

 <p>POLO UMANISTICO LICEOCRESPI</p>	 <p>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "DANIELE CRESPI" <i>Liceo Internazionale Classico e Linguistico VAPC02701R</i> <i>Liceo delle Scienze Umane VAPM027011</i> Via G. Carducci 4 – 21052 BUSTO ARSIZIO (VA) Tel. 0331 633256 - Fax 0331 674770 www.liceocrespi.edu.it E-mail: comunicazioni@liceocrespi.it C.F. 81009350125 – Cod.Min. VAIS02700D</p>	
 <p>AMBITO TERRITORIALE N°35 VARESE</p>		
 <p>UNIONE EUROPEA FONDI STRUTTURALI EUROPEI pon 2014-2020 MIUR</p> <p>Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale Ufficio IV</p> <p>PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)</p>		

SCHEDA A

PROGRAMMAZIONE E VERIFICA EDUCATIVA E DIDATTICA PER L'A.S. 2022/23 CLASSE 4BL

Classe destinataria: competenze, conoscenze e capacità pregresse; continuità didattica; situazione iniziale	Obiettivi trasversali fissati sulla base della composizione, delle caratteristiche e dei bisogni medi della classe	Risultati attesi (Comportamenti degli studenti che denotano il raggiungimento, sia pur parziale, degli obiettivi)	Verifica fine anno: Risultati conseguiti	
<p>La classe è formata da 27 studenti (4 maschi e 23 femmine, di cui una neo-inserita) che possiedono, a diversi livelli, i prerequisiti richiesti per la classe quarta. Uno studente sta frequentando l'anno all'estero. Si ha continuità didattica in italiano, matematica e fisica, francese e conversazione, spagnolo e conversazione, conversazione inglese, religione. Sono invece cambiati gli insegnanti di inglese, storia e filosofia,</p>	<p>Obiettivi FORMATIVI</p> <p>1) Potenziamento della partecipazione attiva e costruttiva alle attività della classe, dell'autonomia e della responsabilità nei confronti della vita scolastica.</p> <p>2) Sviluppo della socialità e del senso civico, nel rispetto delle diversità</p>	<p>1) Lo studente partecipa attivamente alle lezioni con contributi di riflessione personale. Si impegna con continuità rispettando scadenze e consegne.</p> <p>2) Lo studente dimostra di sapere ascoltare docenti e compagni, di rispettare punti di vista diversi dal proprio e accoglie la possibilità di un cambiamento di prospettiva</p>	<p>SI</p>	<p>NO: Motivazioni</p>

<p>scienze naturali, storia dell'arte, scienze motorie. La classe ha, in generale, un comportamento corretto. Tuttavia l'atteggiamento è, nella maggior parte dei casi, piuttosto passivo; perciò la partecipazione alle lezioni non è spontanea ma va continuamente sollecitata.</p>	<p>3) Ordine, precisione e autonomia nell'ottemperanza ai doveri scolastici</p> <p>4) Sviluppo di un atteggiamento critico e riflessivo</p> <p>5) Potenziamento della capacità di autovalutarsi</p> <p>Obiettivi DIDATTICI</p> <p>1) Acquisire contenuti e metodi delle diverse discipline in modo organico</p> <p>2) Utilizzare correttamente i linguaggi specifici e le strutture linguistiche nei diversi contesti</p> <p>3) Sviluppo delle capacità di selezione e di analisi</p> <p>4) Sviluppo delle capacità logiche e argomentative</p> <p>5) Sviluppo della capacità di contestualizzare fenomeni e problemi di tipo letterario, storico, artistico, filosofico e scientifico</p> <p>6) Sviluppo della capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>3) Lo studente rispetta i tempi di lavoro e le scadenze; esegue regolarmente, con cura e autonomamente il lavoro domestico</p> <p>4) Lo studente sa argomentare il proprio punto di vista e motivare le proprie affermazioni.</p> <p>5) Lo studente presta attenzione durante le correzioni e le interrogazioni, riconoscendo i propri punti di forza e gli ambiti in cui deve migliorare.</p> <p>1) L'alunno conosce i contenuti e metodi delle diverse discipline</p> <p>2) L'alunno si esprime correttamente, in forma orale e scritta, utilizzando il lessico e le strutture linguistiche specifiche delle diverse discipline</p> <p>3) Sa analizzare un testo, ricavando informazioni pertinenti</p> <p>4) Sa motivare le proprie affermazioni con riferimento a precisi criteri.</p> <p>5) L'alunno mette in relazione testi, documenti e problemi connessi ad uno stesso contesto storico-culturale</p> <p>6) L'alunno affronta temi e problemi utilizzando conoscenze, procedure e metodi appresi nei diversi ambiti disciplinari.</p>		
---	---	---	--	--

