

	 <p style="text-align: center;">MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		
 <p style="text-align: center;">FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR</p> <p style="text-align: center;">UNIONE EUROPEA</p> <p style="text-align: center;">PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p>		

SCHEDA A

PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2023/24 **CLASSE 2[^]DL**

Classe destinataria: competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	Obiettivi trasversali fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	Risultati attesi (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	Verifica fine anno: Risultati conseguiti	
<p>La classe è costituita da 28 studenti (9 maschi e 19 femmine), di cui un' alunna ripetente proveniente dal nostro Istituto. Gli allievi appaiono interessati e la partecipazione alle lezioni è attiva, anche se non sempre ordinata. Si conferma l'atteggiamento corretto e collaborativo già riscontrato durante lo scorso anno scolastico, sebbene non tutti gli studenti partecipino in modo ugualmente attivo e seguano puntualmente le indicazioni di lavoro date dai docenti. Si segnala un gruppo di allievi molto capaci e motivati.</p>	<p>Obiettivi FORMATIVI/CITTADINANZA</p> <p>1. Acquisire capacità di autovalutazione/imparare a imparare.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>1.a) Riconosce i propri punti di forza e di debolezza.</p> <p>1.b) Presta attenzione durante le interrogazioni e le correzioni dei compiti e valuta il proprio operato confrontando.</p> <p>1.c.) Individua, supportato/a dall'insegnante, strategie che possano portarlo/a migliorare o consolidare le proprie conoscenze e competenze.</p> <p>1.d) Si tiene aggiornato/a rispetto alle iniziative proposte dall'Istituto e consapevolmente aderisce o meno in</p>	<p>SI</p>	<p>NO: Motivazioni</p>

<p>Cambiamenti all'interno del Consiglio di Classe nelle seguenti discipline: Italiano, Spagnolo, Geostoria, Storia dell'arte, Scienze Motorie.</p>	<p>2. Comportarsi in modo responsabile e collaborativo/collaborare e partecipare.</p> <p>3. Partecipare in modo attivo e costruttivo alle lezioni / agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Obiettivi DIDATTICI</p> <p>1. Consolidare un metodo di studio efficace ed autonomo.</p>	<p>base ai propri bisogni, obiettivi e interessi</p> <p>2.a) Richiede aiuto o spiegazioni ulteriori agli insegnanti e/o ai compagni in caso di difficoltà. 2.b) Contribuisce al dialogo e alle azioni educative in modo attivo e personale. 2.c) Lavora in gruppo aiutando chi è in difficoltà, al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati nel tempo stabilito. 2.d) Ascolta, comprende e riflette sul punto di vista degli altri</p> <p>3.a) E' presente, puntuale e attivo alle lezioni e alle attività formative proposte. 3.b) Interviene in modo pertinente e appropriato nei modi e nei tempi alle attività a cui partecipa. 3.c)E' attento durante le correzioni, le verifiche orali e gli interventi altrui e valuta il proprio operato confrontando.</p> <p>L'alunno/a:</p> <p>1.a) Sviluppa consapevolezza del proprio stile di apprendimento e si avvale degli strumenti didattici e delle strategie a esso più adeguati per facilitare la memorizzazione e l'interiorizzazione di informazioni, dati e concetti. 1.b) Prende appunti durante le lezioni e li rielabora a casa secondo il proprio stile di apprendimento. 1.d) Studia con costanza, pianificando e organizzando il lavoro domestico. 1.e) Si orienta nell'utilizzo dei libri di testo e del materiale reso disponibile dai docenti.</p>		
---	--	---	--	--

