

	 <p style="text-align: center;"><b>MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO</b>  <b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI"</b>  <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i>  <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i>  Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770  www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it  C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		
		

### SCHEDA A

## PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2023/24 CLASSE 3ASU

<b>Classe destinataria:</b> competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	<b>Obiettivi trasversali</b> fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	<b>Risultati attesi</b> (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	<b>Verifica fine anno:</b> Risultati conseguiti	
<p>La classe è costituita da 23 studenti (22 femmine di cui una proveniente dalla ex 3ASU e 1 solo maschio).</p> <p>Il clima in classe è generalmente positivo: gli studenti collaborano tra di loro e con i docenti, si mostrano disponibili all'ascolto e alle proposte didattico-educative, risultando in generale motivati e responsabili.</p> <p>Il lavoro domestico viene svolto da quasi tutti anche se non sempre in</p>	<p><b>Obiettivi FORMATIVI/CITTADINANZA</b></p> <p>Miglioramento del senso civico, del senso di responsabilità individuale, potenziamento del senso di appartenenza ad una comunità.</p> <p>Avviare allo sviluppo di un atteggiamento critico e riflessivo, finalizzato alla maturazione del processo di consapevolezza del sé, delle proprie potenzialità, dei propri stili di apprendimento, in vista</p>	<p>L'alunno riconosce i propri diritti e doveri. Assume atteggiamenti collaborativi.</p> <p>Lo studente acquisisce consapevolezza delle proprie capacità ed attitudini, orientando energie e scelte; affronta le difficoltà e ipotizza strategie per superarle.</p>	<p>SI</p>	<p>NO: Motivazioni</p>

<p>modo preciso; sebbene non tutti gli alunni abbiano acquisito un metodo ed una organizzazione del lavoro efficace, lo studio risulta nel complesso serio e puntuale.</p>	<p>dell'orientamento verso scelte efficaci.</p> <p><b>Obiettivi DIDATTICI</b></p> <p>Analizzare testi di varia tipologia</p> <p>Conoscenza ed uso appropriato del lessico delle diverse discipline, ai fini di una buona comprensione dei contenuti e della comunicazione degli stessi</p> <p>Sviluppo delle capacità logiche ed argomentative</p> <p>Avviare alla capacità di applicare in modo flessibile e critico conoscenze e competenze, collegando aspetti di tipo umanistico e scientifico.</p>	<p>Leggere e comprendere testi, documenti di varia tipologia, individuandone le peculiarità.</p> <p>Utilizza il linguaggio tecnico in modo corretto e puntuale sia nella forma scritta sia oralmente.</p> <p>Lo studente inizia a sviluppare ragionamenti coerenti e con contenuti appropriati.</p> <p>L'alunno inizia a collegare le proprie conoscenze in un quadro organico.</p>		
--	---	---	--	--

FOCUS DI ORIENTAMENTO AL QUALE AFFERISCONO TUTTE LE DISCIPLINE			Verifica fine anno:	
Specificare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)	Apporti disciplinari * (30h.annuali)  Indicare, per ciascuna disciplina, i <u>saperi</u> implicati e il <u>monte ore</u> dedicato	Risultati attesi per competenza	Risultati conseguiti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>• MULTILINGUISTICA</li> <li>• MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE</li> <li>• DIGITALE</li> <li>• PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</li> <li>• SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• IMPRENDITORIALE ( gestire progetti-pensiero critico-iniziativa-risolvere problemi)</li> <li>• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</li> <li>• ALTRO .....</li> </ul>	<p><b>DISCIPLINA:</b> <b>SCIENZE UMANE-PCTO: 10 h</b> <b>fase-A-preliminare:</b> preparatoria-presentazione degli strumenti e dei metodi di ricerca (osservazione partecipante-diario di bordo) -gli ambiti e i contesti di osservazione. <b>fase-B-conclusiva:</b> il momento della metariflessione-valutazione dell'esperienza e delle competenze acquisite; le ricadute didattiche (stesura della relazione finale).</p> <p><b>USCITA EXODUS:5 h - riflessione sul ruolo dell'educatore professionale</b></p> <p><b>Operazioni carriere ROTARY: 3 h</b></p> <p><b>Visita al memoriale della Shoah (14/12/2024) e attività laboratoriali:</b> pratiche di lavoro 7 h.</p> <p><b>Team working per Matematica senza frontiere:</b> sviluppare la competenza di problem solving; prendere iniziativa e collaborare per gestire un progetto, imparando ad assumere in modo proattivo il punto di vista dell'altro <b>3 h</b></p>	<p><b>FRAMEWORK LIFEComp:</b></p> <p><b>1. Area: sociale</b> Competenza: Empatia</p> <p>Lo studente e la studentessa comprendono le emozioni e le esperienze dell'Altro e sviluppano la capacità di assumere in modo proattivo il suo punto di vista. .</p> <p><b>2. Area: personale</b> Competenza: autoregolazione</p> <p>Lo studente e la studentessa comprendono e gestiscono le emozioni, i pensieri e i comportamenti personali, comprese le risposte allo stress.</p>	SI	NO: Motivazioni