FOCUS DI CITTADINANZAVerifica fine anno:
Risultati conseguiti*(Barrare la/e competenza/e trasversale/i su cui il cdc intende operare)*

- IMPARARE AD IMPARARE
- PROGETTARE
- COMUNICARE
- **COLLABORARE E PARTECIPARE**
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**
- RISOLVERE PROBLEMI
- ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- ALTRO

Risultati attesi per competenza

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

SI

NO:
Motivazioni

EDUCAZIONE CIVICA

1. PROGETTUALITA' CONDIVISA DAL CDC	Apporti disciplinari * (33h.annuali)	Risultati attesi	Verifica	
			SI: Numero e tipologia/breve descrizione delle prove sommistrate	No: Motivazioni
<p><i>Indicare/descrivere attività/percorsi/progetti attivati dal cdc in tema di educazione civica</i></p>	<p><i>Indicare, per ciascuna disciplina, i saperi implicati e il monte ore dedicato</i></p>	<p><i>Descritti in termini di competenze e atteggiamenti</i></p>		
<p>Tema: Educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile</p>	<p>DISCIPLINA: Storia, N° ore: 2, trimestre SAPERI: art. 9 della Costituzione “La Repubblica tutela il paesaggio”.</p> <p>DISCIPLINE: Matematica e fisica N° ore: 6, valutazione nel pentamestre SAPERI: Analisi storica, qualitativa e quantitativa, su fonti e consumi di energia e loro effetti climatici. La prospettiva della transizione energetica nell’ottica dell’economia circolare. (in sinergia con il PCTO sull’economia circolare e il seminario “Energia” del JRC di Ispra)</p> <p>DISCIPLINE: Scienze naturali N° ore: 3 (pentamestre) SAPERI: L’impronta ecologica globale ed individuale. La dieta per il clima Il risparmio energetico</p> <p>DISCIPLINE: Inglese N° ore 3, pentamestre SAPERI: Food ethics.</p>	<p>COMPETENZE: Sa selezionare informazioni in rete e utilizzarle per inquadrare fenomeni e problemi ambientali, utilizzando i metodi delle diverse discipline. Sa utilizzare programmi di elaborazione e rappresentazione di dati e integrarli in relazioni scientifiche o presentazioni digitali.</p> <p>ATTEGGIAMENTI: allo scopo di inquadrare un fenomeno raccoglie, valuta, elabora dati e informazioni, e individua relazioni. Sceglie gli strumenti più adatti (anche digitali) per presentare le proprie conclusioni. Promuove azioni individuali e collettive per la mitigazione e l’adattamento al cambiamento climatico.</p>		