	<p>2. Acquisire in modo organico e consapevole contenuti e strutture e/o procedure specifiche delle singole discipline.</p> <p>3. Potenziare le capacità espressive nella comunicazione orale e scritta, con utilizzo corretto dei linguaggi specifici, in diverse situazioni, anche non note.</p>	<p>2.a) Comprende i contenuti e le strutture/procedure delle singole discipline.</p> <p>2.b) Memorizza contenuti e strutture/procedure non conosciute.</p> <p>2.c) Applica strutture e procedure nuove.</p> <p>3.a) Sa usare linguaggi diversi, che sceglie in base a obiettivi e contesti.</p> <p>3.b) Possiede un lessico abbastanza ricco e riesce a esprimersi utilizzando la terminologia specifica delle diverse discipline per esprimere correttamente quanto appreso.</p> <p>3.c) È consapevole delle regole che sottendono alla produzione scritta e orale, riuscendo a elaborare testi sufficientemente corretti e coesi.</p>		
FOCUS DI ORIENTAMENTO AL QUALE AFFERISCONO TUTTE LE DISCIPLINE			Verifica fine anno:	
<i>Specificare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)</i>	<p>Apporti disciplinari * (30h.annuali)</p> <p><i>Indicare, per ciascuna disciplina, i saperi implicati e il monte ore dedicato</i></p>	Risultati attesi per competenza	Risultati conseguiti	

<p>-IMPARARE AD IMPARARE -COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (comunicare) -COLLABORARE E PARTECIPARE -AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE -ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE -INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI -ALTRO</p>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE / IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>TEDESCO: Die Bremer Stadtmusikanten: cogliere la morale della fiaba (4h)</p> <p>MATEMATICA: Partecipazione a "Matematica senza Frontiere" (3h)</p> <p>INGLESE: produzione a coppie e/o piccoli gruppi di report su esperienze condivise (2h)</p> <p>SCIENZE MOTORIE N° 2 ore Il fair play</p> <p>LATINO: Analisi dal punto di vista morfologico e sintattico di testi in latino, in modo da acquisire la capacità di riflettere sulla lingua. (sempre) Lavori di traduzione con vocabolario a coppie (5 h)</p> <p>RELIGIONE: Laboratorio di confronto nel quale si esaminano varie posizioni per giungere a dei valori condivisi.</p> <p>STORIA DELL'ARTE: Indicazioni sul metodo di studio e lavori in piccoli gruppi inerenti l'approfondimento di alcune tematiche (3 ore).</p> <p>IMPARARE A IMPARARE: DISCIPLINA: ITALIANO - GEOSTORIA Momenti dedicati alla correzione delle verifiche, in particolare all'analisi degli errori, per favorire lo sviluppo della capacità di autovalutazione (7 ore). SCIENZE NATURALI</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>1) Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi, attitudini e limiti, di saperi e competenze.</p> <p>2) Saper gestire le proprie risorse ed energie: pianificazione, organizzazione, monitoraggio e revisione del proprio lavoro.</p> <p>3) Saper esaminare opportunità e risorse esterne, ma anche vincoli e condizionamenti che regolano il mondo.</p> <p>3) Saper gestire emozioni, pensieri e comportamenti</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>1) Impegnarsi in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri.</p> <p>2) Credere nel potenziale proprio e degli altri di imparare e progredire insieme continuamente.</p> <p>3) Sentirsi parte di una comunità.</p>	<p>SI</p>	<p>NO: Motivazioni</p>
---	---	--	-----------	------------------------

	<p>DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE N ore: 2. I quadrimestre SAPERI: Beni culturali e paesaggistici come patrimonio dell'umanità. Ravenna: Patrimonio Mondiale Unesco.</p> <p>DISCIPLINA: ITALIANO N° ore 4 (Pentamestre) SAPERI: Letteratura e ambiente: lettura e analisi di testi narrativi e/o poetici riguardanti il rapporto tra ambiente naturale e presenza/azione dell'uomo.</p> <p>H 64</p>	<p>e collettiva. Saper trasferire nel proprio vissuto quanto appreso per orientare i propri comportamenti.</p> <p>COMPETENZE Riflettere sul valore del patrimonio culturale come testimonianza storica di civiltà e memoria identitaria e condivisa di un popolo. Coltivare un pensiero critico riguardo la buona o cattiva valorizzazione dei beni artistici e architettonici.. Riflettere sulla natura dei percorsi museali in relazione al fine di pubblica fruizione dei beni tutelati.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Rispetto e cura dei beni che ci circondano. Fruire in modo consapevole del patrimonio culturale. Coltivare la memoria.</p> <p>COMPETENZE: Attraverso la lettura, la comprensione e l'interpretazione di testi, riflettere sul rapporto uomo-natura, promuovendo azioni che tendano al rispetto e alla tutela ambientale.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: Mettere in campo azioni volte a tutelare l'ambiente e a promuovere lo sviluppo sostenibile</p>		
--	--	---	--	--