	<p><b>Nucleo tematico: Standard di vita/qualità della vita</b></p> <p><b>SCIENZE UMANE: 2 h</b> SAPERI: agenda 2030 obiettivo n.11 (città e comunità sostenibili)</p> <p><b>ITALIANO: 4h</b> SAPERI: Il lessico delle emozioni in poesia (Mario Luzi tra Petrarca e Leopardi; Alda Merini).</p> <p><b>STORIA DELL'ARTE: 4h</b> Patrimonio ambientale e culturale: preparazione al viaggio d'istruzione. Presentazione di alcune figure professionali legate al mondo dell'arte.</p> <p><b>SCIENZE NATURALI: 2h</b> Biografia di una delle protagoniste della scienza, Marie Curie (l'identità degli atomi). Come ricercatrice, scoperta Radio e Polonio.</p> <p><b>RELIGIONE: 2h (2^ quadrimestre)</b></p> <p>Le dipendenze da droga</p> <p><b>STORIA: 2 h</b> Approfondimento storico sul viaggio di istruzione a Verona: interazione uomo, ambiente e contesto socio-politico: limiti e opportunità</p> <p><b>FILOSOFIA: 4 h.</b> -Socrate e il "Conosci te stesso". -La riflessione etica nelle scuole filosofiche classiche.</p>	<p>Gli studenti inizieranno a riconoscere e a comprendere le proprie emozioni, al fine di una migliore gestione delle stesse e un'apprezzabile interazione con l'altro. Si prevede la realizzazione di un prodotto multimediale, sintesi del percorso di classe.</p>		
--	--	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA				
1. PROGETTUALITA' CONDIVISA DAL CDC	Apporti disciplinari * (33h.annuali)	Risultati attesi	Verifica	
			SI: Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate	No: Motivazioni
<p>Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica</p>	<p>Indicare, per ciascuna disciplina, i <b>saperi</b> implicati e il <b>monte ore</b> dedicato</p>	<p>Descritti in termini di <b>competenze</b> e <b>atteggiamenti</b></p>		
<p><b>Progettualità del cdc:</b></p> <p><b>Individuo Stato e Potere</b></p>	<p><b>DISCIPLINA: Filosofia</b>  <b>N. ORE: 6 h. (II Q)</b>  <b>SAPERI</b>  <b>Cittadino e pòlis nell'antichità</b>  -Lo "Stato": perché c'è, quali funzioni assolve, quali esigenze soddisfa, quali doveri impone.  -Il "caso Socrate": il rapporto cittadino / Leggi nell' <i>Apologia di Socrate</i> (lettura integrale), anche in relazione alla partecipazione alla <i>lectio magistralis</i> del prof. Trabattoni e allo spettacolo teatrale) di Platone.  -Confronto tra modelli emergenti nella storia della filosofia greca: origine e funzioni della <i>pòlis</i> nei Sofisti e in Platone.</p> <p><b>DISCIPLINA: Storia</b>  <b>N. ORE: 8 h. (I - II Q)</b>  <b>SAPERI</b>  <b>Dalle Istituzioni universali medievali allo Stato moderno</b>  Evoluzione delle istituzioni politiche tra XI e XVII secolo dalle istituzioni universali medioevali all'origine dello Stato moderno: dallo stato feudale alle monarchie nazionali, specificità della</p>	<p><b>COMPETENZE:</b>  -Cogliere i fatti, esperienze e problemi locali, il nesso con dimensioni più ampie ( regionali, nazionali e internazionali).  -Formulare ed esprimere argomentazioni giustificando le proprie posizioni e in modo appropriato al contesto.  -Partecipare ai processi decisionali di classe e di collettività più ampie, assumendosi la responsabilità delle scelte.  -Reperire, analizzare e valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p><b>ATTEGGIAMENTI</b>  Lo studente/ ssa:  -si impegna in modo efficace con gli altri per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata.  -si relaziona con gli altri in modo attento e solidale, e collabora, mettendo in gioco le proprie risorse e valorizzando quelle degli altri.  -assume comportamenti di attenzione e cura nei confronti dell'ambiente sociale, prova almeno a ipotizzare</p>	<p>Prova comune di Filosofia</p> <p>Esercizi in prove scritte semistrutturate (I e II Q)</p>	

