

	 <p style="text-align: center;">MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
		
		

SCHEDA A

PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2023-2024 CLASSE 4AL

Classe destinataria: competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	Obiettivi trasversali fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	Risultati attesi (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	Verifica fine anno: Risultati conseguiti	
<p>La classe 4AL è composta da venti studentesse e due studenti, per un totale di ventidue alunni. Un'alunna frequenta l'intero anno scolastico all'estero, un'altra solo il secondo quadrimestre.</p> <p>Il clima d'aula è positivo: gli alunni dimostrano interesse e motivazione, anche se solo un gruppo partecipa in modo attivo alle lezioni.</p> <p>Un buon numero di studenti lavora in modo consapevole, con impegno costante e proficuo. Altri alunni non</p>	<p>Obiettivi FORMATIVI / CITTADINANZA</p> <p>Consapevolezza degli obiettivi didattico - educativi previsti per il quarto anno del liceo linguistico</p> <p>Promozione della collaborazione reciproca e della partecipazione personale al dialogo educativo.</p> <p>Riconoscimento di sé stessi come parte attiva del processo di</p>	<p>Conoscere gli obiettivi caratterizzanti il proprio curriculum e rendersi conto che il fine ultimo dello studio delle lingue straniere è anche l'apertura all'altro.</p> <p>Prendere parte alle relazioni sociali, mostrando rispetto per gli altri nella loro diversità e tenendo conto della differenza dei ruoli, nel gruppo dei pari. Sapere dare contributi personali.</p> <p>Riflettere sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni tra</p>	<p>SI</p>	<p>NO: Motivazioni</p>

<p>hanno ancora maturato un metodo di studio del tutto adeguato.</p> <p>Permane la continuità didattica per IRC, Italiano, Francese, Conversazione francese, Inglese, Conversazione inglese, Spagnolo, Conversazione spagnola, Storia, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze motorie, Scienze Naturali.</p>	<p>acquisizione e di elaborazione dei contenuti nelle varie discipline.</p> <p>Ampliamento degli interessi culturali e avvio alla riflessione critica.</p> <p>Educazione ad una cittadinanza consapevole e responsabile.</p> <p>Miglioramento della capacità di autovalutazione per valorizzare al meglio le proprie potenzialità.</p>	<p>discipline, contribuendo al dialogo educativo</p> <p>Sviluppo di curiosità conoscitiva e pensiero autonomo</p> <p>Adottare un comportamento rispettoso nei confronti della comunità e dell'ambiente</p> <p>Essere sempre più consapevoli dei propri punti di forza e di debolezza, partecipando anche ad iniziative di orientamento</p>		
	<p>Obiettivi DIDATTICI</p> <p>Sviluppo ulteriore di un metodo di studio sempre più efficace ed autonomo ("imparare ad imparare")</p> <p>Sviluppo ulteriore delle capacità espressive nella comunicazione orale e scritta, con utilizzo corretto dei linguaggi specifici, anche in situazioni non più solo elementari ("comunicare e comprendere")</p> <p>Ulteriore potenziamento della capacità di selezionare e organizzare le informazioni nei vari contesti, utilizzando varie fonti ("imparare ad imparare")</p> <p>Sviluppo di capacità di analisi, di interpretazione dell'informazione e di sintesi ("pensiero critico").</p> <p>Potenziamento della riflessione e del confronto inter/intra disciplinare.</p> <p>Ulteriore sviluppo della capacità di individuazione di strategie per la risoluzione di problemi ("progettazione e pensiero creativo")</p>	<p>Riflettere sulla validità delle proprie strategie di apprendimento, cercando di superare i punti di debolezza.</p> <p>Saper esporre sempre più consapevolmente i contenuti, utilizzando in modo appropriato i linguaggi specifici delle singole discipline e riferendo correttamente quanto appreso.</p> <p>Saper individuare e interpretare informazioni e dati fondamentali nei vari ambiti di studio</p> <p>Saper analizzare istituendo relazioni fra gli elementi più significativi dei contenuti di studio, cogliendone la complessità ed operando sintesi efficaci.</p> <p>Saper affrontare e risolvere una situazione problematica in contesti non solo semplici e non già noti</p>		