2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale....)		Verifica	
<p>DISTURBI ALIMENTARI Progetto di sensibilizzazione e prevenzione dei disturbi alimentari (dott.ssa Aliprandi, operatori ABA): 1 incontro di 2 ore . Ciascuna classe avrà un incontro della durata di 2 h. in una delle date (5 e 19 OTTOBRE 2023 8 NOVEMBRE 2023) Aula Magna</p> <p>Donacibo Attività consolidata di solidarietà verso le famiglie bisognose attraverso una raccolta di generi alimentari a scuola. Pomeriggio del 18 Novembre 2023</p> <p>Prevenzione e contrasto cyberbullismo Acquisizione di competenze per una giusta condotta in rete mediante materiali di approfondimento condivisi dal referente e degli studenti impegnati sul tema e svolgimento del questionario finalizzato alla delineaazione della loro dieta mediale e individuare eventuali comportamenti rischiosi o inappropriati messi in atto sul web. (1h da computare nel percorso di educazione civica)</p> <p>Coltivare la Memoria, le Memorie e responsabilità Pièce teatrali sul tema della Shoah Mese di gennaio 2024; singole aule.</p> <p>Cittadinanza digitale: L'animatore digitale d'Istituto, durante il corso di tutto l'anno scolastico, potrà tenere momenti di formazione rivolti agli studenti. Questo avverrà sia in caso di supplenza, sia in caso i docenti segnalino esigenze particolari per cui siano richiesti interventi finalizzati allo sviluppo di specifiche competenze, come quelle legate alla creazione e alla condivisione di artefatti digitali complessi, alla condotta e alla sicurezza in rete, all'utilizzo ottimale degli strumenti che la scuola mette a disposizione per la didattica digitale integrata.</p>		<p>SI <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i></p>	<p>NO <i>-motivazioni</i></p>
EDUCAZIONE CITTADINANZA DIGITALE (come da Piano di miglioramento)		VERIFICA	
<p>3. PROGETTUALITA' CONDIVISA DAL CDC</p> <p><i>Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica</i></p>	<p>Apporti disciplinari * (33h.annuali)</p> <p><i>Indicare, per ciascuna disciplina, i <u>saperi</u> implicati e il <u>monte ore</u> dedicato</i></p>	<p>Risultati attesi</p> <p><i>Descritti in termini di <u>competenze</u> e <u>atteggiamenti</u></i></p>	<p>SI:</p> <p><i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i></p>
			<p>No:</p> <p><i>Motivazioni</i></p>