<p><b>Memoria</b></p>	<p>situazione italiana: Comuni, Signorie e Principati.</p> <p><b>DISCIPLINA: Scienze Naturali</b>  <b>N. ORE: 3 ore</b>  <b>SAPERI</b>  Le reazioni chimiche, come causa-effetto.</p> <p><b>DISCIPLINA: Lingua e letteratura inglese</b>  <b>N. ORE: 4 h. (II Q)</b>  <b>SAPERI</b>  G. Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i></p> <p><b>DISCIPLINA: Storia</b>  <b>N° 5 ore</b>  <b>SAPERI:</b>  -nodi essenziali del <i>pregiudizio antiebraico</i>, nel loro sviluppo diacronico, dalle persecuzioni del XIV secolo agli editti di espulsione del XVI secolo, con riferimento anche alle attività per la Giornata della Memoria (visita guidata al memoriale della Shoah e laboratorio) e all'attualità.</p> <p>-la questione del confine orientale, le foibe e l'esodo istriano-dalmata, in relazione alla Giornata del Ricordo (analisi documentario).</p>	<p>interventi per presidiare nel nostro tempo la persona e la sua dignità.  -Valorizza la sinergia tra interventi legislativi e mutamenti culturali (= gli interventi legislativi non risultano sufficienti se non sono accompagnati da cambiamenti culturali).</p> <p><b>COMPETENZE:</b>  -Avere consapevolezza del problema e delle sue interconnessioni.  - Sviluppare una riflessione critica e autonoma di quanto appreso.</p> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b>  -Assumere comportamenti di attenzione e cura nei confronti di sé e degli altri.  -Comprendere l'altro ed empatizza con lui.</p> <p><b>COMPETENZE:</b></p>	<p>Lavoro multimediale per Giornata della Memoria (II Q)</p>	
-----------------------	---	---	--	--

