



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"

Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R

Liceo delle Scienze Umane VAPM027011

Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)

Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770

www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it

C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

SCHEDA A

PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2022-2023 CLASSE 2[^] BSU

Classe destinataria: competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	Obiettivi trasversali fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	Risultati attesi (comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	Verifica fine anno: risultati conseguiti
--	---	--	---

<p>La classe è costituita da 22 studenti (6 maschi e 16 femmine).</p> <p>Generalmente gli studenti si mostrano disponibili all'ascolto e alle proposte didattiche, anche se vanno richiamati spesso al silenzio e alla concentrazione; inoltre, all'interno della classe non è sempre facile creare un proficuo clima di collaborazione reciproca.</p> <p>Il lavoro domestico non viene sempre svolto da tutti con puntualità e precisione e lo studio che, se per una parte della classe è serio e puntuale, per altri resta frammentario e sommario, e ciò è dovuto ad un metodo e ad una organizzazione del lavoro ancora poco efficace.</p> <p>Se all'interno della classe si segnalano elementi che seguono le lezioni in modo superficiale, o addirittura passivo, si individua anche un discreto numero di studenti che mostra un crescente grado di responsabilità e motivazione.</p> <p>La continuità didattica è stata mantenuta solo in alcune discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> - geostoria (da quest'anno lo stesso insegnante è anche docente di lettere), - matematica, - diritto ed economia, - musica, - scienze motorie, - religione. 	<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipazione attiva e proficua alle lezioni. 2. Rafforzamento della motivazione allo studio. 3. Sviluppo delle capacità di collaborazione con docenti e compagni. 4. Sviluppo del senso civico, inteso come consapevolezza dei propri doveri e delle proprie responsabilità nei confronti della comunità e della realtà in cui viviamo. <p>OBIETTIVI DIDATTICI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Miglioramento e affinamento del proprio metodo di studio. 2. Sviluppo del lessico e della terminologia specifica delle varie discipline. 3. Avviamento alla capacità di effettuare confronti e collegamenti e mettere in relazione i diversi aspetti di un fenomeno in contesti adeguati. 	<p>Per il raggiungimento degli Obiettivi formativi fissati gli alunni dovranno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>dimostrare</u> concentrazione ed attenzione, dando importanza a tutte le fasi della lezione; 2. <u>essere</u> puntuale nel rispetto delle scadenze e agire in modo da avere come fine la propria crescita personale; 3. <u>comprendere</u> i diversi punti di vista e intervenire in modo ordinato contribuendo all'apprendimento collettivo; 4. <u>rispettare</u> persone, ambienti e regole concordate. <p>Per il raggiungimento degli Obiettivi didattici fissati gli alunni dovranno dimostrare di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>saper applicare</u> in modo autonomo le indicazioni di lavoro, pianificare il lavoro domestico e orientarsi nell'utilizzo dei libri di testo e del materiale reso disponibile dai docenti; 2. <u>saper esporre</u> i contenuti delle varie discipline in modo progressivamente sempre più appropriato e curato anche a distanza di tempo; 3. <u>saper individuare</u> collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, individuando analogie e differenze, cause ed effetti. 	<p>SÌ</p>	<p>NO: motivazioni</p>
--	--	--	------------------	-------------------------------

FOCUS DI CITTADINANZA		Verifica fine anno: risultati conseguiti		
<p><i>(Barrare la/e competenza/e trasversale/i su cui il CdC intende operare)</i></p> <p>✗ IMPARARE AD IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE</p> <p>✗ COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE RISOLVERE PROBLEMI ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ALTRO ...</p>		<p>RISULTATI ATTESI PER COMPETENZA Lo studente o la studentessa:</p> <p>1. trova semplici collegamenti tra le diverse discipline e i diversi saperi;</p> <p>2. è in grado di aprirsi al dialogo e alla comprensione delle ragioni dell'altro;</p> <p>3. interagisce in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui capacità;</p> <p>4. lavora in gruppo rispettando i ruoli senza sottrarsi alle responsabilità individuali in modo da contribuire al raggiungimento degli obiettivi prefissati.</p>	<p>SÌ</p> <p>NO: motivazioni</p>	
EDUCAZIONE CIVICA				
1. PROGETTUALITÀ CONDIVISA DAL CdC	Apporti disciplinari * (33 ore annuali)	Risultati attesi	Verifica	
			Si: numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate	No: motivazioni
<p><i>Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica</i></p>	<p><i>Indicare, per ciascuna disciplina, i <u>saperi</u> implicati e il <u>monte ore</u> dedicato</i></p>	<p><i>Descritti in termini di <u>competenze</u> e <u>atteggiamenti</u></i></p>		