FOCUS DI ORIENTAMENTO AL QUALE AFFERISCONO TUTTE LE DISCIPLINE		Verifica fine anno:	
Specificare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)	Apporti disciplinari * (30h.annuali) Indicare, per ciascuna disciplina, i <u>saperi</u> implicati e il <u>monte ore</u> dedicato	Risultati attesi per competenza	Risultati conseguiti
<p>CHI È L'UOMO? CHI SONO IO?</p> <p>Competenza personale, sociale, imparare ad imparare: riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resilienti e gestire il proprio apprendimento.</p> <p>(autoregolazione, empatia, comunicazione, collaborazione, mentalità di crescita).</p>	<p>CHI È L'UOMO? CHI SONO IO?</p> <p>Storia dell'arte (I e II quadrimestre) Lezioni/momenti dedicati alla presentazione di figure professionali del mondo dell'arte. Eventuali incontri con esperti. Attività di schedatura dell'opera d'arte Creazione di semplici schede di opere in lingua inglese rivolte ad un giovane lettore (CLIL) (10 ore).</p> <p>Spagnolo (II quadrimestre) Stage linguistico/PCTO per potenziare le competenze linguistiche e di cittadinanza degli studenti Lezioni e attività di approfondimento con monitori formatori nel campo del settore d'interesse.: 40 ore PCTO certificate: 20 ore di micro lingua dedicate a tematiche specifiche del settore artistico-turistico in aula e 20 ore fuori aula con visite museali/monumentali e la produzione di un progetto finale sulla gestione/tutela del patrimonio storico/artistico/turistico. Altre 10 ore saranno dedicate alla realizzazione di un report sul pcto. Tot.50 ore. Max. 15 studenti per classe. Durante le ore in aula in formato taller (laboratorio) verranno approfondite tematiche specifiche. Visita aziendale presso un'impresa locale o a un monumento, partecipazione a conferenze inerenti il focus del PCTO. 15 ore orientamento (II quadrimestre)</p>	<p>Il focus di orientamento della classe 4AL mira allo sviluppo delle competenze in prospettiva orientativa.</p> <p>Alcune attività sono più mirate alla scoperta della propria identità (progetto Chi è l'uomo?) e delle proprie attitudini (attività di PCTO, spettacolo teatrale, cooperativa 98, volontariato); altre mirano a far crescere la consapevolezza dell'importanza di trovare il proprio posto nel mondo per contribuire con originalità e responsabilità al cambiamento (Memoria, prevenzione della violenza di genere, volontariato)</p>	<p>SI</p> <p>NO: Motivazioni</p>

	<p>Scienze Naturali Vita di Rosalind Franklin (1 ora).</p> <p>Progetto di educazione civica: Chi è l'uomo? L'intelligenza artificiale: presente e futuro.</p> <p>Discipline coinvolte: Scienze, italiano, francese, matematica, Filosofia, storia, inglese (34 ore)</p> <p>Progetto di educazione civica: Educazione alle differenze Prevenzione della violenza di genere.</p> <p>Discipline coinvolte: italiano, storia dell'arte, spagnolo (10 ore)</p> <p>Spettacolo teatrale "Fisica sognante. Per divertirsi, interrogarsi, capire" (3 ore)</p> <p>Progetto COOPERATIVA '98 (2 ore)</p> <p>Volontariato: AIDO (2 ore)</p> <p>Green Jobs (2 ore)</p>			
--	---	--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

1. PROGETTUALITA' CONDIVISA DAL CDC	Apporti disciplinari * (33h.annuali)	Risultati attesi	Verifica	
			SI:	No:
<p>Chi è l'uomo? L'intelligenza artificiale: presente e futuro</p>	<p>DISCIPLINA: SCIENZE N° ore 8 Il quadrimestre SAPERI: potenziale d'azione, sinapsi SEMINARIO: Parliamo di ... Intelligenza Artificiale e trasformazione digitale. Eventuale partecipazione al concorso: "Un magazine per la scienza"</p>	<p>COMPETENZE: Lo studente impara a riflettere su se stesso, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva, mantenersi resiliente e gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Lo studente ha la visione di futuri sostenibili e svolge attività di</p>		<p><i>Motivazioni</i></p>