<p><b>Lotta a ogni forma di estremismo violento: educare alle differenze</b></p>	<p><b>DISCIPLINA: SCIENZE UMANE</b>  <b>N° ore 10</b>  <b>SAPERI:</b>          -Il concetto di cultura nelle sue molteplici declinazioni sul piano sincronico e diacronico.          -Il tema delle pluralità delle culture: il relativismo culturale (antropologia).          -Attività di ricerca-azione e classe capovolta su argomenti di sociologia e antropologia.          -lettura integrale del libro di Alda Merini <i>L'Altra verità</i>.          - lettura <i>L'Elogio della follia</i> di Erasmo da Rotterdam.</p> <p><b>DISCIPLINA: Lingua e letteratura Italiana</b>  <b>N di ore 4 II periodo</b>          Riflessione sull'etimologia del termine Violenza.          L'Inferno di Dante Canto V: Morire d'amore oggi;          Canto XXXIII: Il conte Ugolino: le conseguenze della violenza.          Lettura e commento di articoli di cronaca.</p> <p><b>DISCIPLINA: Storia</b>  <b>N. h: 5 (I- II Q)</b>  <b>SAPERI:</b>          -Cristianesimo e Islam: l'espansione europea (XI- XII sec.), i rapporti con il mondo bizantino e le crociate.          -Finalità e modalità delle conquiste europee del XVI secolo; conseguenze sulle civiltà indigene.          -Ragioni dottrinali, politiche, e sociali dell'intolleranza confessionale, con riferimento all'età della Riforma e della Controriforma</p>	<p>-Comprendere come anche nel corso della storia antica frequenti e continui sono stati agli atteggiamenti di discriminazione di un popolo più potente contro popoli più deboli.</p> <p>-Capire come da sempre l'accettazione dell'altro e la sua valorizzazione dipenda dal pensiero e dal cuore dell'uomo.</p> <p><b>ATTEGGIAMENTI:</b></p> <p>-Assumere atteggiamenti di accoglienza e stima nei confronti di chi appartiene ad un'altra cultura, vive la situazione critica dell'immigrazione.</p> <p>-Assumere atteggiamenti accoglienti e non di indifferenza e diffidenza.</p>		
--	---	--	--	--

	<p><b>LATINO: La conquista della Gallia:</b> usi , costumi e tradizioni dei Galli <b>In dettaglio</b> Roma amplia i suoi confini dalla penisola italiana all'Europa: Cosa ha rappresentato Cesare per Roma?</p> <p><b>DISCIPLINA: Storia dell'arte</b> <b>N° 2 h (II periodo)</b> <b>SAPERI:</b> La colonna traiana e la colonna aureliana: rapporto tra romani e barbari.</p> <p><b>DISCIPLINA: Francese</b> <b>N. h: 1</b> <b>SAPERI:</b> riflessione sulla costruzione di società pacifiche (Agenda 2030) in relazione al progetto eTwinning.</p> <p><b>DISCIPLINA: Religione</b> n. 2 ore nel II periodo le dipendenze da droga</p>			
<p><b>2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'ABITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA ( Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale....)</b></p>			<p><b>Verifica</b></p>	
<p>-Prevenzione <b>TOSSICODIPENDENZE</b> USCITA EXODUS : esperienza sul campo: mattinata presso comunità Exodus di Villadosia Casale Litta (Vergiate), dalle 9.00 alle 14.30 circa.</p> <p>-<b>Prevenzione : I rischi delle malattie sessualmente trasmissibili</b> Intervento di medici specializzati nelle malattie infettive. 1 incontro di 2 ore per ogni classe.</p> <p>-<b>Giornata della Memoria:</b> visita guidata al Memoriale della Shoah di Milano e relativo laboratorio (14 dicembre 2023 ; h. 10-12)</p> <p>-<b>Giornata del Ricordo:</b> visione e commento di un documentario sulla questione del confine orientale, le foibe, l'esodo istriano- dalmata (10 febbraio 2024)</p>				



			<b>SI</b> <i>Numero e  tipologia/breve  descrizione delle  prove  somministrate</i>	<b>NO</b> -motivazioni
<b>Percorsi pluridisciplinari</b>	<b>Saperi: apporti disciplinari *</b>	<b>Risultati attesi per competenze</b>	<b>verifica</b>	
			<b>SI</b>	<b>No: Motivazioni</b>