<p>Progettualità del CdC: - CITTADINANZA AGITA - COSTITUZIONE E MEMORIA</p>	<p>DISCIPLINA: DIRITTO - N° ore 18 SAPERI: il principio democratico e i principali organi del sistema costituzionale.</p> <p>DISCIPLINA: ITALIANO - N° ore 15 SAPERI: 1) lavori di scrittura e riflessioni legate a <i>I promessi sposi</i>; 2) lettura del romanzo di Elsa Morante <i>L'isola di Arturo</i></p> <p>DISCIPLINA: SCIENZE UMANE - N° ore 15 SAPERI: Agenda 2030 - Obiettivi per la settimana dell'infanzia: 1 - sconfiggere la povertà; 10 - ridurre le disuguaglianze; 12 - consumo e produzione responsabile.</p> <p>“Se gli altri fossimo noi”? 1) Stereotipi e pregiudizi: gabbie apparentemente inevitabili; nozione di atteggiamento, definizioni di pregiudizi e stereotipi, teorie psicologiche di riferimento e dinamiche inter-gruppo. Introduzione ad una riflessione sociologica sul fenomeno dell'immigrazione. 2) I luoghi per diventare adulti con gli adulti: <u>la scuola</u> (luogo dell'apprendere, del rispetto reciproco, dell'inclusione sociale, della scoperta dei talenti). 3) Comunicazione come azione e come esperienza relazionale</p>	<p>COMPETENZE: 1) partecipare in modo efficace, costruttivo e democratico alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: - l'alunno/a sa gestire l'impulsività; - l'alunno/a è in grado di ascoltare l'altro con empatia e rispetto; - l'alunno/a sa rispettare il punto di vista altrui e le emozioni dell'altro; - l'alunno/a è in grado di motivare le proprie scelte; - l'alunno/a sa accettare le critiche per un miglioramento personale; - l'alunno/a è in grado di sviluppare strategie comunicative che favoriscano le relazioni sociali; - l'alunno/a è in grado di esprimere giudizi motivati e dopo aver colto e compreso le idee dell'altro; - l'alunno/a è in grado di impegnarsi nella risoluzione dei problemi che riguardano la collettività; - l'alunno/a è in grado di collaborare, mettendo in gioco le proprie risorse e valorizzando quelle degli altri.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>intensa; le patologie della comunicazione.</p> <p>4) Emozioni, sentimenti e passioni: educazione alle emozioni e alla vita di gruppo.</p> <p>5) Età ellenistica: una nuova educazione per nuovi confini.</p> <p>DISCIPLINA: INGLESE - N° ore 2 SAPERI: "Understanding cultures"; "A Bus Ride to Freedom".</p> <p>DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI N° ore 2 (II periodo) SAPERI: Comunicazione e scienza: il veleno della disinformazione.</p>			
2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (es. Ben-essere, Memoria, Ed. Ambientale...)			Verifica	
<p>GIORNATA DELLA MEMORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione, analisi e commento <u>in orario curricolare</u> dello spettacolo "La moglie ebrea" di B. Brecht, realizzato dagli studenti dell'Istituto della compagnia dei Sognattori - mese di gennaio • Lettura di un testo-testimonianza e confronto con gli studenti (2 ore ca.) - mese di gennaio <p>PROGETTO BEN.ESSERE: - PREVENZIONE "DISTURBI ALIMENTARI"</p> <ul style="list-style-type: none"> • In relazione al Progetto di sensibilizzazione e prevenzione sui disturbi alimentari, la classe assisterà ad un incontro di 2 ore con la dott.^{ssa} Aliprandi, operatore ABA - mese di ottobre 			Sì: numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate	NO: motivazioni
Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari *	Risultati attesi per competenze	Verifica	
			Sì	No: motivazioni