	<p>DISCIPLINA: ITALIANO. N° ore 5 Il quadrimestre SAPERI: Lettura di romanzi sul rapporto uomo-macchina (<i>Klara e il sole</i> di Kazuo Ishiguro, <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> di Italo Calvino, <i>Il grande ritratto</i> di Dino Buzzati) Stesura di testi argomentativi e recensioni</p>	<p>Alfabetizzazione al futuro, Adattabilità, Pensiero esplorativo.</p> <p>ATTEGGIAMENTI Lo studente assume atteggiamenti che rivelino la capacità critica nei confronti di se stesso e del proprio posto nel mondo e la capacità di immaginare, a fronte dello sviluppo della competenza di base in scienze e tecnologie digitali, futuri possibili nel campo dell'Intelligenza Artificiale.</p>		
	<p>DISCIPLINA: FRANCESE N° ore 4 Il quadrimestre SAPERI: Citoyenneté numérique Chat GPT: l'intelligence artificielle et l'intelligence humaine</p>			
	<p>DISCIPLINA: MATEMATICA N° ore 2 Il quadrimestre SEMINARIO: Introduzione all'Intelligenza Artificiale</p>			
	<p>DISCIPLINA: FILOSOFIA N° ore 4 Il quadrimestre SAPERI: la scoperta dell'io nell'età moderna (Cartesio)</p>			
	<p>DISCIPLINA: STORIA N° ore 10 I e II quadrimestre SAPERI: La tecnologia al servizio dello sviluppo sociale e della creazione di dispositivo di controllo e oppressione delle classi più deboli e delle culture altre nel periodo dello sviluppo industriale del capitalismo francese.</p>			

	<p>DISCIPLINA: INGLESE N° ore 3 II quadrimestre SAPERI: K. Ishiguro, Klara and the Sun; discussing articles and videos about AI.</p>			
<p>Educazione alle differenze Prevenzione della violenza di genere</p>	<p>Tavola rotonda <i>Fianco a fianco</i>, eventi <i>Questo non è amore</i>, inaugurazione panchina rossa</p>	<p>COMPETENZE: Lo studente conosce meccanismi problematiche, implicazioni sociali e psicologiche relative al fenomeno della violenza di genere</p> <p>ATTEGGIAMENTI Lo studente assume atteggiamenti che rivelino la conoscenza dei meccanismi e attua comportamenti di prevenzione della violenza di genere subita ed agita.</p>		
	<p>DISCIPLINA: ITALIANO. N° ore 3 I quadrimestre SAPERI: Lettura di un romanzo sulla violenza di genere (Viola Ardone, <i>Olivia Denaro</i>).</p>			
	<p>DISCIPLINA: Storia dell'arte N° 3 ore I e II quadrimestre (Artemisia Gentileschi nel primo quadrimestre/ altre figure nel II quadrimestre). SAPERI: la vita e l'opera di donne artiste vittime di diverse forme di violenza (Artemisia Gentileschi, Camille Claudel, ecc).</p>			
	<p>DISCIPLINA: Spagnolo N° ore 4 ore II quadrimestre SAPERI: Lettura di articoli, video, analisi di un frammento di un'opera teatrale di Lope de Vega <i>Fuenteovejuna</i>.</p>	<p>COMPETENZE Attraverso la lettura, la comprensione e l'interpretazione di testi, immagini o film, sensibilizzare al rispetto della donna e alla valorizzazione del suo ruolo all'interno della società.</p> <p>ATTEGGIAMENTI - Rispettare le idee altrui - Non prevaricare sui compagni, ma sapersi porre in una dimensione di ascolto attivo</p>		
<p>2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale....)</p>				