<p><b>Individuo Stato e Potere</b></p> <p><b>Lotta a ogni forma di estremismo violento: educare alle differenze</b></p>	<p>vd. Educazione Civica</p>			
<p><b>P.C.T.O.**</b></p>	<p><b>Discipline coinvolte</b></p>	<p><b>Risultati attesi per competenze trasversali/discipline</b></p>	<p><b>verifica</b></p>	
<p><b>Osservazione partecipante nelle realtà socio-educative</b> dall'11 al 22 marzo 2024 in orario curricolare, sabato escluso).</p> <p>Esperienza diretta presso enti operanti in ambito pedagogico e didattico (dal nido alla scuola secondaria di I grado, case di cura); Interventi ed esercitazioni in classe per l'apprendimento di modalità e tecniche di osservazione partecipante in preparazione all'attività di cui sopra</p> <p>(E'possibile che gli alunni aderiscano individualmente ad altre attività di</p>	<p>Scienze Umane</p>	<p>Saper utilizzare i criteri e gli strumenti di osservazione propri delle scienze umane per la raccolta, analisi ed interpretazione dei dati, nonché per la contestualizzazione delle situazioni osservate nei contesti socioeducativi.</p> <p>Saper analizzare e vagliare le esperienze di alternanza alla luce delle competenze teoriche acquisite nel percorso formativo.</p> <p>Dimostrare disponibilità di coinvolgimento, assunzione di responsabilità e potenziamento delle capacità di orientamento in</p>	<p><b>SI</b></p>	<p><b>No: Motivazioni</b></p>

<p>PCTO ma solo in aggiunta rispetto a quello caratterizzante l'indirizzo)</p> <p>Non dimentichiamo Dino Buzzati</p> <p>Disegnare con le parole (percorso artistico-letterario su Montale e Morandi)</p>	<p>- Approfondimento sulla poetica e le opere di Dino Buzzati.</p> <p>- Approfondimento sulla poetica e le opere di Montale e le opere di Morandi.</p>	<p>previsione di una successiva scelta universitaria.</p> <p>Collaborare ed interagire in modo funzionale in un gruppo di lavoro.</p> <p>- Acquisire capacità di ricerca, lettura, analisi, comprensione; saper collegare argomenti in modo intra e multidisciplinare; -sviluppare le capacità creative; stimolare l'autonomia.</p> <p>- Acquisire capacità di ricerca, lettura, analisi, comprensione; saper collegare argomenti in modo intra e multidisciplinare; - operare interessanti connessioni tra contenuti e arti che utilizzano diversi linguaggi; -sviluppare le capacità creative; stimolare l'autonomia.</p>		
--	--	---	--	--

Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi	Verifica fine anno: scostamenti rispetto alla previsione:	Calendario delle prove di verifica:	Verifica fine anno:
<p>Lezioni frontali e dialogate,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lavori di coppia e di gruppo.</li> <li>● Esercitazioni scritte, orali e pratiche.</li> <li>● Correzione dei compiti.</li> <li>● Utilizzo di laboratori, supporti audiovisivi e multimediali.</li> <li>● Uscite didattiche</li> <li>● Viaggio d'istruzione: Verona e Sirmione (2 giorni).</li> <li>● Utilizzo di attrezzature ed impianti sportivi interni ed esterni.</li> <li>● Attività di recupero secondo le modalità previste nel PTOF</li> </ul>		<p><b>Cfr. PTOF</b></p> <p><b>Cfr. PTOF</b>  <b>Prove comuni</b>  <b>Matematica:</b> venerdì 9 febbraio 2024, seconda ora.  <b>Italiano:</b> martedì 26 marzo 2024 dalle 9 alle 13.  <b>Filosofia:</b> 6 marzo, seconda ora.  <b>Scienze Naturali:</b> 7 marzo, terza ora.</p> <p><i>Criteria di valutazione: Vedi PTOF o, se necessario dato un particolare profilo della classe, <b>declinazione delle indicazioni del PTOF al contesto specifico della classe</b></i></p>	<p>Prove di verifica effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in base al calendario</li> <li>• scostamenti dovuti a :</li> <li>• Secondo le previsioni</li> <li>• Altro</li> </ul>

**Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa:** (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale).

### **INIZIATIVE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE**

Attività di pattinaggio sul ghiaccio

### **INIZIATIVE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUA INGLESE**

Conversazione a cura della madrelingua nelle classi del Liceo Classico e del Liceo delle Scienze Umane.