Si rimanda alla progettualità condivisa dal CdC per l'educazione civica.	Vedi apporti disciplinari per educazione civica.	Vedi risultati attesi per educazione civica.		
P.C.T.O.**			Verifica	
	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	Sì	No: motivazioni
///	///	///		
Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi	Verifica fine anno: scostamenti rispetto alla previsione	Calendario delle prove di verifica:	Verifica fine anno	

<p>Ogni docente fornirà indicazioni precise agli alunni circa gli obiettivi prefissati e la metodologia adottata, facendo ricorso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali e dialogate, • dibattiti e confronti in classe, • attività laboratoriali a coppie e a gruppi, • esercitazioni scritte, orali e pratiche, • utilizzo di sussidi multimediali e informatici, • <i>cooperative learning</i> e <i>peer to peer</i>, • correzione dei compiti, • analisi guidata di testi. <p>SUPPORTO e RECUPERO Gli insegnanti monitoreranno la situazione generale della classe in merito alla partecipazione, alla motivazione e alla collaborazione, segnalando le eventuali situazioni di disagio o di insuccesso. Il lavoro del docente sarà finalizzato a favorire il successo scolastico e formativo degli studenti mediante il ricorso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • strategie didattiche innovative, • recupero in itinere, • sportello didattico e corsi pomeridiani (se attivati), • <i>peer education</i>, • supporto metodologico da parte dei singoli insegnanti, • sportello CIC. 		<p>I Quadrimestre: per il numero di prove e i criteri di valutazione cfr. PTOF.</p> <p>II Quadrimestre: per il numero di prove e i criteri di valutazione cfr. PTOF.</p> <p>Prove comuni o condivise:</p> <ul style="list-style-type: none"> • INGLESE: prova comune - 15 febbraio • SCIENZE UMANE: prova comune - 14 marzo • ITALIANO: <ul style="list-style-type: none"> - prova comune per competenze legata al PROGETTO CINEMA - nel mese di aprile (data da definirsi sulla base del BAFF), - prova comune di letteratura - 8 maggio • MATEMATICA: prova comune - 25 gennaio • DIRITTO: prova comune - 28 febbraio - 2^a ora. <p>Si stabilisce un numero massimo di quattro verifiche scritte la settimana e non più di una al giorno, fatta eccezione per situazioni straordinarie e per recuperi dovuti ad assenze.</p>	<p>Prove di verifica effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> In base al calendario <input type="checkbox"/> scostamenti dovuti a: ... <input type="checkbox"/> secondo le previsioni <input type="checkbox"/> altro: ...
--	--	---	--

Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa: (barrare il/i progetto/i di cui il CdC è destinatario, come da delibera collegiale).

INIZIATIVE PER LA CLASSE

PROMOZIONE CULTURALE

CINEMA COME LINGUAGGIO (avvio alla decodifica del linguaggio cinematografico e alla conoscenza delle forme e figure del linguaggio audio-visivo; partecipazione al BAFF/ *Sguardi d'Essai* e a due lezioni di 2 ore l'una in orario curricolare con il prof. Paolo Castelli su:

- forme e linguaggio audiovisivo -mese di marzo-,
- analisi del film visto al BAFF -nelle settimane successive all'evento nel mese di aprile-); **CERTIFICAZIONE MUSICALE TRINITY GRADE 1** (certificazione musicale TRINITY grade 1 in lingua inglese in orario curricolare).

INIZIATIVE DEL DIPARTIMENTO DI DIRITTO

INCONTRI DI DIRITTO ED ECONOMIA (incontri in orario curricolare o extra curricolare con docenti universitari e/o esponenti del mondo giuridico o economico su tematiche giuridiche o economiche e di Educazione Civica); **VISITA AL TRIBUNALE** (visita in orario curricolare al Tribunale di Busto Arsizio con attività concordate con magistrati).