<p>Coltivare la Memoria, le Memorie e responsabilità Approfondimento <i>Gli eccidi degli Ebrei nel 1943 sul Lago Maggiore</i> Prevenzione della violenza di genere Tavola rotonda <i>Fianco a fianco</i> di prevenzione alla violenza di genere, in collaborazione con E.va Onlus Evento di inaugurazione panchina rossa nel giardino interno della scuola. Progetto COOPERATIVA '98 Prof.ssa Russo Barbara Gli studenti incontreranno gli operatori e pazienti della Cooperativa '98 "Riprendersi dopo il coma". Volontariato: AIDO Prof.ssa Cuccovillo Il progetto ha lo scopo di far conoscere agli studenti le associazioni e le loro attività nonché di far prendere consapevolezza in piena libertà dell'importanza del dono di sé agli altri.</p>				
Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari *	Risultati attesi per competenze	verifica	
			SI	No: Motivazioni
<p>Percorsi ESABAC: Volonté ou Destinée. Le libre arbitre.</p>	<p>Francese: Corneille- Le Cid: Le sens du devoir Racine- Phèdre: Le Destin inéluctable Hugo- Hernani: Malheur à qui me touche! Spagnolo : Analisi del testo "La vida es sueño" (frammento) Pedro Calderón de la Barca. Italiano: Il Purgatorio dantesco Il rapporto tra Fortuna e virtù in Ariosto Il destino in Buzzati Filosofia: Il libero arbitrio e la predestinazione nella speculazione filosofica di sant'Agostino. Inglese: Shakespeare: <i>Macbeth</i></p>	<p>Acquisisce una <i>forma mentis</i> improntata alla creazione di reti sistemiche fra gli argomenti di studio.</p>		
<p>Utopie e Distopie</p>	<p>Italiano: Lettura di romanzi distopici, con particolare focus sul tema: Un mondo perfetto, cioè senza libri. <i>Fahrenheit 451</i> di Ray Bradbury <i>Balzac e la piccola sarta cinese</i> di Daj Siji</p>			

	<p>Francese: Thomas More- Utopia: La Naissance d'un mythe Rabelais- Gargantua: "Fais ce que tu voudras". Voltaire- Candide: Le meilleur des mondes possible Zola- Travail: Heureuse demeure d'une humanité heureuse Perc- W ou le souvenir d'enfance: W ou la contre-utopie</p>			
Les émotions	<p>Italiano Tasso e il bifrontismo Alfieri e il forte sentire Francese Rousseau- Les confessions: Les Plaisirs de la Nature Chateaubriand- René: Un secret instinct me tourmentait Lamartine- Méditations poétiques: Le Lac Caspar David Friedrich- Un tableau: Voyageur au-dessus de la mer de nuages Baudelaire- Fleurs du Mal: Spleen Verlaine- Poèmes Saturniens : Chanson d'automne</p>			
P.C.T.O.**	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	verifica	
PCTO - A spasso con i geni	Tutte le discipline	Competenza alfabetica funzionale: leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Consapevolezza ed espressione culturali: fruire in modo consapevole, responsabile ed empatico del patrimonio artistico	SI	NO: motivazioni
PCTO - I sentieri Walser (L'acqua in val Formazza)	Scienze motorie - Italiano - Scienze			
PCTO - Stage a Sevilla PCTO - Accoglienza alunni stranieri (scuole Manzoni e De Amicis)	Spagnolo			
PCTO Studente - atleta ad alto livello	Scienze motorie			
PCTO- Ciceroni del FAI nelle giornate di Primavera	Storia dell'arte			

<p>PCTO - Eurodesk (Rete nazionale italiana Eurodesk, Agenzia Italiana per la Gioventù, Istituti scolastici di II grado) (3 studentesse)</p>	<p>Tutte le discipline Il progetto ha l'obiettivo di facilitare gli studenti italiani della scuola secondaria di secondo grado ad avvalersi in forma più ampia, partecipata e condivisa dei programmi dell'Unione europea a loro rivolti e, allo stesso tempo, sostenere la loro attività di moltiplicatori dell'informazione verso i loro coetanei. Attività di 27 ore</p>	<p>culturale (arti visive, letteratura, musica, arti dello spettacolo), leggere un'epoca storica nella sua complessità. Competenza digitale: ricercare, valutare, scegliere e utilizzare dati e informazioni della rete; padroneggiare gli strumenti digitali per comunicare e risolvere problemi; utilizzare in modo consapevole e responsabile gli strumenti digitali Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita di gruppo, dimostrando di accettare la diversità e di saper gestire la conflittualità Competenza in materia di cittadinanza: cogliere di appartenere ad un contesto storico-culturale, declinato a livelli progressivamente allargati e interconnessi; riflettere in maniera critica sugli eventi/problemi mettendo in atto strumenti di analisi; esprimere la propria posizione in maniera argomentata, nel rispetto del proprio turno e delle posizioni altrui; partecipare ai diversi momenti comunitari, proponendo soluzioni e collaborando in prospettiva solidale</p>		
<p>Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi</p>	<p>Verifica fine anno: scostamenti rispetto alla previsione:</p>	<p>Calendario delle prove di verifica:</p>	<p>Verifica fine anno:</p>	
<p>Ogni docente fornirà indicazioni precise agli alunni circa gli obiettivi prefissati e la metodologia adottata, utilizzando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate, ● attività a coppie e a gruppi, 		<p>Le verifiche saranno preparate in coerenza con il lavoro svolto in classe; le loro finalità e modalità saranno di volta in volta esplicitate. Si stabilisce un numero massimo di quattro verifiche scritte la settimana</p>	<p>Prove di verifica effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● in base al calendario ● scostamenti dovuti a : 	