<p>Progettualità del cdc: Uso di strumenti digitali - opportunità di studio e collaborazione proficui.</p>	<p>DISCIPLINA: Tedesco N° ore 15 I e II quadrimestre SAPERI: Su Classroom redazione di una rubrica lessicale digitale, elaborazione di mappe e testi digitali correttamente editati e strutturati.</p> <p>DISCIPLINA: Inglese N° ore 5 SAPERI: produzione di presentazioni di progetti individuali e/o a piccoli gruppi</p> <p>DISCIPLINA: LATINO N° ore 6 SAPERI: Utilizzo di Classroom, Google documenti, Google, Canva per la condivisione del materiale e la creazione di semplici presentazioni.</p> <p>DISCIPLINA: MATEMATICA N° ORE: 3 Il quadrimestre SAPERI: Utilizzo del foglio di calcolo per analisi dati questionario sul cyberbullismo e per calcolo delle probabilità, in particolare dei “gratta e vinci” per il contrasto alle ludopatie.</p> <p>DISCIPLINA: Storia dell’arte Presentazioni multimediali e ricerca consapevole di immagini sul web (2 ore)</p> <p>DISCIPLINA: Italiano SAPERI: Utilizzo di documenti Google e Classroom per la produzione scritta di testi e per la condivisione del materiale didattico durante l’anno scolastico.</p> <p>H 31</p>	<p>COMPETENZE: L’alunno/a: - Utilizza strumenti digitali in modo corretto e sicuro. -Digita correttamente sulla tastiera i caratteri della lingua tedesca. -Crea artefatti digitali semplici ma efficaci dal punto di vista didattico. -Utilizza le funzioni collaborative e le opzioni di condivisione degli strumenti digitali nel rispetto di sé e degli altri. -Naviga, ricerca, filtra, analizza, valuta, organizza, archivia.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: L’alunno/a: -È consapevole del fatto che la dematerializzazione dei documenti può contribuire alla tutela dell’ambiente. -E’ consapevole del fatto che un artefatto digitale può divenire un efficace strumento di lavoro. -E’ consapevole dei rischi del gioco patologico.</p> <p>COMPETENZE: Utilizzare strumenti digitali in modo corretto e sicuro. Utilizzare le funzioni collaborative e le opzioni di condivisione degli strumenti digitali nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>TEDESCO Valutazione del lavoro svolto nel II quadrimestre.</p> <p>MATEMATICA Il quadrimeste</p>	
---	--	---	--	--

	DISCIPLINA: Scienze Naturali N° ore: indefinito SAPERI: produzione articoli riguardanti la biodiversità, utilizzo di Canva.	ATTEGGIAMENTI: L'alunno/a è consapevole del fatto che la dematerializzazione dei documenti può contribuire alla tutela dell'ambiente. L'alunno è consapevole del fatto che un artefatto digitale può divenire un efficace strumento di lavoro.		
Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari *	Risultati attesi per competenze	verifica	
			SI	No: Motivazioni
Vedi sezione ed. civica.	Vedi sezione ed. civica	Vedi sezione ed. civica		
Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi	Verifica fine anno: scostamenti rispetto alla previsione:	Calendario delle prove di verifica:	Verifica fine anno:	
Ogni docente fornirà indicazioni precise agli alunni circa gli obiettivi prefissati e le metodologie adottate. Per riferimenti più specifici si rimanda ai piani di lavoro dei singoli insegnanti . MODALITÀ DI LAVORO <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e/o partecipata ● Esercitazioni orali e scritte ● Discussioni guidate e dialogo in classe ● Attività di laboratorio ● Uscite didattiche, conferenze ● Lavori di gruppo 		Cfr. PTOF Cfr. PTOF Prove comuni: Matematica: 25 gennaio 2^ora Inglese: 9 aprile 2^ ora Spagnolo: 5 marzo 2^ ora Italiano: 8 maggio 2 e 3^ ora	Prove di verifica effettuate: <ul style="list-style-type: none"> • in base al calendario • scostamenti dovuti a : 	