INTERNAZIONALIZZAZIONE: INIZIATIVE DEI DIPARTIMENTI DELL'ASSE LINGUE STRANIERE

CONVERSAZIONE (lezioni in orario curricolare e a cadenza quindicinale, volte a potenziare le competenze di produzione e interazione orale della lingua inglese)

INIZIATIVE DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

MATEMATICA SENZA FRONTIERE (competizione tra classi intere di diversi Istituti).

INIZIATIVE DI APPROFONDIMENTO DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE

ATTIVITÀ NATATORIA (attività natatoria in orario curricolare per migliorare l'acquaticità e i diversi stili natatori e per sviluppare capacità coordinative e condizionali); **PATTINAGGIO SUL GHIACCIO** (attività in orario curricolare che si pone l'obiettivo dello sviluppo delle capacità motorie e coordinative attraverso l'apprendimento dei gesti basilari della disciplina).

USCITE DIDATTICHE

- Visita alla MILANO Manzoni (mese di gennaio/febbraio - mezza giornata);
- MILANO - TEATRO ALLA SCALA: prove aperte dell'orchestra sinfonica il 27-03-23- mezza giornata); Accompagnatori Serretiello e Celano
- MANTOVA e navigazione sul Mincio (mese di aprile - giornata intera).

INIZIATIVE A LIBERA ADESIONE

PROMOZIONE CULTURALE

LABORATORIO TEATRALE (attività teatrale in orario extra curricolare per la messa in scena dello spettacolo teatrale *Orlando furioso*); **I SOGNATTORI SENZA PALCO** (attività teatrale in orario extracurricolare incentrata sui diritti umani e su testi di grandi autori, che sia di supporto a diversi progetti cui l'Istituto partecipa); **LABORATORIO MUSICA CORALE - CORO POLYMNIA** (laboratorio corale in orario extra curricolare finalizzato alla realizzazione di concerti e performance).

INIZIATIVE DEL DIPARTIMENTO DI DIRITTO

EDUCAZIONE FINANZIARIA - CITTADINANZA ATTIVA

(visione in orario extra curricolare del film "Unplanned" e incontro con esperto di bioetica).

COMMISSIONE BIBLIOTECA - DIPARTIMENTO DI LETTERE

CAFFÈ LETTERARIO (laboratorio di lettura in orario extra curricolare); **MI RACCONTI UNA STORIA?** (laboratorio di storytelling in orario extra curricolare).

INIZIATIVE DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA

OLIMPIADI DI MATEMATICA (competizione individuale su adesione volontaria).

INIZIATIVE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA (avviamento alla pratica sportiva di discipline individuali e di squadra come approfondimento di specifiche attività sportive anche in preparazione ai Giochi sportivi studenteschi, presa di coscienza del benessere psicofisico derivante dalla pratica sportiva e opportunità per socializzare e condividere esperienze di gruppo in ambito agonismo e non); **VIVERE E CONOSCERE IL TERRITORIO** (attività sportiva in ambiente naturale al fine di conoscere meglio il territorio in cui si vive, di socializzare e di condividere esperienze di gruppo in ambito motorio o sportivo non agonistico).

PROGETTI ISTITUZIONALI COMMISSIONE BEN. ESSERE

COLLETTA ALIMENTARE e **DONACIBO** (attività consolidate di solidarietà verso le famiglie bisognose); **PEER-EDUCATION** (attività di supporto metodologico e di studio tra pari); **SPORTELLO CIC** con la dott.^{ssa} Alessandra Generani.

- *INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO;
- **INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI

NOTE PER L'USO

1. La scheda A, è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere: ai rappresentanti di Classe nel CdC di novembre viene indicata la collocazione nel sito della scheda stessa; 1 copia in formato pdf firmato con firma fotografica da inviare alla segreteria (sig. Elena Trupia) in Messenger (registro elettronico), 1 copia in file deve essere inserita nel dispositivo USB e inviata vicepreside@liceocrespi.it al termine dei CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.

Busto Arsizio, venerdì 11 novembre 2022

Il docente