Stage linguistico in paese anglofono settembre 2024

### **INIZIATIVE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE**

-lunedì 8 aprile 2024 \_uscita alla comunità EXODUS condivisa con commissione Benessere (accompagnatori Barbara Russo)

- 15 novembre 2023 dalle 11.00 alle 12.30 incontro on line esperti corriere della sera : “Chi ha paura delle chatgpt e delle altre intelligenze artificiali?”

### **DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI**

Progetto **Un Museo al Liceo**

Attività inerenti la collocazione di fossili – minerali nelle vetrine, allestimento, ricerca e stesura di schede descrittive, archiviazione e creazione sito web

### **DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E STORIA**

Nell'ambito del FilosofArti 2024 lezione magistrale del prof. Trabattoni e spettacolo teatrale da Platone, Apologia di Socrate, a cura della Compagnia Carlo Rivolta. Attività a pagamento (Gallarate, Teatro delle Arti 2 marzo 2024) **accompagnatrice: Elena Verderio**

***Coltivare la Memoria, le Memorie e Responsabilità:*** Visita al *Memoriale della Shoah* di Milano (eventualmente con visita alla Sinagoga Centrale\* / laboratorio\*\* c /o Memoriale) 14 dicembre 2023; accompagnatori proff. Verderio e Capoccia.

### **DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA**

Spettacolo teatrale “Fisica Sognante” (27 ottobre 2023)

Matematica senza frontiere (entro 10 febbraio Prova Accoglienza e 28 febbraio Competizione)

### **INIZIATIVE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE**

**Avviamento alla pratica sportiva** referenti prof.ssa Monica Cirasella e tutti i docenti di Scienze Motorie coinvolti (avviamento alla pratica sportiva di discipline individuali e di squadra come approfondimento di specifiche attività sportive anche in preparazione ai Giochi sportivi studenteschi, presa di coscienza del benessere psicofisico derivante dalla pratica sportiva e opportunità per socializzare e condividere esperienze di gruppo in ambito agonismo e non);

**Vivere e conoscere il territorio** referenti prof.ssa Monica Cirasella e tutti i docenti di Scienze Motorie coinvolti (attività sportiva in ambiente naturale al fine di conoscere meglio il territorio in cui si vive, di socializzare e di condividere esperienze di gruppo in ambito motorio o sportivo non agonistico)

**Caffè letterario** referenti Prof.sse A. Torreggiani, C. Iotti, C. De Napoli; Lettura e condivisione di libri

### **PCTO Disegnare con le parole**

**(percorso artistico-letterario su Montale e Morandi)**

Destinatari: tutti i docenti interessati, con l'aggiunta degli studenti partecipanti al PCTO.

Incontro con il prof. Stefano Ghidinelli (docente di letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Milano) e con la prof.ssa Lorella Giudici, esperta di critica d'arte.

**PCTO Non dimentichiamo Dino Buzzati e #ioleggoperché:** Attività di PCTO:

Viene proposto un percorso di approfondimento sull'opera di Dino Buzzati (lettura e analisi di racconti, romanzi, articoli di giornale e graphic novel), un'attività di salotto letterario nelle piazze di Busto Arsizio all'interno dell'iniziativa #ioleggoperché (con gemellaggio con librerie), un laboratorio creativo (a scelta fra scrittura narrativa e creatività artistica multimediale).

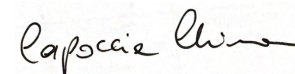
**\*INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO**

**\*\*INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI**

**NOTE PER L'USO**

1. La scheda A è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere. La collocazione nel sito della scheda stessa (pagina dei consigli di classe-menu verticale sx) dovrà essere indicata ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre. Pertanto la copia definitiva del file deve essere resa disponibile nell'apposita cartella del CDC al max entro il giorno successivo al CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.

Busto Arsizio, 9/11/2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Capocchie" followed by a stylized flourish.