<ul style="list-style-type: none"> • Uso della LIM • Uso di Classroom e degli strumenti che la scuola ha messo a disposizione per la DI la DDI e la DAD <p>INTERVENTI DI RECUPERO Il lavoro di ogni docente sarà sempre finalizzato a favorire il successo scolastico e formativo degli studenti mediante il ricorso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recupero in itinere • attività integrative mirate • sportello didattico • peer education • corsi di recupero pomeridiani • progetti specifici • esercitazioni 		<p>Si prevedono massimo una verifica scritta al giorno e massimo 4 verifiche scritte la settimana, salvo situazioni particolari. Prove INVALSI</p> <p><i>Criteria di valutazione: Vedi PTOF o, se necessario dato un particolare profilo della classe, declinazione delle indicazioni del PTOF al contesto specifico della classe</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Secondo le previsioni • Altro
<p>Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa: (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale.</p>			
<p>PROGETTI SU LIBERA ADESIONE</p> <p>Laboratorio teatrale - Messa in scena dello spettacolo teatrale <i>Amleto</i> sotto la guida dei registi D. Braiucca e E. Renaldin. Studenti aderenti in orario extracurricolare; da ottobre 2023 a fine maggio 2024, giovedì 14:15- 16:15.</p> <p>Laboratorio musicale corale Laboratorio corale indirizzato a tutti gli studenti dei tre licei finalizzato alla realizzazione di concerti (San Valentino e celebrazioni per il Centenario) e performance (open-day, open-night, collaborazione col laboratorio teatrale). Da ottobre 2023 a maggio 2024, martedì 14:00- 16:00</p> <p>Caffè letterario Lettura e condivisione di libri Intero a.s.</p> <p>Mi racconti una storia? Corso di scrittura creativa Intero a.s.</p> <p>Incontri con gli autori Incontro e dialogo degli alunni di tutte le classi con autori di libri di successo (da definire). Incontri la mattina e/o pomeriggio da definirsi</p> <p>Olimpiadi di italiano Destinatari: tutti gli studenti con competenze eccellenti in grammatica italiana e latina e analisi testuale Da definire dopo l'uscita del bando nazionale. Attività articolata in preselezione; partecipazione di 20 alunni (10 biennio e 10 triennio) alla fase di istituto 6 alunni parteciperanno alla fase semifinale.</p>		<p>PROGETTI PER TUTTA LA CLASSE</p> <p>Cinema come linguaggio (Aprile 2024) Avvio alla decodificazione del linguaggio cinematografico e alla conoscenza delle forme e figure del linguaggio audiovisivo: le classi seconde parteciperanno al BAFF/ <i>Sguardi d'Essai</i> e a due lezioni [2h: "Forme e linguaggio audiovisivo" (Aprile) + 2h analisi del film (settimane successive al BAFF)]. In coincidenza con programmazione BAFF sezione Made in Italy - scuole (Aprile 2024)</p> <p>Matematica senza frontiere Competizione matematica tra classi intere di diversi istituti. Simulazione: entro il 10 febbraio a cura del docente di matematica. Competizione: 28 febbraio 2024 (1,5 ore)</p> <p>SEMINARIO DIGITALE JRC "PARLIAMO DISUOLO", 2 Febbraio 2024 10:30-12:30 eventuale partecipazione al concorso Un magazine per la scienza"</p> <p>LEZIONE FUORI SEDE ALLA PALUDE BRABBIA 7 maggio</p> <p>USCITA DIDATTICA AD AOSTA data da destinarsi tra marzo e aprile 2024 - percorso storico/artistico romano</p>	

Certificazione di lingua inglese Cambridge English Consolidamento e certificazione della lingua inglese attraverso gli esami Cambridge English Qualifications Sono previste una sessione autunnale ed una primaverile. Si intende attivare corsi in preparazione agli esami nel corso del pentamestre

Corsi extracurricolari di lingua e civiltà giapponese Da novembre in aule da definire

Olimpiadi di Matematica Giochi di Archimede (fase di istituto):

30 novembre 2023

Gara Distrettuale: 21 febbraio 2024

Date da confermare da parte dell'ente organizzatore. Destinatari: studenti delle classi seconde e quinte, su adesione volontaria; studenti di altre classi particolarmente capaci, su segnalazione del docente di matematica.

Descrizione: Competizione individuale

VIVERE E CONOSCERE IL TERRITORIO Il progetto propone attività sportive in ambiente naturale al fine di conoscere meglio il territorio in cui si vive, di socializzare e di condividere esperienze di gruppo in ambito motorio o sportivo non agonistico. Secondo calendario pubblicato successivamente, in orario pomeridiano

ATTIVITA' PATTINAGGIO in piazza:

11/11/23

18/01/24

25/01/24

Busto Arsizio, 10 novembre 2023

Prof.ssa Macchi Edoarda



***INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO**

****INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI**

NOTE PER L'USO

1. La scheda A è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere. La collocazione nel sito della scheda stessa (pagina dei consigli di classe-menu verticale sx) dovrà essere indicata ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre. Pertanto la copia definitiva del file deve essere resa disponibile nell'apposita cartella del CDC al max entro il giorno successivo al CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.