

La realizzazione dell'attività di educazione all'immagine e al linguaggio cinematografico prevede la frequenza dei seguenti laboratori:

<p>Laboratorio 1: lezioni su forme e figure fondamentali del linguaggio cinematografico e audiovisivo. Lab 1 – P. CASTELLI: VENERDÌ 15/02 ore 14.30 - 17.30 VENERDÌ 22/02 ore 14.30 - 17.30 VENERDÌ 01/3 ore 14.30 - 17.30</p>	<p>Laboratorio di analisi testuale - P. CASTELLI in <u>orario curricolare</u> come da Progetto già presentato in sede di CDC e legato al BAFF (solo classi II dei tre indirizzi – vedi circolare specifica)</p>
---	---

<p>VENERDÌ 15/3 ore 14.30 - 17.30 FILM IN SALA Lab 1 – P. CASTELLI: LUNEDÌ 18/02 ore 14.30 - 17.30 LUNEDÌ 25/02 ore 14.30 - 17.30 Proiezione in coincidenza con BAFF ore 9.00-12.00</p>	
<p>Laboratorio 2 : lezioni finalizzate alla ricostruzione e attraversamento dell'immaginario cinematografico mettendo a confronto e in relazione temi anche di carattere sociale ed etico (diversabilità, bullismo, ludopatia, pari opportunità), proponendo da una parte grandi classici della storia del cinema e dall'altra pellicole più recenti, e più vicine all'universo delle nuove generazioni, ponendo sempre l'accento sulla difesa della legalità come impegno di ogni cittadino.</p> <p>Lab 2 – G. FORMENTI e V. RIFRANTI VENERDÌ 22/03 ore 14.30 - 17.30 VENERDÌ 29/03 ore 14.30 - 17.30 VENERDÌ 05/04 ore 14.30 - 17.30 VENERDÌ 12/04 ore 14.30 - 17.30 VENERDÌ 26/04 ore 14.30 - 17.30 VENERDÌ 03/05 ore 14.30 - 17.30</p> <p>FILM IN SALA Lab 2– G. FORMENTI e V. RIFRANTI MARTEDÌ 9/04 ore 14.30 - 17.30 (presso Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni) MARTEDÌ 16/04 ore 14.30 - 17.30 MARTEDÌ 07/05 ore 14.30 - 17.30</p>	<p>Laboratorio 3: lezioni sull'arte documentaria, dalle origini ad oggi. Si intende spiegare come fin dalla nascita del cinema la tendenza alla riproduzione del reale e quella verso la sua trasfigurazione siano strettamente legate e ne costituiscono due anime speculari ma non contrapposte. Documentario e finzione utilizzano il medesimo linguaggio e, come tali, rispondono al medesimo desiderio di (ri)creazione del mondo. Es: il documentario poetico, il cinema diretto, il rockumentary, il film d'archivio e il cinema in prima persona, il documentario di indagine.</p> <p>Lab 3 – A. STELLINO e M. LONGO LUNEDÌ 10/06 ore 9.00 - 12.00 MARTEDÌ 11/06 ore 9.00 - 12.00 MERCOLEDÌ 12/06 ore 9.00 - 12.00 GIOVEDÌ 13/06 ore 9.00 - 12.00 VENERDÌ 14/06 ore 9.00 - 12.00 SABATO 15/06 ore 9.00 - 12.00</p> <p>FILM IN SALA Lab 3 – A. STELLINO e M. LONGO LUNEDÌ 03/06 ore 14.30 - 17.30 GIOVEDÌ 06/06 ore 14.30 - 17.30 (presso Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni) LUNEDÌ 10/06 ore 14.30 - 17.30 GIOVEDÌ 13/06 ore 14.30 - 17.30</p>

Le proiezioni, dove non diversamente specificato, saranno presso il Cinema-Teatro Manzoni - Busto A. e saranno aperte a tutti e gratuite.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Cristina Boracchi



Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2 d.lgs n. 39/1993