<ul style="list-style-type: none"> ● utilizzo dei supporti video e informatici, ● utilizzo di libri di testo, fogli di lavoro, pc net, tablet, LIM ● utilizzo di laboratori (anche virtuali), ● software didattici, sussidi multimediali, ● attrezzature e impianti sportivi interni ed esterni. ● recupero (in itinere, curriculare, extracurriculare, sportello, corso) ● uscite didattiche ● stage linguistico 		<p>e non più di una al giorno, salvo casi eccezionali e di recupero di verifiche in caso di assenza.</p> <p><i>Prove comuni</i></p> <p>ITALIANO: 11/03/2024 (dalle 9.00 alle 13.00)</p> <p><i>Criteri di valutazione: Vedi PTOF</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Secondo le previsioni ● Altro
---	--	---	--

Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa

RIVOLTI ALLA CLASSE IN SPECIFICO	SU LIBERA ADESIONE
<p>Incontri con gli autori Incontro e dialogo degli alunni di tutte le classi con autori di libri</p> <p>Teatro in Lingua Spagnola Spettacolo teatrale in lingua spagnola, basato sull'opera di Lope de Vega "El perro del hortelano", a cura del Palketto Stage, presso il Teatro Sociale di Busto Arsizio. 27 febbraio. Accompagnatori: Proff. Arciniega e Giana</p> <p>Stage linguistico/PCTO in Spagna (Sevilla) Stage linguistico/PCTO per potenziare le competenze linguistiche e di cittadinanza degli studenti 07/14 febbraio. Accompagnatori Prof. Arciniega (riserva: Paganini)</p> <p>Fisica sognante Spettacolo teatrale "Fisica sognante. Per divertirsi, interrogarsi, capire", di e con Federico Benuzzi, 27 ottobre 2023 Accompagnatore: Paganini</p> <p>Visita guidata alla mostra di <i>El Greco</i> a Palazzo Reale a Milano e alla GAM (Galleria d'arte moderna di Milano): 24 gennaio 2024 Accompagnatori: Proff. Cuccovillo e Iotti.</p> <p>ATTIVITA' DI PADEL E PATTINAGGIO SU GHIACCIO</p>	<p>Laboratorio teatrale prof. Labanca Messa in scena dello spettacolo teatrale Amleto sotto la guida dei registi D. Braiucca e E. Renaldini (da ottobre 2023 a fine maggio 2024, giovedì 14:15- 16:15.)</p> <p>"Mondo e Teatro" prof. Labanca Lecture e messe in scena di testi di varia natura alcuni momenti significativi per la comunità del Crespi: Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne (25 novembre), Giornata della Memoria (27 gennaio), Giornate aperte dei licei e Notte bianca dei licei classici. (a seconda della necessità, il mercoledì pomeriggio dalle 14.00 alle 16.00 da ottobre a giugno)</p> <p>Laboratorio musicale corale - CORO POLYMNIA Prof. ssa M. Balabio Laboratorio corale indirizzato a tutti gli studenti dei tre licei finalizzato alla realizzazione di concerti (San Valentino e celebrazioni per il Centenario) e performance (open-day, open-night, collaborazione col laboratorio teatrale).</p> <p>Caffè letterario Prof.sse A. Torreggiani, C. Iotti, C. De Napoli Lettura e condivisione di libri</p> <p>Mi racconti una storia? Prof.sse A. Torreggiani, C. De Napoli Corso di scrittura creativa</p> <p>Olimpiadi di italiano Prof.ssa Gesini</p> <p>DISCUSSIONE? SI' GRAZIE! Proff.sse Nadia Colombo e Marcella Colombo</p>