<p>Tema: Discriminazione di genere</p>	<p>DISCIPLINA: Storia dell'arte N° ore: 4, trimestre. SAPERI: Attorno a “Giuditta e Oloferne”: Caravaggio, Artemisia e il caso Beatrice Cenci</p> <p>DISCIPLINA: Spagnolo N° ore: 4, trimestre SAPERI: Cantar de Mío Cid- La Celestina N° ore: 2, pentamestre: SAPERI: La política matrimonial de los Austrias</p> <p>DISCIPLINA: Francese, N° ore: 4, pentamestre SAPERI: video, letture, commento di articoli e testi di attualità e di autori e chansonniers francesi.</p> <p>DISCIPLINA: Italiano N° ore: 6 trimestre La donna nei romanzi cavallereschi e nel poema eroico del Cinquecento</p> <p>DISCIPLINA: Filosofia, N° ore: 3, pentamestre SAPERI: Simone de Beauvoir, Il secondo sesso</p> <p>DISCIPLINA: religione N° ore: 1, pentamestre SAPERI: apprezzarsi e non piacersi: una continua lotta</p>	<p>COMPETENZE: Riconoscere e condannare atti di violenza di genere Cogliere in fatti, esperienze e problemi il nesso con dimensioni più ampie (locali, regionali, nazionali e internazionali).</p> <p>ATTEGGIAMENTI: -assumere atteggiamenti in contrasto con i fenomeni di violenza -opporre a un linguaggio e a un comportamento violento il dialogo</p>		
---	---	--	--	--

2. PROGETTI DI ISTITUTO AFFERENTI ALL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA (Es. Benessere, Memoria, E. Ambientale....)	Verifica	
<p><i>Coltivare la Memoria, le Memorie e responsabilità;</i> Giornata della memoria Lezione di approfondimento su <i>Antisemitismo e razzismo ieri e oggi.</i> / in alternativa <i>Semantica della Shoah Fine gennaio 2023, aula Magna su due turni (o teatro cittadino su un turno)</i></p> <p>Prevenzione alla violenza di genere Tavola rotonda <i>Fianco a fianco</i> di prevenzione alla violenza di genere, in collaborazione con E.va Onlus (aula magna, seconda metà mese di febbraio 2023). Partecipazione ad eventuale evento organizzato dalla rete di scuole <i>Questo non è amore.</i></p> <p>Seminario digitale “Energia” Seminario online sul tema “Energia” promosso dal Joint Research Centre (JRC) della Commissione Europea (venerdì 7 ottobre dalle ore 10,30 alle ore 12).</p> <p>Progetto COOPERATIVA ‘98 Gli studenti incontreranno gli operatori e pazienti della Cooperativa “98 <i>Riprendersi dopo il coma.</i> NOVEMBRE 2022 aula magna/cooperativa via Pozzi docente in servizio</p> <p>Seminario di Letteratura <i>Emozioni</i> Destinatari: classi quinte di tutti gli indirizzi; classi quarte secondo adesione del singolo CDC. Percorso di approfondimento di Letteratura italiana e straniera con interventi di esperti di letteratura italiana e straniera. Attività a pagamento. Teatro delle Arti di Gallarate. 25 (pom.), 26 (mattino) novembre 2022.</p> <p>Attività motoria e prevenzione del razzismo - visione e discussione del film <i>Race: il colore della vittoria</i></p> <p>Cittadini consapevoli nell'era digitale - Itinerari di educazione civica dell'Università cattolica Partecipazione alla conferenza virtuale “La Repubblica tutela il paesaggio”, 23 novembre 2022, ore 10.30</p>	<p>SI <i>Numero e tipologia/breve descrizione delle prove somministrate</i></p>	<p>NO -motivazioni</p>

Percorsi pluridisciplinari	Saperi: apporti disciplinari *	Risultati attesi per competenze	verifica	
			SI	No: Motivazioni
<p>La rivoluzione scientifica</p>	<p><i>Fisica</i> Le tappe della rivoluzione scientifica da Copernico a Newton.</p> <p><i>Filosofia</i> La rivoluzione scientifica: dal <i>De revolutionibus</i> di N. Copernico del 1543 ai <i>Principia Mathematica</i> di I. Newton del 1687</p> <p><i>Italiano</i>: una lingua per la scienza Galileo</p> <p><i>Scienze Naturali</i> La rivoluzione scientifica in ambito medico</p> <p><i>Inglese</i> New approaches to science: Newton</p>	<p>Pensare in maniera flessibile e avere consapevolezza della complessità dei fenomeni.</p> <p>Collegare le conoscenze acquisite mettendo in relazione fenomeni di tipo letterario, artistico, storico, culturale e scientifico.</p> <p>Sviluppare una visione aperta e trasversale dei diversi saperi</p> <p>Organizzare un'argomentazione (tesi, sviluppo, conclusione) avvalendosi dell'apporto di diverse discipline e approfondirla attraverso riflessioni critiche e personali.</p>		
<p>La prima rivoluzione industriale</p>	<p><i>Storia</i> La prima rivoluzione industriale: le innovazioni tecnologiche, dalla spoletta volante alla macchina a vapore e la locomotiva.</p> <p><i>Fisica</i> Macchine termiche, termodinamica e la prima rivoluzione industriale.</p> <p><i>Arte</i> William Turner: <i>Pioggia, vapore, velocità</i> e <i>La valorosa Temeraire</i></p> <p><i>Spagnolo</i>: <i>Viajes y descubrimientos en los siglos XV-XVI</i></p>	<p>Idem</p>		

<p>Tema: Le emozioni</p>	<p><i>Francese</i> Rousseau- Les confessions: Les Plaisirs de la Nature Chateaubriand- René: Un secret instinct me tourmentait Lamartine- Méditations poétiques: Le Lac Caspar David Friedrich- Un tableau: Voyageur au-dessus de la mer de nuages Baudelaire- Les Fleurs du Mal: Spleen Verlaine- Poèmes Saturniens: Chanson d'automne</p> <p><i>Spagnolo</i> J. Ruiz “Libro de Buen Amor”; El Cantar de Mio Cid “Cantar de la afrentas de Corpes; La Celestina “ El monólogo de Pleberio”.</p> <p><i>Arte</i> Emozioni: controllarle o lasciarsene sconvolgere? Esempi tra neoclassicismo e romanticismo</p> <p><i>Italiano</i> La scrittura “emotiva” di Foscolo nell’<i>Ortis</i>;</p> <p><i>Scienze motorie</i> Il movimento come mezzo per esprimere le emozioni</p>	<p>Imparare a rompere il silenzio, a condividere sentimenti ed emozioni, uscendo dalla propria solitudine e avvicinandosi agli altri.</p> <p>Essere consapevoli dell’importanza di un approccio sinergico tra le diverse discipline in ordine al medesimo argomento.</p> <p>Acquisisce una <i>forma mentis</i> improntata alla creazione di reti sistemiche fra gli argomenti di studio.</p> <p>Esprimere le emozioni attraverso il movimento e la comunicazione non verbale</p>		
---------------------------------	--	--	--	--