Il progetto prevede lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative, in particolare la coordinazione e la destrezza muscolare

Uscita didattica *Le acque in Val Formazza*,
5 giugno 2024

Accompagnatori: Proff. Paganini e Palazzo

Seminari digitali JRC Ispra

parliamo di...INTELLIGENZA ARTIFICIALE E TRASFORMAZIONE DIGITALE

(Presentazione del JRC nel contesto dell'Unione Europea (mandato, opportunità lavorative, offerte formative e curiosità; autoveicoli a guida autonoma, l'I.A e la salute, dati e mondi virtuali)

1 Marzo 2024 h 10:30-12:30

Green jobs Prof. L. Belotti

Percorso di orientamento Green Jobs, in collaborazione con Green Jobs Hub e Fondazione Cariplo.

Green school

Attività di sensibilizzazione e di Educazione ambientale in relazione a problemi ecologici. Green Promoters

Uscita didattica

Convegno di Letteratura 'Il malvagio nella letteratura'

Percorso di approfondimento di Letteratura italiana e straniera con interventi di esperti di letteratura italiana e straniera

Attività a pagamento.

24 (pomeriggio) e 25 (mattino) novembre 2023

Accompagnatore: lotti

Teoria e pratica della disputa argomentata, tesi e argomentazioni in un dibattito, la ricerca delle fonti, argomentare pro e contro, le fallacie; valutare un dibattito; le gare di dibattito: organizzazione di un torneo.

Certificazione di lingua inglese Cambridge English Qualifications e IELTS (International English Language Prof.ssa Allaria e Prof.ssa Gobbi

Consolidamento e certificazione della lingua inglese attraverso gli esami Cambridge English Qualifications: PET liv. B1, FCE liv. B2, CAE liv. C1, CPE liv. C2, e attraverso la certificazione IELTS (in collaborazione con British Council)

Certificazioni DELE Certificazione della lingua spagnola attraverso gli esami del Istituto Cervantes livello B2 (quarte e quinte linguistico)

Corsi di preparazione pomeridiana (10 ore) Sono previste due sessioni: maggio (B1, B2 per le terze, quarte e quinte).

Corsi extracurricolari di lingua e civiltà giapponese Prof.ssa Miceli Serena

Juvenes Translatores prof.ssa Zaroli

Il concorso è organizzato dalla Direzione generale della Traduzione della Commissione europea, per il 23 novembre 2023, e prevede la selezione delle scuole che vi parteciperanno.

Summer Camp

In aree montane dedicate allo studio del territorio dal punto di vista naturale, etnografico e culturale anche in collaborazione con altre scuole del territorio nazionale. a Macugnaga. Luglio-Agosto 2024

Olimpiadi di Matematica prof.ssa Silvana Castiglioni

Giochi di Archimede (fase di istituto): 30 novembre 2023

Gara Distrettuale: 21 febbraio 2024

VIVERE E CONOSCERE IL TERRITORIO Prof.ssa E. Paganini e M. Cirasella

attività sportive in ambiente naturale al fine di conoscere meglio il territorio in cui si vive, di socializzare e di condividere esperienze di gruppo in ambito motorio o sportivo non agonistico.

Volontariato: Colletta alimentare e Donacibo Prof.ssa Cirasella e Prevosti

Raccolta di generi alimentari nei supermercati a supporto del Banco Alimentare
Attività consolidata di solidarietà verso le famiglie bisognose attraverso una raccolta di generi alimentari a scuola.

Peer education Prof.sse Gesini e Abbatista

Sportello CIC Dott.ssa Paola Zarini

Servizio di medicina scolastica e counseling psicologico per studenti, docenti e genitori SU APPUNTAMENTO.

***INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO**

****INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI**

NOTE PER L'USO

1. La scheda A è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere. La collocazione nel sito della scheda stessa (pagina dei consigli di classe-menu verticale sx) dovrà essere indicata ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre. Pertanto la copia definitiva del file deve essere resa disponibile nell'apposita cartella del CDC al max entro il giorno successivo al CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.

08/11/2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'C. Rossi' or similar, written in a cursive style.