P.C.T.O.**	Discipline coinvolte	Risultati attesi per competenze trasversali/discipline	verifica	
			SI	No: Motivazioni
<p>A) “Non solo Juvenes Translatores” Il PCTO, di 40 ore, si rivolge agli studenti di lingua francese. Tenendo conto dell’importanza sul mercato dei marchi francesi della moda e non solo, durante il corso verrà trattato un settore particolare, quello del lusso da un punto di vista teorico e pratico. A seguire verranno proposte delle esercitazioni su testi informali in preparazione al concorso <i>Juvenes Translatores</i> organizzato dalla Direzione generale della Traduzione della Commissione europea il cui obiettivo è promuovere l’apprendimento delle lingue e consentire ai giovani di farsi un’idea del mestiere di traduttore. Il tema del concorso dell’edizione 2022, aperto ai nati nel 2005, è “La gioventù europea”. Nell’ultimo modulo, accompagnati da un’esperta del settore, si conosceranno le figure professionali che lavorano all’interno di una casa editrice.</p>	Francese, Italiano	<p>Competenza alfabetica funzionale (A, B, C, D, E)</p> <p>Competenza multi linguistica (A, B, C, F)</p> <p>Consapevolezza ed espressioni culturali (A, B, D, F)</p> <p>Competenza matematica (E)</p> <p>Competenza scientifica (E)</p>		
<p>B) Traduire le cinéma Il PCTO si rivolge agli studenti di lingua francese. Obiettivo del progetto: la traduzione in italiano di un film francese tratto dalla piattaforma <i>IFcinéma</i> che entrerà a far parte della programmazione culturale ed educativa dell’Institut français. La durata sarà di 10 incontri di 20 ore per imparare, appunto, a sottotitolare un vero film. Interverrà un esperto madrelingua francese. La frequenza è obbligatoria</p>	Francese, Italiano	<p>Mediazione linguistica-culturale (A, B, F)</p> <p>Competenza digitale (A, B, C, E)</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare (A, B, C, E, F)</p>		
<p>C) Cours de rattrapage au collègue Il PCTO si rivolge agli studenti di lingua francese. Intervento a cadenza settimanale presso classi di scuola media: attività di recupero per studenti che hanno evidenziato difficoltà nello studio della lingua francese. Gli alunni si confronteranno con studenti più piccoli, adeguandosi a situazioni estranee al proprio contesto; svilupperanno capacità creative e progettuali, consolideranno capacità di collaborazione e organizzazione. Miglioreranno le conoscenze e le competenze degli studenti più fragili attraverso il recupero delle lacune nella preparazione di base; rilanciando la motivazione allo studio e sensibilizzando gli alunni allo studio della lingua e della cultura francese.</p>	Francese, Italiano	<p>Competenza in materia di cittadinanza (A, B, C, D, E, F)</p> <p>Competenza imprenditoriale (A, B, C, E, F)</p>		
<p>D) Ciceroni dell’accoglienza Supporto al progetto di Istituto Accoglienza rivolto agli studenti di classe prima: nell’ambito delle attività di benvenuto ai nuovi studenti dell’a.s. 22-23, l’attività propone a fine settembre/inizio ottobre un</p>	Scienze Motorie, Italiano, Arte			

<p>tour/trekking per il centro della città di Busto Arsizio durante le ore di lezione di Scienze Motorie, con lo scopo di far conoscere agli studenti appena arrivati al Liceo il territorio attorno alla scuola con i suoi principali monumenti storico-artistici e fornire indicazioni pratiche su come muoversi (dove si trova la fermata dell'autobus, dove i punti di ristoro, le due sedi della nostra scuola, i luoghi all'aperto per l'attività di Scienze motorie, ecc).</p> <p>E) LIUC: Economia circolare Dopo una fase formativa sul tema, i quattro gruppi della classe elaboreranno, a partire da un'analisi della situazione e dalla individuazione di aspetti critici, un progetto concreto per orientare l'organizzazione scolastica verso l'economia circolare.</p> <p>F) Stage linguistico/PCTO in Spagna (Valencia) Stage linguistico/PCTO della durata di una settimana per potenziare le competenze linguistiche e di cittadinanza degli studenti di lingua spagnola del triennio.</p>	<p>Matematica, Fisica, Educazione Civica</p> <p>Spagnolo: Microlingua di settore specifico – Mundo laboral : El Turismo</p>			
<p>Metodi e strategie che il Consiglio intende adottare per conseguire i risultati attesi in riferimento alle discipline e agli obiettivi</p>	<p>Verifica fine anno: scostamenti rispetto alla previsione:</p>	<p>Calendario delle prove di verifica:</p>	<p>Verifica fine anno:</p>	
<p>Lezioni frontali e partecipate. Correzione di compiti. Analisi guidate di testi. Discussioni guidate. Lavori di gruppo. Esercitazioni scritte, orali, pratiche. Flipped classroom (didattica rovesciata). CLIL matematica in francese (23h) e arte in inglese (12 ore) Recupero in itinere o corsi di recupero pomeridiano ove attivato. Sportelli didattici. Partecipazione a progetti. Uscite didattiche.</p>		<p>Verranno somministrate non più di quattro verifiche scritte a settimana e non più di una al giorno, salvo casi eccezionali e di recupero in caso di assenze.</p> <p>Sono previste prove comuni secondo il calendario seguente: Francese, 10 febbraio, II e III ora.</p> <p>Criteri di valutazione: Vedi PTOF</p>	<p>Prove di verifica effettuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in base al calendario • scostamenti dovuti a : • Secondo le previsioni 	

<p>Strumenti: Sussidi didattici tradizionali. Strumenti informatici, applicazioni didattiche online, risorse internet. Laboratorio di scienze/fisica, linguistico e informatico.</p>			<p>• Altro</p>
--	--	--	----------------

Progetti d'Istituto a cui la classe partecipa: (barrare il/i progetto/i di cui il CDC è destinatario, come da delibera collegiale).

<p>Visita guidata alla mostra “Gli impressionisti” allestita in Aula Magna dagli studenti di VAC. Orario curricolare, Trimestre</p> <p>Film in Lingua Spagnola Visione in streaming di La española inglesa (visibile gratuitamente da sito RTVE.ES). In classe, II Quadrimestre, orario curricolare</p> <p>Stages linguistico/PCTO in Spagna (Valencia - marzo 2023)</p> <p>Green jobs: Percorso di orientamento Green Jobs, in collaborazione con Green Jobs Hub e Fondazione Cariplo.</p> <p>PATTINAGGIO SUL GHIACCIO: miglioramento e consolidamento delle capacità motorie (dicembre-gennaio)</p> <p>Operazione carriere Incontri di orientamento con professionisti a cura di “Rotary” di Busto A. - Castellanza – Legnano. Gli incontri avverranno in modalità online in orario scolastico. Durata prevista: 2 ore. Periodo: mese di marzo (da verificare).</p> <p>Uscita didattica in Valsesia - attività di rafting - 26/05/2023</p> <p>Mostra fotografica “Si combatteva qui, sulle orme delle due guerre mondiali” Busto Arsizio - 21 novembre.</p>	<p>Attività extracurricolari a libera adesione:</p> <p>Laboratorio teatrale</p> <p>SognAttori senza palco: laboratorio di teatro riguardante testi sui diritti umani a fini didattici</p> <p>Laboratorio musicale corale - CORO POLYMNIA</p> <p>Caffè letterario</p> <p>Mi racconti una storia?</p> <p>Incontri con gli autori</p> <p>#ioleggoperché ?</p> <p>Approfondimento su Manzoni</p> <p>Lezioni magistrali pomeridiane o serali sul tema <i>Limite- illimitate</i></p> <p>Certificazione di lingua inglese Cambridge English Qualifications</p> <p>Certificazioni DELF</p> <p>Certificazioni DELE</p> <p>Corsi extracurricolari di lingua e civiltà giapponese</p> <p>Osservazione astronomica</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva</p> <p>Vivere e conoscere il territorio</p> <p>Volontariato: AVIS</p> <p>Volontariato: Colletta alimentare (Donacibo)</p> <p>Sportello CIC</p>
---	--

Busto Arsizio, 08/11/2022

Il coordinatore di classe
prof. Alberto Rossi

Alberto Rossi

- * **INDICARE PER OGNI DISCIPLINA AFFERENTE I CONTENUTI SELEZIONATI ALLO SCOPO**
- ** **INTEGRABILE NEL MESE DI NOVEMBRE CON CDC DEDICATI AL DETTAGLIO DEI PROGETTI**

NOTE PER L'USO

1. La scheda A, è compilata collegialmente e viene aggiornata in itinere: ai rappresentanti di classe nel CDC di novembre viene indicata la collocazione nel sito della scheda stessa; 1 copia in formato pdf firmato con firma fotografica da inviare alla segreteria (sig. Elena Trupia) in messenger (registro elettronico), 1 copia in file deve essere inserita nel dispositivo USB e inviata vicepreside@liceocrespi.it al termine dei CdC di novembre per il Biennio e al termine dei CdC per PCTO per il triennio. Le colonne di verifica sono da redigere in sede di Scrutinio Finale di fine anno scolastico.
2. Verifica e valutazione della programmazione saranno effettuate collegialmente nel Consiglio di Classe.